



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca



**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE**



REGIONE SICILIA



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO SCIENTIFICO
LICEO CLASSICO**
Barrafranca

ISTITUTO PROFESSIONALE
Servizi Commerciali
Valguamera

ISTITUTO PROFESSIONALE
Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale
Aidone/Barrafranca

Via Pio La Torre, 11 - 94012 BARRAFRANCA (EN) sito web: <http://www.isissfalconebarrafranca.edu.it>
e-mail: enis00200c@istruzione.it - P.E.C.: enis00200c@pec.istruzione.it
Tel./Fax 0934/468353 (D.S.) - Tel./Fax 0934/464795
C.M.: ENIS00200C - C.F.: 91003830865



**LICEO
CLASSICO**

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO
DI CLASSE**

(ART.17 c. 1 D.LGS. 62/17)

**LICEO
CLASSICO**

5A

2024/2025

A.S. 2024 – 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
- Prof.^{ssa} Maria Stella GUELI -

INDICE

1. PARTE PRIMA

- 1.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 1.2 Elenco dei candidati: Classe VA Liceo Classico
- 1.3 Calendario scolastico, articolazione didattica e orario settimanale delle lezioni
- 1.4 Presentazione della Classe
- 1.5 Istituto: strutture ed attrezzature
- 1.6 Peculiarità del Liceo Classico

2. PARTE SECONDA

- 2.1 Tipologia degli strumenti di valutazione utilizzati
- 2.2 Attività extrascolastiche
- 2.3 Attività di orientamento: Attività di formazione e progettualità di Istituto
- 2.4 PCTO: Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Ex Alternanza Scuola – Lavoro)
- 2.5 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione nel triennio 2024/2025
- 2.6 Credito scolastico e formativo

- 2.7 Simulazioni delle prove di esame e Invalsi
- 2.8 Disposizioni in materia di Esami di Stato 2024/2025
- 2.9 Programmazione del Consiglio di Classe
- 2.9.1 Percorsi interdisciplinari proposti dal Consiglio Di Classe

3. ALLEGATI:

- ALLEGATO A Griglie di valutazione delle prove d'esame
- ALLEGATO B Programmi per disciplina
- ALLEGATO C OSA Obiettivi Specifici di Apprendimento: Risultati di apprendimento in Educazione Civica

Il consiglio di classe, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del D. Lgs 62/2017, ha elaborato il presente documento, che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ha ritenuto utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica.

Nella redazione del documento, il consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 (Comma 2 dell'art. 10 dell'OM 67/2025)

PARTE PRIMA

1.1 Composizione del Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe si compone dei seguenti docenti:

<i>Materia</i>	<i>Docente</i>	
• LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	AMATA	GIULIANA MARIA
• LINGUA E CULTURA GRECA	GIAQUINTA	TATIANA
• LINGUA E CULTURA LATINA	PRIVITELLI	ANGELINA
• FILOSOFIA	BONINCONTRO	SALVATORE
• STORIA	BONINCONTRO	SALVATORE
• MATEMATICA	DI MATTIA	MELCHIORRA
• FISICA	DI MATTIA	MELCHIORRA
• LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	TUMMINO	GIUSEPPA
• SCIENZE NATURALI	GERACI	DANIELA MARIA
• STORIA DELL'ARTE	MANCUSO	SALVATORE
• SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PUCCIA	ROSETTA SALVATRICE
• RELIGIONE CATTOLICA	BORGIA	GUGLIELMO

1.2 Elenco dei candidati

1.1 Elenco dei candidati

<i>N</i>	<i>C O G N O M E</i>	<i>N O M E</i>
1	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
2	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
3	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
4	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
5	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
6	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
7	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
8	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
9	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>
10	<i>omissis</i>	<i>omissis</i>

1.3 Calendario scolastico e articolazione didattica

Il Consiglio d'Istituto, tenuto conto:

- del Decreto Assessoriale n. 279/Istr dell'11/04/2024 – Oggetto: Decreto di determinazione del calendario scolastico nelle scuole di ogni ordine e grado operanti in Sicilia per l'anno scolastico 2024/2025;

- della organizzazione flessibile dell'orario destinato alle singole discipline ed attività; delle specificità socio-culturali ed ambientali in cui opera questa istituzione scolastica;

- delle specifiche attribuzioni, rinvenienti dalla vigente normativa, in materia

di adattamento del calendario scolastico;

- della relativa deliberazione del Collegio dei docenti, ha statuito di fissare l'inizio delle lezioni al 11 settembre 2024.

Inoltre, a seguito di statuizione dei competenti organi collegiali, al fine di dare concrete risposte alle esigenze dell'utenza e degli operatori scolastici e consentire una più razionale e funzionale gestione del tempo scuola con le peculiarità dei servizi offerti agli studenti, in considerazione anche del pendolarismo presente tra gli stessi, è stata adottata, già da tanti anni, la distribuzione oraria settimanale su cinque giorni (da Lunedì a Venerdì), coerente con la flessibilità dell'orario complessivo del curriculum e di quello destinato alle singole discipline ed attività, prevista dall'art. 5, co.3, del

D.P.R 275/99 (articolazione delle lezioni in non meno di cinque giorni settimanali e rispetto del monte ore annuale).

Tale modalità organizzativa si è tradotta per il liceo classico in un'articolazione oraria quotidiana che prevede la sesta ora per quattro giorni settimanali e la settima ora per un giorno settimanale, al fine di assicurare, in cinque giorni, il completamento dell'intero monte ore settimanale previsto per ciascun corso. In virtù delle oggettive esigenze e dei necessari presupposti, che consentono a ciascuna Istituzione Scolastica autonoma di modulare la scansione oraria delle attività didattiche, si è altresì deliberata l'adozione di unità oraria di 60 minuti. Così come il Collegio dei docenti ha deliberato la suddivisione del corrente anno scolastico in un primo trimestre e successivo pentamestre, in continuità con la sperimentazione avviata a partire dall'anno 2018 – 2019.

ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI

<i>Sezione LICEO CLASSICO</i>						
<i>MATERIE</i>	<i>CLASSI</i>					<i>PROVE</i>
	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	<i>V</i>	
<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	
<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>S.O.</i>
<i>LINGUA E CULTURA LATINA</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>S.O.</i>
<i>LINGUA E CULTURA GRECA</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>S.O.</i>
<i>MATEMATICA</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>S.O.</i>
<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>S.O.</i>
<i>FILOSOFIA</i>			<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>O.</i>
<i>STORIA</i>			<i>3</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>O.</i>
<i>GEOSTORIA</i>	<i>3</i>	<i>3</i>				<i>O.</i>
<i>SCIENZE NATURALI</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>O.</i>
<i>FISICA</i>			<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>O.</i>
<i>STORIA DELL'ARTE</i>			<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>O.</i>
<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>O.P.</i>
<i>TOTALE</i>	<i>27</i>	<i>27</i>	<i>31</i>	<i>31</i>	<i>31</i>	

1.4 Presentazione della classe

La classe VA si presenta composta da 10 studenti, 9 femmine e 1 maschio, tutti provenienti dalla precedente IV A.

La classe nel corso del triennio ha vissuto avvicendamenti all'interno del corpo docente con conseguente discontinuità didattica nelle discipline di Lingua e Letteratura Greca, Storia e Filosofia, Storia dell'Arte, Matematica e Fisica, Scienze Motorie e Sportive.

La continuità didattica, tuttavia, è stata assicurata nel quinquennio nelle discipline di Lingua e Letteratura Latina, Scienze Naturali e Religione Cattolica. Nel triennio è stata rispettata altresì la continuità in Lingua e Letteratura Italiana, e negli ultimi due anni di Lingua e Letteratura Inglese, Storia e Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Sportive. L'interazione tra gli alunni è da subito stata positiva e propositiva. Il clima della classe è stato sempre favorevole agli apprendimenti e a una didattica partecipata.

Gli studenti hanno avuto un corso abbastanza regolare di studi, eccezion fatta per il breve periodo pandemico, che ha imposto peraltro il ricorso alla DAD (Didattica A Distanza) prima e alla DDI poi (Didattica Digitale Integrata) nel Biennio, corrispondente agli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha mostrato negli anni un crescente senso di responsabilità e una sempre maggiore partecipazione al dialogo educativo-didattico. In particolare, sul piano relazionale, si è registrato un graduale miglioramento nella capacità di vivere con maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli stessi studenti sia nel loro rapporto con il corpo docente.

Dal punto di vista culturale, la maggior parte degli allievi ha dimostrato sin dal primo biennio un discreto interesse a voler approfondire alcuni contenuti delle varie discipline. Pertanto, nel corso del secondo biennio e nell'ultimo anno, adeguatamente guidati e stimolati dai docenti a potenziare e maturare ulteriormente un'interpretazione critica e a rielaborare in modo personale, questi studenti hanno raggiunto pienamente le competenze in tutti gli aspetti del percorso formativo, ottenendo risultati più che buoni.

