



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE GIOVANNI FALCONE



REGIONE
SICILIA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO SCIENTIFICO
LICEO CLASSICO

ISTITUTO PROFESSIONALE
Servizi Commerciali
Valguamera

ISTITUTO PROFESSIONALE
Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale
Aidone/Barrafranca

Via Pio La Torre, 11 - 94012 BARRAFRANCA (EN) sito web: <http://www.issisfalconebarrafranca.edu.it>
e-mail: enis00200c@istruzione.it - P.E.C.: enis00200c@pec.istruzione.it
Tel./Fax 0934/468353 (D.S.) - Tel./Fax 0934/464795
C.M.: ENIS00200C - C.F.: 91003830865



Esame di Stato

LICEO
SCIENTIFICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ART. 17, COMMA 1 DEL D.
LGS. 62/2017)

**LICEO
SCIENTIFICO
A.S. 2024-25**

5 C

2
0
2
4
/
2
0
2
5

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
- Prof.ssa Maria Stella GUELI -

INDICE

- PARTE PRIMA

1.1 Composizione del Consiglio di Classe

1.2 Elenco dei candidati: Classe V C Liceo Scientifico

1.3 Calendario scolastico, articolazione didattica e orario settimanale delle lezioni

1.4 Presentazione della Classe

1.5 Istituto: strutture e attrezzature

1.6 Peculiarità del Liceo Scientifico

- PARTE SECONDA

2.1 Tipologia degli strumenti di valutazione utilizzati

2.2 Attività extrascolastiche

2.3 Attività di Orientamento: Attività di formazione e progettualità di Istituto

2.4 PCTO: Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Ex ASL)

2.5 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

nel triennio 2022/2025

2.6 Credito scolastico e formativo

2.7 Prove Invalsi

2.8 Disposizioni in materia di Esami di Stato 2024/2025

2.9 Programmazione del Consiglio di Classe

2.9.1 Percorsi interdisciplinari proposti dal consiglio di classe

- ALLEGATI

ALLEGATO A: Griglie di valutazione delle prove d'esame

ALLEGATO B: Programmi per disciplina

ALLEGATO C: OSA Obiettivi Specifici di Apprendimento: Risultati di apprendimento in Educazione Civica

Il consiglio di classe, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del D.lgs. 62/2017, ha elaborato il presente documento, che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ha ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica.

Nella redazione del documento, il consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 (Comma 2 dell'art. 10 dell'OM 67/2025).

PARTE PRIMA

1.1 Composizione del Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe si compone dei seguenti docenti:

Materia	Docente	
- RELIGIONE CATTOLICA	BORGIA	GUGLIELMO
- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CALVAGNA	VERUSKA JULIA KATE
- LINGUA E CULTURA LATINA	PINIO	CHETI
- FILOSOFIA	BONINCONTRO	SALVATORE
- STORIA	BONINCONTRO	SALVATORE
- MATEMATICA	MASTRANDREA	ROSARIA
- FISICA	INCUDINE	LIBORIO SIGNORELLO
- LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	BOGNANNI	DANIELA
- SCIENZE NATURALI	GERACI	DANIELA MARIA
- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	GIULIANA	STEFANIA
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PUCCIA	ROSETTA SALVATRICE

1.2 Elenco dei candidati

N	COGNOME	NOME
1	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
2	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
3	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
4	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
5	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
6	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
7	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
8	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
9	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
10	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>
11	<i>Omissis</i>	<i>Omissis</i>

1.3 Calendario scolastico e articolazione didattica

Il Consiglio d'Istituto, tenuto conto:

- del Decreto Assessoriale n. 279 dell'11/04/2024 – Oggetto: Decreto di determinazione del calendario scolastico nelle scuole di ogni ordine e grado operanti in Sicilia per l'anno scolastico 2024/2025
- della organizzazione flessibile dell'orario destinato alle singole discipline ed attività;
- delle specificità socio-culturali ed ambientali in cui opera questa istituzione scolastica;
- delle specifiche attribuzioni, rinvenienti dalla vigente normativa, in materia di adattamento del calendario scolastico;
- della relativa deliberazione del Collegio dei docenti,

ha statuito di fissare l'inizio delle lezioni **all'11 settembre 2024.**

Inoltre, a seguito di statuizione dei competenti organi collegiali, al fine di dare concrete risposte alle esigenze dell'utenza e degli operatori scolastici e consentire una più razionale e funzionale gestione del tempo scuola con le peculiarità dei servizi offerti agli studenti, in considerazione anche del pendolarismo presente tra gli stessi, da almeno quindici anni viene adottata la distribuzione oraria settimanale su cinque giorni (da Lunedì a Venerdì), coerente con la flessibilità dell'orario complessivo del curriculum e di quello destinato alle singole discipline ed attività, prevista dall'art. 5, co.3, del D.P.R 275/99 (articolazione delle lezioni in non meno di cinque giorni settimanali e rispetto del monte ore annuale). Tale modalità organizzativa si traduce per i Licei in un'articolazione oraria quotidiana che prevede la sesta ora, al fine di assicurare, in cinque giorni, il completamento dell'intero monte ore settimanale previsto per ciascun corso.

In virtù delle oggettive esigenze e dei necessari presupposti, che consentono a ciascuna Istituzione Scolastica autonoma di modulare la scansione oraria delle attività didattiche, è altresì in vigore l'adozione di unità oraria di 60 minuti. Infine, l'anno scolastico è suddiviso, ormai da diversi anni, in un trimestre e un pentamestre.

ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI

Sezione LICEO SCIENTIFICO						
MATERIE	CLASSI					PROVE
	I	II	III	IV	V	
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	1	1	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4	S.O.
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3	S.O.
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (INGLESE)	3	3	3	3	3	S.O.
STORIA	-	-	2	2	2	O.
FILOSOFIA	-	-	3	3	3	O.
GEOSTORIA	3	3	-----	-----	-----	O.
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	3	3	3	S.O.
FISICA	2	2	3	3	3	S.O.
MATEMATICA	5	5	4	4	4	S.O.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2	G.O.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2	O.P.
TOTALI	27	27	30	30	30	

1.4 Presentazione della classe

La classe 5 C del liceo scientifico è composta da 11 alunni, 7 ragazzi e 4 ragazze, tutti provenienti dalla classe 4C; un solo alunno è pendolare. Il gruppo classe, fatta eccezione per qualche defezione nel corso nel primo anno, è rimasto invariato per l'intero quinquennio. Fin dal primo anno di studi la classe si è palesata eterogenea per motivazione all'apprendimento, partecipazione e livelli di rendimento scolastico. Nel rispetto delle individualità degli studenti, nell'arco del percorso liceale quasi tutti gli studenti hanno sviluppato un metodo di studio efficace e la consapevolezza del percorso di apprendimento intrapreso; persistono alcuni casi che manifestano perplessità. Nell'insieme la classe si è dimostrata disponibile al dialogo educativo e collaborativa.

Il clima in classe in generale è sereno. Non si sono verificati eventi disciplinari particolari e, nei rari casi e segni di immaturità, dopo il richiamo del docente la classe ha risposto sempre positivamente. Il gruppo classe si è dimostrato consapevole e ha tenuto un comportamento adeguato nel rispetto del contesto e dei ruoli scolastici.

Il lavoro del Consiglio di Classe in questi anni si è concentrato sullo stimolare la partecipazione di tutti gli studenti, facendo leva e sviluppando il loro senso di responsabilità nonché le capacità critiche e argomentative. Tutti gli studenti sono stati sottoposti a verifiche periodiche e valutati mediante il ricorso a griglie di valutazione elaborate dai Dipartimenti Disciplinari. Oltre ai risultati conseguiti nelle verifiche, sono stati oggetto di valutazione: la frequenza e la partecipazione attiva alle lezioni, i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza e la qualità dell'impegno. È stato valorizzato il contributo di tutti gli studenti, incoraggiando la loro partecipazione attiva al dibattito educativo ed incentivando la costanza nello studio. In tale contesto e grazie all'attento lavoro dei docenti, gli studenti più responsabili ed impegnati sono riusciti a supportare l'apprendimento dell'intero gruppo classe, anche dei più fragili, e di conseguenza l'intera classe ha fatto registrare un graduale miglioramento.

La maggior parte degli allievi ha dato prova di responsabilità ed autonomia di lavoro. Per quanto attiene all'acquisizione di conoscenze e abilità la classe ha raggiunto nel corso degli anni un livello di rendimento scolastico vario, con significative differenze nelle specifiche degli studenti, e un livello globalmente più che discreto. Quasi tutta la classe ha acquisito un metodo di studio valido e una parte degli studenti si è distinta per senso critico e coinvolgimento personale e attivo nel dibattito educativo. Solo una minoranza degli studenti ha raggiunto risultati sufficienti, soprattutto in alcune materie, ascrivibili a partecipazione, impegno e studio non costante; un esiguo numero non ha ancora raggiunto complessivamente risultati apprezzabili.

Durante il triennio in alcune discipline, nonostante la politica dell'Istituto volta a garantire la continuità didattica, per cause di forza maggiore si è registrato l'avvicinarsi di alcuni docenti; di conseguenza, la

classe ha dovuto adattarsi, di volta in volta, a diverse metodologie di insegnamento in un processo di apprendimento non sempre agevole e a tratti frammentario.

Il dialogo con le famiglie dei discenti è stato costante e positivo: i periodici incontri istituzionali, volti a monitorare il rendimento della classe hanno sempre registrato la presenza delle famiglie e la disponibilità dell'intero corpo docente.

Un piccolo numero di studenti ha partecipato alle attività proposte dalla scuola. Negli scorsi anni scolastici alcuni studenti sono stati coinvolti nelle mobilità ERASMUS+ SCH e l'intera classe l'intera classe ha partecipato a due progetti etwinning.

L'attuale composizione del gruppo classe scaturisce dal seguente prospetto evolutivo nel corso del triennio:

Classe	Iscritti	Promossi	Promossi con sospensione di giudizio	Non promossi	Trasferiti o ritirati
III C	11	10	1	/	/
IV C	11	9	2	/	/
V C	11	/	/	/	/

Variazioni del Consiglio di Classe nel Triennio

Materia	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	CALVAGNA VERUSKA JULIA KATE	CALVAGNA VERUSKA JULIA KATE	CALVAGNA VERUSKA JULIA KATE
Lingua e cultura latina	ALTAVILLA GIULIANA	COCCO ALESSANDRA	PINIO CHETI
Matematica	MASTRANDREA ROSARIA	MASTRANDREA ROSARIA	MASTRANDREA ROSARIA
Fisica	IANNELLO SERGIO	VALENTI FRANCESCO	INCUDINE LIBORIO SIGNORELLO
Storia	BONINCONTRO SALVATORE Sost. BURRAFATTO LOREDANA	BONINCONTRO SALVATORE	BONINCONTRO SALVATORE
Filosofia	BONINCONTRO SALVATORE Sost. BURRAFATTO LOREDANA	BONINCONTRO SALVATORE	BONINCONTRO SALVATORE
Disegno e Storia dell'arte	BELLINO ELISA ILENIA	GIULIANA STEFANIA	GIULIANA STEFANIA
Lingua e cultura straniera (Inglese)	BOGNANNI DANIELA	BOGNANNI DANIELA	BOGNANNI DANIELA
Scienze naturali	GERACI DANIELA MARIA	GERACI DANIELA MARIA	GERACI DANIELA MARIA
Religione cattolica	BORGIA GUGLIELMO	BORGIA GUGLIELMO	BORGIA GUGLIELMO
Scienze motorie e sportive	TORNAMME' MARCO	PUCCIA ROSETTA SALVATRICE	PUCCIA ROSETTA SALVATRICE

1.5 Istituto: strutture e attrezzature

RISORSE STRUTTURALI

L'edificio, funzionale ed accogliente, si caratterizza, fino ad oggi, come struttura in grado di rispondere, in termini di spazi e risorse, alle esigenze emergenti dal territorio, sulla base dell'indefettibile principio della interazione che deve intercorrere tra Scuola e comunità in cui opera e realizza le proprie finalità istituzionali.

