



POLO TECNICO PROFESSIONALE
RAMBALDI-DE FAZIO
LAMEZIA TERME

ESAME DI MATURITÀ ANNO SCOLASTICO 25/26

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

in ottemperanza all'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO

CLASSE E SEZIONE, INDIRIZZO

5P

GRAFICA E COMUNICAZIONE





POLO TECNICO PROFESSIONALE RAMBALDI-DE FAZIO

Via Miceli, 400 - 88046 Lamezia Terme (CZ) Tel. 0968/22728
email: czis019007@istruzione.it pec: czis019007@pec.istruzione.it
C.M.: CZIS019007 C.F.: 92037760797



ESAME DI MATURITÀ

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

in ottemperanza all'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026

Classe Quinta Sez.P

Istituto Tecnico
(Indirizzo Grafica e Comunicazione)

Sommario

Consiglio di classe	3
Le caratteristiche dell'istituto	4
Le caratteristiche dell'indirizzo	4
Profilo	5
Quadro orario	8
Presentazione della classe e del percorso didattico seguito dal consiglio di classe in relazione alle esigenze formative	9
Verifica e valutazione dell'apprendimento	11
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica	11
FSL Formazione Scuola Lavoro ex Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO	16
Schede disciplinari	17
Allegati (Disponibili online)	34
Allegati al documento di classe agli atti degli esami di Stato (Privacy)	34

Consiglio di classe

Docente coordinatore:

Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente
<i>Italiano</i>	
<i>Storia</i>	
<i>Matematica</i>	
<i>Inglese</i>	
<i>Progettazione multimediale</i>	
<i>Tecnologia dei processi di produzione</i>	
<i>Laboratori tecnici</i>	
<i>Org. e gestione dei processi produttivi</i>	
<i>Scienze motorie</i>	
<i>Religione</i>	

Le caratteristiche dell'Istituto

L'Istituto di Istruzione Superiore Polo Tecnico Professionale "Rambaldi-De Fazio" è stato istituito a decorrere dal 01/09/2024 a seguito della fusione tra l'I.I.S. Polo Tecnologico Industriale e Artigianale Avanzato (istituito, a sua volta, il 01/09/2018 con l'accorpamento tra l'ex Istituto Tecnico Tecnologico per Geometri e l'ex I.I.S. Tecnico Industriale e Professionale "Leonardo da Vinci") e l'Istituto Tecnico Economico "Valentino De Fazio" anche con la sperimentazione della didattica strutturata su quattro anni per gli indirizzi A.F.M. e S.I.A..

Il Polo Tecnico e Professionale nasce nell'ottica dell'innovazione, di una formazione tecnologica tecnica/economica e professionale altamente specializzata per rispondere alle esigenze di un territorio caratterizzato da importanti realtà. È frequentato da allievi, appartenenti a tutte le classi sociali e provenienti anche dai centri del comprensorio. Risponde alle attese delle famiglie che richiedono all'Istituzione scolastica una formazione solida e completa che permetta ai propri figli di proseguire con successo gli studi nei corsi universitari o di inserirsi nel mondo del lavoro e delle professioni.

In relazione ai punti di forza del territorio lametino, dei punti di debolezza e delle opportunità offerte dal territorio, declinati nell'analisi del contesto, emergono le esigenze formative dell'utenza di riferimento, quali:

- innalzare il successo formativo e l'orientamento, per una scelta di vita consapevole relativa alla prosecuzione degli studi universitari o all'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni;
- individuare specifiche competenze nell'area di indirizzo riferite al mercato del lavoro locale e globale, anche attraverso la scelta di attività opzionali aggiuntive in orario curriculare, utilizzando le quote di flessibilità, o extra curriculare, da inserire nel curriculum dello studente;
- garantire l'acquisizione di competenze specifiche ad alta innovazione tecnologica nell'ambito dei servizi tecnici: disegno, progettazione e organizzazione industriale, tecnologia meccanica di prodotto e di processo, pensiero computazionale applicato alla progettazione di sistemi informatici e di reti, progettazione, realizzazione e gestione di sistemi e circuiti elettronici ed elettrici; nel settore della grafica, dell'editoria, della stampa, conduzione e all'esercizio del mezzo di trasporto aereo, rilievo del territorio, recupero edilizio, sviluppo delle fonti di energia alternativa, analisi ambientale.

Le caratteristiche dell'indirizzo

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A).

Esso è finalizzato a:

- A. La crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- B. Lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- C. L'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A).

Esso è finalizzato a:

- A. La crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- B. Lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- C. L'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

Profilo

Il Profilo è connotato da una dimensione trasversale derivante costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

Il percorso formativo concorre a fornire una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Tale base ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le linee guida indicano l'articolazione del percorso di studi in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- A. individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali;
- B. orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine;

- C. utilizzare le tecnologie specifiche dei vari indirizzi; d) orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro, sia alla tutela dell'ambiente e del territorio;
- D. intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;
- E. riconoscere ed applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi;
- F. analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;
- G. riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali; riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.

Percorsi dell'istituto Tecnico Tecnologico, secondo quanto previsto del DPR 88/2010, si articolano:

- Area di istruzione generale, che a l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei Linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale;
- Nelle aree di indirizzo, che hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

L'indirizzo "**GRAFICA E COMUNICAZIONE**" ha lo scopo di far acquisire allo studente le competenze per intervenire nei processi produttivi del settore grafico, della comunicazione integrata, dell'editoria a stampa e multimediale, dei servizi collegati. L'identità dell'indirizzo fa specifico riferimento all'uso delle tecnologie per progettare e pianificare l'intero ciclo di lavorazione dei prodotti comunicativi e dei servizi connessi.

Il diplomato in questo indirizzo è in grado di intervenire in aree tecnologicamente avanzate dell'industria grafica e multimediale, utilizzando metodi progettuali, materiali e supporti diversi in rapporto ai contesti e alle finalità comunicative richieste. Lo sviluppo tecnologico del settore ha favorito, da un lato, la nascita e la proliferazione di nuovi prodotti accanto a quelli tradizionali, dall'altro la moltiplicazione delle occasioni e dei modi di fruizione, in un processo di interrelazione tra i media che tende a superare le convenzionali distinzioni tra i diversi ambiti di attività. Nella declinazione dei risultati di apprendimento si è tenuto conto della pluralità di competenze tecniche previste nel profilo generale.

Tale profilo è caratterizzato da una molteplicità di proposte formative in modo da poter essere facilmente adattato alle esigenze del territorio e delle istituzioni scolastiche, alle vocazioni degli studenti e ai fabbisogni di professionalità espressi dalle imprese che operano nei diversi settori della filiera produttiva (es. industrie grafiche e poligrafiche, imprese audiovisive, agenzie di comunicazione ecc.). Il quinto anno è dedicato ad approfondire tematiche ed esperienze finalizzate a favorire l'orientamento dei giovani rispetto alle scelte successive: inserimento nel

mondo del lavoro. conseguimento di una specializzazione tecnica superiore oppure prosecuzione degli studi a livello universitario o in altri percorsi formativi specialistici.

Il diplomato in Grafica e Comunicazione è in grado di:

- Progettare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;
- Programmare e gestire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi;
- Realizzare prodotti cartacei e multimediali necessari alle diverse forme di comunicazione, gestire la progettazione, pianificazione e produzione dei diversi prodotti che caratterizzano il settore grafico, editoriale e della stampa (ad esempio manifesti pubblicitari, cataloghi, siti internet, packaging).
- Descrivere e documentare il lavoro svolto, redigendo relazioni tecniche con particolare attenzione ai sistemi di gestione della qualità e della sicurezza.

Parte integrante del curriculum scolastico sono le ore di laboratorio e, a partire dal terzo anno, le esperienze di PCTO/FSL.

Il curriculum può essere liberamente integrato con certificazioni informatiche e di lingua inglese.

Profilo in uscita - DURATA: **5 anni** (Primo Biennio + Secondo Biennio e Quinto anno).

TITOLO CONSEGUITO

Diploma quinquennale di Istituto Tecnico settore Tecnologico Indirizzo: Grafica e Comunicazione.

DOPO IL DIPLOMA

Il Diploma di Istruzione Tecnica, Settore Grafica e Comunicazione permette l'accesso all'Università, ad Istituti di Alta Formazione Artistica, ad IFTS, (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore) ad ITS (Istituti Tecnici Superiori) oppure l'inserimento nel mondo del lavoro.

SBOCCHI PROFESSIONALI

L'indirizzo Grafica e Comunicazione offre la possibilità di rispondere a diverse esigenze del territorio e ai fabbisogni di professionalità espressi dalle imprese che operano nei diversi settori della filiera produttiva (es. industrie grafiche e poligrafiche, imprese audiovisive, agenzie di comunicazione, studi di progettazione, studi artistici e fotografici, redazioni di giornali e riviste o case editrici, progettazione di prodotti per il web).