Gli studenti più capaci e volenterosi, inoltre, nel corso dell'intero quinquennio, hanno svolto un ruolo trainante nei confronti del resto della

classe, per cui anche gli allievi che all'inizio del triennio denotavano un approccio poco analitico e superficiale e/o un impegno saltuario, hanno progressivamente assunto un atteggiamento più responsabile nei confronti dello studio e del piacere della conoscenza. Gradualmente, quindi, quasi tutti gli allievi hanno migliorato il personale metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di Classe, che li ha costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento, mediante strategie didattiche di tipo comunicativo fondate sul dialogo e sul *problem solving*.

Tutto il Consiglio di Classe, del resto, si è sempre impegnato a stimolare le famiglie a una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e, in generale, dell'andamento didattico dei propri figli, compreso l'aspetto prettamente disciplinare, sottolineando di continuo l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire.

Nel corso del quinquennio, l'aspetto più stimolante del percorso didattico nella classe V A è stata la disponibilità degli studenti al confronto e alla sperimentazione nei vari ambiti della vita scolastica, in sinergia costante d'intenti con i docenti - nei confronti dei quali hanno mostrato sempre rispetto ed educazione - e nel rapporto scuola-famiglia e con il territorio.

Molti i progetti che li hanno visti partecipi. Tra tutti la partecipazione ai *certamina* di Latino e di Greco, alle Olimpiadi di Italiano, alle Olimpiadi della Chimica e di Scienze Naturali, ai progetti di mobilità Erasmus +, a varie uscite didattiche, all'Orientamento. Tali attività hanno dato la possibilità ai nostri studenti di consolidare varie *soft skills* e specialmente le otto competenze chiave dell'apprendimento permanente dell'Unione europea (22 maggio 2018) e contemporaneamente di esercitare la comunicazione in lingua inglese.

Nell'ambito dell'insegnamento della Fisica alcuni studenti sono stati impegnati in laboratori inseriti nel PLS Università di Catania (Piano Lauree Scientifiche), che ha loro consentito di apprendere e rielaborare i contenuti specifici della disciplina.

La classe, inoltre, si è positivamente distinta per il particolare impegno e la disponibilità in attività extra-curricolari a livello di Istituto, come la Notte

Nazionale del Liceo Classico, partecipando con ruoli da protagonisti e assumendo il coordinamento di vari laboratori teatrali e musicali organizzati all'interno di questa attività di carattere nazionale.

Gli alunni, pertanto, si sono impegnati ad acquisire una valida preparazione culturale, che ha permesso loro di raggiungere, con i dovuti *distinguo*, un profitto ampiamente positivo.

L'attuale composizione del gruppo classe scaturisce dal seguente prospetto evolutivo nel corso del triennio:

<i>Classe</i>	<i>Iscritti</i>	<i>Promossi</i>	<i>Promossi con sospensione del giudizio</i>	<i>Non promossi</i>	<i>Trasferiti o ritirati o non frequentanti</i>	<i>Non scrutinabile</i>
<i>III A</i>	<i>13</i>	<i>11</i>	<i>/</i>	<i>/</i>	<i>/</i>	<i>2</i>
<i>IV A</i>	<i>11</i>	<i>10</i>	<i>/</i>	<i>/</i>	<i>1</i>	<i>/</i>
<i>VA</i>	<i>10</i>					

Variazioni del Consiglio di Classe nel Triennio

<i>Materia</i>	<i>III A</i>	<i>IV A</i>	<i>VA</i>
<i>Lingua e letteratura Italiana</i>	<i>Amata Giuliana Maria</i>		
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	<i>Privitelli Angelina</i>		
<i>Lingua e Cultura Greca</i>	<i>Amata Giuliana Maria</i>	<i>Giaquinta Tatiana</i>	
<i>Matematica</i>	<i>Iannello Sergio</i>	<i>Valenti Francesco Nazareno</i>	<i>Di Mattia Melchiorra</i>

<i>Fisica</i>	<i>Iannello Sergio</i>	<i>Valenti Francesco Nazareno</i>	<i>Di Mattia Melchiorra</i>
<i>Filosofia</i>	<i>Rinaldi Angela</i>	<i>Bonincontro Salvatore</i>	
<i>Storia</i>	<i>Bonincontro Salvatore / Burrafatto Loredana</i>	<i>Bonincontro Salvatore</i>	
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Farina Maria Giuseppina</i>	<i>Mancuso Salvatore</i>	
<i>Lingua e letteratura straniera (Inglese)</i>	<i>Schillaci Aurora</i>	<i>Tummino Giuseppa</i>	
<i>Scienze naturali</i>	<i>Geraci Daniela Maria</i>		
<i>Religione cattolica</i>	<i>Borgia Guglielmo</i>		
<i>Sc. Motorie e Sportive</i>	<i>Ventura Diego</i>	<i>Puccia Rosetta Salvatrice</i>	

1.5 Istituto: strutture ed attrezzature

RISORSE STRUTTURALI

L'edificio, funzionale ed accogliente, si caratterizza, fino ad oggi, come struttura in grado di rispondere, in termini di spazi e risorse, alle esigenze emergenti dal territorio, sulla base dell'indefettibile principio della interazione che deve

intercorrere tra Scuola e comunità in cui opera e realizza le proprie finalità istituzionali.

L' Istituto consta di:

- n. 25 aule didattiche tutte dotate di cablaggio alla rete locale e provviste di

Digital board e pc;

- n. 1 Auditorium, con circa 200 posti, in cui si svolgono le attività collegiali dell'Istituto (assemblee, collegi docenti), tavole rotonde, dibattiti, incontri con esperti, conferenze, recite, saggi musicali, cineforum, organizzati dalla scuola e/o da altre Agenzie educative o Enti territoriali;
- n.1 aula docenti: dotata di 4 postazioni informatiche collegate alla rete locale, ad INTERNET e idonea anche allo svolgimento delle attività di taluni organi collegiali d'Istituto;
- una rete Wireless fruibile in tutta l'area interna dei tre livelli dell'istituto;
- n. 4 vani destinati ai servizi amministrativi;
- Biblioteca.

RISORSE STRUMENTALI

Molti ambiti disciplinari si avvalgono delle seguenti risorse:

- Laboratorio di scienze naturali e integrate;
- Laboratorio linguistico multimediale realizzato con fondi P.O.N.;
- Laboratorio d'informatica;
- Aula immersiva;
- Laboratorio di fisica;
- Palestra attrezzata;
- Campetti polifunzionali all'aperto per calcio a cinque, tennis, pallacanestro.

1.6 Peculiarità del Liceo Classico

Il secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP), definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A. I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi,

ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

✓ *Area metodologica*

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

✓ *Area logico-argomentativa*

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

✓ *Area linguistica e comunicativa Padroneggiare pienamente la lingua italiana*

Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le

implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

✓ *Area storico-umanistica*

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica; favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori; incoraggia l'acquisizione dei metodi propri degli studi

classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dimostrano di:

- ✓ aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nel suo aspetto linguistico-letterario, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- ✓ avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- ✓ aver maturato una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- ✓ saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni.

PARTE SECONDA

2.1 Tipologia degli strumenti di valutazione utilizzati

La valutazione si è avvalsa di esposizioni orali, testi da tradurre, verifiche scritte di comprensione del testo strutturate o semi-strutturate con domande/esercizi a risposta aperta e chiusa. Si è tenuto in massimo conto dell'impegno, della continuità nello studio e dell'accuratezza con cui sono state svolte le consegne date, ma anche della qualità stessa degli elaborati prodotti, del rispetto dei tempi e delle modalità delle consegne, per quanto attiene alle conoscenze (concetti teorici e fondamenti epistemologici) e alla capacità di ragionamento (analisi e sintesi), di riflessione e di esposizione dei contenuti con chiarezza e precisione. Inoltre, si è sempre stimolata la capacità di autovalutazione degli studenti.

La raccolta di elementi di valutazione *in itinere* ha supportato e integrato le valutazioni formali. Il numero di valutazioni ha rispettato quanto stabilito in sede dipartimentale.

2.2 Attività extrascolastiche

Viaggio d'istruzione e visite guidate

Nell'anno scolastico in corso è stato effettuato il viaggio di istruzione a Praga per tutte le classi quinte della scuola, ma della classe VA Classico hanno partecipato solo due alunne. Negli anni precedenti sono state organizzate le seguenti uscite didattiche:

- **17.05.2023** Uscita didattica a Siracusa al Teatro greco per assistere per assistere alla messa in scena della tragedia greca "Prometeo incatenato" di Eschilo a cura dell'INDA.
- **27.09.2024** Uscita didattica ad Agrigento: visita della valle dei templi, la casa

di Luigi Pirandello e Scala dei Turchi (Erasmus+).