L' Istituto consta di:

- n. 25 aule didattiche tutte dotate di cablaggio alla rete locale e provviste di Digital board;
- n. 1 Auditorium, con circa 200 posti, in cui si svolgono le attività collegiali dell'Istituto (assemblee, collegi docenti), tavole rotonde, dibattiti, incontri con esperti, conferenze, recite, saggi musicali, cineforum, organizzati dalla scuola e/o da altre Agenzie educative o Enti territoriali;
- n.1 aula docenti: dotata di 4 postazioni informatiche collegate alla rete locale, ad INTERNET e idonea anche allo svolgimento delle attività di taluni organi collegiali d'Istituto;
- una rete Wireless fruibile in tutta l'area interna dei tre livelli dell'istituto
- n. 4 vani destinati ai servizi amministrativi;
- biblioteca

RISORSE STRUMENTALI

Molti ambiti disciplinari si avvalgono delle seguenti risorse:

- Laboratorio di scienze naturali e integrate;
- Laboratorio linguistico multimediale;
- Laboratorio d'informatica;
- Laboratorio di fisica;
- Aula immersiva;
- Palestra attrezzata;
- Campetti polifunzionali all'aperto per: calcio a cinque, tennis, pallacanestro.

1.6 Peculiarità del Liceo Scientifico

Il corso di studi del Liceo Scientifico è incentrato sulla stretta interconnessione tra scienza e tradizione umanistica del sapere. Il percorso formativo fa emergere l'intrinsecità dei principi e dei metodi che sottendono i processi costruttivi del sapere nonché l'argomentazione di concetti discipline scientifiche. La matematica e le scienze assumono un ruolo significativo sul piano culturale ed educativo - per i suoi linguaggi, metodi e modelli – e le discipline umanistiche assicurano l'acquisizione di conoscenze e strumenti essenziali per acquisire una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali

che le caratterizzano nonché la costituzione di una completa e complessa identità di cittadini critici, responsabili e attivi nella società di oggi. L'indirizzo non esclude la possibilità di accedere direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-secondaria, al mercato del lavoro, ma è, specificatamente, finalizzato alla prosecuzione degli studi presso qualsiasi facoltà universitaria.

FINALITA'

- Perseguire e raggiungere significativi standard formativi in cui possano, adeguatamente, contemperarsi l'istanza scientifica e quella umanistica, all'insegna della unitarietà del processo evolutivo che connota l'uomo;
- Sviluppare, sulla base delle conoscenze e competenze acquisite, la consapevolezza che le conquiste della scienza e della tecnica implicano una profonda riflessione dell'uomo su sé stesso, per cogliere, della realtà e dei processi, le intrinseche correlazioni, gli specifici significati da contestualizzare e rivalutare nelle realtà che viviamo;
- Acquisire il senso e la misura che il progresso e la scienza sono espressioni della operosità umana, che deve saper coniugare volontà e intelligenza verso mete fondamentali in cui possano essere scorti i supremi valori umani;

OBIETTIVI DIDATTICI

- Saper osservare e analizzare fenomeni e contesti con criteri di logica consequenzialità;
- Definire i problemi da risolvere o da affrontare, attraverso la formulazione di ipotesi di soluzione, in base alle risorse disponibili e alle capacità personali o del gruppo di lavoro nonché riuscire a comunicarle efficacemente;
- Applicare le conoscenze teoriche e le capacità pratiche acquisite;
- Saper realizzare progetti e valutarne gli esiti.

PARTE SECONDA

2.1 Tipologia degli strumenti di valutazione utilizzati

Gli strumenti di valutazione adottati dai docenti sono stati: Test, prove scritte (strutturate, semi strutturate, non strutturate), pratiche, grafiche e colloqui.

2.2 Attività extrascolastiche

Viaggi d'istruzione

La classe non ha partecipato al viaggio d'istruzione organizzato quest'anno a Praga ma ha partecipato alle uscite didattiche svolte in giornata.

Di seguito le uscite didattiche effettuate nel triennio:

- giorno 26/02/2025 Enna Openday Unikore;
- giorno 15/11/2025 Catania teatro in lingua "A Christmas Carol" percorso PCTO;
- giorno 02/10/2024 Catania mostra Caravaggio/Castello Ursino;
- giorni 20 e 21/05/2024 osservatorio astronomico Gal-Hassin di Isnello, percorso PCTO;
- giorno 22/03/2024 Palermo Erasmus Theatre 'The Importance of being Ernest', percorso PCTO;
- giorno 07/03/2024 Catania visita mostra Real Bodies e orto botanico;
- giorno 07/12/2023 Catania visita mostra arte contemporanea RI EVOLUTION dal futurismo
- alla street art, casa di Verga e teatro greco;
- giorno 26/10/2023 Palermo centro storico;
- giorno 27/10/2023 Agrigento e valle dei templi;
- giorno 21/04/2023 escursione Parco Minerario Floristella-Grottacalda, percorso PCTO;
- giorno 22/03/2023 Palermo teatro in lingua "Il fantasma di Canterville".

Dal 17.03.2024 al 23.03.2024 due studentesse della classe sono state coinvolte nella mobilità ERASMUS+ SCH a Longford- Irlanda dove hanno svolto vari dibattiti, laboratori e attività di gruppo sulla sostenibilità.

2.3 Attività di Orientamento: Attività di formazione e progettualità di Istituto

Con il D.M.328/2022 sono state emanate le Linee guida per l'orientamento, Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), "Riforma del sistema di orientamento" (Missione 4-Componente 1) - Nota ministeriale n. 2790/11.10.2023), che prevedono una rideterminazione dell'intera attività di orientamento proposta agli alunni frequentanti il triennio della scuola secondaria di secondo grado. Il modulo di orientamento costituisce un sistema strutturato e coordinato di interventi per accompagnare gli studenti all'elaborazione personalizzata del loro progetto di vita, mediante il riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle

inclinazioni e del merito. Aiutare gli studenti a maturare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle proprie aspirazioni.

Lo studente svilupperà, in tal modo, caratteristiche, abilità, atteggiamenti e motivazioni personali necessari per gestire con consapevolezza ed efficacia la propria esperienza formativa e lavorativa. L'attività di orientamento si è articolata in moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

Nelle classi terze, quarte e quinte, inoltre, al fine di migliorare l'efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo sono stati integrati con:

- i PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento);
- i percorsi di orientamento promossi dalle università e dagli Istituti AFAM, dalle forze dell'ordine, dalle aziende, dalle associazioni e dalle reti di Enti vari;
- le azioni orientative degli ITS Academy.

I moduli di orientamento formativo sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, senza la previsione di ore settimanali prestabilite, utilizzando gli strumenti di flessibilità didattica e organizzativa previsti dall'autonomia scolastica.

Al fine di fare acquisire agli studenti del triennio maggiore consapevolezza per le imminenti scelte che si accingeranno ad effettuare, sono stati organizzati i seguenti incontri per la conoscenza dei percorsi di studio universitari:

Attività di Orientamento A.S. 2023/2024

Data	Attività	Contenuti
12.10.2023	Orientamento ERASMUS	Disseminazione esperienze ERASMUS+
07.12.2023	Visite culturali	Mostra arte contemporanea RI EVOLUTION dal futurismo alla street art a Catania, casa di Verga e teatro greco
04.03.2024	Orientamento in uscita	Incontro in auditorium con For.Med Enna (Pegaso, Università Mercatorum, Università San Raffaele

04.03.2024	Orientamento in uscita	Incontro in auditorium con l'Università di Messina
07.03.2024	Approfondimenti disciplinari	Visita alla mostra Real Bodies e al giardino botanico di Catania
08.03.2024	Orientamento in uscita	Progetto OUI, Ovunque da qui, Università di Catania
13.03.2024	Orientamento in uscita	Incontro con NABA (Nuova Accademia di Belle Arti di Milano)
03.04.2024	Internazionalizzazione	Seminario di formazione sul Parlamento europeo nell'ambito del programma European Parliament Ambassador School (EPAS).
09.04.2024	Orientamento in uscita	Partecipazione al Salone dello studente Università di Catania
16.04.2024	Orientamento in uscita	Open-day Università Kore di Enna
07.05.2024	Orientamento in uscita	Incontro on line Progetto OUI, Ovunque da qui – A scuola mi oriento Università di Catania
04.06.2024	Internazionalizzazione	Ambassador School Programme 2024 - "Festa dell'Europa"

Attività di Orientamento A.S. 2024/2025

Data	Attività	Contenuti
03.12.2024	Orientamento ERASMUS	Giornata Erasmus+ Incontro con Sandro Sorato, presidente "European Career Evolution"
13.12.2024	Orientamento in uscita	Orientamento discussione col gruppo classe

16.01.2025	Orientamento in uscita	Incontro Camplus Catania
21.01.2025	Orientamento in uscita	Incontro di orientamento in uscita con la IULM
31.01.2025	Orientamento in uscita	Didattica orientativa: la scuola di oggi
14.02.2025 21.02.2025 28.02.2025	Orientamento in uscita	Unikore Progetto Orienta 26 Corso "Medicina traslazionale: dal bancone del lab al letto del paziente"
19.02.2025	Orientamento in uscita e approfondimento disciplinare	Campionati di scienze naturali- fasi istituto
20.02.2025	Orientamento in uscita e approfondimento disciplinare	Campionati di scienze naturali- fasi istituto
24.02.2025 25.02.2025 27.02.2025 28.02.2025	Orientamento in uscita	Unikore Progetto Orienta 26 Corso "Test di ammissione: come prepararsi per superare i test di ingresso per l'accesso al corso di laurea magistrale in Medicina e chirurgia (LM-41) e al corso di laurea in Infermieristica (L-SNT1)"
26.02.2025	Orientamento in uscita	Openday Unikore Enna
24.03.2025	Orientamento	Progetto Semi di Lampedusa: incontro con Pietro Bartolo
26.03.2025	Orientamento in uscita e approfondimento disciplinare	Campionati di scienze naturali- fasi regionali

26.03.2025	Orientamento in uscita e approfondimento disciplinare	Didattica orientativa: laboratorio linguistico
26.03.2025 28.03.2025 01.04.2025 02.04.2025	Orientamento in uscita	Unikore Progetto Orienta 26 Corso "Lotta al Terrorismo: diritto di ucciderli o dovere di arrestarli?"
14.04.2025	Orientamento in uscita	Incontro con ITS academy Catania
14.05.2025 19.05.2025 27.05.2025	Orientamento in uscita	Unikore Progetto Orienta 26: "Prevenire, recuperare e promuovere: i servizi sociali a supporto delle persone, dei gruppi e delle comunità"

2.4 PCTO: Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Ex Alternanza Scuola Lavoro)

La classe V C del Liceo scientifico dell'ISS "G. Falcone" di Barrafranca (EN) ha iniziato i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (in precedenza denominata Alternanza scuola lavoro, istituita tramite L. 53/2003, Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile 2005 e ridefinita dalla legge 13 Luglio 2015 n. 107, art.1, commi 33-43), secondo quanto previsto dal PTOF per il triennio 2022– 2025.

