



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "V. GUARNACCIA"

Scuola Polo Regionale per il Potenziamento delle Attività Musicali e Teatrali D.M. 851/2017

Via Marconi, 8 – 94016 PIETRAPERZIA – Tel - 0934-461069 – Fax 0934 401435

C.M. ENIC810007; C.F.: 91022410863; C.U: UFEY9M

PEC: enic810007@pec.istruzione.it PEO: enic810007@istruzione.it Sito Web www.icguarnaccia.edu.it



Cofinanziato
dall'Unione europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

OGGETTO: AVVISO DI SELEZIONE

PER IL RECLUTAMENTO DI DOCENTI ESTERNI

Gibellina Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2026

Titolo progetto: Gibellina tra memoria, ricostruzione e rinascita.

Circolare n. 14 del 12/08/2025, con oggetto "Gibellina Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2026 (Contributi per le Istituzioni Scolastiche della Sicilia – Esempio applicativo del D. Lgs. 60/2017 in materia di promozione della cultura e dell'arte nelle scuole. Cap. 372555 del Bilancio della Regione Siciliana, es. fin. 2025/2026).

"Gibellina Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2026"

CUP: G42J25000200002

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n.2/2008;

VISTO che ai sensi dell'art. 45 del D.I. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione

VISTA la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.

VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto n. 9 del 10 settembre 2025 di partecipazione all'avviso di partecipazione al bando su "Gibellina Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2026"

VISTO la Circolare n. 14 del 12/08/2025 - "Gibellina Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2026" del Dipartimento dell'Istruzione, dell'Università e del Diritto allo Studio, pubblicata sul sito dipartimentale, in materia di promozione della cultura e dell'arte nelle scuole in favore delle Istituzioni Scolastiche Statali con sede nella Regione Siciliana (a.s. 2025/2026), in attuazione dell'art. 10 della L.R. n. 8 del 08/05/2018, comma 2 e a valere sul capitolo di spesa 372555 del Bilancio della Regione Siciliana es. fin. 2025;

VISTO il punto 3 della predetta Circolare n. 14 del 12/08/2025, che prevedono il finanziamento per ogni scuola fino all'importo massimo di € 7.500,00 per le proposte progettuali presentate dagli istituti scolastici;

VISTO il punto 5 della predetta Circolare n. 14 del 12/08/2025, in ordine alle procedure di presentazione delle istanze, di ammissione e selezione delle proposte progettuali;

VISTO la nota prot. 39368 del 14/11/2025, con cui il Dipartimento manifesta l'intendimento di finanziare tutte le istanze utilmente collocate nella graduatoria definitiva di cui Circolare n. 14 del 12/08/2025 poiché sono ancora disponibili risorse sul pertinente capitolo di bilancio 372555, con in calce a firma dell'Assessore pro-tempore la condivisione;

VISTO Il DDG n. 3013 del 10/12/2025 della Regione Siciliana Assessorato dell'istruzione e della formazione professionale Dipartimento dell'istruzione dell'Università e del Diritto allo studio Servizio 1 – Funzionamento Scuole Statali

VISTO L'Allegato al DDGn. 3013 del 10/12/2025 circolare Gibellina ammessi che ne costituisce parte integrante

PRESO ATTO di tutti i riferimenti normativi in essi contenuti

EMANA L' AVVISO DI SELEZIONE

PER IL RECLUTAMENTO DI DOCENTI ESTERNI

Gibellina Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2026

Titolo progetto: Gibellina tra memoria, ricostruzione e rinascita.

1. Oggetto dell'incarico

Si ricerca la disponibilità di docenti esterni (fino a un massimo di n. 3 unità) per la copertura di **n. 3 moduli didattici (n. 2-3-6)** per un totale di **15 ore** di attività. Ciascun docente esterno può presentare candidatura per uno o più moduli, purché in possesso dei requisiti richiesti.

In assenza di candidature per specifici moduli, la Commissione potrà proporre l'ampliamento dell'incarico ai docenti interni già selezionati per moduli affini.

2. Articolazione del progetto:

MODULI

	N.	MODULI	ORE	DOCENTE
FASE 1	1	PRESENTAZIONE DEL PROGETTO	6	DOCENTE INTERNO
	2	LA GUERRA TRA SATIRA E MEMORIA	5	ESPERTO ESTERNO
	3	WORKSHOP	5	ESPERTO ESTERNO
	4	FORMAZIONE SU AI	2	DOCENTE INTERNO
		TOTALE ORE	18	
FASE 2	5	VISITA A GIBELLINA – 1 giorno	16	DOCENTE INTERNO
	6	LABORATORIO DI MANIPOLAZIONE	5	ESPERTO ESTERNO
	7	SCRITTURA DELLA SCENEGGIATURA DEL CORTOMETRAGGIO	8	DOCENTE INTERNO
		TOTALE ORE	29	
FASE 3	8	LABORATORIO DIGITALE	2	DOCENTE INTERNO
	9	RACCOLTA E DIGITALIZZAZIONE MATERIALI	4	DOCENTE INTERNO
	10	MONTAGGIO CORTOMETRAGGIO	3	DOCENTE INTERNO
	11	SOUND DESIGN - MUSICA	2	DOCENTE INTERNO
	12	EVENTO DI PRESENTAZIONE	2	DOCENTE INTERNO
		TOTALE ORE	13	
		TOTALE COMPLESSIVO	60	