- **28.09.2024** Uscita didattica sull'Etna e a Taormina (Erasmus+).
- **19.05.2024** Uscita didattica ad Agrigento: visita della valle dei templi e scala dei Turchi (Erasmus+).
- **07.12.2024** partecipazione alla mostra *Re-evolution* e visita guidata alla casa di Giovanni Vega (Catania).
- **dal 17.03.2024 al 23.03.2024** Erasmus SCH a Longford (Irlanda)
- **dal 15.04.2024 al 24.04.2024** Erasmus SCH ad Ahaus (Germania)
- **dal 08.07.2024 al 10.08.2024** Erasmus VET a Bandon (Irlanda)

2.3 Attività di orientamento: Attività di formazione e progettualità di Istituto

Con il D.M.: 328/2022 sono state emanate le Linee guida per l'orientamento, Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), "Riforma del sistema di orientamento" (Missione 4-Componente 1) - Nota ministeriale n. 2790/11.10.2023), che prevedono una rideterminazione dell'intera attività di orientamento proposta agli alunni frequentanti il triennio della scuola secondaria di secondo grado.

Il modulo di orientamento costituisce un sistema strutturato e coordinato di interventi per accompagnare gli studenti all'elaborazione personalizzata del loro progetto di vita, mediante il riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito. Aiutare gli studenti a maturare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle proprie aspirazioni.

Lo studente svilupperà, in tal modo, caratteristiche, abilità, atteggiamenti e motivazioni personali necessari per gestire con consapevolezza ed efficacia la propria esperienza formativa e lavorativa.

L'attività di orientamento si è articolata in moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.

Nelle classi terze, quarte e quinte, inoltre, al fine di migliorare l'efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento formativo sono stati integrati con:

- i PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento);
- i percorsi di orientamento promossi dalle università e dagli Istituti AFAM, dalle forze dell'ordine, dalle aziende, dalle associazioni e dalle reti di Enti vari;
- le azioni orientative degli ITS Academy.

I moduli di orientamento formativo sono stati svolti lungo l'intero anno scolastico, senza la previsione di ore settimanali prestabilite, utilizzando gli strumenti di flessibilità didattica e organizzativa previsti dall'autonomia scolastica.

Al fine di fare acquisire agli studenti del triennio maggiore consapevolezza per le imminenti scelte che si accingeranno ad effettuare, sono stati organizzati i seguenti incontri per la conoscenza dei percorsi di studio universitari:

Attività di Orientamento A.S. 2023/2024

<i>Data</i>	<i>Contenuti</i>
04.03.2024	Incontro in auditorium con For.Med Enna (Pegaso, Università Mercatorum, Università San Raffaele)
04.03.2024	Incontro in auditorium con l'Università di Messina
07.03.2024	Incontro in auditorium con l'Università IULM
07.03.2024	Incontro in auditorium con l'Università Cattolica del Sacro Cuore
08.03.2024	Progetto OUI, Ovunque da qui, Università di Catania
13.03.2024	Incontro con NABA (Nuova Accademia di Belle Arti di Milano)
09.04.2024	Partecipazione al salone dello studente Progetto OUI: giornata di Orientamento UNiCT presso la Cittadella Universitaria di Catania

16.04.2024	Open-day Università Kore di Enna
07.05.2024	Incontro on line Progetto OUI, Ovunque da qui, Università di Catania
04.06.2024	Festa dell'Europa "Ambassador School Program 2024"

Attività di Orientamento A.S. 2024/2025

Data	Attività	Contenuti
18.10.2024	Partecipazione alla giornata Erasmus DAY	18.10.2024
14.11.2024	Orientamento Universitario. Fiera dell'Orientamento Aster - Palermo	14.11.2024
15.11.2024	A Christmas Carol Opera teatrale	15.11.2024
03.12.2024	Orientamento: seminario sulle opportunità di mobilità internazionale. Attività di formazione Erasmus+: Incontro con Sandro Sorato, presidente "European Career Evolution"	03.12.2024
16.01.2025	Orientamento: Università Camplus	16.01.2025
21.01.2025	Orientamento: Università IULM	21.01.2025
14.02.2025	Orientamento Universitario Kore	14.02.2025
21.02.2025	Orientamento Universitario Kore	21.02.2025
26.02.2025	Orientamento Universitario Kore OPEN DAY	26.02.2025
28.02.2025- 29.05.2025	Orientamento in uscita "Orienta 26" Unikore Enna	- Corso 23 "Prevenire, recuperare e promuovere: i servizi sociali a supporto delle persone, dei gruppi e delle comunità" (quattro alunni);

		- Corso 39 "Lotta al terrorismo: diritto di ucciderli o dovere di arrestarli?" (tre alunni); - Corso 62 "Arriverà una cura definitiva per il cancro? Sfide attuali e approcci di ricerca avanzata per la lotta contro i tumori" (un alunno); - Corso 63 "Test di ammissione: come prepararsi per superare i test d'ingresso per l'accesso al corso di Laurea in Medicina e Chirurgia (LM41) e al corso di Laurea in Infermieristica (L-SNT1)" (un alunno); - Corso 71 "Abitudini alimentari e il loro ruolo nella prevenzione di patologie croniche" (un alunno)
10.02.2025 – 03.06.2025	PNLS - Unict	PCTO

2.4 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Ex Alternanza Scuola-Lavoro)

La classe V A del Liceo Classico dell'ISS "G. Falcone" di Barrafranca (EN) ha iniziato i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (in precedenza

denominata Alternanza scuola-lavoro, istituita tramite L. 53/2003, Decreto Legislativo n. 77 del 15 aprile 2005 e ridefinita dalla legge 13 Luglio 2015 n. 107, art.1, commi 33-43), secondo quanto previsto dal PTOF per il triennio 2019 – 2022; i percorsi si sono conclusi secondo quanto previsto dal Decreto Legge 22 dell'8 aprile 2020 "Scuola, misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato", in ragione della straordinarietà della fase che ha attraversato la scuola.

L'Alternanza scuola-lavoro viene introdotta nell'ordinamento scolastico, come

metodologia didattica, dall'art. 4 della legge 28/3/2003 n. 53 (legge Moratti) e disciplinata dal successivo decreto legislativo 15/4/2005 n. 77 con l'obiettivo di assicurare ai giovani, tra i 15 e i 18 anni, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro.

L'art. 4 e il decreto attuativo focalizza l'attenzione su:

- il raccordo della scuola con il tessuto socio-produttivo del territorio
- l'apprendimento in contesti diversi quale metodologia didattica innovativa che risponde ai bisogni individuali di formazione attiva;
- lo scambio tra le singole scuole e tra scuola e impresa.

Con il Decreto Legge n. 104 del 12 settembre 2013 "Misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca", (convertito con modificazioni dalla legge 8 novembre 2013, n. 128) l'alternanza ha avuto un ruolo sempre maggiore nella scuola, in quanto intesa come metodologia atta a favorire l'orientamento degli studenti.

Con la Legge 13 luglio 2015, n. 107, "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" e precisamente con l'articolo 1, commi 33 e seguenti, la sua attività si è estesa, divenendo obbligatoria anche nel triennio dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado, con un ammontare minimo di 200 ore nei licei.

La legge 107/2015 ha inoltre introdotto la possibilità di effettuare l'alternanza scuola- lavoro durante la sospensione delle attività didattiche, sia in Italia che all'estero, la possibilità di svolgimento dei percorsi in modalità dell'impresa formativa simulata, nonché l'obbligo di includere nel programma di formazione corsi in materia di salute e sicurezza nel posto di lavoro (applicazione delle disposizioni del d.lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e successive modifiche e integrazioni, art. 38 della Legge 107/2015).

L'obbligatorietà dell'alternanza scuola-lavoro, introdotta con la riforma della Buona Scuola, si fonda su alcuni obiettivi ben definiti:

- ✓ favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- ✓ integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento

al mercato del lavoro;

- ✓ offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità.

Con l'entrata in vigore della Legge 30 dicembre 2018, n. 145, "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (Legge di Bilancio per il 2019), si è passati ad una ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (denominati per semplicità con l'acronimo PCTO) con una rimodulazione della durata dei percorsi i quali, con effetti dall'esercizio finanziario 2019, sono stati attuati per una durata complessiva minima non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei, ponendo una forte rilevanza sulle finalità orientative dei percorsi PCTO, intesi come metodologia didattica che si innesta nel curriculum scolastico e diventa componente strutturale della formazione "al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti". Il percorso di PCTO, precedentemente previsto per 200 ore nel triennio dei Licei, è stato ridotto a 90 ore dall'Art. 57, comma 18 della legge di bilancio 2019.

A partire da marzo 2020 l'emergenza sanitaria ha decretato il divieto di viaggi di istruzione, stages e visite guidate, il che ha pesantemente influenzato, lo svolgimento di attività di PCTO già programmate e limitando, di fatto, le stesse alla sola modalità on line.