L'Alternanza scuola-lavoro viene introdotta nell'ordinamento scolastico, come metodologia didattica, dall'art. 4 della legge 28/3/2003 n. 53 (legge Moratti) e disciplinata dal successivo decreto legislativo 15/4/2005 n. 77 con l'obiettivo di assicurare ai giovani, tra i 15 e i 18 anni, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro.

L'art. 4 e il decreto attuativo focalizza l'attenzione su:

- il raccordo della scuola con il tessuto socio-produttivo del territorio
- l'apprendimento in contesti diversi quale metodologia didattica innovativa che risponde ai bisogni individuali di formazione attiva;
- lo scambio tra le singole scuole e tra scuola e impresa.

Con il Decreto Legge n. 104 del 12 settembre 2013 "Misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca" (convertito con modificazioni dalla legge 8 novembre 2013, n. 128), l'alternanza ha avuto un ruolo

sempre maggiore nella scuola, in quanto intesa come metodologia atta a favorire l'orientamento degli studenti.

Con la Legge 13 luglio 2015, n. 107, "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" e precisamente con l'articolo 1, commi 33 e seguenti, la sua attività si è estesa, divenendo obbligatoria anche nel triennio dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado, con un ammontare minimo di 200 ore nei licei. La legge 107/2015 ha inoltre introdotto la possibilità di effettuare l'alternanza scuola-lavoro durante la sospensione delle attività didattiche, sia in Italia che all'estero, la possibilità di svolgimento dei percorsi in modalità dell'impresa formativa simulata, nonché l'obbligo di includere nel programma di formazione corsi in materia di salute e sicurezza nel posto di lavoro (applicazione delle disposizioni del d.lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e successive modifiche e integrazioni, art. 38 della Legge 107/2015).

L'obbligatorietà dell'alternanza scuola-lavoro, introdotta con la riforma della Buona Scuola, si fonda su alcuni obiettivi ben definiti:

- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;

Con l'entrata in vigore della Legge 30 dicembre 2018, n. 145, "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (Legge di Bilancio per il 2019), si è passati ad una ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (denominati per semplicità con l'acronimo PCTO) con una rimodulazione della durata dei percorsi i quali, con effetti dall'esercizio finanziario 2019, sono stati attuati per una durata complessiva minima non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei, ponendo una forte rilevanza sulle finalità orientative dei percorsi PCTO, intesi come metodologia didattica che si innesta nel curriculum scolastico e diventa componente strutturale della formazione "al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti".

Il percorso di PCTO, precedentemente previsto per 200 ore nel triennio dei Licei, è stato ridotto a 90 ore dall'Art. 57, comma 18 della legge di bilancio 2019.

Durante il triennio, gli studenti opportunamente guidati dal Tutor designato hanno svolto le seguenti attività:

Progetto	ore	Caratteristiche del progetto
Corso sulla sicurezza	8 h	Un corso di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, per un totale di 8 ore (4 ore "Formazione generale" + 4 ore "Formazione Specifica per il rischio basso") secondo quanto disposto dal decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81, e successive modificazioni. Il corso ha consentito agli studenti di acquisire le basi normative sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.
STARTUP YOUR LIFE UNICREDIT A.S. 22-23	45h	<p>"SYL – STARTUP YOUR LIFE", promosso e organizzato dall'Unicredit per la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale degli studenti e per l'orientamento allo studio e al lavoro.</p> <p>Il percorso seguito dalla classe è stato "Management di progetti fintech". L'Attestato di partecipazione è stato conseguito, nel 2022/2023, per un totale di 45 ore di formazione online.</p> <p>Durante il percorso formativo sono state acquisite le seguenti conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di Educazione Bancaria e finanziaria e cittadinanza economica - Il sistema bancario e la moneta - Gli strumenti di pagamento e la multicanalità - Processo produttivo delle carte di pagamento - Gli strumenti di pagamento innovativi - Cyber security e frodi - La comunicazione d'impresa - Elementi di economia comportamentale - Gestione del risparmio e pianificazione finanziaria individuale <p>Durante il project-work sono state acquisite le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione - Riconoscere le opportunità - Orientamento al risultato - Visione <p>L'Obiettivo del Programma è stato quello di favorire una cittadinanza attiva e responsabile dei giovani a favore di modelli di economia sostenibile ed inclusiva.</p> <p>Sono stati affrontati i principali Temi di educazione finanziaria ed imprenditoriale, dalla monetica agli strumenti di pagamento e al risparmio consapevole, dallo sviluppo dell'attività d'impresa fino all'orientamento al mercato del</p>

		<p>lavoro. Tra le Finalità del corso, la principale è stata quella di supportare gli studenti nell'acquisizione di competenze finanziarie e imprenditoriali spendibili nel mercato del lavoro.</p> <p>Ogni lezione è stata composta da diverse tipologie di contenuti: video, risorse di formazione interattive, quiz e attività di verifica della comprensione, PDF di approfondimento, vocabolario dei termini tecnici, rassegna stampa, per apprendere informazioni utili, sia per orientarsi nel mondo universitario, sia per comprendere le dinamiche del mondo lavorativo.</p> <p>Il corso ha permesso l'acquisizione di Competenze tecniche (relative alla Finanza; all'Imprenditorialità; alla Comunicazione), e trasversali (Problem solving; Team working; Negoziazione; Self efficacy; digitali).</p>
<p>Formazione/visita guidata parco minerario Floristella Grottacalda</p>	<p>4h</p>	<p>Visita del parco minerario e illustrazione dei metodi d'estrazione e delle condizioni di vita dei lavoratori in miniera dell'epoca. I temi affrontati durante il percorso formativo sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura ed organizzazione del parco minerario - Apparecchiature ed impianti utilizzati per l'estrazione dello zolfo - Ricostruzione storica delle attività del parco - La valorizzazione del parco per quanto riguardano gli aspetti paesaggistici e naturalistici
<p>"The importance of being Ernest" Musical in lingua inglese</p>	<p>18h</p>	<p>Musical in lingua inglese con attività linguistiche ed esercizi da svolgersi online per rafforzare le competenze linguistiche e facilitare la contestualizzazione della lingua.</p> <p>Il percorso è composto da 18 ore e comprende videolezioni e test finali. Al termine delle lezioni gli alunni hanno completato una scheda didattica riguardante l'opera vista al teatro.</p> <p>Il progetto ha come obiettivo quello di favorire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo studio e la comprensione delle lingue straniere - l'inserimento lavorativo in ambito Teatrale attraverso lo studio della storia del teatro inglese - il coinvolgimento degli studenti nelle arti teatrali approfondendo un'opera teatrale inglese attraverso canzoni, lezioni online e spettacolo dal vivo.

<p>Corso unicredit</p> <p>A.S. 23-24</p>	<p>60h</p>	<p>“SYL – STARTUP YOUR LIFE”, promosso e organizzato dall’Unicredit per la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale degli studenti e per l’orientamento allo studio e al lavoro.</p> <p>Il percorso seguito dalla classe è stato “Imprenditorialità” L’Attestato di partecipazione è stato conseguito, nel 2023/2024, per un totale di 60 ore di formazione online.</p> <p>Durante il percorso formativo sono state acquisite le seguenti conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contesto imprenditoriale italiano - Le forme di impresa - Elementi del Business Model Canvas - Elementi del Business Plan - Fondamenti di costruzione di una campagna di comunicazione - Introduzione al marketing, strategia di prezzo e marketing mix - Il processo produttivo del credito - Il processo di accesso al credito - L’impresa e le forme di finanziamento - Come orientarsi al mercato del lavoro - Sicurezza aziendale avanzata <p>Durante il project-work sono state acquisite le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le opportunità - Riconoscere il potenziale di un’idea per la creazione di valore - Auto-consapevolezza e auto-efficacia - Creatività - Mobilitare le risorse - Pianificazione e gestione - Conoscenze economico-finanziarie - Mobilitare gli altri - Team working - Valutare il ritorno economico di un investimento <p>L’Obiettivo del Programma è stato quello di favorire una cittadinanza attiva e responsabile dei giovani a favore di modelli di economia sostenibile ed inclusiva.</p> <p>Tra le Finalità del corso, la principale è stata quella di supportare gli studenti nell’acquisizione di competenze finanziarie e imprenditoriali spendibili nel mercato del lavoro.</p> <p>Ogni lezione è stata composta da diverse tipologie di contenuti: video, risorse di formazione interattive, quiz e attività di verifica della comprensione, PDF di approfondimento, vocabolario dei termini tecnici, rassegna</p>
--	-------------------	--

		<p>stampa, per apprendere informazioni utili, sia per orientarsi nel mondo universitario, sia per comprendere le dinamiche del mondo lavorativo.</p> <p>Il corso ha permesso l'acquisizione di Competenze tecniche (relative alla Finanza; all'Imprenditorialità; alla Comunicazione), e trasversali (Problem solving; Team working; Negoziazione; Self efficacy; digitali).</p>
Gal Hassin – Isnello	12h	<p>Modulo 2. Gli spettri stellari</p> <p>Modulo 3. Attività pratica nel laboratorio solare: stima di alcuni parametri solari attraverso il celostato e lo spettrografo.</p> <p>Modulo 4. Osservazione della fotosfera e della cromosfera solare tramite telescopio.</p> <p>Modulo 5. Pianeti extrasolari: la storia, i principali metodi di rilevazione, la zona di abitabilità e il confronto col Sistema Solare</p> <p>Modulo 6. Pianeti extrasolari e metodo dei transiti (come calcolare il diametro del pianeta)</p> <p>Modulo 7. Pianeti extrasolari e metodo della velocità radiale (come calcolare la massa del pianeta)</p> <p>Misura della distanza di un oggetto tramite il metodo della parallasse (1 h)</p>
A Christmas Carol	18h	<p>Teatro in lingua e esercizi di approfondimento linguistico. Il progetto ha come obiettivo quello di favorire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo studio e la comprensione delle lingue straniere - l'inserimento lavorativo in ambito Teatrale attraverso lo studio della storia del teatro inglese - il coinvolgimento degli studenti nelle arti teatrali approfondendo un'opera teatrale inglese attraverso canzoni, lezioni online e spettacolo dal vivo.
Corsi Unikore	20h	<p>Approfondimenti disciplinari su varie tematiche e attività di orientamento in uscita. Nello specifico i corsi seguiti:</p> <p>"Medicina traslazionale: dal bancone del lab al letto del paziente"</p> <p>"Test di ammissione: come prepararsi per superare i test di ingresso per l'accesso al corso di laurea magistrale in Medicina e chirurgia (LM-41) e al corso di laurea in Infermieristica (L-SNT1)"</p> <p>"Lotta al Terrorismo: diritto di ucciderli o dovere di arrestarli?"</p> <p>"Prevenire, recuperare e promuovere: i servizi sociali a supporto delle persone, dei gruppi e delle comunità"</p>