Quadro orario

DISCIPLINE	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Complementi di Matematica			1	1	
Tecnologie Informatiche ore di Laboratorio di TI (in compresenza con ITP)	3 2	-	-	-	-
Geografia	1	-	-	-	-
Fisica ore di Laboratorio di Fisica	3 1	3 1	-	-	-
Biologia e Scienze della Terra	2	2	-	-	-
Chimica ore di Laboratorio di Chimica (in compresenza con ITP)	3 1	3 1	-	-	-
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica ore di Laboratorio di TTRG (in compresenza con ITP)	3 1	3 1	-	-	-
Scienze e Tecnologie Applicate	-	3	-	-	-
Teoria della Comunicazione	-	-	2	3	-
Progettazione Multimediale	-	-	4	3	4
Tecnologie dei Processi di Produzione	-	-	4	4	3
Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	-	-	-	-	4
Laboratori Tecnici	-	-	6	6	6
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative ore di Laboratorio (in compresenza con ITP)	1 5	1 3	1 8	1 9	1 10
TOTALE ORE SETTIMANALI	33	32	32	32	32

L'attività didattica di laboratorio caratterizza gli insegnamenti dell'area di indirizzo dei percorsi degli istituti tecnici; le ore indicate tra parentesi sono riferite alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici.

Presentazione della classe e del percorso didattico seguito dal consiglio di classe in relazione alle esigenze formative.

La classe 5P è composta da 16 alunni con un curriculum di studi regolare e frequentanti tutti la quinta classe per la prima volta. Sono presenti due alunni con DSA per i quali si è predisposto un PDP approvato e firmato dai genitori.

Gli studenti hanno sviluppato relazioni sociali e abilità di interazione positive, manifestando un buon livello di coesione nei rapporti personali e mostrando un atteggiamento di supporto reciproco anche verso i compagni con difficoltà. Hanno instaurato rapporti con gli insegnanti basati sul rispetto, sulla disponibilità e sul dialogo. Durante il secondo biennio e l'ultimo anno di scuola, hanno seguito un percorso relativamente uniforme nonostante l'avvicendamento di diversi insegnanti in alcune materie. Si sono sempre adattati prontamente a nuovi docenti e metodologie, senza che ciò abbia avuto impatti negativi sul loro sviluppo formativo.

Nel complesso, il gruppo classe è composto da studenti che dimostrano una buona maturità, curiosità e capacità critiche. Solo un piccolo numero di studenti non ha mantenuto lo stesso livello di impegno e diligenza nello studio, talvolta mostrando una mancanza di costanza e metodo, con conseguente irregolarità nei progressi in alcune materie.

Da un punto di vista didattico specifico, è evidente all'interno della classe la presenza di varie fasce di livello, le quali riflettono l'impegno e le motivazioni degli studenti verso lo studio e i traguardi raggiunti. Un primo gruppo è composto da studenti motivati e sostenuti da una solida base di conoscenze. Questi studenti si sono distinti per il loro costante impegno e serietà, sviluppando un metodo di studio critico e mostrando una notevole crescita sia culturale che professionale. Hanno ottenuto risultati significativi in diverse materie, talvolta eccellenti. La loro puntualità e diligenza ha svolto un ruolo trainante fondamentale, non solo facilitando un apprendimento efficace, ma anche stimolando positivamente il miglioramento e l'impegno dell'intera classe. Un altro gruppo è costituito da studenti che hanno acquisito una preparazione globalmente positiva, dimostrando costante interesse durante le lezioni e lavorando in modo metodico e produttivo. Un piccolo numero di studenti, invece, ha mostrato una preparazione superficiale in alcune materie a causa di uno studio discontinuo e di una partecipazione non sempre attiva alle attività didattiche.

Durante l'anno scolastico, gli insegnanti si sono impegnati nel bilanciare la classe, incoraggiando la partecipazione di tutti gli studenti, valorizzando i talenti eccezionali e guidando quelli più deboli nel processo di apprendimento, utilizzando gli strumenti compensativi quando necessario per garantire il pieno sviluppo del percorso formativo di ciascuno. La corrispondenza tra gli obiettivi, le metodologie didattiche e i livelli di apprendimento raggiunti dagli studenti è stata valutata durante l'anno attraverso varie prove. Tutti gli insegnanti hanno lavorato per creare le migliori condizioni didattiche possibili, al fine di garantire che tutti gli studenti affrontino con tranquillità l'esame finale.

Metodologie didattiche messe in atto dai docenti nelle varie aree di apprendimento e ambienti di apprendimento.

Nello svolgimento delle varie unità didattiche in presenza ogni docente ha tenuto conto dei livelli di partenza, delle potenzialità e dei ritmi di apprendimento degli alunni, ed ha adeguato di conseguenza il suo metodo, adottando le tecniche che, di volta in volta, ha ritenuto più rispondenti alle esigenze della classe.

Secondo le esigenze e il proprio orientamento metodologico i singoli docenti hanno utilizzato le seguenti tecniche:

- Lezioni teoriche frontali interattive, esempi alla lavagna;
- Lezione dialogata, per stimolare la capacità di ascolto e di partecipazione;
- Didattica di laboratorio;
- Analisi e soluzioni di problemi tecnici;
- Lavoro per progetti (in cooperazione con le discipline interessate);
- Ricerca guidata e lavori di gruppo e uso del tutoraggio;
- Lezioni personali e differenziate al bisogno, attività di recupero, potenziamento e approfondimento;
- Assegnazione e correzione di verifiche di varia tipologia.

Le discipline di indirizzo hanno fatto largo uso del laboratorio multimediale di Grafica mettendo in atto strategie e metodologie didattiche laboratoriali con l'utilizzo di tutti quei mezzi e strumenti a supporto delle caratteristiche tecniche tipiche dell'indirizzo.

Le materie dell'area comune hanno utilizzato Lim e supporti multimediali per facilitare la trasmissione dei contenuti disciplinari, rendendo la lezione partecipata e interattiva.

Criteri di valutazione strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.

I criteri di valutazione e gli strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento fanno riferimento alle rubriche/criteri deliberati dal Collegio dei Docenti. Nel corso dell'anno scolastico al fine di rendere oggettivo il processo valutativo sono stati utilizzati, al termine di ogni fase di apprendimento, test di tipo specifico integrati da test di carattere globale, prove orali (interrogazioni, colloqui, relazioni), prove scritte, prove grafiche, prove pratiche. Le verifiche "sommativie" hanno accertato il livello di abilità raggiunto sulla base degli standard minimi fissati per ogni disciplina. Ogni valutazione è stata comunicata immediatamente all'interessato e motivata secondo i criteri ispiratori sopra menzionati.

I criteri di valutazione adottati sono così classificati:

- Il profitto in termini di conoscenze, comprensione, analisi, sintesi, autonomia di giudizio;
- L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la capacità organizzativa;
- L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- La puntualità nel mantenere gli impegni, il metodo di lavoro, la capacità di comunicare;
- Il progresso nell'apprendimento;
- La capacità di individuare i concetti chiave intorno ai quali collegare le varie discipline;
- La capacità di individuare i processi necessari per la risoluzione di problemi tecnico-scientifici;
- La capacità di utilizzare le forme linguistiche adeguate ai contesti e ai contenuti;

- La capacità di individuare collegamenti interdisciplinari;
- La capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti e la capacità di orientarsi nelle problematiche affrontate;
- I risultati delle prove e dei lavori prodotti.

Verifica e valutazione dell'apprendimento

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
<i>Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico</i>	Le verifiche sommative scritte/pratiche e di colloquio si presentano su una scala di valutazione secondo le griglie di ogni ambito disciplinare/dipartimentale. Le verifiche svolte sono state due/tre per quadrimestre seguendo quanto rimodulato e deliberato dal Collegio Docenti.
<i>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</i>	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti del 23/10/2023 inserita nel PTOF e allegata al presente documento

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica

Titolo	Breve descrizione del progetto	Attività svolte, durata, discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite
Giornata mondiale contro la violenza sulle donne "NO è NO"	La scuola lametina dice no alla violenza di genere. Lo fa in rete con il territorio, contrastando sul nascere, a partire dall'uso quotidiano delle parole, ogni forma di prevaricazione e abuso. È questo lo spirito che ha animato	Flashmob e performance Disciplina: multidisciplinare Durata: un	Competenze Sollecitare gli studenti a riflettere sul tema della violenza di genere utilizzando i linguaggi dell'arte e della creatività e lanciando un
	l'iniziativa "No è no", promossa dal Polo Tecnologico Rambaldi di Lamezia Terme in sinergia con l'associazione "Non una di meno" e il centro antiviolenza Demetra, nel contesto delle iniziative per la giornata mondiale contro la violenza sulle donne. Un evento per ribadire l'urgenza di una mobilitazione collettiva contro la violenza sulle donne, per volontà della dirigente Anna primavera, ha voluto mettere in rete tutte le scuole secondarie di primo e secondo grado della città, segno di un messaggio contro la violenza che deve trasmettersi da una generazione all'altra e tradursi in riflessione, impegno, comportamenti quotidiani. Una giornata che non ha voluto solo commemorare, ma soprattutto aprire spazi di riflessione e coinvolgimento da parte dei nostri ragazzi: lasciando a loro la possibilità di esprimersi anche attraverso l'arte, di condividere riflessioni in forma laboratoriale, di esprimere il loro punto di vista.	giorno Soggetti coinvolti: tutte le classi dell'istituto	messaggio nel segno del riuso e della sostenibilità ambientale. (artt.2-3-Costituzione)

	l'associazione "Arte & Antichità Passato prossimo" diretta da Giovanna Adamo, è stata allestita un'esposizione con le opere "Cenere" di Erminia Foti, "Il percorso della memoria" di Rosella Cerra, un dipinto omaggio alla foto di Czeslawa Kwoka, realizzato dall'artista Livia Leoncini e dei progetti comunicativi sul tema a cura degli studenti dell'indirizzo di grafica coordinati dalla docente Anna Napoli. La musica concentrazionaria e l'influenza della musica e dell'arte nella vita quotidiana dei luoghi di sofferenza e morte, dove morirono milioni di esseri umani durante la Seconda guerra mondiale, al centro del seminario tenuto dal musicologo Pasquale Scaramuzzino.		fondamentali (artt.2-3. XII disposizioni transitorie e finali)
--	--	--	---