Durante il triennio, gli studenti opportunamente guidati dal Tutor designato PCTO hanno svolto le seguenti attività:

Progetto	ore	Caratteristiche del progetto
Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro	8 h	Un corso di formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, per un totale di 8 ore (4 ore "Formazione generale" + 4 ore "Formazione Specifica per il rischio basso") secondo quanto disposto dal decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81, e successive modificazioni. Il corso ha consentito agli studenti di acquisire le basi normative sulla sicurezza nei

		luoghi di lavoro.
GIRLS GO CIRCULAR	2 h	<i>Girls Go Circular</i> è un percorso che aiuta le alunne, e più in generale qualsiasi studente, a sviluppare le proprie competenze digitali e imprenditoriali e allo stesso tempo a scoprire cos'è l'economia circolare e a trovare soluzioni per un futuro sostenibile. La metodologia del progetto si basa sull'approccio "imparare facendo" che coinvolge gli studenti in diverse attività come la ricerca online, i giochi di ruolo imprenditoriali o gli esercizi basati sulle sfide. Le competenze sviluppate sono in linea con il Quadro di riferimento per le competenze digitali dei cittadini 2.2 (DigComp), il Quadro europeo delle competenze imprenditoriali (EntreComp), e il Quadro europeo delle competenze per la sostenibilità (GreenComp). Circular Learning Space, la piattaforma didattica online del progetto, offre agli studenti partecipanti la possibilità di: ✓ Acquisire conoscenze sull'economia circolare; ✓ Scoprire i passi intrapresi dalle aziende in direzione dell'economia circolare; ✓ Migliorare le loro competenze digitali e imprenditoriali; ✓ Trovare la loro soluzione alle sfide sociali e ambientali. Il percorso di 2 ore e 10 minuti di corso sulla piattaforma si è completato con il rilascio di un attestato dopo il conseguimento dell'online learning module sul tema de <i>L'industria della Moda e L'economia Circolare</i>. Gli Argomenti relativi al corso hanno permesso agli studenti, al completamento del corso, di acquisire le seguenti competenze (skills): ✓ Searching, evaluating, and managing data and digital content; ✓ Interacting, sharing, and collaborating through digital technologies; ✓ Developing, integrating, and re-laborating digital content; ✓ Protecting the environment; ✓ Identifying needs and technological

		responses.
FLORISTELLA	4 h	Uscita didattica al Parco minerario di Grottacalda-Floristella per un totale di 4 ore , per la visita della struttura e la comprensione dell'organizzazione del parco minerario, dell'apparecchiatura e degli impianti utilizzati per l'estrazione dello zolfo, con spiegazione didattica della ricostruzione storica delle attività del parco e della sua valorizzazione per gli aspetti paesaggistici e naturalistici.
"STARTUP YOUR LIFE" UNICREDIT – percorso <i>Managment di progetti fintech</i>	45 h	Startup your life è un percorso di formazione triennale, nato nel 2017 ed ha come obiettivo quello di supportare gli studenti nell'acquisizione di conoscenze e competenze in ambito finanziario e imprenditoriale, spendibili nel mercato del lavoro. Il corso, svoltosi in modalità on-line sulla piattaforma dedicata, ha permesso l'acquisizione di Competenze sia tecniche (relative alla Finanza; all'Imprenditorialità; alla Comunicazione), sia trasversali (Problem solving; Team working; Negoziazione; Self efficacy; digitali), finalizzati a favorire nei giovani modelli di economia sostenibile ed inclusiva. Gli argomenti relativi al primo anno di corso hanno riguardato Managment di progetti fintech. Di seguito, i principali nuclei tematici delle 8 lezioni: ✓ Elementi di Educazione Bancaria e Finanziaria e Cittadinanza Economica; ✓ Il sistema bancario e la moneta; ✓ Gli strumenti di pagamento e la multi-canaltà; ✓ Processo produttivo delle carte di pagamento; ✓ Gli Strumenti di pagamento innovativi; ✓ Cyber-security e Frodi; ✓ La comunicazione d'impresa; ✓ Elementi di economia comportamentale; ✓ Gestione del risparmio e pianificazione finanziaria individuale.
Parco Astronomico Gal Hassin – Isnello (PA)	12 h	✓ Modulo 1. La dispersione della luce e studio delle sue componenti: la spettroscopia ✓ Modulo 2. Gli spettri stellari

		✓ Modulo 3. Attività pratica nel laboratorio solare: stima di alcuni parametri solari attraverso il celostato e lo spettrografo ✓ Modulo 4. Osservazione della fotosfera e della cromosfera solare tramite telescopio ✓ Modulo 5. Pianeti extrasolari: la storia, i principali metodi di rilevazione, la zona di abitabilità e il confronto col Sistema Solare ✓ Modulo 6. Pianeti extrasolari e metodo dei transiti (come calcolare il diametro del pianeta) ✓ Modulo 7. Pianeti extrasolari e metodo della velocità radiale (come calcolare la massa del pianeta) Misura della distanza di un oggetto tramite il metodo della parallasse (1 h)
--	--	---

STARTUP YOUR LIFE” UNICREDIT – percorso <i>Imprenditorialità</i>	60 h	L’Obiettivo del Programma è quello di favorire una cittadinanza attiva e responsabile dei giovani a favore di modelli di economia sostenibile ed inclusiva. Il corso, svoltosi in modalità on-line sulla piattaforma dedicata, ha permesso che l’acquisizione di Competenze sia tecniche (relative alla Finanza; all’Imprenditorialità; alla Comunicazione), sia trasversali (Problem solving; Team working; Negoziazione; Self efficacy; digitali) a favore di modelli di economia sostenibile ed inclusiva. Relativo al percorso <i>Imprenditorialità</i> del programma <i>Startup Your Life</i> realizzato da <i>Unicredit</i> per la crescita della cultura finanziaria ed imprenditoriale degli studenti e per l’orientamento allo studio e al lavoro. Durante il percorso formativo sono state acquisite le seguenti conoscenze: ✓ <i>Contesto imprenditoriale italiano,</i> ✓ <i>Le forme di impresa,</i> ✓ <i>Elementi del Business Model Canvas,</i> ✓ <i>Elementi del Business Plan,</i> ✓ <i>Fondamenti di costruzione di una campagna di comunicazione,</i> ✓ <i>Introduzione al marketing, strategia di prezzo e marketing mix,</i> ✓ <i>Il processo produttivo del credito,</i> ✓ <i>Il processo di accesso al credito,</i> ✓ <i>L’impresa e le forme di finanziamento,</i> ✓ <i>Come orientarsi al mercato del lavoro,</i> ✓ <i>Sicurezza aziendale avanzata</i> Durante il project-work sono state acquisite le seguenti competenze: ✓ <i>Riconoscere le opportunità,</i> ✓ <i>Riconoscere il potenziale di un’idea per la creazione di valore,</i> ✓ <i>Auto-consapevolezza e auto-efficacia,</i> ✓ <i>Creatività,</i> ✓ <i>Mobilitare le risorse,</i> ✓ <i>Pianificazione e gestione,</i> ✓ <i>Conoscenze economico-finanziarie,</i> ✓ <i>Mobilitare gli altri,</i> ✓ <i>Team working,</i> ✓ <i>Valutare il ritorno economico di un investimento</i> Per un totale di 60 ore, valide ai fini dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento”
---	--------------------	--

Onde nel Tempo: Strumenti Antichi e Moderni per Misurare le Onde – Dipartimento di Fisica UNICT - PNLS	30 h	La misurazione delle onde, sia meccaniche (come quelle sonore o sismiche) che elettromagnetiche (come quelle luminose o radio), ha una lunga storia e utilizza una varietà di strumenti che si sono evoluti nel corso dei secoli. Campane, diapason, spettroscopi, oscilloscopi, fino agli strumenti più moderni per misurare onde di ogni tipo, saranno strumenti di viaggio in un percorso di valorizzazione degli strumenti antichi della Collezione Strumenti di Fisica del Dipartimento di Fisica e Astronomia. Il progetto si pone l'obiettivo di creare competenze che consentano la valorizzazione e fruizione di strumenti antichi di Fisica e la sensibilizzazione verso i temi della conservazione e promozione dei beni culturali. Il percorso propone di realizzare una scheda descrittiva di uno degli strumenti antichi appartenenti alla Collezione Strumenti Antichi del Dipartimento di Fisica e Astronomia, ospitata all'interno del Dipartimento. La scheda potrà essere inserita in una piattaforma web o utilizzata come scheda di sala, in un'ottica moderna di valorizzazione dello strumento avvalendosi di mezzi digitali e tecniche descrittive originali. Dopo una breve introduzione sulla storia della collezione e sulla funzione dei musei scientifici, gli studenti saranno coinvolti nel reperimento di documentazione, storica e scientifica, di alcuni strumenti, nella realizzazione di foto e scelta di materiale iconografico e nella stesura di testi descrittivi. Il processo di realizzazione sarà descritto in un elaborato finale (Presentazione PPT o Tesina) presentato nell'incontro conclusivo.
--	--------------------	--

**a. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di
Cittadinanza e Costituzione nel triennio 2022/2023-
2024/2025**

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Attività 2022/2023

Data	Attività	Contenuti	Area di cittadinanza
24.10.2022	Cerimonia con l'Arma dei Carabinieri	Consegna della Talea	Cittadinanza e legalità
07.12.2022	Convegno	Semi di Lampedusa.	CITTADINANZA E COSTITUZIONE
27.01. 2023	Incontro dibattito a cura del prof. Antonino Maiuzzo	La Shoa	Storia e diritti umani
31.01.2023	Workshop	Commedia dell'arte	Legalità e solidarietà
07.02.2023	Safer internet day a cura di Generazioni connesse	La sicurezza in rete/cyber bullismo	Cittadinanza digitale
16.02.2023	webinar	Cambiamento climatico	Sviluppo sostenibile
28.02.2023	Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano – Gara di Istituto	Lingua Italiana	Comunicare nella madrelingua
06.05.2023	Partecipazione attiva alla Notte Nazionale del Liceo Classico e Morgantina		Cittadinanza