2.5 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di cittadinanza e costituzione nel triennio 2022/25

Attività A.S. 2022/2023

<i>Data</i>	<i>Attività</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Area di Educazione Civica</i>
27/01/2023	Incontro dibattito	La Shoa	Diritti umani
31/01/2023	La commedia dell'arte	La commedia dell'arte	Costituzione e Legalità
07/02/2023	Safer internet day a cura di Generazioni connesse	La sicurezza in rete	Cittadinanza digitale
23/05/2023	Giornata della legalità	Giornata della legalità	Costituzione e Legalità

Attività A.S. 2023/2024

<i>Data</i>	<i>Attività</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Area di Educazione Civica</i>
03/10/2023	Sensibilizzazione sul tema dell'immigrazione	Visione del film "Io capitanò"	Costituzione e Legalità
24/11/2023	Contro la violenze di genere	Visione del film "C'è ancora domani"	Costituzione e Legalità
24/11/2023	Spettacolo contro la violenze di genere	Spettacolo contro la violenze di genere	Costituzione e Legalità
26/01/2024	Giornata della memoria	Giornata della memoria	Costituzione e Legalità
06/02/2024	Safer internet day a cura di Generazioni connesse	La sicurezza in rete	Cittadinanza digitale

12/04/2024.	Incontro didattico con l'Arma dei Carabinieri	Educazione alla legalità	Costituzione e Legalità
-------------	---	--------------------------	-------------------------

Attività A.S. 2024/2025

Data	Attività	Contenuti	Area di Educazione Civica
29/11/2024	Incontro con la Dott.ssa Maria Grasso	L'eliminazione della violenza contro le donne	Costituzione e legalità
24/03/2025	Incontro con Pietro Bartolo	Il problema dell'immigrazione nel mediterraneo	Costituzione e legalità
15/04/2025	Incontro con l'arma dei carabinieri	Sicurezza stradale e sostanze d'abuso	Costituzione e legalità

2.6 Credito scolastico e formativo

Credito scolastico

Come riportato all'art. 11, comma 1, dell'Ordinanza Ministeriale n.67 del 31/03/2025, ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	--	--	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Credito formativo

Il Consiglio di Classe, ai fini del riconoscimento del credito formativo, si atterrà alle disposizioni ministeriali. Saranno considerate esperienze rientranti nel credito formativo: le attività culturali e formative, acquisite nell'ambito scolastico e al di fuori dello stesso, purché coerenti con il corso di studi.

Il riconoscimento del credito formativo scaturirà dalla valutazione degli attestati rilasciati nelle forme e secondo le modalità previste dal D.P.R. n. 323/98 artt. 11 e 12 e fatti pervenire alla segreteria scolastica entro e non oltre il 31.05.2025.

2. 7 Prove Invalsi

Le prove Invalsi sono state svolte nel mese di marzo, dal 5 al 31 marzo 2025, secondo le indicazioni ministeriali. In base alla normativa attualmente vigente, lo svolgimento delle prove Invalsi 2025 costituisce requisito di ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione (art. 13, comma 2, lettera b del D. Lgs. n. 62/2017): "partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento conseguiti nelle discipline oggetto di rilevazione di cui all'articolo 19".

2.8 Disposizioni in materia di Esame di Stato a. s. 2024/2025

L'esame di stato conclusivo per l'anno scolastico 2024/2025 è disciplinato dall'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025.

All' art.12 comma 1 è chiarito che, presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie sede di esame di Stato, sono costituite commissioni d'esame, una ogni due classi, presiedute da un presidente esterno all'istituzione scolastica e composte da tre membri esterni e, per ciascuna delle due classi abbinate, da tre membri interni appartenenti all'istituzione scolastica sede di esame. Le commissioni d'esame sono articolate in due commissioni/classi. I commissari interni sono designati dai competenti consigli di classe nel rispetto I criteri contenuti nel comma 2.

Per il corrente anno scolastico, vista la suddetta Ordinanza, il Consiglio di Classe ha individuato, nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline i seguenti commissari interni

Docenti designati:

N.	COGNOME	NOME	MATERIA	CONTR. LAV.
1.	Bognanni	Daniela	Docente di Inglese	Contratto a tempo indeterminato
2.	Incudine	Liborio Signorello	Docente di fisica	Supplenza annuale
3.	Mastrandrea	Rosaria	Docente di matematica	Contratto a tempo indeterminato

Per l'anno scolastico 2024/25 l'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025 trattandosi di un liceo scientifico tradizionale ha previsto due prove scritte, calendarizzate all'art.17, e un colloquio finale.

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi

e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di

riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Per l'anno scolastico 2024/2025, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio sono state stabilite dal Decreto Ministeriale n. 13 del 28 gennaio 2025.

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema.

Ai sensi dell'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, come modificato dall'art. 1, co. 1, lettera c), punto 1), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, nel caso in cui il candidato interno abbia riportato, in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi, il colloquio ha altresì a oggetto la trattazione dell'elaborato di cui all'art. 3, lettera a), sub iv.

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti. La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio. Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c). La commissione/classe all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire

dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che: a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe. Nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito, per l'anno non frequentato, nella misura massima prevista per lo stesso dalla Tabella A allegata al d. lgs.62 del 2017; b) abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame. È predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. 4.

Per le modalità organizzative ed operative per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di II grado nelle scuole statali e non statali si rimanda all'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025.

2.9 Programmazione del Consiglio di Classe

Obiettivi

Il Consiglio di Classe, tenuto conto delle indicazioni dei Dipartimenti Disciplinari e del PTOF 2024/2025 ha inteso perseguire le seguenti finalità di carattere generale:

- Motivazione allo studio come attività necessaria all'autorealizzazione;
- Miglioramento del metodo di studio;
- Miglioramento della capacità di esprimersi in modo appropriato e personale;
- Acquisizione degli strumenti utili, attraverso il miglioramento della conoscenza della lingua straniera, per la crescita di un'autentica Intercultura, passaggio indispensabile per la costruzione della cittadinanza europea;
- Sapere costruire ragionamenti critici, consequenziali e motivati;
- Affinamento delle capacità logiche e logico-critiche;
- Sapere elaborare ed argomentare le proprie opinioni;
- Esprimere fondati giudizi critici e personali;
- Acquisizione di un metodo che consenta di trattare criticamente gli argomenti per "problemi", "modellizzare" situazioni reali ipotizzando soluzioni e interventi.

Competenze cognitive

- Sapersi organizzare autonomamente consolidando le metodologie di lavoro;
- Saper raccogliere dati ed informazioni;
- Saper identificare un problema ed applicare metodi risolutivi adeguati;
- Saper cogliere il significato di un testo individuandone gli aspetti significativi;
- Sapersi esprimersi in modo chiaro, corretto e coerente;
- Saper comprendere e usare i linguaggi specifici delle varie discipline;

- Saper classificare, stabilire relazioni e confronti tra argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse;
- Saper compiere operazioni di analisi e di sintesi;
- Saper utilizzare trasversalmente le competenze acquisite nelle diverse discipline.

Competenze di cittadinanza

- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Metodologie

Gli studenti sono stati guidati al raggiungimento degli obiettivi programmati attraverso un metodo induttivo- deduttivo, in cui si sono alternate le lezioni frontali dell'insegnante, il coinvolgimento diretto, con l'invito alla riflessione, l'intervento personale, l'esposizione del proprio punto di vista, l'applicazione pratica di quanto studiato, la ricerca, il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali.

Le metodologie utilizzate sono state selezionate sulla centralità dell'alunno e diversificate quando necessario coerentemente ai processi cognitivi innescati. Sono stati proposti contenuti e strumenti appropriati al raggiungimento degli obiettivi.

In generale il Consiglio di Classe ha proceduto rispettando questi criteri:

- Gradualità nella scansione delle sequenze di apprendimento, rispetto dei diversi ritmi di assimilazione dei discenti.
- Proposizione dei contenuti in forma problematica, impostazione della lezione come dialogo circolare tra alunni e insegnanti, non demonizzando gli errori, ma utilizzandoli come punto di partenza per

chiarimenti ulteriori e per un rinforzo positivo delle acquisizioni.

- Promozione di una graduale e consapevole applicazione di un metodo scientifico, fondamentale per l'acquisizione di una mentalità razionale.
- Ampio spazio all'operatività in modo da rendere gli alunni protagonisti dell'azione didattica, coinvolgendoli costantemente nelle attività programmate e nell'esplicitazione dei risultati.
- Approfondimento di specifici argomenti al fine di stimolare l'interesse per la ricerca e creare collegamenti organici tra le discipline.

Strategie metodologiche

- Lezione frontale
- Discussione in gruppo con il docente moderatore
- Risoluzione di problemi in gruppo o con applicazione autonoma
- Lezione partecipata
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Simulazione
- Attività di laboratorio

Strumenti

- - Libri di testo
- - Appunti e fotocopie forniti dal docente
- - Software didattici
- - Presentazioni ppt e video
- - Digital board

Interventi di Recupero, Sostegno e Potenziamento

Relativamente all'organizzazione di interventi di recupero e di sostegno al fine di colmare eventuali lacune riportate dai discenti, il Consiglio ha individuato varie tipologie: pause didattiche, esercitazioni, riepiloghi, ricerche, lavori di gruppo, dibattiti. È stata comunque lasciata piena libertà al docente di ricorrere alla tipologia ritenuta più opportuna.

Verifiche e Valutazione

Le verifiche sono state effettuate in maniera sistematica e coerente nel corso ed al termine di ogni unità di lavoro e sono state adeguate a quanto proposto. La verifica, quale momento fondante del processo di insegnamento-apprendimento, si è distinta in formativa e sommativa. Le verifiche sono state effettuate

tramite prove scritte, orali e pratiche. Sono stati valutati, inoltre, le condizioni di partenza, gli obiettivi raggiunti, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno mostrato, i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza. La misurazione dei livelli di conoscenze, abilità e competenze raggiunte, nelle singole discipline, è stata effettuata tramite le griglie di valutazione presenti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

2.9.1 Percorsi interdisciplinari proposti dal Consiglio di classe

Il Consiglio di classe, nella seduta del 22 ottobre 2024, ha avviato una discussione all'interno del Consiglio di Classe e da tale confronto, coerentemente alle UDA e programmi delle singole discipline, ha scelto di sviluppare in maniera interdisciplinare, nell'ambito degli interventi educativi e didattici delle diverse discipline, i seguenti percorsi tematici:

- L'uomo e il progresso scientifico e tecnologico
- Le libertà
- Il viaggio
- Società e donna
- L'uomo e il tempo
- La crisi delle certezze
- Relazione uomo – natura
- Il ruolo dell'intellettuale nella società

DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente		Firma
RELIGIONE CATTOLICA	BORGIA	GUGLIELMO	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CALVAGNA	VERUSKA JULIA KATE	
LINGUA E CULTURA LATINA	PINIO	CHETI	
FILOSOFIA	BONINCONTRO	SALVATORE	
STORIA	BONINCONTRO	SALVATORE	
MATEMATICA	MASTRANDREA	ROSARIA	
FISICA	INCUDINE	LIBORIO SIGNORELLO	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	BOGNANNI	DANIELA	
SCIENZE NATURALI	GERACI	DANIELA MARIA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	GIULIANA	STEFANIA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PUCCIA	ROSETTA SALVATRICE	