Giornata della Memoria	Diverse le attività promosse in queste settimane dal Polo Tecnologico "Carlo Rambaldi", nel contesto delle celebrazioni per la Giornata della Memoria. L'istituto superiore diretto da Anna Primavera ha offerto alla comunità scolastica più occasioni per riflettere sulla pagina più drammatica della storia del XX secolo e uno dei capitoli più neri della storia. All'ingresso dell'istituto, in collaborazione con	Proiezione cinematografica/ performance Disciplina: multidisciplinare	Competenze Rafforzare negli studenti il valore della memoria come impegno da portare avanti ogni giorno. Sollecitare la ricerca storica come stimolo a un senso di cittadinanza responsabile, partendo dal rispetto della dignità di ogni persona, della promozione dei diritti e della libertà
-------------------------------	--	---	---

Lezioni di Dono con ADMO	Incontro con Associazione Donatori Midollo Osseo (A.D.M.O) , per approfondire la tematica della donazione.	Incontro formativo Disciplina: multidisciplinare Soggetti coinvolti alunni classi quinte e Dott. Antonello Gigliotti	Competenze Sollecitare la cittadinanza attiva e responsabile degli studenti rispetto ad un tema che tocca da vicino la nostra realtà e chiama in causa il rispetto e la promozione dei diritti umani e delle libertà fondamentali (artt. 2-3-13 Costituzione)
AVIS	Incontro AVIS, (Associazione Volontari Italiani Donazione Sangue) percorso formativo per studenti maggiorenni finalizzato ad approfondire la conoscenza e favorire la sensibilizzazione sulla cultura della donazione.	Incontro formativo Disciplina: multidisciplinare Durata: un'ora Soggetti coinvolti:	Competenze Sollecitare la cittadinanza attiva e responsabile degli studenti rispetto ad un tema che tocca da vicino la nostra realtà e chiama

		alunni classi quinte e operatori AVIS	in causa il rispetto e la promozione dei diritti umani e delle libertà fondamentali (artt. 2-3-13 Costituzione)
Progetto "PolOrienta"	ASSORIENTA, orientamento alle carriere in divisa	Disciplina: multidisciplinare	Competenze: Orientare gli studenti nella carriera militare
Progetto PolOrienta NABA	Incontro con NABA: Accademia di belle Arti. Un'accademia in evoluzione con uno sguardo rivolto al futuro per captare i segnali di cambiamento accogliendo le diversità proprie della contemporaneità.	Incontro formativo Disciplina Multidisciplinare Durata: un'ora Soggetti coinvolti: rappresentanti Naba	Competenze Orientare ogni Singolo studente entrando in contatto con le più importanti università italiane ed estere. Un'occasione per riflettere sul proprio futuro sia dal punto di vista dello studio che da quello delle professioni.

Progetto PolOrienta IED Design	Incontro con i rappresentanti dell'istituto europeo di Design IED, una scuola inclusiva e transdisciplinare che utilizza il design come linguaggio universale per il cambiamento.	Incontro formativo Disciplina Multidisciplinare Durata: un'ora Soggetti coinvolti: rappresentanti IED design	Competenze Orientare ogni Singolo studente entrando in contatto con le più importanti università italiane ed estere. Un'occasione per riflettere sul proprio futuro sia dal punto di vista dello studio che da quello delle professioni.
---------------------------------------	---	---	--

Progetto: Sicurezza Donna - Impara a difenderti	Corso di difesa personale per donne	Incontri formativi Disciplina: Multidisciplinare Soggetti Coinvolti: Polizia di Stato Soroptimist	Competenze: acquisire tecniche base dell'autodifesa personale.
--	-------------------------------------	---	--

FSL Formazione Scuola Lavoro (ex Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento – PCTO)

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte
ANNO 23/24 - TERZO ANNO: IMPRESA SIMULATA ("Comunicare un'associazione")	Samarcanda Sas di Lamezia Terme	n. 62 ore di attività didattiche in aula (Impresa Formativa Simulata). Realizzazione di prodotti grafici: restyling del marchio aziendale, brand manual e corporate identity.
ANNO 23/24 - TERZO ANNO: IMPRESA SIMULATA (Percorso differenziato Neyda)	Geden sas	n. 50 ore di attività didattiche (Impresa Formativa Simulata). Realizzazione di prodotti grafici: restyling del marchio aziendale, brand manual e corporate identity.
ANNO 24/25 - QUARTO ANNO: DA GUTENBERG AL PIXEL: esplorando l'arte della tipografia	Grafichè di Antonio Perri	25 ore. Creazione di locandine, cartelloni, copertine, assemblaggio di libri e studio dei caratteri mobili.
ANNO 24/25 - QUARTO ANNO: Digital language	Cooperativa InRete	20 ore. Competenze informatiche: game design, educazione finanziaria, progettazione e prototipazione 3D, coding, robotica e AI.
ANNO 24/25 - QUARTO ANNO: Esplorando imparando	Comune di Platania	6 ore. Sensibilizzazione ambientale e culturale. Corso su tecniche informatiche di catalogazione e consultazione in biblioteca.
ANNO 24/25 - QUARTO ANNO: Orientamento	UMG (Università Magna Graecia)	15 ore. Attività di orientamento universitario e professionale per favorire la scelta consapevole del percorso post-diploma.
ANNO 24/25 - QUARTO ANNO: AMA HOTELS	Hotel Antares e Hotel Centro Turistico Gardesano	8 ore presso HOTEL CENTRO TURISTICO GARDESANO. Gestione booking, prenotazioni, check-in/out, manutenzione e contabilità aziendale.
ANNO 24/25 - QUARTO ANNO: ERASMUS+ IRLANDA	Mocha Beans	Esperienza di mobilità internazionale per il potenziamento linguistico e professionale in contesto lavorativo estero.
ANNO 24/25 - QUARTO ANNO: Corso di Francese Lingua Straniera (FLE) e stage PCTO	International House Nice	60 ore. Comprensione/espressione orale e scritta, grammatica e workshop sul mondo del lavoro.
ANNO 24/25 - QUARTO ANNO: JOB & ORIENTA	LAYX SRL / VERONA FIERE	16 ore. Partecipazione alla fiera nazionale dell'orientamento, scuola e lavoro per il contatto diretto con istituzioni e imprese.
ANNO 25/26 - QUINTO ANNO: DIGITAL DESIGN E PROTOTYPING	Cooperativa InRete	30 ore. Approfondimento competenze informatiche: game design, 3D prototyping, coding, robotica e intelligenza artificiale.
ANNO 25/26 - QUINTO ANNO: Dentro la scatola, viaggio nella Cartotecnica	Dinamica Packaging	30 ore. Guida alla filiera del packaging: analisi processi di stampa e taglio. Progettazione e realizzazione di un astuccio personalizzato.

Schede disciplinari

SCHEMA DISCIPLINARE del docente

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
ITALIANO	Tra Ottocento e Novecento L'età del Positivismo. Il Naturalismo francese. Il Verismo in Italia. Giovanni Verga: la vita e le opere, il pensiero e la poetica. Da Vita dei campi: Rosso Malpelo Da I Malavoglia: Caratteri generali Da Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo (parte IV, cap. V). Il Decadentismo e il Simbolismo. Baudelaire e la nascita della poesia moderna. Il Simbolismo: Verlaine, Rimbaud e Mallarmé. Charles Baudelaire, dal fiore del male: L'albatro. La Corrispondenza. O. Wilde, Il ritratto di Dorian Gray: la trama. La bellezza come unico valore, La Scapigliatura. Giosue Carducci: la vita, le opere, il pensiero e la poetica Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere, il pensiero e la poetica. Caratteri generali del Il piacere Caratteri generali del romanzo il Notturmo	<i>Padroneggia il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</i> <i>Riconosce (comprende e analizza) i caratteri stilistici delle varie tipologie di testi letterari.</i> <i>Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità</i> <i>Riconosce le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, e si orienta agevolmente fra testi e autori fondamentali.</i> <i>Sa fornire una corretta interpretazione storico-letteraria di un testo e formulare, in piena autonomia di giudizio, una motivata, seppur semplice valutazione critica.</i> <i>Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali nazionali ed internazionali anche in una prospettiva interculturale.</i>

	Giovanni Pascoli: la vita, le opere, il pensiero e la poetica. Da Myricae: Il Lampo Lavandare; X Agosto. Il primo Novecento: un'epoca nuova. Le avanguardie storiche. Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti, da Zang Tumb Tumb: Il bombardamento di Adrianopoli. Palazzeschi Parole in libertà Il romanzo del primo Novecento. Luigi Pirandello: la vita, le opere, il pensiero e la poetica. Il fu Mattia Pascal: La nascita Uno, nessuno e centomila: La lirica: tra Ermetismo e Antinovecentismo Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere, il pensiero e la poetica. Da L'Allegria: Il porto sepolto Fratelli: Soldati. Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo Da Acque e terre: Ed è subito sera Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici Eugenio Montale: la vita, le opere, il pensiero e la poetica. Da Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato. Da Satura: Ho sceso dandoti il braccio.	<i>Riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</i> <i>Individua ed utilizza le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i>
Libri e materiali utilizzati: Roncoroni-Cappellini-Sada, La mia nuova letteratura – Dall'Unità d'Italia a oggi Voi.III, C. Signorelli Scuola. Materiale fornito dall'insegnante, mappe concettuali, schemi, Ppt e video.		