Attività 2023/2024

Data	Attività	Contenuti	Area di cittadinanza
02.10.2023	Visione del film <i>Io capitano</i> presso il cinema cittadino	Attività di Educazione Civica: Progetto <i>Semi di Lampedusa</i>	Diritti umani
03.10.2023	Flash Mob davanti al Comune.	Semi di Lampedusa.	Diritti umani
21.11.2023	Visione del film <i>C'è ancora domani</i> di Paola Cortellesi, presso il cinema Galilei.	Dibattito sul femminicidio e la violenza di genere	Diritti umani
24.11.2023	Spettacolo teatrale sulla violenza contro le donne "Ferite"	Dibattito sul femminicidio e la violenza di genere	Diritti umani
19.01.2024	ORIENTAMENTO: Incontro informativo/formativo	<i>Servizio Civile Universale</i>	Legalità e solidarietà
26.01.2024	Collegamento on line con l'Istituto Comprensivo "Giuseppe Parini" di Catania, per assistere all'incontro con Rita Garufi, figlia del partigiano Antonio Garufi, deportato quale prigioniero politico nei campi di concentramento e autore del libro "Diario di un deportato. Da Dachau a Buchenwald".	Celebrazione della XXIV Giornata della memoria:	Diritti umani
06.02.2024	<i>Safer internet day</i> a cura di Generazioni connesse	La sicurezza in rete/cyber bullismo	Cittadinanza digitale

13.03. 2024	Progetto “Giovani e vita” della Fitel - spettacolo teatrale “L’inganno” di Alessandro Gallo.	Promozione del volontariato, contro la violenza di genere	Diritti umani Legalità e solidarietà
27.03.2024	Visione del docufilm “Mirabile visione – Inferno”, presso il Cine Teatro “G. Galilei” di Barrafranca	Interdisciplinarietà	Cittadinanza
12.04.2024	Incontro con l'Arma dei Carabinieri	Attività di Legalità e Orientamento	Legalità e Solidarietà
16.04.2024	Attività di Orientamento - Incontro-dibattito con la scrittrice Katja Centomo.	Attività inerenti alla “Festa del Libro”	Legalità e solidarietà Diritti umani
19.04.2024	Partecipazione a “La Notte Nazionale del Liceo Classico”	Interdisciplinarietà	Cittadinanza Competenze sociali

Attività 2024/2025

Data	Attività	Contenuti	Area di cittadinanza
27.01.2025	Partecipazione ai Campionati di Italiano – Gara di Istituto	Lingua Italiana	Comunicare nella madrelingua
19.02.2025 e 20.02.2025	Partecipazione ai Campionati di Scienze Naturali – Gara di Istituto	Scienze Naturali	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologie
27.02.2024	Partecipazione ai giochi di chimica - Gara di istituto	Chimica	Competenza matematica e competenze di base in scienza e

			tecnologie
21.03.2025	<i>Certamen Aetneum</i>	Latino	Competenza multilinguistica
26.03.2025	Partecipazione ai Campionati di Scienze Naturali - Fase Regionale (Palermo)	Biologia e scienze della terra	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologie
04.04.2025	Partecipazione a "La Notte Nazionale del Liceo Classico"	Interdisciplinarietà	Cittadinanza Competenze sociali

b. Crediti scolastici e formativi

Credito scolastico

Per i criteri per l'attribuzione della lode e la determinazione del credito scolastico si faceva riferimento al decreto legislativo n. 62/2017, come modificato dalla legge n. 108/2018 che converte in legge il decreto legge 25 luglio 2018 n. 91 (Milleproroghe).

Il decreto n. 62/2017 aveva introdotto diverse novità riguardanti l'esame di Stato di II grado, a partire dall'a. s. 2018/19 per cui in sede di scrutinio finale il Consiglio di classe avrebbe attribuito il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti secondo nuovi parametri, come definito nella tabella di seguito riportata:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	--	--	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11

$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

NOTA: “M” rappresenta la media dei voti conseguita in sede di scrutinio finale. Il credito scolastico va espresso in numero intero e deve tener conto della media dell’anno in corso.

In particolare, teneva in considerazione, oltre che della media dei voti - in base alla quale sarà individuata la banda di oscillazione - dell’assiduità della frequenza scolastica, dell’interesse e dell’impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative. del giudizio di Religione cattolica o delle attività alternative non inferiore a “buono” e dei crediti formativi, nel rispetto della deliberazione del Collegio dei docenti. Per ciascuno dei punti citati, il Consiglio di Classe assumerà la propria determinazione.

Credito formativo

Il Consiglio di Classe, ai fini del riconoscimento del credito formativo, si atterrà alle disposizioni ministeriali. Saranno considerate esperienze rientranti nel credito formativo: le attività culturali e formative, acquisite nell’ambito scolastico e al di fuori dello stesso, purché coerenti con il corso di studi.

Il riconoscimento del credito formativo scaturirà dalla valutazione degli attestati rilasciati nelle forme e secondo le modalità previste dal D.P.R. n. 323/98 artt. 11 e 12 e fatti pervenire alla segreteria scolastica entro e non oltre il 30.05.2024.

c. Simulazioni delle prove di esame e Invalsi

La classe svolgerà una simulazione della prima prova d'esame a fine maggio 2025.

Le prove Invalsi sono state svolte nel mese di marzo, dal 5 al 31, secondo le indicazioni ministeriali. In base alla normativa attualmente vigente, lo svolgimento delle prove Invalsi 2025 costituisce requisito di ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione (art. 13, comma 2, lettera b del D. Lgs. n. 62/2017): *"partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento conseguiti nelle discipline oggetto di rilevazione di cui all'articolo 19"*.

2.8 Disposizioni in materia di Esame di Stato a. s. 2024/25

L'esame di stato conclusivo per l'anno scolastico 2024/25 è disciplinato dall'ordinanza ministeriale n. 67 del 31 marzo del 2025, che definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025.

All' art.12 comma 1 è chiarito che presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie sede di esame di Stato sono costituite commissioni d'esame, una ogni due classi, presiedute da un presidente esterno all'istituzione scolastica e composte da tre membri esterni e, per ciascuna delle due classi abbinate, da tre membri interni appartenenti all'istituzione scolastica sede di esame. Le commissioni d'esame sono articolate in due commissioni/classi.

I commissari interni sono designati dai competenti consigli di classe nel rispetto I criteri contenuti nel comma 2.

Per il corrente anno scolastico, vista la suddetta Ordinanza, il Consiglio di Classe ha individuato, nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline i seguenti commissari interni designati:

N.	COGNOME	NOME	MATERIA	CONTR . LAV.
1.	PRIVITELLI	ANGELINA	<i>Docente di Lingua e Letteratura Latina</i>	T.I.
2.	TUMMINO	GIUSEPPA	<i>Docente di Lingua e Letteratura Inglese</i>	T.I.
3.	MANCUSO	SALVATORE	<i>Docente di Storia dell'Arte</i>	T.D.

Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico, si veda il punto 2.6 del presente Documento.

Per l'anno scolastico 2024/25 il Decreto Ministeriale n. 13 del 28 gennaio 2025 e l'Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025 sugli Esami di Stato hanno previsto due prove scritte e un colloquio finale.

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. La prova consiste nella stesura di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito letterario, storico, filosofico, artistico, scientifico, , sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti e svolta anche seguendo la traccia dei punti da svolgere nelle tipologie A e B, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione del testo, nei vari aspetti linguistico-letterari, logico-argomentativi, o di approfondimento disciplinare, tenendo sempre in massimo conto la riflessione critica da parte del candidato.

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo

ordinamento, sono individuate dal D.M. n. 13 del 28 gennaio 2025.

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, e ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti. La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

3. Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta

centesimi.

4. Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

5. La commissione/classe all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe. Nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito, per l'anno non frequentato, nella misura massima prevista per lo stesso dalla Tabella A allegata al d. lgs. 62 del 2017;

b) abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame. È predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

Per le modalità organizzative ed operative per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di II grado nelle scuole statali e non statali si rimanda all'O.M. 67 del 31 marzo 2025.

2.9 Programmazione del Consiglio di Classe

FINALITÀ INTRINSECHE AL CONTRATTO FORMATIVO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, tenuto conto delle indicazioni dei Dipartimenti Disciplinari e del Piano dell'Offerta Formativa 2024/25, ha inteso perseguire le seguenti finalità di carattere generale:

1. Motivazione allo studio come attività necessaria all'autorealizzazione;
2. Miglioramento del metodo di studio;
3. Miglioramento della capacità di esprimersi in modo appropriato e personale;
4. Acquisizione degli strumenti utili, attraverso il miglioramento della conoscenza della lingua straniera, per la crescita di un'autentica intercultura, passaggio indispensabile per la costruzione della cittadinanza europea;
5. Sapere costruire ragionamenti conseguenti e motivati;
6. Affinamento delle capacità logiche e logico-critiche;

7. Sapere elaborare ed argomentare le proprie opinioni;
8. Esprimere fondati giudizi critici e personali;
9. Acquisizione di un metodo che consenta di trattare criticamente gli argomenti per “problemi” e di “modellizzare” situazioni.