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE Barrafranca

REGIONE SICILIA



LICEO DELLE SCIENZE
UMANE

LICEO SCIENTIFICO

LICEO CLASSICO

ISTITUTO PROFESSIONALE per i
Servizi Commerciali Valguarnera

ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi per
l'Agricoltura e lo sviluppo
rurale Aidone/Barrafranca

Via Pio La Torre, 11 - 94012 BARRAFRANCA (EN) sito web:



<http://www.isissfalconebarrafranca.edu.it>

Allegato A

Griglie di valutazione

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ART. 17, COMMA 1, DEL D. LGS. 62/2017)

LICEO
SCIENTIFICO
A.S. 2024-25

5 C

LICEO
SCIENTIFICO

2
0
2
4
/
2
0
2
5

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti per la prima prova (la cui griglia di valutazione si allega al presente documento), fino ad un massimo di venti punti per la seconda prova (secondo le tabelle approvate dai rispettivi dipartimenti e qui di seguito riportata) e fino a venti punti per il colloquio orale, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi della griglia di valutazione di cui all'allegato A, qui di seguito riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Alunno _____

Classe _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					punti
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	assenti/ del tutto confuse ed impuntuali	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Coesione e coerenza testuale	complete e soddisfacenti	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presenti/ parziali	scarse	assenti	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presente/ parziale	scarse	assenti	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti e completi	complessivamente adeguate/ adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo e funzionale	nel complesso adeguato/ adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa e soddisfacente	nel complesso adeguata / adeguata	poco presente/ parziale	scarsa	assente	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa e soddisfacente	nel complesso adeguata / adeguata	parziale e/o a tratti superficiale	scarsa	assente	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente e personale	nel complesso presente/ adeguata	parziale e/o a tratti superficiale	scarsa	assente	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Alunno _____

Classe _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					punti
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Coesione e coerenza testuale	complete e soddisfacenti	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presenti/ parziali	scarse	assenti	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presente/ parziale	scarse	assenti	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	complessivamente adeguate/ adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					punti
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente e soddisfacente	nel complesso presente/ adeguata	parzialmente presente	scarsa e/o spesso scorretta	scorretta	
	13 - 15	10 - 12	7 - 9	4 - 6	0 - 3	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Più che adeguata, completa e soddisfacente	quasi adeguata/ nel complesso adeguata/ adeguata	superficiale/limitata/ parziale	carente /scarsa	assente	
	13 - 15	10 - 12	7 - 9	4 - 6	0 - 3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti, pertinenti ed originali	nel complesso presenti e pertinenti	parzialmente presenti/ non del tutto pertinenti	scarse	assenti	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Alunno _____

Classe _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					punti
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Coesione e coerenza testuale	complete e soddisfacenti	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presenti/ parziali	scarse	assenti	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presente/ parziale	scarse	assenti	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti e completi	nel complesso adeguata / adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presente/ adeguata	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa e precisa	nel complesso presente/ adeguata	parziale	scarsa	assente	
	13 -15	10 -12	7 -9	4 -6	0 -3	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente ed efficace	nel complesso presente e/o efficace	impreciso/parziale	carente/scarso	assente	
	13 -15	10 -12	7 -9	4 -6	0 -3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti, critiche, personali	nel complesso presenti e criticamente elaborate	non del tutto soddisfacenti parzialmente presenti/	scarse	assenti	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO IN CENTESIMI	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	PUNTEGGIO IN DECIMI
100	20	10
95	19	9,5
90	18	9
85	17	8,5
80	16	8
75	15	7,5
70	14	7
65	13	6,5
60	12	6
55	11	5,5
50	10	5
45	9	4,5
40	8	4
35	7	3,5
30	6	3
25	5	2,5
20	4	2
15	3	1,5
10	2	1
5	1	0,5
0	0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ACCERTAMENTO DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

INDICATORI <i>Voto in decimi</i>		Gravemente Insufficiente 1-3	Insufficiente Mediocre 4-5	Sufficiente 6	Discreto Buono 7-8	Ottimo Eccellente 9-10
C O N O S C E N Z E	Conoscenze specifiche della disciplina					
C O M P E T E N Z E	Competenze nella modellizzazione della realtà e nella applicazione dei concetti matematici					
	Correttezza, chiarezza degli svolgimenti e completezza della risoluzione					
C A P A C I T À	Capacità logiche ed intuitive, originalità e sinteticità dello svolgimento					
<i>VOTO*</i>						____/10
<i>Conversione in ventesimi</i>						____/20

* Il voto scaturisce dalla media dei voti riportati nelle conoscenze, nelle competenze e nelle capacità.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE Barrafranca

REGIONE SICILIA



LICEO DELLE SCIENZE
UMANE

LICEO SCIENTIFICO

LICEO CLASSICO

ISTITUTO PROFESSIONALE per i
Servizi Commerciali Valguarnera

ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi per
l'Agricoltura e lo sviluppo
rurale Aidone/Barrafranca

Via Pio La Torre, 11 - 94012 BARRAFRANCA (EN) sito web:



<http://www.isissfalconebarrafranca.edu.it>

Allegato B Programmi

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ART. 17, COMMA 1, DEL D. LGS. 62/2017)

LICEO
SCIENTIFICO
A.S. 2024-25

5 C

LICEO
SCIENTIFICO

2
0
2
4
/
2
0
2
5

Allegato B PROGRAMMI

INDICE

- ☐ Lingua e letteratura italianapag 3
- ☐ Insegnamento religione cattolicapag 7
- ☐ Filosofiapag 9
- ☐ Storiapag 11
- ☐ Lingua e cultura latinapag 13
- ☐ Fisicapag 15
- ☐ Disegno e Storia dell'artepag 18
- ☐ Lingua e cultura straniera (Inglese)pag 22
- ☐ Scienze naturalipag 29
- ☐ Matematicapag 32
- ☐ Scienze motorie e sportivepag 35
- ☐ Educazione civicapag 37

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Calvagna Veruska J.K.

Libri di testo

- Alighieri Dante Divina commedia (la) + dvd - italiano Divina commedia Clio 2017
- Bruscaqli Riccardo Palazzo di atlante (il) 3a - dall'italia unita al primo novecento - italiano antologie e storia letteratura – triennio D'anna 2018
- Bruscaqli Riccardo Palazzo di atlante (il) 3b - dal secondo novecento ai giorni nostri - italiano antologie e storia letteratura – triennio D'anna 2018
- Bruscaqli Riccardo Palazzo di atlante (il) leopardi - italiano antologie e storia letteratura – triennio D'anna 2018

Programma svolto entro il 15 Maggio

MOD. 1: IL ROMANTICISMO

L'ETA' DEL ROMANTICISMO

- La crisi del razionalismo, l'idea di nazione, Romanticismo e Risorgimento
- Il Romanticismo letterario e il Realismo
- Cenni sul secondo Romanticismo italiano
- Alessandro Manzoni: vita, pensiero ed opere

Lettura, analisi e commento di

“promessi sposi” capp. IX e X (la monaca di Monza); cap. XXXVIII (il sugo di tutta la storia)

“Sentir e meditar”, vv. 207-215

Da “la Pentecoste”, prima strofa

Lettera a Cesare D’Azeglio sul Romanticismo

Il 5 maggio

“La morte di Ermengarda”, coro atto IV

- Giacomo Leopardi: vita, pensiero ed opere

Lettera, analisi e commento di

Testi a scelta dello “Zibaldone”

Dagli “Idilli”: “L’infinito”; “Alla luna”

“Operette morali”: “Dialogo della Natura e di un Islandese”; “Dialogo di Plotino e di Porfirio”;

Dialogo di un venditore di almanacchi”

Ultimo canto di Saffo: ultima strofa

Da i “Canti”: “A Silvia”, “Canto notturno”, “La ginestra”

Da il ciclo di Aspasia: “A se stesso”

MOD. 2: NATURALISMO E VERGA

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: IL CONTESTO CULTURALE E LETTERARIO

- Il Positivismo. L’Irrazionalismo. La cultura della società di massa

- Il Naturalismo francese e il Verismo

- La narrativa della crisi in Italia

- Cenni sulla Scapigliatura “Preludio” di E.Praga

- Giovanni Verga: vita, pensiero ed opere

Lettura, analisi e commento di

“Nedda”, “Rosso Malpelo”, “Cavalleria rusticana”, “La lupa”, “Libertà”

Da “I Malavoglia”: “incipit” e “excipit”.

MOD. 3: L’ETA’ DEL DECADENTISMO

- Decadentismo e Simbolismo. L’Estetismo decadente

Lettura, analisi e commento di “ l’Albatro” e “Corrispondenze” di C. Baudelaire

- Giovanni Pascoli: vita, pensiero ed opere

Lettura, analisi e commento di

Da "Il Fanciullino" passi scelti

Da "Myrica": "Il lampo", "Il tuono", "Temporale", "X agosto", "l'assiuolo",
"ultimo sogno",

"Lavandare"; Da "Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno", "Digitale
purpurea"; da "I

poemetti" passi scelti da Italy

- Gabriele d'Annunzio: vita, pensiero ed opere

Lettura, analisi e commento di

"Il piacere": "incipit" ed "excipit"

Da "Le laudi, Alcyone": "La pioggia nel pineto", "Fresche le mie parole", "Qui
giacciono i

miei cani"

- Cenni su Futurismo e Crepuscolarismo

Lettura, analisi e commento di

"Chi sono io?" di A. Palazzeschi.

MOD. DANTE E LA DIVINA COMMEDIA

La struttura del Paradiso: ultima tappa

del viaggio per la salvezza Lettura, analisi

e commento canti

I, III, VI, XI, passi scelti della trilogia di Cacciaguida, XXXIII

Si prevede di ultimare la programmazione stilata con i seguenti argomenti:

MOD. 4: IL PRIMO NOVECENTO E LA CRISI DELLE CERTEZZE

Italo Svevo: vita,
pensiero e opere.