SCHEDA DISCIPLINARE del docente

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
STORIA	La Belle époque e la Grande guerra La società di massa L'età giolittiana Venti di guerra La Prima guerra mondiale La notte della democrazia Una pace instabile La Rivoluzione russa e lo stalinismo Il fascismo La crisi del '29 Il nazismo Preparativi di guerra I giorni della follia La Seconda guerra mondiale La "guerra parallela dell'Italia e la Resistenza il mondo nel dopoguerra L'equilibrio del terrore La "guerra fredda" in Occidente e in Oriente L'Italia della Ricostruzione La nascita della Repubblica italiana La Costituzione italiana Gli anni del "boom" L'Unione europea	<i>Lo studente individua le connessioni tra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia. analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali.</i> - <i>E' in grado di riconoscere in eventi storici dati le appropriate coordinate spazio-temporali.</i> - <i>Classifica e analizza in un evento gli elementi costitutivi e li confronta in chiave sincronica e diacronica.</i> - <i>Riconosce nei fatti-eventi analizzati fattori di complessità e sa motivare le relazioni.</i> - <i>Classifica e organizza da differenti fonti, letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</i> - <i>Elabora mappe concettuali che evidenziano nessi logici tra diverse tematiche.</i> - <i>Applica un metodo di lavoro laboratoriale, con esercitazioni in contesti reali che abitano a risolvere</i>
Libri e materiali utilizzati: <i>Vittoria Calvani, Una Storia per il futuro - Il Novecento e oggi. A. Mondadori Scuola.</i> <i>Materiale fornito dall'insegnante, mappe concettuali.</i>		

SCHEDA DISCIPLINARE del docente

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
MATEMATICA	Funzioni reali di variabile reale. Ripetizione del concetto di funzione e calcolo del dominio. Concetto di limite, limiti di funzioni elementari, forme di indecisione.	<i>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</i>
	Le derivate. Definizione di derivata, interpretazione geometrica, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivate di funzioni composte. Retta tangente e punti di non derivabilità. Teoremi del calcolo differenziale. Massimi e minimi di una funzione, teorema di Rolle. Calcolo di limiti con il teorema di De L'Hospital. Funzioni crescenti e decrescenti. Concavità e punti di flesso. Studio di una semplice funzione.	<i>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</i> <i>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</i>
Libri e materiali utilizzati: ✓ Libro di testo adottato dal Dipartimento: Volume 4A e 4B Matematica.verde di Bergamini-Barozzi Trifone seconda edizione - Zanichelli ✓ Appunti del docente, schemi, esercizi guida. ✓ Computer ✓ LIM		

SCHEDA DISCIPLINARE del docente

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	Risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
LINGUA INGLESE	MICROLINGUA: MARKETING AND ADVERTISING: the marketing mix; marketing strategies; corporate identity; branding and rebranding; labelling and packaging; the advertising world; the communication process; advertising campaigns; the creative process; advertising techniques; digital advertising; brochures, booklets and flyers; billboards. Cool facts: Famous advertising campaigns Coca-Cola; Nike, Barilla (Mulino Bianco) PHOTOGRAPHY, FILMING AND VIDEOMAKING: photography; cinematography; videography; photo editing; digital image editing with adobe photoshop; video editing. Cool facts: software for graphic designers Photoshop, Illustrator, Prezi, Canva DIGITAL PRODUCTS, ART AND ILLUSTRATION: Blogs; cartoons. Cool Facts: Famous blogs: https://www.aranzulla.it/; https://www.efficacemente.com/percorsi-crescita-personale/ Famous Mangas: One Piece, Dragon Ball, Naruto, Detective Conan. PROFESSIONS: brand manager, marketing manager, art director, photo editor, video editor, blogger, cartoonist GRAPHIC LAB: presentazione digitale di alcuni argomenti studiati con esposizione dei lavori in classe.	Quasi tutti gli studenti hanno acquisito competenze comunicative in lingua inglese corrispondenti al livello B1>B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento adeguate a comprendere e produrre testi orali e scritti, relativi sia alla vita quotidiana sia agli ambiti di indirizzo. Sanno utilizzare strutture grammaticali e lessico di base in modo generalmente corretto e comprendere i contenuti essenziali dei testi proposti, anche di microlingua. La maggior parte degli studenti è in grado di esporre in modo adeguato gli argomenti studiati, utilizzare il lessico specifico fondamentale di settore e servirsi della lingua inglese per finalità comunicative e operative. Attraverso le attività svolte, ha inoltre sviluppato una sufficiente consapevolezza dei temi di cittadinanza, costituzione e democrazia ed ha imparato ad utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Libri e materiali utilizzati:

- *Grammar: Take Action B2, Jenny Dooley, Zanichelli*
- *Microlingua: Graphic Lab -English For Graphic Design, Communication, Advertising And Multimedia- Cristina Oddone, Editrice San Marco*
- *Pdf, Ppt E Mappe Condivise Su Classroom*

SCHEDA DISCIPLINARE del docente

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
DISCIPLINE MOTORIE E SPORTIVE	▪ Esercizi di equilibrio statico e dinamico ▪ Controllo della postura e della respirazione ▪ Attività ed esercizi a carico naturale ▪ Giochi sportivi: Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a 5, Badminton, Atletica Leggera ▪ Olimpiadi moderne, Para Olimpiadi Il Fair play nello sport ▪ Primo soccorso e traumatologia ▪ Sistemi ed Apparati ▪ Doping	▪ <i>Ha acquisito un corretto stile di vita</i> ▪ <i>Svolge autonomamente un'attività motoria adeguata</i> ▪ <i>Sa applicare opportunamente le tattiche e tecniche di gioco</i> ▪ <i>Sa organizzare tornei e arbitrare</i> ▪ <i>Sa intervenire opportunamente in caso di infortunio</i> <i>Osserva criticamente eventi e manifestazioni sportive, analizza il fenomeno sportivo nei vari ambiti della società e conoscere le norme della convivenza.</i>
Libri e materiali utilizzati: ▪ Schede e materiale prodotto dall'insegnante, ▪ Video, LIM.		

SCHEDA DISCIPLINARE delle docenti

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Modulo 1: La cartotecnica Definizione di cartotecnica, i materiali di utilizzo, i prodotti, le lavorazioni fondamentali, l'ecosostenibilità, il tracciato fustella, i materiali del packaging. Attività di laboratorio: Progettazione e realizzazione di un packaging per un vasetto di miele. Modulo 2: Il prodotto editoriale Struttura di una copertina, tipologie, informazioni da inserire sulla copertina. Modulo 3: Tipologie di stampa Stampa offset, stampa serigrafica, Stampa digitale a getto di inchiostro e laser, Stampa 3D. Attività di laboratorio: Simulazione Seconda prova Esame di Stato: progettazione del logo dei mondiali di calcio femminile. Modulo 4: L'assemblaggio del documento stampato Piegatura, cordonatura e segnatura, rilegatura a brossura, rilegatura cartonata. Attività di laboratorio: Realizzazione e impaginazione di un calendario. Modulo 5: La multimedialità e il web. La struttura di una pagina web; la web-typography; i colori e le immagini sul web; siti statici e siti dinamici. Attività di laboratorio: Realizzazione di un sito internet con Wix.	<i>Comprendere il concetto di fustella e i suoi elementi.</i> <i>Conoscere le principali tipologie di materiali e i criteri di scelta. Progetta i prodotti della comunicazione prendendo in considerazione le regole della comunicazione visiva.</i> <i>Sceglie modalità espressive in relazione all'efficacia e all'impatto visivo del prodotto.</i> <i>Sviluppare le capacità di cogliere i nessi relazionali tra i diversi mezzi e strumenti multimediali.</i> <i>Progetta i prodotti grafici in funzione delle tecniche di stampa.</i> <i>Stabilisce il corretto flusso operativo di pre stampa, stampa e allestimento.</i> <i>Pone l'attenzione sull'importanza dell'interfaccia grafica e il rapporto tra l'utente e il sito internet.</i>
Libri e materiali utilizzati: Libro di testo: Il Design Grafico. Editrice San Marco. Autori: Tognozzi C., Tognozzi D. e Tognozzi P. Mappe concettuali, esercitazioni pratiche in laboratorio, problem solving, utilizzo della LIM e dei software di grafica Adobe Illustrator, Photoshop e InDesign. Utilizzo della piattaforma WIX.		