3. Requisiti e Competenze

I candidati dovranno possedere competenze o esperienze pregresse in uno o più dei seguenti ambiti:

- **Ambito Storico-Artistico:** Conoscenza del patrimonio artistico di Gibellina e dei movimenti del '900.
- **Ambito tecnologico/digitale:** utilizzo di software di editing video e/o sperimentazione con strumenti di intelligenza artificiale generativa.
- **Ambito inclusivo:** gestione di laboratori pratico-manipolativi per favorire i processi inclusivi.
- **Ambito comunicativo:** supporto alla stesura di sceneggiature e concept narrativi.

4. Compiti dei docenti esterni

- **Formazione :** nella prima fase gli esperti esterni, guideranno i partecipanti nell'analisi del tema della guerra nell'arte, con particolare attenzione al tema della rinascita attraverso l'arte e all'uso della satira (da Charlie Chaplin ad oggi), alla funzione della memoria collettiva (Gibellina -Terremoto del Belice del 1968 - Il Land Art e la Memoria). Inoltre un'attenzione particolare sarà rivolta all'arte della ricostruzione ed ai Maestri del '900 a Gibellina.
- **Produzione/workshop:** i partecipanti guidati da un esperto esterno realizzeranno manufatti artistici simboli della rinascita attraverso il linguaggio dell'arte.

5. Trattamento economico

Il compenso orario sarà parametrato sulle ore effettivamente svolte per i moduli assegnati, nell'ambito del budget complessivo stanziato di **euro 1.125,00** per i docenti esterni

6. Le istanze di partecipazione dovranno pervenire **entro le ore 13,00 del giorno 03/04/2026**

7. Le istanze di partecipazione dovranno pervenire presso l'istituto comprensivo V. Guarnaccia di Pietraperzia, tramite email, PEC, o consegna a mano in segreteria.

8. La graduatoria provvisoria verrà pubblicata presso l'Albo online dell'Istituto e vale come notifica per gli interessati.

ALLEGATO 1**Tabella di valutazione titoli e competenze**

Il punteggio massimo raggiungibile è di **80 punti**, così ripartiti:

1. Titoli culturali e professionali (max 50 punti)

Criterio di valutazione	Punteggio unitario	Punteggio max	PUNTEGGIO DOCENTE ESTERNO	RISERVATO ALLA COMMISSIONE
Titolo di studio coerente (Laurea specialistica, triennale, diploma di scuola secondaria di secondo grado)	5 punti	5		
Servizio prestato nella pubblica amministrazione	5 punti per anno	10		
Certificazioni informatiche	3 punti per certificazione	9		
Specializzazione sul sostegno	10 punti	10		
Partecipazione a corsi di specializzazione di arte, cinema, fotografia	4 punti per corso	8		
Pubblicazioni in ambito artistico, cinematografico o letterario.	4 punti	8		
	totale	50		

2. Esperienze professionali pregresse (max 30 punti)

Criterio di valutazione	Punteggio unitario		Punteggio max		RISERVATO COMMISSIONE
Precedenti incarichi come tutor/esperto in progetti PON/FSE o simili nell'ultimo triennio	5 punti per progetto		15		
Esperienza documentata in produzione video o coordinamento di cortometraggi scolastici	10 punti		10		
Esperienza in laboratori di manipolazione o uso di materiali plastici (argilla, ceramica)	5 punti		5		
TOTALE			30		

Note per la Commissione

1. A parità di punteggio, si darà precedenza al docente di minore età anagrafica

2. Le attività si svolgeranno nel periodo compreso tra il 16 aprile e il 30 maggio 20

ALLEGATO 2

Modulo di domanda per la candidatura docente esterno

Al Dirigente Scolastico dell'I.C. "V. GUARNACCIA" (ENIC810007) Sede di PIETRAPERZIA (EN).

OGGETTO: Candidatura per la selezione di n. 3 docenti esterni– Progetto "Gibellina tra memoria, ricostruzione e rinascita".

Il/La sottoscritto/a

nato/a a _____ il _____

C.F. _____

residente a _____

via _____

recapito telefonico _____

indirizzo E_MAIL _____

qualifica _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di selezione per l'attribuzione dell'incarico di DOCENTE ESTERNO per il progetto "GIBELLINA TRA MEMORIA, RICOSTRUZIONE E RINASCITA", da svolgersi nel periodo tra il 16 aprile e il 30 maggio 2026.