Lettura, analisi e
commento di

Da "La coscienza di Zeno": "Lo schiaffo del padre"

- Luigi Pirandello:

vita, pensiero ed opere

Lettura, analisi e commento di

"Il treno ha fischiato"; "Eresia catara"; "Mentre il cuore soffriva"

PROGRAMMA DI INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Prof. Borgia Guglielmo

Libri di testo

- Solinas Luigi Tutti i colori della vita - in allegato fascicolo Ciotti, non lasciamoci rubare il futuro - religione - corsi biennio SEI 2007
- Sacra Bibbia (Ia) - nuova traduzione - versione ufficiale cei - religione bibbie e vangeli SEI 2009

Programma svolto entro il 15 maggio

La realtà multireligiosa

Le luci e le ombre nel xx secolo

La dottrina sociale della chiesa: il bene comune

Bene comune e solidarietà

Il contributo del cristianesimo per lo stato sociale

Diritti umani: i diritti naturali e quelli acquisiti

La dignità della persona umana come categoria oggettuale dei diritti

Tutti gli uomini sono uguali

Diritti umani, costituzione e i principi del cristianesimo

Costituzione e dichiarazione dei diritti umani

Il processo di mondializzazione

Costruire la pace

Dalla parte dei poveri

La povertà

Un ambiente per l'uomo

La difesa dell'ambiente per la promozione della persona e del bene comune

Studenti protagonisti della vita della scuola

Dalla dichiarazione dei diritti umani ad agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Linee guida UNESCO per l'educazione allo sviluppo sostenibile: gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile e l'enciclica laudato si' per la cura del creato

The economy of Papa Francesco

L'economia circolare, la dottrina sociale della chiesa e bene comune per la cura del creato

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Prof. Bonincontro Salvatore

Libri di testo

Curi Umberto Forza del pensiero (Ia) vol.3 - 3a. Dalla critica del pensiero dialettico alla filosofia analitica + 3b. Dal - filosofia – corsi Loescher editore 2022

Programma svolto entro il 15 maggio

L'IDEALISMO TEDESCO E IL ROMANTICISMO

DAL CRITICISMO ALL'IDEALISMO

HEGEL:

- DAGLI SCRITTI GIOVANILI ALLA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO
- L'IDEALISMO ASSOLUTO E LA DIALETTICA
- L'ENCICLOPEDIA DELLE SCIENZE FILOSOFICHE: STRUTTURA E PARTIZIONI
- LA FILOSOFIA DELLO SPIRITO: PRINCIPALI ARTICOLAZIONI INTERNE

LA CRITICA DEL PENSIERO DIALETTICO

DESTRA E SINISTRA HEGELIANE: FEUERBACH

SCHOPENHAUER: IL PRIMATO DELLA VOLONTÀ

KIERKEGAARD: IL SALTO PARADOSSALE NELLA FEDE

IL PENSIERO NEGATIVO

NIETZSCHE: L'AFFERMAZIONE DEL NICHILISMO

FREUD:

- LA PSICANALISI: UNA NUOVA VIA DI ACCESSO ALLA PSICHE UMANA
- LA TEORIA DELLA SESSUALITÀ

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio

MARX E LA CRISI DEL SISTEMA CAPITALISTICO

- VITA, OPERE E FASI DI SVILUPPO DEL PENSIERO DI MARX
- LA CRITICA A HEGEL E AL LIBERALISMO
- RAPPORTI DI PRODUZIONE E LOTTA DI CLASSE
- IL CAPITALE E LA CRITICA DELL'ECONOMIA POLITICA
- DA MARX AL MARXISMO

PROGRAMMA DI STORIA

Prof. Bonincontro Salvatore

Libri di testo

Caracciolo Lucio Carte della storia (le) - volume 3 - dal novecento a oggi - storia classi 3^a, 4^a, 5^a - secondo biennio + quinto anno A. Mondadori scuola 2022

Programma svolto entro il 15 maggio

IL NUOVO SECOLO: DAL MONDO EUROPEO AL PIANETA GLOBALE

L'urbanizzazione del mondo e la società di massa (U.1 Cap.1)

- Verso una società di massa
- Società e politica di massa
- Le reazioni alla modernità

L'Italia di Giolitti (U.1 Cap.3)

- L'età giolittiana: il "sistema" e i suoi avversari
- La crisi del giolittismo

L'Europa alla vigilia della Grande guerra (U.1 Cap.4)

- L'Europa divisa in blocchi
- Tensioni e guerre nei Balcani
- Verso l'abisso?

UNA GUERRA CHE HA CAMBIATO IL MONDO

La Prima guerra mondiale (U.2)

La rivoluzione russa (U.2 Cap.7)

Conseguenze della Prima Guerra mondiale (U.2 Cap.8)

DA UNA GUERRA ALL'ALTRA: DEMOCRAZIA CONTRO TOTALITARISMO

Il fascismo in Italia (U.3 Cap.9)

L'inizio del secolo americano: crisi del 29 e New Deal (U.3 Cap.10)

La Germania nazista (U.3 Cap.11)

- Il tramonto della Repubblica di Weimar
- L'ascesa di Hitler
- La conquista del potere

Anni Trenta: totalitarismi (U.3 Cap.12)

- Lo stalinismo
- L'Italia fascista

La Seconda guerra mondiale. (Sviluppo, eventi e protagonisti principali)

- Tempo primo (1939-41) (U.3 Cap.13)
- Tempo secondo (1941-45) (U.3 Cap.14)

Israele e Palestina (U.4 Cap.20)

Argomenti da affrontare dopo il 15 maggio

L'ERA DELLA GUERRA FREDDA (1945-1989)

La guerra fredda: lo scontro in Europa (1945-61) (U.4 Cap.15)

- Il secondo dopoguerra
- L'inizio della Guerra Fredda
- La nascita dell'Impero Sovietico

La Repubblica Italiana (U.4 Cap.21)

- I governi di unità nazionale e la scelta della Repubblica
- I primi anni della Repubblica

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Prof.ssa Pinio Cheti

Libri di testo

Malaspina, Antonelli, Fedeli, Musae comites edizione blu - volume 3 l'età imperiale + ebook - latino storia della letteratura Petrini 2022

Programma svolto entro il 15 maggio

UDA 1: ETÀ AUGUSTEA E LA PRIMA ETÀ IMPERIALE

Contesto storico- culturale: La dinastia giulio- claudia e la dinastia flavia

- Seneca: biografia; opere; pensiero e stile

Dialogi; Trattati; Epistulae ad Lucilium; Tragedie: Tyestes e Medea

Testi: (Epistulae ad Lucilium, 47, 1-13) Seneca e la schiavitù

- Lucano: biografia; opere; pensiero e stile

Bellum civile: contenuti, fonti, rovesciamento del modello, rapporto con il divino, l'eroe assente

- Petronio: biografia; opere; pensiero e stile

Il Satyricon - contenuti, genere letterario, personaggi, percorsi e motivi, parodia e modelli letterari

Il Realismo di Petronio

La satira

Testi: L'arrivo di Trimalchione; Matrona di Efeso

- Persio: biografia; opere; pensiero e stile

Le Satire - contenuti

Il linguaggio satirico di Persio

Testi: "Un poeta semipaganus"; "Preghiere alle orecchie dei numi"

Prosa erudita e tecnica

- Plinio Il Vecchio: biografia; opere; pensiero e stile

Naturalis Historia

L'epigramma

- Quintiliano: biografia; opere; pensiero e stile

Institutio oratoria: contenuti

Testi: Il maestro ideale; lo studente ideale

- Marziale: biografia; opere; pensiero e stile

Le origini dell'epigramma

UDA 2: DAL PRINCIPATO ADOTTIVO AI REGNI ROMANO-BARBARICI

- Tacito: biografia; opere; pensiero e stile

Tacito scrittore e pensatore politico

Agricola; la Germania; le Historiae e gli Annales

Testi: Il discorso di Calgaco (Agricola); Aspetti della vita sociale e religiosa (Germania); La morte di Agrippina (Annales)

Poesia e prosa tra I e II secolo

- Plinio il Giovane: biografia; opere; pensiero e stile

Epistolario; Panegirico

Testi: La morte di Plinio Il Vecchio; Plinio si rivolge all'amico Tacito

- Cenni su Apuleio: biografia e Metamorfosi

PROGRAMMA DI FISICA

Prof. Incudine Liborio Signorello

Libri di testo

Romeni Claudio Fisica e realtà. blu 2ed. - volume 3 (Idm) - induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti - fisica ii biennio e quinto anno Zanichelli editore 2017

Programma svolto entro il 15 maggio

1. Richiami di Elettrostatica e Magnetismo
 - Il fenomeno dell'elettrizzazione. La carica elettrica
 - Conduttori ed isolanti
 - La Legge di Coulomb
 - Il Vettore Campo Elettrico e l'Energia Potenziale Elettrica. La Differenza di Potenziale
 - Il condensatore piano
 - L'intensità di corrente elettrica
 - I generatori di tensione ed i circuiti elettrici
 - Le leggi di Ohm
 - Studio di circuiti elettrici elementari
 - La forza magnetica. Forza tra magneti e correnti
 - Il campo magnetico e le linee del campo
 - Forze magnetiche su fili percorsi da corrente elettrica
2. L'Induzione Elettromagnetica
 - La corrente indotta
 - La legge dell'induzione di Faraday-Neumann
 - La legge di Lenz

- L'autoinduzione
 - Il circuito RL
3. La Corrente Alternata
- L'alternatore
 - I circuiti fondamentali in corrente alternata
 - Circuito RLC in serie
 - Circuito oscillante LC
 - Il Trasformatore
4. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- Campi elettrici indotti
 - La circuitazione del campo elettrico indotto
 - Legge di Ampere-Maxwell
 - Le equazioni di Maxwell
 - Le onde elettromagnetiche
 - Lo spettro elettromagnetico
5. I fondamenti della relatività ristretta
- La fisica classica ed i sistemi di riferimento inerziali
 - La teoria della relatività ristretta
 - La simultaneità non è assoluta
 - La dilatazione degli intervalli di tempo
 - La contrazione delle lunghezze
 - Velocità limite: la velocità della luce

6. Cinematica e dinamica relativistiche

- Le trasformazioni di Lorentz
- Composizione della velocità
- Effetto Doppler relativistico
- La dinamica relativistica
- L'energia relativistica

7. Cenni di fisica quantistica

- La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Planck
- I fotoni e l'effetto fotoelettrico

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Giuliana Stefania

Libri di testo

Cricco Di Giorgio- Francesco Paolo Di Teodoro Itinerario nell'arte 4a edizione
versione arancione Dal Barocco al Postimpressionismo Zanichelli editore -Vol4
Dall'art nouveau ai giorni nostri Zanichelli editore -Vol5

Programma svolto entro il 15 maggio

DISEGNO

La prospettiva intuitiva

ARTE

L'ottocento il secolo delle trasformazioni.

Confronto tra Romanticismo e Neoclassicismo.

Il romanticismo

Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della speranza

Gericault: Le alienate e la Zattera della Medusa.

Delacroix: La barca di Dante, La libertà che guida il popolo

Francesco Haiez: il Bacio

I Macchiaioli:

Giovanni Fattori: la Rotonda dei bagni Palmieri.

Silvestro Lega : Il canto dello stornello, Il pergolato.

La nuova architettura degli ingegneri.

Le esposizioni Universali: il palazzo di cristallo di Paxton

G. Eiffel: la Torre Eiffel

La galleria Vittorio Emanuele II.

Il realismo

Courbet: il Funerale ad Ornans, l'Atelier del Pittore.

Tra industrializzazione, scienza e fotografia.

Impressionismo

La percezione visiva sulla teoria del colore e della diffusione della fotografia.

Il Cinema, la fotografia e il Giapponesismo.

E. Manet: L'Olimpia, Colazione sull'erba, Il bar del Follie Berger.

C. Monet: la Cattedrale di Rouen, [La Grenouillère](#), Impressionen levar del sole.

Degas: l'Assenzio, Lezione di danza, La piccola danzatrice di quattordici anni.

Renoir: [La Grenouillère](#), Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

Postimpressionismo

Le teorie cromatiche.

Seurat: Bagnanti ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte

P. Cézanne: I giocatori di carte, Montagne Sainte-Victoire, I Bagnanti e le Grandi bagnanti, il precubismo.

V. Van Gogh: Notte stellata, I mangiatori di patate, Campo di grano con volo di corvi, le basi dell'espressionismo tra sentimento e colore.

Gauguin: Il Cristo giallo, Aha oe feii? Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Il simbolismo e le basi teoriche dei Fauves.

L'art Nouveau, caratteristiche storiche e sociali.