SCHEDA DISCIPLINARE delle docenti

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Modulo 1: Fondamenti del packaging Introduzione al Packaging Design: definizione e funzioni. Il Processo di Progettazione del Packaging. Etichette e Scatole per Prodotti Alimentari: informazioni obbligatorie. Attività di laboratorio: Progettazione etichetta per un vasetto di miele per l'azienda "Tenuta Macconi".	<i>Comprendere il ruolo strategico del packaging nel marketing. Conoscere gli elementi fondamentali del design del packaging. Conoscere le normative vigenti sulle etichette alimentari. Riconoscere e interpretare i principali simboli.</i>
	Modulo 2: Marketing Digitale (dal Marketing Mix al Coinvolgimento del Cliente) Evoluzione del Marketing Mix: dalle 4P alle 4C. Analisi delle differenze e dell'adattamento al contesto digitale. Il Marketing Funnel: Modello AIDA e Modello 5A. Analisi delle fasi e delle implicazioni per il marketing digitale. Coinvolgimento del Cliente. Attività di laboratorio: Progettazione della copertina di un libro scientifico.	<i>Comprendere l'evoluzione del marketing mix nel contesto digitale. Comprendere l'importanza e le strategie per aumentare il coinvolgimento del cliente online. Operare scelte progettuali corrette in relazione allo sviluppo di un prodotto grafico.</i>
	Modulo 3: Marketing e Advertising Inbound e Outbound Marketing Inbound e Outbound: Definizione, principi fondamentali, tecniche principali. Comunicazione ATL, BTL e TTL. Attività di laboratorio: Simulazione Seconda prova Esame di Stato: realizzazione di un catalogo.	<i>Conoscere le principali tecniche e differenze di marketing inbound e outbound. Comprendere le caratteristiche e gli obiettivi della comunicazione ATL, BTL e TTL. Riconoscere le diverse forme di comunicazione ATL, BTL e TTL in campagne reali.</i>
	Modulo 4: Il Marketing Esperienziale (Guerrilla Marketing) Marketing Esperienziale, Guerrilla Marketing, obiettivi. Attività di laboratorio: Progettazione di un'etichetta e di un packaging alimentare.	<i>Comprendere il concetto di marketing esperienziale e la sua importanza. Definire e comprendere le caratteristiche distintive del Guerrilla Marketing.</i>
	Modulo 5: Brand Building L'evoluzione della marca moderna: marca "funzionale", marca "aumentata", marca "totale"; Le fasi di brand building.	<i>Conoscere l'evoluzione della marca e lo sviluppo di un brand per la realizzazione delle fasi di progettazione.</i>
Libri e materiali utilizzati: Libro di testo: Competenze Grafiche – Autore: S. Legnani, C. F. Mastantuono, T. Peraglie, R. Soccio. Mappe concettuali, esercitazioni pratiche in laboratorio, problem solving, utilizzo della LIM e dei software dedicati alla grafica Adobe Illustrator, Photoshop e InDesign.		

SCHEDA DISCIPLINARE delle docenti

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
LABORATORI TECNICI	Modulo 1: Ripasso – Modulo 1: Tecniche fotografiche. Attività pratica di laboratorio: spiegazione elementi essenziali brief tecnico di laboratorio, formati file di esportazione; Tipologie di macchine fotografiche; tecniche di uso; impostazione parametri tecnici nella realizzazione di scatti fotografici. Tecniche di scontorno tradizionali e ai; Esercitazione pratica di laboratorio.	<i>Tipologia di macchine fotografiche (reflex e mirrorless), tempi di scatto, diaframma e ISO, la reflex digitale, i formati digitali (RAW e JPG), esposizione e profondità di campo, le luci. Consolidamento utilizzo macchina fotografica</i>
	Modulo 2: Linguaggi e generi fotografici. Attività pratica di laboratorio: ricerca visiva in rete, sitografia e intelligenza artificiale (pixabay, chat gpt, ElevenLab). Preparazione materiale da elaborare per montaggio in fase di postproduzione. Produzione file secondo specifiche tecniche: Realizzazione locandina su fotografo e generi fotografici con Adobe photoshop. Realizzazione, con Adobe Premiere banner pubblicitario animato generico su generi fotografici e un fotografo a scelta dello studente. Tecniche di animazione con Key Frame (modulo font). Modulo 3: I principali maestri della fotografia italiana e internazionale. Attività pratica di laboratorio: Breve video documentaristico su un fotografo con adobe Premiere.	<i>Il linguaggio fotografico, la fotografia di documentazione, la fotografia e il potere, la fotografia di guerra, il fotogiornalismo, moda e pubblicità, la fotografia come forma artistica.</i> <i>Generi fotografici: fotografia in studio, fotografia all'aperto, ritratto, fotografia pubblicitaria, Still Life, reportage e fotogiornalismo. Paesaggio e Architettura.</i> <i>I fotografi dell'800: Nadar, Cameron e Atget. I fotografi del 900: Stieglitz, Strand, Kertész, Man Ray, Adams, Horst P. Horst, Salgado. L'Agenzia Magnum Photos: Cartier-Bresson e Capa. I</i>

	Applicazione nella pratica laboratoriale dell'intelligenza emotiva secondo il metodo autobiografico creativo. Modulo 4: La videocamera e l'inquadratura audiovisiva. Attività pratica di laboratorio: realizzazione poster riepilogativo delle varie inquadrature (Adobe Photoshop). I microfoni: tipologie e tecniche d'uso. Caratteristiche tecnico pratiche. Visione tutorial sul mixer. Relazioni tecniche di laboratorio. Adobe Premiere: interfaccia, spazio di lavoro, impostazioni tecniche (sequenza ecc.), importazione risorse multimediali, comandi di base, gestione clip video e audio. Tecniche di montaggio. Effetti. Realizzazione breve video relativo alla cultura della legalità nel contrasto alla mafia. Elaborato grafico su Open Day.	<i>fotografi italiani: i grandi atelier, i fratelli Bragaglia, Gardin, Ghirri, Toscani, Battaglia, Fontana, Scianna. I fotografi internazionali: Avedon, Leibovitz, McCurry. Il direttore della fotografia.</i> <i>Le grandezze scalari, le angolazioni di ripresa longitudinali e verticali, inclinazione e altezza del punto di ripresa. I movimenti di camera: panoramiche, carrellate e zoom. I movimenti compositi. I supporti per i movimenti di camera.</i> <i>Il montaggio: piano sequenza, montaggio invisibile (o decoupage classico), il montaggio alternato, discontinuo e parallelo. La colonna sonora, titoli e finalizzazione.</i>
	Modulo 5: Generi cinematografici. Attività pratica di laboratorio: Visione film cinematografico e analisi tecnica delle inquadrature e movimenti di macchina. Relazione tecnica di laboratorio. Breve video descrittivo e illustrativo sui movimenti di macchina con Adobe Premiere.	<i>Il cinema muto, cineasti americani, cineasti europei, il cinema di animazione. Il documentario e il cortometraggio.</i>
	Modulo 6: I principali maestri della cinematografia italiana e internazionale. Attività pratica di laboratorio: Piano	<i>Il cinema muto: Griffith, Chaplin, Keaton. Cineasti americani: Capra, Welles, Kubrick, Coppola, Scorsese, Allen, Eastwood, Spielberg, Tarantino. Cineasti</i>

	di ripresa; Realizzazione poster cinematografico; Tecniche di montaggio. Esercitazioni pratiche di laboratorio (slow motion, color correctio, randering). Cenni introduttivi del software Adobe Audition. Spiegazione software di modellazione 3D: cenni introduttivi di Adobe Dimension: interfaccia, strumenti di base, spazio di lavoro, funzionalità e ambito di applicazione pratico. Formati esportazione 3D. Interfaccia software Simplify.	europei: <i>Hitchcock, Godard, Truffaut, Wenders, Nolan. Il cinema di Animazione: Walt Disney, Pixar, Tim Burton. Il cinema italiano: Visconti, Rossellini, De Sica, Pasolini, Fellini; Antonioni, Leone, Tornatore, Sorrentino, Benigni.</i>
	Modulo 7: Attività pratica di laboratorio: breve video documentaristico su un regista. Copertina portfolio riepilogativo degli elaborati grafici realizzati in laboratorio.	
Libri e materiali utilizzati: Libro di testo: <i>Medi@lab</i>, di A. Rosati e F. Maruca. Hoepli editore. Materiale didattico: utilizzo del libro di testo adottato, sia cartaceo che in versione digitale. Utilizzo di presentazioni multimediali. Utilizzo della Lim. Uso di mappe concettuali e di risorse presenti nel Web. Utilizzo di ulteriori libri di testo in formato PDF per implementare la didattica. Classroom. Meet. Attività di laboratorio con esercitazioni pratiche utilizzando i software dedicati alla grafica come Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Premiere, Adobe Audition e Adobe Dimension . Tutte le esercitazioni e verifiche grafico/pratiche svolte in laboratorio sono da intendersi strettamente legate ai contenuti dei moduli trattati durante l'anno e alla trattazione di tematiche relative alla cultura nel contrasto alla mafia.		