Competenze cognitive

1. Sapersi organizzare autonomamente consolidando le metodologie di lavoro;
2. Saper raccogliere dati ed informazioni;
3. Saper identificare un problema ed applicare metodi risolutivi adeguati;
4. Cogliere il significato di un testo individuandone gli aspetti significativi;
5. Esprimersi in modo chiaro, corretto e coerente;
6. Comprendere e usare i linguaggi specifici delle varie discipline;
7. Classificare, stabilire relazioni e confronti tra argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse.

Competenze di cittadinanza

- ✓ *Collaborare e partecipare*: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- ✓ *Agire in modo autonomo e responsabile*: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- ✓ *-Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche*, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- ✓ *-Individuare collegamenti e relazioni*: individuare e rappresentare,

elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

- ✓ *-Acquisire ed interpretare l'informazione:* acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

METODOLOGIE

Gli alunni sono stati guidati al raggiungimento degli obiettivi programmati attraverso un metodo induttivo-deduttivo, in cui si sono alternate le lezioni frontali dell'insegnante, il coinvolgimento diretto, con l'invito alla riflessione, l'intervento personale, l'esposizione del proprio punto di vista, l'applicazione pratica di quanto studiato, la ricerca, il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali.

Le metodologie sono state basate, il più possibile, sulla centralità dello studente. Sono stati proposti contenuti appropriati al raggiungimento degli obiettivi, che trovassero idonea collocazione nella realtà culturale e psicologica dell'alunno stesso. Nello specifico, si è proceduto rispettando i seguenti criteri:

- ✓ Gradualità nella scansione delle sequenze di apprendimento, rispetto dei diversi ritmi di assimilazione dei discenti.
- ✓ Proposizione dei contenuti in forma problematica, impostazione della lezione come dialogo circolare tra alunni e insegnanti, non demonizzando gli errori, ma utilizzandoli come punto di partenza per chiarimenti ulteriori e per un rinforzo positivo delle acquisizioni.
- ✓ Promozione di una graduale e consapevole applicazione di un metodo scientifico, fondamentale per l'acquisizione di una mentalità razionale.

Ampio spazio all'operatività in modo da rendere gli alunni protagonisti dell'azione didattica, rinunciando a ogni forma di enciclopedismo e coinvolgendoli costantemente nelle attività programmate, nell'esplicitazione dei risultati e nell'approfondimento di specifici argomenti (non certo avulsi da ogni contesto storico-culturale), al fine di stimolare l'interesse per la ricerca e creare collegamenti organici tra le discipline. La didattica si è avvalsa delle seguenti modalità operative:

- Lezione dialogata partecipata
- Discussione in gruppo con il docente moderatore
- Risoluzione di problemi in gruppo o con applicazione autonoma
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Analisi di testi o di casi da risolvere
- Simulazione
- Attività di laboratorio

Strumenti

- Libri di testo
- Registro Argo per invio e ricezione elaborati
- Appunti, fotocopie, mappe, forniti dal docente
- Ausilio delle TIC e utilizzo di documenti e strumenti audiovisivi a supporto alla didattica (internet, Touch board, e risorse online da siti accreditati, audiolibri)
- Dizionari, lessici e glossari

INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO

Relativamente all'organizzazione di interventi di recupero e di sostegno al fine di colmare eventuali lacune riportate dai discenti, il Consiglio ha individuato varie tipologie: pause didattiche, esercitazioni, riepiloghi, ricerche, lavori di gruppo, dibattiti. È stata comunque lasciata piena libertà al docente di ricorrere alla tipologia ritenuta più opportuna.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate in maniera sistematica e coerente nel corso e/o al termine di ogni unità di lavoro e sono state adeguate ai contenuti proposti. La verifica è sempre un momento fondante del processo di insegnamento-apprendimento e si è distinta in formativa e sommativa. Le verifiche sono state effettuate tramite prove scritte, orali e pratiche. Lavori di gruppo con approfondimenti critici e l'utilizzo delle TIC sono stati sempre promossi. Sono stati valutate le condizioni di partenza oltre agli obiettivi raggiunti, i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, ma anche la partecipazione attiva al dialogo educativo e l'impegno mostrato. La misurazione dei livelli di conoscenze, di abilità e di competenze raggiunte, nelle singole discipline, è stata effettuata tramite le griglie di valutazione presenti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

La valutazione ha permesso di monitorare il processo formativo e la validità delle scelte metodologiche e strategiche adottate. Non si è esaurita, in una semplice misurazione oggettiva del profitto, ma ha considerato tutti gli aspetti legati alla personalità dello studente, al suo ambiente sociale e culturale, agli obiettivi educativi prefissati e quelli raggiunti.

2.9.1 Percorsi interdisciplinari proposti dal Consiglio di Classe

Il consiglio di classe nella seduta del 23 ottobre 2024 ha definito di sviluppare re in maniera interdisciplinare nell'ambito degli interventi educativi e didattici delle diverse discipline i seguenti percorsi tematici:

1. Tra realtà e apparenza
2. La crisi delle certezze
3. Rapporto uomo-natura
4. Il ruolo dell'intellettuale nella società
5. Il viaggio
6. Il progresso (tempo, libertà, innovazione)

DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 A CLASSICO A.S. 2024/2025

<i>Materia</i>	<i>Docente</i>		<i>Firma</i>
<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	<i>AMATA</i>	<i>GIULIANA MARIA</i>	
<i>LINGUA E CULTURA GRECA</i>	<i>GIAQUINTA</i>	<i>TATIANA</i>	
<i>LINGUA E CULTURA LATINA</i>	<i>PRIVITELLI</i>	<i>ANGELINA</i>	
<i>FILOSOFIA</i>	<i>BONINCONTRO</i>	<i>SALVATORE</i>	
<i>STORIA</i>	<i>BONINCONTRO</i>	<i>SALVATORE</i>	
<i>MATEMATICA</i>	<i>DI MATTIA</i>	<i>MELCHIORRA</i>	
<i>FISICA</i>	<i>DI MATTIA</i>	<i>MELCHIORRA</i>	
<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)</i>	<i>TUMMINO</i>	<i>GIUSEPPA</i>	
<i>SCIENZE NATURALI</i>	<i>GERACI</i>	<i>DANIELA MARIA</i>	
<i>STORIA DELL'ARTE</i>	<i>MANCUSO</i>	<i>SALVATORE</i>	
<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	<i>PUCCIA</i>	<i>ROSETTA SALVATRICE</i>	
<i>RELIGIONE CATTOLICA</i>	<i>BORGIA</i>	<i>GUGLIELMO</i>	



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE

REGIONE SICILIA

*LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO SCIENTIFICO
LICEO CLASSICO
Barrafranca*

*ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi Commerciali
Valguarnera*

*ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo rurale
Aidone/Barrafranca*

Via Pio La Torre, 11 - 94012 BARRAFRANCA (EN) sito web: <http://www.isissfalconebarrafranca.edu.it>



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ART. 17, COMMA 1, DEL D. LGS. 62/2017)

V A LICEO CLASSICO

A.S. 2024 – 2025

ALLEGATO A

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Griglie di valutazione delle prove d'esame.

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti per la prima prova (la cui griglia di valutazione si allega al presente documento), fino ad un massimo di venti punti per la seconda prova (secondo le tabelle approvate dai rispettivi dipartimenti e qui di seguito riportata) e fino a venti punti per il colloquio orale, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi della griglia di valutazione di cui all'allegato A, qui di seguito riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Alunno

Classe

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					punti
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	assenti/ del tutto confuse ed impuntuali	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Coesione e coerenza testuale	complete e soddisfacenti	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presenti/ parziali	scarse	assenti	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presente/ parziale	scarse	assenti	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti e completi	complessivamente adeguate/ adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo e funzionale	nel complesso adeguato/ adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa e soddisfacente	nel complesso adeguata / adeguata	poco presente/ parziale	scarsa	assente	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa e soddisfacente	nel complesso adeguata / adeguata	parziale e/o a tratti superficiale	scarsa	assente	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente e personale	nel complesso presente/ adeguata	parziale e/o a tratti superficiale	scarsa	assente	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Alunno

Classe

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					punti
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Coesione e coerenza testuale	complete e soddisfacenti	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presenti/ parziali	scarse	assenti	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presente/ parziale	scarse	assenti	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	complessivamente adeguate/ adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente e soddisfacente	nel complesso presente/ adeguata	parzialmente presente	scarsa e/o spesso scorretta	scorretta	
	13 - 15	10 - 12	7 - 9	4 - 6	0 - 3	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Più che adeguata, completa e soddisfacente	quasi adeguata/ nel complesso adeguata/ adeguata	superficiale/limitata/ parziale	carente /scarsa	assente	
	13 - 15	10 - 12	7 - 9	4 - 6	0 - 3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti, pertinenti ed originali	nel complesso presenti e pertinenti	parzialmente presenti/ non del tutto pertinenti	scarse	assenti	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Alunno