DICHIARA

Sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000, quanto segue:

- Di essere in possesso dei requisiti previsti dal bando;
- Di aver preso visione dell'avviso di selezione.
- Di essere disponibile a prestare la propria attività per il **modulo/i** (inserire in ordine di preferenza):

N. _____

N. _____

N. _____

per il monte ore previsto di _____ ore totali;

- Di impegnarsi a collaborare con gli esperti interni, con i docenti di sostegno e il personale di supporto, per il raggiungimento degli obiettivi didattici.

- Il sottoscritto dichiara di essere disponibile a prestare la propria attività per il modulo o i moduli selezionati nella tabella sottostante, fino a un massimo di ore totali _____ coerenti con il piano delle attività progettuali.
- Di non trovarsi in situazioni di incompatibilità sensi di quanto previsto dal D.LGS. n. 39/2013 e dall'art. 53, del D.LGS. n. 165/2001.
- Di non avere, direttamente o indirettamente, un interesse finanziario, economico o altro o interesse personale nel procedimento in esame ai sensi e per gli effetti di quanto
 - ✓ Non coinvolge interessi propri;
 - ✓ Non coinvolge interessi di parenti, affini entro il secondo grado, del coniuge o di conviventi, oppure di persone con le quali abbia rapporti di frequentazione abituale;
 - ✓ Non coinvolge interessi di soggetti o organizzazioni con cui egli o il coniuge abbia una causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito significativi.
 - ✓ Non coinvolge interessi di soggetti o organizzazioni, enti di cui sia tutore, curatore o procuratore o agente titolare effettivo, di enti o associazioni anche non riconosciute, comitati, società o stabilimenti di cui sia amministratore o gerente o dirigente.
 - ✓ Che non sussistano diverse ragioni di opportunità che si frappongono al conferimento dell'incarico in questione.
 - ✓ Di impegnarsi a comunicare tempestivamente all'istituzione scolastica eventuali variazioni che dovessero intervenire nel corso dello svolgimento dell'incarico;

MODULI da SELEZIONARE

(Barrare le voci interessate con una X)

NUMERO	MODULO	TITOLO DI STUDIO COERENTE	MODULO selezionato
2	LA GUERRA TRA SATIRA E MEMORIA	LAUREA IN DAMS, SCIENZE DELLO SPETTACOLO, SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, EDITORIA, BELLE ARTI, STORIA DELL'ARTE	
3	WORKSHOP	LAUREA IN DAMS, SCIENZE DELLO SPETTACOLO, SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICA, D'IMPRESA E DELLA PUBBLICITA', EDITORIA, BELLE ARTI, STORIA DELL'ARTE	
6	LABORATORIO DI MANIPOLAZIONE	LAUREA IN ARCHITETTURA - BELLE ARTI	

Inserisci una X nella colonna in corrispondenza del modulo selezionato.

ALLEGATI AL MODULO DI DOMANDA:

1. Curriculum Vitae in formato Europeo aggiornato;

2. Tabella di autovalutazione dei titoli compilata (allegato 1).
3. Informativa sul trattamento dei dati personali (allegato 3)
4. Fotocopia carta identità e codice fiscale

Il/La sottoscritto/a _____

esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/2016 per le finalità connesse alla presente procedura.

Data: _____

Firma: _____

ALLEGATO N. 3

Informativa sul trattamento dei dati personali

(Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679)

L'ISTITUTO COMPRENSIVO "V. GUARNACCIA" di Pietraperzia (EN), in qualità di titolare del trattamento nella figura del Dirigente scolastico pro tempore, informa gli interessati che i dati personali forniti per la partecipazione alla selezione di n. 3 docenti esterni saranno trattati secondo i principi di liceità, correttezza e trasparenza.

➤ Finalità del trattamento

I dati raccolti tramite il modulo di domanda e il Curriculum Vitae sono finalizzati esclusivamente:

- Alla verifica del possesso dei requisiti di partecipazione previsti dall'avviso.
- All'espletamento della procedura di valutazione dei titoli e delle esperienze professionali.
- Alla formazione della graduatoria finale e alla successiva gestione dell'incarico in caso di individuazione.

➤ Modalità di trattamento e conservazione

Il trattamento sarà effettuato sia con strumenti cartacei che informatici dal personale autorizzato della segreteria scolastica. I dati saranno conservati per il periodo necessario alla gestione del progetto "Gibellina tra memoria, ricostruzione e rinascita" e successivamente in conformità alle norme sulla conservazione degli atti amministrativi.

➤ Comunicazione dei dati

I dati personali non saranno diffusi a terzi, fatta eccezione per:

- La pubblicazione delle graduatorie sul sito istituzionale della scuola (Albo online) per fini di trasparenza.
- Enti pubblici in adempimento di obblighi di legge o per la rendicontazione dei fondi relativi al progetto.

➤ Diritti dell'interessato

L'interessato ha il diritto di chiedere al titolare l'accesso ai propri dati personali, la rettifica o la cancellazione degli stessi, nonché la limitazione del trattamento. Le richieste possono essere inviate all'indirizzo istituzionale dell'Istituto.

➤ **Base giuridica**

Il trattamento è necessario per l'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali (Art. 6, par. 1, lett. b del GDPR).

Data: _____

Firma: _____