Il Modernismo: Gaudì, la Sagrada Família, Parco Guell.

La Secessione Viennese: G. Klimt, Giuditta I, Giuditta II, Il Bacio.

Espressionismo

Analisi tra espressionismo tedesco e francese.

Le coordinate storiche, politiche e culturali dell'Europa tra belle-époque e Prima guerra mondiale.

Matisse e i Fauves

E. Munch: L'urlo, la Bambina malata.

J. Ensor: L'entrata di Cristo a Bruxelles

Il Die Brucke. Caratteri generali

Cenni su Kirchner

L'arte degenerata.

Le avanguardie storiche e i manifesti.

Il Cubismo

Coordinate storiche, politiche e culturali dell'Europa dei primi decenni del novecento.

Il concetto di Cubismo e le nuove tematiche espressive e le conseguenti mutazioni della tecnica pittorica, in relazione con le nuove teorie sulla relatività di A. Einstein e gli studi sull'inconscio di S. Freud.

Il Cubismo analitico e sintetico. Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata.

Picasso: Poveri in riva al mare, Family of Saltimbanques, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

Il Futurismo

Le coordinate storiche, politiche e culturali dell'Italia dei primi decenni del novecento.

I nuovi concetti estetici

L'arte e la politica.

Il manifesto di F.T. Marinetti

U. Boccioni: forme uniche nella continuità dello spazio, la città che sale, stati d'animo.

Il futurismo e la comunicazione.

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

Prof.ssa Bognanni Daniela

Libri di testo

Marina Spiazzi, Marina Tavella e Margaret Layton. "Performer Heritage.blu",
From the Origins to the Present Casa editrice Zanichelli

Programma svolto entro il 15 maggio

THE ROMANTIC AGE

Historical, Socio-Economic Background

- Britain and America

George III

The Declaration of Independence

- The Industrial Revolution:

Economic change

Technological innovation

The workers' life

- The French Revolution:

The French Revolution and the Napoleonic Wars

Riots and reforms

George IV and William IV

Literary Production

- A new sensibility

Towards subjective poetry

A new concept of nature

- Romantic poetry

The Romantic imagination

The figure of the child

The importance of the individual

The cult of exotic

The view of nature

Poetic technique

Two generations of poets

- Romantic fiction:

The novel of manners

William Wordsworth: life, works, features, style and themes.

- William Wordsworth

Life and works

The Manifesto of English Romanticism

The relationship between man and nature

The importance of the senses and memory

The Poet's task and style

- Lyrical Ballads

"Daffodils" (from: Lyrical Ballads)

Samuel Taylor Coleridge: life, works, features, style and themes

- Samuel Taylor Coleridge

Life and works

- The Rime of the Ancient Mariner

Plot and setting

The importance of nature

Interpretations

Imagination and fancy

Jane Austen: life, works, features, style and themes

- Jane Austen

Life and works

Austen and the novel of manners

Austen's analysis of character

The theme of marriage

- Pride and Prejudice

Plot and setting

Characters

Themes

Style

THE VICTORIAN AGE

Historical, Socio-Economic Background

- Queen Victoria's reign

Queen Victoria

An age of reform

Workhouses

Chartism

Technological progress

Foreign policy

- The Victorian Compromise

A complex age

Respectability

Position of women

Suffragettes

Literary Production

- The Victorian novel

Readers and writers

The publishing world

The Victorians' interest in prose

The novelist's aim

The narrative technique

Setting and characters

Types of novels

Women writers

The realistic novel

- Aestheticism and Decadence

The birth of Aesthetic Movement

The theorist of English Aestheticism

Walter Pater's influence

The features of Aesthetic works

Charles Dickens: life, works, features, style and themes.

- Charles Dickens

Life and works

Characters

A didactic aim

Style and reputation

Dicken's narrative

- Hard times:

A critique of materialism

Plot

Setting

Structure

Characters

Oscar Wilde: life, works, features, style and themes.

- Oscar Wilde

Life and works

The rebel and the dandy

Art for art's sake

- The Picture of Dorian Gray

Plot and setting

Characters

Narrative technique

Allegorical meaning

THE MODERN AGE

Historical, Socio-Economic Background

- The Age of anxiety

The crisis of certainties

Freud's influence

The theory of relativity

A new concept of time

Literary Production

- Modernism

The advent of Modernism

Main features of Modernism

- The modern novel

The new role of the novelists

Experimenting with new narrative techniques

A different use of time

The stream-of-consciousness technique

- the interior monologue

Subjective consciousness

Main features of the interior monologue

James Joyce: life, works, features, style and themes.

- James Joyce

Life and works

- Dubliners

Structure and setting

Characters

Realism and symbolism

The use of epiphany

Style

Paralysis

‘Eveline’ (from Dubliners)

- Ulysses

Outlines of the novel (notes and internet clips)

George Orwell: life, works, features, style and themes.

- George Orwell

Early life

First-hand experiences

An influential voice of the 20th century

The artist’s development

Social themes

- Nineteen Eighty-Four

A dystopian novel

Plot

Historical background setting

Characters

Themes

- Animal Farm

Outlines of the novel (notes and internet clips)

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Geraci Daniela Maria

Libri di testo

- Sadava David Carbonio, gli enzimi, il dna 2ed. (il). Organica, biochim. Biotecn. (ldm) - chimica organica, biochimica, biotecnologie - scienze naturali - 5 anno licei Zanichelli editore 2021
- Lupia Palmieri Elvidio # Terra edizione blu - volume u (ld) - scienze della terra - (1^e 2^anno) Zanichelli editore 2016

Programma svolto entro il 15 maggio

SCIENZE DELLA TERRA

L'origine dell'universo e del pianeta Terra

L'energia interna alla Terra e il flusso termico

Gli strati interni della Terra (crosta, mantello, nucleo e relative discontinuità)
composizione e caratteristiche

Differenze tra crosta continentale e oceanica

Le dorsali oceaniche: struttura e attività riportata

Le fosse abissali, subduzione e piano di Benioff

Sistema dorsale-fossa: l'espansione dei fondali oceanici

Il paleomagnetismo

Dalla deriva dei continenti alla teoria della tettonica delle placche

I margini delle placche e i loro movimenti: convergenti, divergenti e trasformati

Il ciclo di Wilson

Le conseguenze dei movimenti tettonici: fenomeni vulcanici e sismici

Caratteristiche principali dei fenomeni vulcanici (tipologia di edificio vulcanico e tipologia di eruzioni) e sismici (origine del sisma, ipocentro, epicentro e scale di misurazione)

L'Etna: origine ed evoluzione

Rischio e pericolo: atteggiamenti da tenere ed evitare in caso di terremoto

BIOCHIMICA

LA CHIMICA ORGANICA: IL CARBONIO E I COMPOSTI ORGANICI

Le caratteristiche del carbonio e la classificazione dei composti organici

Cenni sulla struttura degli orbitali ibridi

I composti organici: gruppi funzionali, classificazione e nomenclatura

Le formule molecolari, di struttura, razionali, condensate e topologiche

Esercizi di inter-conversione tra le formule

Esercizi di calcolo del numero di ossidazione e nomenclatura dei composti organici

I vari tipi di isomeria

Definizione di stereocentro e enantiomeri

Composti organici di interesse: benzene, glicerolo, purine e pirimidine

LE MOLECOLE BIOLOGICHE

I carboidrati caratteristiche generali e rappresentazione

I monosaccaridi: definizione, rappresentazione di Fisher, di Haworth e a sedia, anomeri α e β

Il legame glicosidico e le reazioni di condensazione e idrolisi

I disaccaridi: saccarosio, lattosio, maltosio e cellobiosio

I polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa

Cenni del metabolismo cellulare degli zuccheri e la sua regolazione ormonale
Visione d'insieme sul catabolismo del glucosio: distinzione delle tre fasi principali
della respirazione cellulare e bilancio energetico

I lipidi: funzioni e classificazione

Gli acidi grassi: composizione chimica, classificazione, funzioni e fonti naturali

Le reazioni di idrogenazione degli acidi grassi

I trigliceridi: composizione e funzioni

La reazione di esterificazione per la produzione dei trigliceridi

La saponificazione

I fosfolipidi: struttura e funzioni biologiche

Sfingolipidi

Il colesterolo: funzioni nel corpo umano e molecole derivate

Le proteine: struttura e funzione

Definizione di enzima e sua funzione

Gli amminoacidi (formula generale) e il legame peptidico

Definizione di struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria

Emoglobina: struttura e funzione

Emoglobina e mioglobina differenze

IL DNA E LE BIOTECNOLOGIE

Ripasso della struttura del DNA

La PCR e sue applicazioni

Metodi di sequenziamento

Da svolgere dopo il 15 maggio: CRISPR-Cas 9, diagnosi prenatale e terapia genica

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Prof.ssa Mastrandrea Rosaria

Libri di testo

Bergamini Massimo Matematica blu 2.0 3ed. - vol. 5 con tutor (Idm) -
matematica corsi (2 biennio + 5 anno) Zanichelli editore 2020

Programma svolto entro il 15 maggio

FUNZIONI, SUCCESSIONI E LORO PROPRIETA'

1. Funzioni reali di variabili reali
2. Proprietà delle funzioni
3. Funzione inversa
4. Funzione composta
5. Successioni e progressioni
6. Principio di induzione

LIMITI

1. Insiemi di numeri reali
2. Limite finito e limite infinito per x che tende ad un valore finito
3. Limite finito e limite infinito per x che tende ad infinito
4. Primi teoremi sui limiti

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

1. Operazioni sui limiti
2. Forme indeterminate
3. Limiti notevoli
4. Funzioni continue
5. Punti di discontinuità di una funzione

6. Asintoti
7. Grafico probabile di una funzione

DERIVATE

1. Derivata di una funzione
2. Derivate fondamentali
3. Operazioni con le derivate
4. Derivata di una funzione composta
5. Derivata della funzione esponenziale a base variabile
6. Derivata della funzione inversa
7. Derivate di ordine superiore al primo
8. Retta tangente

DERIVABILITA' E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

1. Punti di non derivabilità
2. Teorema di Rolle
3. Teorema di Lagrange
4. Conseguenze del teorema di Lagrange
5. Teorema di Cauchy
6. Teorema di De L'Hospital

MASSIMI, MINIMI, FLESSI

1. Definizioni
2. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
3. Flessi e derivata seconda
4. Massimi, minimi, flessi e derivate successive
5. Problemi di ottimizzazione

STUDIO DELLE FUNZIONI

1. Studio di una funzione
2. Grafici di una funzione e della sua derivata
3. Applicazione dello studio di funzioni
4. Risoluzione approssimata di un'equazione

INTEGRALI INDEFINITI

1. Integrale indefinito
2. Integrali indefiniti immediati
3. Integrazione per sostituzione
4. Integrazione per parti
5. Integrazione di funzioni razionali fratte

INTEGRALI DEFINITI(*)

1. Integrale definito
1. Teorema fondamentale del calcolo integrale
2. Calcolo delle aree (Cenni)
3. Calcolo dei volumi (Cenni)

(*) Argomenti da trattare ed eventualmente approfondire dopo il 15 maggio

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Puccia Rosetta Salvatrice

Libri di testo

Lovecchio Educare al movimento volume allenamento salute e benessere + ebook
- + volume gli sport - scienze motorie e sportive Marietti scuola 2018

Programma svolto entro il 15 maggio

LA PALLACANESTRO

L'area di gioco;

Le regole di gioco: la formazione della squadra, la durata della gara, il punteggio, i falli,

I fondamentali individuali: il palleggio, cambio di direzione, il cambio di velocità, il cambio di mano, l'arresto a un tempo e il tiro in corsa o terzo tempo, i tiri, i passaggi. I ruoli.