Classe _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					punti
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Coesione e coerenza testuale	complete e soddisfacenti	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presenti/ parziali	scarse	assenti	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	complessivamente adeguate/ adeguate	poco presente/ parziale	scarse	assenti	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti e completi	nel complesso adeguata / adeguata	parzialmente presenti	scarse	assenti	
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presente/ adeguata	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	9 -10	7 - 8	5 -6	3 - 4	0 -2	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa e precisa	nel complesso presente/ adeguata	parziale	scarsa	assente	
	13 -15	10 -12	7 -9	4 -6	0 -3	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente ed efficace	nel complesso presente e/o efficace	impreciso/parziale	carente/scarso	assente	
	13 -15	10 -12	7 -9	4 -6	0 -3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti, critiche, personali	nel complesso presenti e criticamente elaborate	non del tutto soddisfacenti parzialmente presenti/	scarse	assenti	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO IN CENTESIMI	PUNTEGGIO IN VENTESIMI	PUNTEGGIO IN DECIMI
100	20	10
95	19	9,5
90	18	9
85	17	8,5
80	16	8
75	15	7,5
70	14	7
65	13	6,5
60	12	6
55	11	5,5
50	10	5
45	9	4,5
40	8	4
35	7	3,5
30	6	3
25	5	2,5
20	4	2
15	3	1,5
10	2	1
5	1	0,5
0	0	0

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI
LATINO-GRECO CON ANALISI DEL TESTO**

Alunno

Classe _____

1. COMPrensione DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO (MAX. 20)		
DESCRIPTORI	PUNTEGGIO	
Traduce il testo in modo molto parziale e/o ampiamente lacunoso	1	
Fraintende largamente il testo	2	
Comprende parzialmente il senso complessivo del testo, a causa di alcuni fraintendimenti	3	
Comprende complessivamente il testo, pur con la presenza di qualche fraintendimento	4	
Comprende pienamente il senso del testo, con lievi imprecisioni	5	
Comprende pienamente il testo	6	
2. INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE (MAX. 4)		
Non coglie la maggior parte delle strutture morfosintattiche	1	
Individua le strutture morfo-sintattiche semplici, ma non quelle più complesse	2	
Individua la maggior parte delle strutture morfosintattiche	3	
Individua le strutture morfosintattiche	4	
3. COMPrensione DEL LESSICO SPECIFICO (MAX 3)		
Non comprende il lessico specifico	1	
Comprende solo le manifestazioni meno complesse del lessico specifico	2	
Comprende adeguatamente il lessico specifico, pur in presenza di qualche imprecisione	3	
4. RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO (MAX.3)		
Usa una lingua d'arrivo poco corretta e fluida	1	
Usa correttamente la lingua d'arrivo	2	
Usa una lingua d'arrivo corretta e sintatticamente fluida	3	
5. PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO (MAX.4)		
Risponde alle domande in modo molto parziale o scorretto	1	
Risponde alle domande in modo adeguato, pur in presenza di lievi imprecisioni	2	
Risponde alle domande in modo corretto, anche se sintetico	3	
Risponde alle domande in modo completo e approfondito	4	
PUNTEGGIO		/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO Allegato O.M. 55/2024

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1.50-3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	4-4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	6.50-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	

specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un’analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un’analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2.50	
	V	È in grado di compiere un’analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori		Descrittori		Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1		
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50		
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50		
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50		
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5		
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1		
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50		
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50		
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50		
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5		
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1		
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50		
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50		
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50		
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5		
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50		
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1		
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50		
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2		
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50		
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50		
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1		
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50		
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2		
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50		
Punteggio totale della prova					



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE

REGIONE SICILIA

*LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO SCIENTIFICO
LICEO CLASSICO
Barrafranca*

*ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi Commerciali
Valguarnera*

*ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo rurale
Aidone/Barrafranca*

Via Pio La Torre, 11 - 94012 BARRAFRANCA (EN) sito web: <http://www.isissfalconebarrafranca.edu.it>



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ART. 17, COMMA 1, DEL D. LGS. 62/2017)

V A LICEO CLASSICO

A.S. 2024 – 2025

ALLEGATO B

Programmi per disciplina

Programmi per disciplina

- Lingua e Letteratura Italiana
- Lingua e Cultura Latina
- Lingua e Cultura Greca
- Matematica
- Fisica
- Storia
- Filosofia
- Lingua e Cultura straniera (Inglese)
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Scienze Motorie e Sportive
- Ins. Religione Cattolica

I.S.I.S.S. "G. FALCONE" - BARRAFRANCA (EN)

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Anno Scolastico 2024/25

CLASSE: V A **INDIRIZZO:** Liceo Classico

MATERIA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Prof.ssa Giuliana Maria Amata

POESIA

- Il verso. Tipi di verso
- Assonanza e consonanza. *L'enjambement*
- Livello fonico, musicalità e ritmo. Le rime, l'accento ritmico e i versi della poesia
- Le sillabe e i versi tradizionali, tipi di verso
- Gli endecasillabi e la metrica italiana nel testo poetico
- I vari tipi di componimento poetico e le strofe
- Livello del significato. Dal significante al significato. Le scelte lessicali
- Le figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi).
- Le figure di suono (onomatopea, allitterazione, paronomasia)
- Le figure di significato (metafora, similitudine, ossimoro)
- Le figure sintattiche o dell'ordine o di disposizione (anafora, ellissi, enumerazione, inversione, climax, iperbole, chiasmo)

LA LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI

Dante Alighieri

COMMEDIA

Il Paradiso

- L'origine, la struttura e i personaggi della *Commedia*
- Il viaggio di Dante Alighieri nell'al di là

- La struttura della *Commedia*, l'*Inferno* il Purgatorio e il Paradiso
- Il tempo e lo spazio del viaggio di Dante Alighieri nella *Commedia*
- I luoghi della *Commedia* e le guide di Dante Alighieri nel suo viaggio ultraterreno
- Contesto storico, politico e sociale della Firenze del Trecento
- I quattro livelli di lettura della *Commedia*
- Lingua e stile dell'opera
- Riflessione sul *Paradiso* della *Commedia* di Dante Alighieri
- La figura di Beatrice e le guide nel *Paradiso*
- Lettura, analisi ed esegesi del testo dei seguenti canti del *Paradiso*:
 - *Commedia, Paradiso, Canto I*
 - *Commedia, Paradiso, Canto III*
 - *Commedia, Paradiso, Canto VI*

LA LETTERATURA ITALIANA. TRA SETTECENTO E OTTOCENTO

- Ripasso: Il Settecento secolo di profondi cambiamenti, profilo storico- culturale in Europa e nel Mondo.
- Ripasso: Il Grand Tour, gli intellettuali e i mezzi di comunicazione del tempo, le nuove scoperte archeologiche.
- La "Questione della Lingua" nel Settecento
- Uso e norma, la questione linguistica agli albori della lingua e letteratura italiana
- Vincenzo Monti, l'emblema del neoclassicismo

Vittorio Alfieri

- Vittorio Alfieri, uomo del suo tempo

- Il senso del tragico negli eroi delle tragedie alfieriane
- Approfondimento: Lettura integrale drammatizzata del Saul di Vittorio Alfieri.
- Approfondimento: Attività laboratoriale in *cooperative learning* "Le interviste ai protagonisti della tragedia".

Ugo Foscolo

- Vita e opere di Ugo Foscolo
- Le tappe salienti, storiche e letterarie, nella vita dell'autore
- La produzione poetica, *Odi e sonetti, Le Grazie, I Sepolcri*:
- Dalle Grazie, lettura, analisi e commento dei seguenti versi:
 - *Libro III, vv. 31-90.*
- Il romanzo autobiografico e d'impegno civile. *Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis*
- Lettura analisi e commento dei seguenti passi da *Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis*:
 - *L'amore per Teresa, Lettera del 12 maggio 1798*
 - *Il bacio e le illusioni, Lettera del 14 maggio 1798*
 - *L'ultimo messaggio di Jacopo, Lettera del febbraio 1799*
- Lettura analisi ed esegesi delle seguenti liriche:
 - *A Zacinto*
 - *Alla sera*

L'OTTOCENTO

Giacomo Leopardi

- Vita e opere di Giacomo Leopardi
- Giacomo Leopardi, tra classicismo e romanticismo
- La prima produzione letteraria dell'autore
- *Lo Zibaldone e Le Operette Morali*

- *I Dialoghi*
- *Le Odi e i Sonetti*
- *I Canti e gli Idilli*
- Lettura, analisi ed esegesi delle seguenti liriche:
 - *L'Infinito*
 - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
 - *La ginestra o Il fiore del deserto*, vv.1-86.
- Approfondimento su Giacomo Leopardi: Visione del film *Il giovane favoloso* (2014) di Mario Martone con Elio Germano
- Approfondimento: L'uomo e la natura, *Alla luna* e *Eis Selene* di Giacomo Leopardi. I notturni nel mondo antico, Saffo, frammento 90 e il notturno di Alcmene. Il *topos* del notturno nel classicismo del Settecento italiano, Vincenzo Monti, *Alta è la notte*.
- Approfondimento: *Alla Sera* di Ugo Foscolo, *L'Infinito* di Giacomo Leopardi. Somiglianze e divergenze. Analisi poetica, stilistico-metrica e lessicale delle due liriche a confronto.