SCHEDA DISCIPLINARE: docente

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	Risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
RELIGIONE CATTOLICA	I Fondamenti della Morale Cristiana: Comandamenti e Beatitudini; I Valori: significato Confronto Valori morali e valori sociali; Tipologia di Valori morali –sociali presenti nell’Insegnamento cristiano e nella Costituzione Italiana: La Dignità della persona, La Diversità come arricchimento e non intolleranza e Indifferenza, La Solidarietà, La Sussidiarietà, la Libertà, la Responsabilità del singolo e del gruppo nella Condivisione del Bene Comune alla luce della Regola D’Oro insegnata e testimoniata da Gesù: ‘Non fate agli altri quella che non volete venga Fatto a voi’ Il Vangelo Laico per un’apertura dell’Umanità’ del Maestro di Vita Gesù’ ai credenti e ai non credenti.; Gesù’e le donne.. Tipologie di libertà: Religiosa, di Pensiero e Personale, di Coscienza; <u>Si fa presente che i vari contenuti indicati sono stati veicolati nei loro aspetti essenziali attraverso spunti, input e riflessioni volte a sollecitare gli alunni ad una loro presa di posizione e sensibilizzazione al fine di una loro ricaduta formativa educativa da praticare nelle loro dimensioni: personale e sociale .</u>	C1. L ‘alunno conosce gli orientamenti della Chiesa in materia di Dignità personale e Rispetto della vita in ambito personale, familiare e sociale. C2.Sa conoscere in un contesto di pluralismo culturale complesso gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con riferimento alla bioetica, , giustizia sociale, questione ecologica . C3.Sa operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo. C4. C5.
Libri e materiali utilizzati: <i>Articoli di giornali. Documenti. Esperienze personali. Filmati videoclip di sensibilizzazione sociale e morale di argomenti di interesse e coinvolgimento sociale e morale per gli alunni.</i>		

SCHEDA DISCIPLINARE dei docenti

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	Risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	1. Economia e lavoro; 2. L'azienda; 3. Programmazione e controllo della produzione; 4. Il marketing (analisi SWOT); 5. La gestione dei processi produttivi. Attività pratica di laboratorio: Realizzazione infografiche su argomenti teorici e copertina portfolio infografiche con Software Pacchetto Adobe	<i>Utilizzare pacchetti informatici dedicati.</i>
Libri e materiali utilizzati: <i>Utilizzo del libro di testo adottato, risorse multimediali, mappe concettuali. Utilizzo, nell'attività pratica, di software Pacchetto Adobe Creative: Adobe Illustrator e Adobe Photoshop. Esercitazioni pratiche grafiche.</i>		

Scheda disciplinare Educazione Civica (art. 3, legge 20 agosto 2019, n. 92)

CLASSE 5[^] SEZIONE P	ORE TOTALI 33/34 annue
ASSE DI RIFERIMENTO	AGENDA 2030: OBIETTIVO __
TEMATICA	<u>LEGALITÀ E COSTITUZIONE</u>
COORDINATORE DI ED. CIVICA (Coincidente con il Coordinatore di classe)	Prof.ssa Panucci Alessandra
PRIMO QUADRIMESTRE (Tot. 16 ore)	
DISCIPLINE COINVOLTE:	DOCENTI COINVOLTI:
☐ Storia ☐ Inglese ☐ Matematica ☐ Religione ☐ Scienze Motorie e Sportive	☐ Prof.ssa (3 ore) ☐ Prof.ssa (4 ore) ☐ Prof.ssa (4 ore) ☐ Prof.ssa (1 ora) ☐ Prof.ssa (2 ore)
Valutazione intermedia: 2 ore	
SECONDO QUADRIMESTRE (Tot. 17 ore)	
DISCIPLINE COINVOLTE	DOCENTI COINVOLTI:
● Tec. dei Proc. di Produzione ● Laboratori Tecnici ● Prog. Multimediale ● Org. Gest. Proc. Prod.	● Prof.ssa , Prof.ssa (3 ore) ● Prof.ssa , Prof.ssa (5 ore) ● Prof.ssa , Prof.ssa (4 ore) ● Prof.ssa , Prof.ssa (2 ore)
Valutazione finale: 3 ore	

Competenze	
1° modulo: Storia Obiettivi specifici: ● Comprendere l'evoluzione storica del concetto di legalità ● Comprendere i principi fondamentali della costituzione italiana	Titolo: Legalità e Costituzione Contenuti: ● il valore della memoria come strumento di educazione civica e di difesa della democrazia ● l'Italia repubblicana ricostruzione crescita economica, sviluppo dei diritti civili
2° Modulo: Inglese Obiettivi specifici: 1. Spiegare le principali caratteristiche della Costituzione italiana, con particolare riferimento alla Parte II: organizzazione della Repubblica. 2. Riconoscere le principali istituzioni della Repubblica Italiana, i loro ruoli e il significato della cittadinanza UE e i diritti e le opportunità più importanti ad essa connessi. 3. Identificare diversi tipi di governo e confrontare le loro caratteristiche principali. 4. Riflettere sull'importanza delle istituzioni democratiche, dei principi costituzionali e della cittadinanza attiva. 5. Creare mappe visive, poster o presentazioni digitali per riassumere e comunicare le informazioni chiave allo scopo di acquisire una sufficiente consapevolezza dei temi di cittadinanza e del lessico specifico in lingua inglese.	Titolo: Citizenship, Constitution and Democracy: The Italian Republic and the European Union Contenuti: ● The Constitution of the Italian Republic- Part II:the Organization of the Republic; Types of Government; EU citizenship: rights and opportunities.
3° modulo: Matematica Obiettivi specifici: ● Interpretare dati relativi a legalità e criminalità. ● Analizzare tendenze e correlazioni tra fenomeni sociali. ● Comunicare dati con grafici e tabelle.	Titolo: Legalità e Costituzione Contenuti: ● Raccolta e lettura di dati su crimini, sicurezza e giustizia; ● Tabelle, istogrammi, grafici a linee e torte; ● Calcolo di percentuali e variazioni percentuali; ● Analisi dati ufficiali (istat, Ministero dell'interno) e riflessione su cause e interventi.

4° modulo: Religione Obiettivi specifici: Riflettere e prendere consapevolezza della personale responsabilità nel contribuire all'affermazione della Legalità e alla Giustizia sociale negli ambienti di vita frequentati.	Titolo: Legalità e Costituzione Contenuti: I punti essenziali della legalità per riflettere sul nucleo fondante l'educare e formare le persone al vivere nel rispetto reciproco. Realizzazione di PPT di gruppo con frasi e immagini liberamente scelte come prodotto finale.
5° modulo: Scienze Motorie e Sportive Obiettivi specifici: Formare cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri, capaci di partecipare attivamente e responsabilmente alla vita democratica, rispettando la persona, la comunità e l'ambiente.	Titolo: Legalità e Costituzione Contenuti: La Costituzione Italiana riconosce la legalità e l'attività sportiva. Lo sport entra nella costituzione italiana.
6° modulo: Prog. Multimediale Obiettivi specifici: Attività pratica di laboratorio: Realizzazione di una locandina per la presentazione in aula Scarselletti del Progetto "Lo Stato, i cittadini e gli studenti". Software: Adobe Illustrator.	Titolo: Lo stato, i cittadini, gli studenti Contenuti: Legalità, contraffazione, truffe online, cyberbullismo.
7° modulo: Tecnologie dei processi di produzione Obiettivi specifici: Attività pratica di laboratorio: Realizzazione di un banner animato da proiettare durante presentazione in aula Scarselletti del Progetto "Lo Stato, i cittadini e gli studenti". Software: Adobe Premiere.	Titolo: Lo stato, i cittadini, gli studenti Contenuti: Legalità, contraffazione, truffe online, cyberbullismo.

8° modulo: Laboratori tecnici Obiettivi specifici: Attività pratica di laboratorio: Realizzazione elaborato video (post-produzione) con software Adobe Premiere Pro, sulle tematiche relative alla legalità, alla contraffazione e alle truffe on line, trattate nel Progetto “Lo Stato, i cittadini e gli studenti”.	Titolo: Lo stato, i cittadini, gli studenti Contenuti: Legalità, contraffazione, truffe online, cyberbullismo.
9° modulo: Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi Obiettivi specifici: Realizzazione biglietto Progetto “Lo Stato, i cittadini e gli studenti” con software Pacchetto Adobe.	Titolo: Lo stato, i cittadini, gli studenti Contenuti: Legalità, contraffazione, truffe online, cyberbullismo.
PRODOTTO FINALE	3 ore
VERIFICHE	In itinere sono state effettuate delle verifiche formative in forma orale, anche al fine di modificare eventuali criticità.
VALUTAZIONE	La valutazione in itinere e quella finale sono state effettuate sulla base della Griglia di valutazione della scuola, allegata al presente documento

Allegati (Disponibili online)

Allegato A - Griglia nazionale valutazione colloquio esame

Allegato B – Griglie di valutazione (comportamento, apprendimenti, Educazione Civica, prove scritte)

Allegato C – scheda crediti aggiornata secondo normativa in vigore

Allegati al documento di classe agli atti degli esami di maturità (Privacy)

Elenco alunni

COGNOME	NOME

Allegato A

CZIS019007 - // - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005457 - 09/04/2026 - I.1 - I