LA PALLAVOLO

L'area di gioco, come si gioca,

Le regole del gioco: la formazione della squadra e le posizioni, la rotazione, il punteggio. I fondamentali individuali: la battuta, il palleggio, la schiacciata, il bagher, il muro.

I fondamentali di squadra: la ricezione e l'attacco.

IL CALCIO A 5 CALCIO A 11

L'area di gioco, come si gioca,

le regole di gioco, aspetti funzionali, i ruoli, i fondamentali individuali, fondamentali di squadra.

Differenza fra il calcio a 5 e 11

IL BADMINTON

L'area di gioco, come si gioca, i fondamentali, differenza fra il singolo e il doppio.

L'ATLETICA LEGGERA

Lo stadio di atletica leggera. Corse e concorsi.

Le corse veloci: la partenza, la falsa partenza, l'arrivo, tempo di reazione. Le corse veloci ad ostacoli.

Le staffette: il cambio di testimone Il mezzofondo.

Il fondo: 5000 m, 10000 m, la maratona

La marcia.

I salti: in elevazione ed in estensione.

I lanci: peso, disco, giavellotto e martello

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Prof.ssa Calvagna Veruska J.K.	Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa Bognanni Daniela	Lingua e cultura straniera (inglese)
Prof.ssa Pinio Cheti	Lingua e cultura latina
Prof.ssa Geraci Daniela Maria	Scienze naturali

Libri di testo delle discipline coinvolte, fotocopie, materiale audio-visivo e siti internet accreditati

**Insegnamento: Lingua e letteratura italiana Docente: prof.ssa Calvagna Veruska
Juljia Kate**

Nucleo tematico: Costituzione e Cittadinanza digitale

- Cosa rende l'uomo cittadino del mondo? (riflessioni su razzismo, cosmopolitismo, Erasmus e democrazia.
- Nell'ambito del progetto "Quotidiano in classe": Donne di successo nella scienza e nella politica.
- Disparità di genere e disuguaglianze nei salari.
- Manifesto di Ventotene, cos'è e perché è ancora attuale.

Insegnamento: Inglese Docente: prof.ssa Bognanni Daniela

Nucleo tematico: Costituzione

- The definition of the term globalization
- The origin of the phenomenon of globalization
- Pros and cons of the English Industrial Revolution
- The social position of women in the Victorian Age
- The story of Florence Nightingale (1890-1910), the British nurse known as "the lady with the lamp", considered the founder of modern nursing
- The suffragettes and their conquest of the right to vote

Insegnamento: Latino

Docente: prof.ssa Pinio Cheti

Nucleo tematico: Costituzione e Cittadinanza digitale

- Il concetto di cosmopolitismo da Seneca ad oggi “Professioni: qual è il mio posto nel mondo?”

Nucleo tematico: Sviluppo sostenibile

- Ambientalismo - Plinio Il Vecchio “Primo ecologista?”; i casi di speculazione edilizia nell’antica Roma ed oggi: Il Sacco di Palermo- Il caso di Villa Deliella

Insegnamento: Scienze naturali

Docente: prof.ssa Geraci Daniela Maria

Nucleo tematico: Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale

- I combustibili fossili e il biodisel
- Le plastiche e le bioplastiche
- L’effetto serra e il cambiamento climatico



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE Barrafranca

REGIONE SICILIA



LICEO DELLE SCIENZE
UMANE

LICEO SCIENTIFICO

LICEO CLASSICO

ISTITUTO PROFESSIONALE per i
Servizi Commerciali Valguarnera

ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi per
l'Agricoltura e lo sviluppo
rurale Aidone/Barrafranca

Via Pio La Torre, 11 - 94012 BARRAFRANCA (EN) sito web:



<http://www.isissfalconebarrafranca.edu.it>

Allegato C

Risultati di apprendimento in educazione civica

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ART. 17, COMMA 1, DEL D. LGS. 62/2017)

LICEO
SCIENTIFICO
A.S. 2024-25

5 C

ALLEGATO C

LICEO
SCIENTIFICO

2
0
2
4
/
2
0
2
5

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA):

RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019, *“Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”*, ha previsto l’avvio, dall’anno scolastico 2020-2021, dell’insegnamento scolastico trasversale dell’educazione civica, oltre che nel primo anche nel secondo ciclo d’istruzione. Con le successive Linee Guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 ed emanate con decreto del Ministro dell’istruzione 22 giugno 2020, n. 35, sono stati definiti gli OSA (Obiettivi Specifici dell’Apprendimento), declinati come insieme articolato di conoscenze, abilità e competenze.

Gli OSA hanno costituito (in luogo del tradizionale curriculum per contenuti) una guida su cui il consiglio di classe ha tarato il proprio piano formativo, per un monte ore annuali di 33 ore ricavate all’interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, adattandolo al PECUP e alle conoscenze, abilità e competenze in possesso della classe.

Il consiglio di classe dell’22.10.2024, considerato il profilo funzionale degli studenti, ha individuato le discipline costituenti il Curricolo di Educazione Civica come di seguito elencate:

N.	COGNOME	NOME	MATERIA	CONTR. LAV.
1	Calvagna	Veruska Juljia Kate	Lingua e letteratura italiana	DOC. T. I
2	Bognanni	Daniela	Lingua e cultura straniera (inglese)	DOC. T. I
3	Pinio	Cheti	Lingua e cultura latina	DOC. T. I.
4	Geraci	Daniela Maria	Scienze naturali	DOC. T. I.

In seguito, il Consiglio di classe ha individuato la *prof.ssa Geraci Daniela Maria*, docente di Scienze Naturali, quale docente coordinatore.

L’articolazione dell’insegnamento trasversale dell’Educazione civica è stata declinata attorno ai tre nuclei tematici previsti, per ognuno dei quali sono stati fissati i seguenti Obiettivi Specifici di Apprendimento.

Nucleo tematico	Obiettivi Specifici di Apprendimento
-----------------	--------------------------------------

COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il processo storico e di formazione che ha condotto alla stesura della Costituzione italiana; - Identificare e riconoscere i valori e i principi fondamentali che la ispirano: artt.1-12; - Possedere un quadro generico ma chiaro dell'intero impianto e dell'organizzazione del dettato costituzionale; - Riconoscere e comprendere gli ambiti dei diritti e dei doveri così come delineati nei quattro Titoli della prima parte (artt.13-54)
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile (OSS) fissati dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; - Conoscere le nozioni fondamentali di educazione ambientale, di sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale; - Conoscere le identità, le eccellenze e le produzioni territoriali e agroalimentari; - Possedere gli elementi conoscitivi per la valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; - Conoscere le nozioni fondamentali in materia di protezione civile
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e imparare a utilizzare strumenti – piattaforme – applicazioni per organizzare, archiviare e recuperare; - Conoscere le potenzialità offerte dalla tecnologia digitale in relazione agli scopi; - Conoscere i rischi correlate all'utilizzo delle tecnologie digitali in rete

Programma svolto di Educazione Civica

Insegnamento: Lingua e letteratura italiana Docente: prof.ssa Calvagna Veruska Juljia Kate

Nucleo tematico: Costituzione e Cittadinanza digitale

-Cosa rende l'uomo cittadino del mondo? (riflessioni su razzismo, cosmopolitismo,

Erasmus e democrazia.

- *Nell'ambito del progetto "Quotidiano in classe": Donne di successo nella scienza e nella politica.*
- *Disparità di genere e disuguaglianze nei salari.*
- *Manifesto di Ventotene, cos'è e perché è ancora attuale.*

Insegnamento: Inglese

Docente: prof.ssa Bognanni Daniela

Nucleo tematico: Costituzione

- *The definition of the term globalization*
- *The origin of the phenomenon of globalization*
- *Pros and cons of the English Industrial Revolution*
- *The social position of women in the Victorian Age*
- *The story of Florence Nightingale (1890-1910), the British nurse known as "the lady with the lamp", considered the founder of modern nursing*
- *The suffragettes and their conquest of the right to vote*

Insegnamento: Latino

Docente: prof.ssa Pinio Cheti

Nucleo tematico: Costituzione e Cittadinanza digitale

- *Il concetto di cosmopolitismo da Seneca ad oggi "Professioni: qual è il mio posto nel mondo?"*

Nucleo tematico: Sviluppo sostenibile

- *Ambientalismo - Plinio Il Vecchio "Primo ecologista?"; i casi di speculazione edilizia nell'antica Roma ed oggi: Il Sacco di Palermo- Il caso di Villa Deliella*

Insegnamento: Scienze naturali

Docente: prof.ssa Geraci Daniela Maria

Nucleo tematico: Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale

- *I combustibili fossili e il biodiesel*
- *Le plastiche e le bioplastiche*
- *L'effetto serra e il cambiamento climatico*

Il programma predisposto a inizio anno di Educazione Civica è stato svolto come previsto, salvo alcune modifiche resesi necessarie anche da situazioni contingenti di fatti di cronaca o di storia, anche a livello mondiale.

L'apprendimento disciplinare ha seguito quindi una scansione ispirata a criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione e di interdisciplinarietà tra i vari temi e argomenti trattati, in sinergia tra le varie discipline che hanno formato il percorso di educazione civica. Ogni disciplina, di fatto, pur nel pieno rispetto delle sue singole specificità, è stata sviluppata in modo armonico e coordinato le altre tre. Si è pertanto voluto evidenziare sempre il raccordo anche con gli altri ambiti disciplinari, specie quegli scientifici e STEM, e le discipline umanistiche antiche, ovverosia quelle del settore di indirizzo, per seguire sempre uno sviluppo storico e concettuale coerente, calato nella realtà culturale, sociale, economica e tecnologica dei periodi e dei temi trattati. Nella pratica quotidiana si sono alternate, pertanto, lezioni frontali, lezioni partecipative, dibattiti tra pari, brain storming, visioni di documenti storici, anche in formato audiovisivo, documentari e film, ed esercitazioni in classe. Tutte le attività proposte hanno avuto come obiettivo quella di stimolare la partecipazione degli studenti e mantenerne viva l'attenzione.

La valutazione è stata svolta in itinere attraverso verifiche, formative e sommative, relative agli argomenti studiati. Sono state utilizzate prove tradizionali, quali la verifica orale e scritta, prove strutturate e semi strutturate e non tradizionali quali produzioni e rielaborazioni personali e/o di

gruppo. Sono state prese in considerazione la responsabilità, la presenza e la partecipazione positiva alle attività, la motivazione e la cura nell'esecuzione delle consegne, la puntualità nella restituzione del lavoro assegnato, il lavoro personale e la capacità di analisi e di riflessione critica e persino di autocorrezione degli studenti.

Nella valutazione sono state utilizzate le apposite griglie condivise in Collegio dei Docenti.

LIBRI DI TESTO, FOTOCOPIE, MATERIALE AUDIO-VISIVO E SITI INTERNET ACCREDITATI

Luogo e data,

La Docente

Barrafranca 14/05/2025

Prof.ssa Geraci Daniela Maria