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Griglia degli apprendimenti

VOTI	Indicatori di CONOSCENZE	Indicatori di COMPETENZE	Indicatori di ABILITÀ
10	Conoscenze organiche, complete e approfondite, ben organizzate con collegamenti interdisciplinari.	Esegue autonomamente compiti anche molto complessi e utilizza le conoscenze possedute in modo efficace e creativo. Collega con facilità conoscenze attinte da ambiti disciplinari diversi. Dimostra una piena e approfondita conoscenza degli elementi di studio. Applica con sicura padronanza principi, regole e procedure.	Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica. Si esprime con un linguaggio chiaro, appropriato, ricco ed efficace.
9	Conoscenze ampie, complete ed adeguatamente approfondite nei contenuti disciplinari.	Dimostra capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti appresi in situazioni diverse. Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	Il metodo di lavoro è personale rigoroso e puntuale. Dimostra la padronanza delle abilità acquisite anche in situazioni di apprendimento complesse. Si esprime con un linguaggio chiaro ed appropriato. Applica con completezza principi, regole e procedure.
8	Conoscenze sicure, complete e ben organizzate dei contenuti disciplinari.	Dimostra un buon livello di conoscenza degli elementi di studio, riesce ad individuare collegamenti interdisciplinari. Il metodo di lavoro è personale e dimostra un'adeguata applicazione di principi, regole e procedure.	Ha una buona autonomia operativa. Si esprime con sicurezza e proprietà utilizzando le conoscenze acquisite in modo adeguato.
7	Conoscenze sostanzialmente complete e sicure con assimilazione puntuale dei concetti base delle discipline.	Dimostra capacità di risoluzione con aderenza alla richiesta e adeguata analisi. Usa un metodo di lavoro autonomo, anche se talvolta tende ad una applicazione semplificata di principi, regole, procedure.	Il metodo di lavoro è personale, usa in modo soddisfacente mezzi e tecniche. I suoi lavori sono completi anche se, a volte, tende ad una semplificazione delle applicazioni. Il linguaggio è sostanzialmente chiaro e corretto.
6	Conoscenza semplice ed essenziale dei contenuti delle discipline.	Ha essenziali capacità di comprensione degli elementi di studio. Sa esprimere in modo elementare i concetti più importanti. Applica nel complesso principi, regole, procedure.	I suoi lavori mostrano qualche incertezza; usa un linguaggio semplice. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato, se pur poco personalizzato.
5	Conoscenza dei contenuti delle discipline generica e/o parziale. Dimostra una comprensione confusa dei concetti fondamentali.	Ha difficoltà ad esporre i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. L'applicazione di principi, regole e procedure avviene in modo parziale.	I suoi lavori sono carenti, l'esposizione è incompleta. Applica strumenti e tecniche in modo parziale, impreciso, poco efficace e anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche.
4	I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. Lacune nella preparazione di base.	Ha difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici, non ha assimilato alcun metodo operativo impartito. Applica principi, regole e procedure in modo occasionale e parziale.	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, l'esposizione è imprecisa e confusa. Mostra difficoltà nell'uso degli strumenti e delle tecniche, anche se guidato.
3	Gravi carenze di base. Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati.	Non sa applicare le conoscenze. Non è in grado di cogliere alcuna relazione tra elementi, anche semplici. Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari.	Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo.
2	Gravissime carenze di base. Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti.	Anche se guidato non è in grado di riferire le esperienze proposte. Non ha partecipato al lavoro in classe e al dialogo educativo pertanto dal punto di vista disciplinare non ha acquisito alcuna competenza.	Non possiede alcun metodo di studio. I risultati dei suoi lavori sono pressoché nulli. Attività e verifiche svolte non forniscono elementi utili per riconoscere l'acquisizione delle specifiche abilità.
n.c.	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione		

**Griglia valutazione del comportamento
Delibera n. 4 del CDD del 17/12/2025**

Il voto di comportamento, secondo la normativa vigente, fa riferimento "allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, in base a quanto stabilito nello 'Statuto delle studentesse e degli studenti', dal 'Patto educativo di corresponsabilità', firmato dagli studenti e dalle famiglie al momento dell'iscrizione, dal Regolamento di istituto", Legge n. 150/2024 e alla C.M. n. 3392 del 16 giugno 2025

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Rispetto di sé e degli altri	L'alunno/a è sempre corretto e rispettoso nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola.
	Partecipazione alla vita della comunità scolastica	Partecipa proficuamente e attivamente alla vita della comunità scolastica
	Rispetto delle norme comportamentali previste nel Regolamento d'Istituto e nel Patto corresponsabilità	Partecipa attivamente al dialogo educativo e didattico Osserva con regolarità tutte le norme che regolano la vita scolastica.
	Sanzioni disciplinari	Nessuna
	Uso del materiale e delle strutture della scuola.	L'alunno/a utilizza in maniera consapevole e responsabile il materiale e le strutture della scuola.
	Frequenze, assenze, ritardi*	L'alunno/a frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	Rispetto di sé e degli altri	L'alunno/a è corretto e rispettoso nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola.
	Partecipazione alla vita della comunità scolastica	Partecipa costruttivamente alla vita della comunità scolastica.
	Rispetto delle norme comportamentali previste nel Regolamento d'Istituto e nel Patto corresponsabilità.	Partecipa al dialogo educativo, relazionandosi correttamente con i compagni e i docenti e svolge un ruolo positivo nell'ambito del gruppo classe. Osserva le norme che regolano la vita scolastica.
	Sanzioni disciplinari	Nessuna
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	L'alunno/a utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
	Frequenze, assenze, ritardi*	L'alunno/a frequenta con regolarità le lezioni e rispetta gli orari.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
8	Rispetto di sé e degli altri.	L'alunno/a è sostanzialmente corretto nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola.
	Partecipazione alla vita della comunità scolastica.	Partecipa alla vita della comunità scolastica senza particolari apporti.
	Rispetto delle norme comportamentali previste nel Regolamento d'Istituto e nel Patto corresponsabilità.	Si relaziona positivamente con i compagni ed i docenti, mostrandosi corretto, collaborativo e responsabile; Osserva, pur con qualche lieve irregolarità, le norme che regolano la vita scolastica

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
	Sanzioni disciplinari	Lievi (Presenza da 1 a 3 note disciplinari nello scrutinio primo quadrimestre e max 5 note in totale scrutinio finale somministrate da diversi docenti del CdC)
	Uso del materiale e delle strutture della scuola.	L'alunno/a utilizza, rispettandoli, il materiale e le strutture della scuola.
7	Frequenze, assenze, ritardi*	L'alunno/a non è sempre assiduo nella frequenza e talvolta non rispetta gli orari. Frequenza alle lezioni regolare, con assenze sporadiche.
	Rispetto di sé e degli altri. Partecipazione alla vita della comunità scolastica Rispetto delle norme comportamentali previste nel Regolamento d'Istituto e nel Patto corresponsabilità.	L'alunno/a mostra comportamenti poco corretti nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola. Partecipa con poco interesse alla vita della comunità scolastica. Impegno parziale e partecipazione non sempre attiva alle attività didattiche (assolve in modo non pienamente organizzato gli impegni scolastici). Inosservanza di alcune norme comportamentali
	Sanzioni disciplinari	Rilevanti (Presenza da 1 a 5 note disciplinari individuali nello scrutinio del primo quadrimestre e max 7 note in totale scrutinio finale somministrate da diversi docenti del CdC)
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	L'alunno/a utilizza in maniera non sempre rispettosa il materiale e le strutture della scuola.
	Frequenze, assenze, ritardi*	L'alunno/a non rispetta sempre gli orari ed effettua sporadiche assenze ingiustificate. Frequenza alle lezioni discontinua.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	Rispetto di sé e degli altri. Partecipazione alla vita della comunità scolastica Rispetto delle norme comportamentali previsto nel Regolamento d'Istituto e nel Patto corresponsabilità.	L'alunno/a ha comportamenti poco corretti nei confronti di docenti, compagni, personale della scuola. Partecipa passivamente alla vita della comunità scolastica. Mediocre impegno e partecipazione passiva alle attività didattiche (assolve in modo discontinuo agli impegni scolastici non rispettando tempi e consegne); Reiterata inosservanza di alcune norme comportamentali
	Sanzioni disciplinari	Gravi (Presenza da 1 a 6 note disciplinari individuali nello scrutinio del primo quadrimestre e max 9 note in totale scrutinio finale somministrate da diversi docenti del CdC)**
	Uso del materiale e delle strutture della scuola	L'alunno/a utilizza in maniera poco responsabile il materiale e le strutture della scuola.

	Frequenze, assenze, ritardi*	L'alunno/a non rispetta gli orari, effettua frequenti assenze ingiustificate Frequenza alle lezioni molto irregolare.
VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
	Rispetto di sé e degli altri. Partecipazione alla vita della comunità scolastica. Rispetto delle norme comportamentali previste nel Regolamento d'Istituto e nel Patto corresponsabilità.	L'alunno/a mostra spesso comportamenti improntati al mancato rispetto di docenti, compagni, personale della scuola. Impegno inadeguato e partecipazione passiva alle attività didattiche. Reiterate e gravi violazioni delle norme comportamentali.
5	Sanzioni disciplinari	Ammonizioni scritte e/o allontanamento dalla comunità scolastica per violazioni gravi (sospensione per più di un giorno). ***
	Uso del materiale e delle strutture della scuola.	L'alunno/a utilizza in maniera irresponsabile il materiale e le strutture della scuola, arrecando anche danni.
	Frequenze, assenze, ritardi*	L'alunno/a frequenta in maniera fortemente discontinua le lezioni, non rispetta gli orari.

*Deroghe al limite delle assenze per la validità dell'A.S. (DPR n. 122/2009 art. 14 comm.7) vedasi Delibera n. 13 Collegio dei Docenti del 04/09/2024.

**Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il Consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. (Art. 13 L 150/2024 comma 2 lettera D).

Per le studentesse e gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado che abbiano riportato una valutazione pari a sei decimi nel comportamento, il Consiglio di classe, in sede di valutazione finale, sospende il giudizio senza riportare immediatamente un giudizio di ammissione alla classe successiva e assegna alle studentesse e agli studenti un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale; la mancata presentazione dell'elaborato prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo o la valutazione non sufficiente da parte del Consiglio di classe comportano la non ammissione della studentessa e dello studente all'anno scolastico successivo.

***Se la valutazione del comportamento è inferiore a sei decimi, il Consiglio di classe delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi. (Art. 13 L 150/2024 comma 2 lettera D).

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. (Art. 15 L. 150/2024 comma 2-bis).

Allegato C

CZIS019007 - // - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005457 - 09/04/2026 - I.1 - I **CRITERI per attribuzione CREDITI**

Delibera n. 5 del Collegio Docenti del 17/12/2025

Il credito da attribuire terrà conto di quanto disposto dalla normativa vigente all'atto della predisposizione della presente griglia. Eventuali modifiche che si renderanno necessarie saranno apportate con successiva delibera degli organi collegiali competenti.

Il percorso quadriennale sperimentale fa riferimento alle vigenti disposizioni e l'attribuzione del credito scolastico viene effettuata al termine del secondo, terzo e quarto anno.

Nell'assegnazione dei crediti, il Consiglio di Classe, nel rispetto della normativa vigente, ha adottato i seguenti criteri:

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza, purché:
 1. in sede di scrutinio finale, il C.d.C. non abbia apportato modifiche al/ai voto/i, inferiori alla sufficienza, proposto/i dai singoli docenti;
 2. il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove/decimi.
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.

Tale punteggio potrà essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, se **verificati entrambi i descrittori 1 e 2 (di cui sopra)** e i descrittori a e b di seguito indicati:

 - a. Riporta un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nelle eventuali attività di PCTO effettuate
 - b. Produce la documentazione di qualificate esperienze formative (credito formativo).

Criteri per l'attribuzione del credito formativo

- Assiduità della frequenza scolastica, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo ivi compreso quanto documentato nell'insegnamento dell'IRC e delle attività alternative all'IRC, come già normato.

Conseguimento (nell'anno scolastico in corso) delle seguenti certificazioni:

- Patente europea ICDL o altra certificazione AICA;
 - Partecipazione costruttiva alla vita della scuola (Open Day, orientamento in entrata, allestimento mostre, tornei, laboratori scolastici, iniziative PON, iniziative PNRR, olimpiadi e/o gare scolastiche etc.);
 - Certificazione di conoscenza delle lingue straniere rilasciate da enti accreditati MIM che attestano il livello di competenza linguistica raggiunta (conseguimento nell'a.s. in corso o nell'estate antecedente l'a.s. in corso o prima della sessione di esame di maturità);
 - Esperienze di studio all'estero svolte nel periodo estivo antecedente l'a.s. in corso ed adeguatamente certificate da organismi accreditati a livello internazionale;
 - Certificati attestanti la frequenza annuale di Conservatorio o di corso annuale musicale (scuole musicali), a giudizio del Consiglio di Classe, considerato omologo ed equipollente;
 - Attività di volontariato, certificate, i cui fini siano sociali, per un numero minimo di 40 (quaranta) ore. L'attestato di partecipazione deve essere rilasciato da enti, associazioni, istituzioni riconosciute per impegno sociale e umanitario ovvero che godano della qualifica di ONLUS e contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa e dei risultati ottenuti;
 - Attività sportive a livello provinciale regionale o nazionale a condizione che le attività agonistiche abbiano durata annuale.
- Iniziative di individualizzazione e personalizzazione intraprese nel percorso di studi indicate nel *Curriculum dello studente*.

Griglia di Valutazione Prima Prova
Griglia di valutazione generale valida per tutte e tre le tipologie di prova (max 60 punti)

NOME e COGNOME		CLASSE	DATA	
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggi per livello	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (8 punti)	L4	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione	7-8	
	L3	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	5-6	
	L2	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	4-3	
	L1	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	2-1	
Coesione e coerenza testuale (12 punti)	L 4	Testo organizzato in modo rigoroso, ben coeso ed equilibrato in ogni sua parte.	12	
	L 3	Testo efficacemente costruito, coeso e correttamente scandito.	11-9	
	L2	Testo costruito linearmente, pur con qualche difetto di coesione.	8-6	
	L1	Testo parzialmente coeso e coerente con ripetizioni inutili/punti di ambiguità oppure pressoché totale assenza di coerenza e coesione.	1-5	
Ricchezza e padronanza lessicale (10 punti)	L4	Ricchezza e padronanza della lingua, del registro e del lessico specifico	10	
	L3	Lessico corretto e appropriato, registro pertinente	8-9	
	L2	Lessico generico, semplice, adeguato pur con qualche imprecisione	6-7	
	L1	Lessico generico, ripetitivo con improprietà o inappropriato con presenza di colloquialismi ed errori gravi.	1-5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (punti 10)	L4	Sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Assenza di errori ortografici e punteggiatura efficace.	9-10	
	L3	Assenza di errori ortografici (o max uno), sintassi nel complesso articolata, uso corretto della punteggiatura.	7-8	
	L2	Qualche errore ortografico, sintassi semplice ma sostanzialmente corretta, punteggiatura adeguata.	5-6	
	L1	Presenza di diversi errori ortografici, sintassi poco curata o disarticolata in buona parte del testo, uso della punteggiatura non corretto.	1-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	L4	Conoscenze approfondite e riferimenti precisi.	9-10	
	L3	Discreto patrimonio di conoscenze.	7-8	
	L2	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti.	5-6	
	L1	Insufficiente o totale assenza di riferimenti culturali.	1-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10)	L4	Capacità di esprimere giudizi ben motivati e di rielaborazione personale e originale.	9-10	
	L3	Presenza di valutazioni di tipo personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	L2	Presenza di valutazioni personali anche se di tipo elementare.	5-6	
	L1	Assenza di giudizi di tipo personale/presenza di giudizi non motivati e/o abbondanza di luoghi comuni.	1-4	
				Totale punti:

Griglia di Valutazione Seconda Prova

POLO TECNOLOGICO LAMEZIA TERME - I.T.T. GRAFICA E COMUNICAZIONE				
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA				
Disciplina -		DATA		
ALUNNO:		CLASSE: - Sez.		
INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE	PUNTEGGIO	
			In 20 imi	voto parziale
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Aderenza al brief Comprensione della Traccia	Inadeguata o non attinente	0,5	
		Lacunosa non chiara e poco attinente	1	
		Parzialmente corretta	2	
		Elementare e corretta	3	
		Appropriata/Completa/Corretta	4	
		Completa/Articolata/Originale	5	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti	Sviluppo del Progetto - Impostazione dell'elaborato in base alle esigenze comunicative e promozionali del prodotto/servizio	Inadeguata o non attinente	0,5	
		Lacunosa non chiara e poco attinente	0,75	
		Parzialmente corretta	1,5	
		Elementare e corretta	2	
		Appropriata/Completa/Corretta	3	
		Completa/Articolata/Originale	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Organizzazione e Abilità- Utilizzo appropriato dei mezzi e degli strumenti - Capacità di organizzare gli elementi della comunicazione seguendo adeguati criteri progettuali all'interno della gabbia compositiva : a) Visual, headline, body copy, payoff, packshot, marchio b) Composizione geometrica, linee di forza, pesi e forme c) efficacia cromatica d) composizione del lettering	Inadeguata o non attinente	1	
		Lacunosa non chiara e poco attinente	2	
		Parzialmente corretta	3/4	
		Elementare e corretta	5	
		Appropriata/Completa/Corretta	6/7	
		Completa/Articolata/Originale	8	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Capacità di relazionare- relazione scritta, descrizione e approfondimenti temi trattati	Assente o non attinente	0,5	
		Lacunosa non chiara e poco attinente	0,75	
		Parzialmente corretta	1	
		Elementare e corretta	1,5	
		Appropriata/Completa/Corretta	2	
		Completa/Articolata/Originale	3	
VOTO TOTALE				/ 20
Il presidente		La commissione		

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13/05/2026

Docente coordinatore:

Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
<i>Italiano</i>		
<i>Storia</i>		
<i>Matematica</i>		
<i>Inglese</i>		
<i>Progettazione multimediale</i>		
<i>Tecnologia dei processi di produzione</i>		
<i>Laboratori tecnici</i>		
<i>Organizzazione e gestione dei processi produttivi</i>		
<i>Scienze motorie e sportive</i>		
<i>Religione</i>		

Il Dirigente Scolastico

Simona Blandino

(firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex art.3, c.2 D.lgs n.39/93)