Alessandro Manzoni

- Vita e opere di Alessandro Manzoni
- Gli Inni Sacri. Il genere innografico da Omero a oggi.
- Lettura, analisi ed esegesi de:
 - *Lettera al Marchese d'Azeglio sul Romanticismo*
- Le tragedie, l'*Adelchi* e il *Conte di Carmagnola*.
- Lettura, analisi ed esegesi dall'*Adelchi*:
 - *Coro dell'Atto III*, vv. 1-66;
 - *Coro dell'Atto IV*, vv. 1-120
- Esegesi de *I Promessi Sposi*, le varie redazioni, la lingua del romanzo, i temi, la Provvidenza
- Il ritrovamento del manoscritto

- Approfondimento: I riflessi della letteratura greco-latina nei classici della Letteratura Italiana Sette-Ottocentesca. Il genere epico da Omero a oggi.
- Approfondimento: Fortuna del genere tragico e lirico. Dalla tragedia greca al melodramma.
- Approfondimento: Lavoro di gruppo in *cooperative learning* su testi di Alessandro Manzoni tratti dall'*Adelchi*.

LA PROSA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Giovanni Verga

- Vita e opere di Giovanni Verga
- Il Verismo e il Naturalismo a confronto
- L'ascesa sociale e la caduta nelle opere di Verga
- Le novelle di *Vita dei Campi*
- Lettura, analisi e commento di passi scelti della seguente novella:
 - *Nedda* (l'inizio e la conclusione della novella)
- Il progetto del *Ciclo dei Vinti*. *I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo*
- Lettura, analisi e commento di passi scelti della seguente novella:
 - *Mastro Don Gesualdo*, parte IV, Capitolo V
- Lettura, analisi e commento della prefazione ai *Malavoglia*:
 - *La Fiumana del Progresso*
- Approfondimento: La novella e il romanzo tra Ottocento e Novecento. Verga, Pirandello, Svevo

Luigi Pirandello

- Vita e opere di Luigi Pirandello
- Gli anni a Roma e all'estero
- *Le novelle per un anno*

- *Uno, nessuno e centomila*
- *Il teatro* in Pirandello, *I sei personaggi in cerca di autore*
- Il ruolo dell'individuo all'interno della società, il rispetto o la rottura di stereotipi e schemi
- L'alienazione dell'uomo moderno. *I Quaderni di Serafino Gubbio operatore*.
- Il senso dell'umorismo o del grottesco
- Lettura, analisi e commento delle seguenti opere:
 - *La Giara* (versione novellistica e teatrale)
 - *Pensaci, Giacomino!*
 - *L'Umorismo, Parte II, Capitolo II*
- Approfondimento: *Luigi Pirandello, tra novelle, romanzi e teatro*

Italo Svevo

- Vita e opere di Italo Svevo
- Il romanzo psicologico e la psicanalisi
- Italo Svevo e la nevrosi dell'uomo moderno.
- L'inetto al bivio delle scelte e le nuove convenzioni sociali
- Il rapporto con Trieste e gli intellettuali del tempo
- *La Coscienza di Zeno, Una Vita, Senilità*
- Lettura, analisi e commento da *La Coscienza di Zeno*:
 - *La Prefazione del Dottor S.*
 - *L'ultima sigaretta, Capitolo I*
 - *La proposta di matrimonio, Capitolo IV*

LA POESIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Giovanni Pascoli

- Vita e opere di Giovanni Pascoli
- Pascoli, tra echi di classicismo e novità metrico-sintattiche
- Il fonosimbolismo

- Lettura, analisi ed esegesi delle seguenti liriche:

- *L'assiuolo*
- *Il Lampo*
- *Novembre*

Gabriele D'Annunzio

- Vita e opere di Gabriele D'Annunzio
- L'ideale del superuomo
- L'impegno politico
- L'edonismo riflesso nel romanzo *Il Piacere*
- Lettura, analisi ed esegesi delle seguenti liriche:
 - *La sabbia del tempo*
 - *La pioggia nel pineto*

LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO

- Le correnti poetiche del Novecento.
- *Il Futurismo*, Filippo Tommaso Marinetti e Aldo Palazzeschi
- Le altre correnti letterarie e artistiche, il *Simbolismo*, l'*Espressionismo*, il *Decadentismo*
- *L'Ermetismo*, un nuovo codice linguistico e poetico
- I *Crepuscolari*, la poesia crepuscolare, cenni generali
- Alcuni protagonisti della lirica del Primo Novecento
- Lettura, analisi e commento delle seguenti liriche:
 - *Camillo Sbarbaro, "Ora che sei venuta"*
 - *Vincenzo Cardarelli, "Sera di Liguria"*

Giuseppe Ungaretti

- Vita e opere di Giuseppe Ungaretti
- L'esperienza in trincea nella Grande Guerra

- L'Ermetismo e il nuovo codice poetico
- Lettura, analisi ed esegesi delle seguenti liriche:
 - *I fiumi*
 - *Natale*
 - *Veglia*
 - *Fratelli*
 - *Soldati*
 - *Mattina*
 - *San Martino del Carso*

Umberto Saba

- Vita e opere di Umberto Saba
- Umberto Saba, un poeta del quotidiano
- Saba e il rapporto con Trieste
- Saba e le sue origini ebraiche
- Lettura analisi e commento delle liriche:
 - *Trieste*
 - *Città Vecchia*
 - *Amai*
- *Approfondimento:* Lettura di altre due liriche dell'autore, *Goal* e *A mia moglie*

Eugenio Montale

- Vita e opere di Eugenio Montale
- Eugenio Montale, l'Ermetismo nella sua seconda fase
- Montale e il rapporto con la moglie
- Le immagini del quotidiano e il "male di vivere"
- Lettura analisi e commento delle seguenti liriche:
 - *Spesso il male di vivere ho incontrato*
 - *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

- *Non chiederci la parola*
- *La casa dei doganieri*

Salvatore Quasimodo

- Vita e opere di Salvatore Quasimodo
- L'orrore e le aberrazioni della guerra, *Homo homini lupus*
- Lettura analisi e commento delle seguenti liriche:
 - *Ed è subito sera*
 - *Alle fronde dei salici*
 - *Uomo del mio tempo*

LA POESIA DEL SECONDO NOVECENTO

- Lettura, analisi e commento delle seguenti liriche:
 - *Alda Merini, "Sono nata il 21 a primavera"*
 - *Mario Luzi, "Come tu vuoi"*
 - *Sandro Penna, "Sul molo il vento soffia forte" e "La festa verso l'imbrunire vado"*
 - *Vittorio Sereni "Paura seconda"*
 - *Edoardo Sanguineti, "La ballata della donna"*

Approfondimenti vari e laboratori

- Lettura dei quotidiani *Corriere della Sera* e *Il Sole 24 Ore* per il progetto "Il quotidiano in classe"
- Orientamento in uscita, curato dall'Università Kore di Enna

Programma da svolgere dopo il 15 maggio *

- *Ripasso disciplinare*
- IL ROMANZO NEL SECONDO NOVECENTO - LINEE LETTERARIE DELLA PROSA DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI, CENNI GENERALI.

I.S.I.S.S. "G. FALCONE" - BARRAFRANCA (EN)

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Anno Scolastico 2024/25

CLASSE: V A **INDIRIZZO:** Liceo Classico

MATERIA: Lingua e Cultura Latina

DOCENTE: Prof.ssa Angelina Privitelli

TESTO ADOTTATO

G.B. Conte – E. Pianezzola, *La bella scola*, vol. 3, L'età imperiale, Le Monnier

Il contesto storico-culturale del primo secolo dell'impero. La dinastia giulio-claudia.

Disagio e protesta sociale nell'età Giulio-Claudia

Il genere favolistico e Fedro:

- La favola di Fedro come momento di denuncia.

Lettture antologiche in traduzione italiana

- Fedro, *Fabulae*, I, 1 Il lupo e l'agnello
- Fedro, *Fabulae*, IV,3, La volpe e l'uva
- Fedro, *Fabulae*, Il prologo del libro I.

Lucano:

- Notizie biografiche e opere.
- La *Pharsalia* e le innovazioni dell'Epos.
- Lo stile anticlassico

Lettture antologiche in traduzione italiana

Lucano, *Bellum civile*, Proemio, vv. 1-32

Lucano, *Bellum civile*, I, vv. 129-157, Il ritratto di Pompeo e Cesare.

Lucano *Bellum civile*, 9, vv. 379-406, Catone: la dura ascesa del saggio

Persio:

- La rivolta contro la realtà nella satira di Persio.
- I temi delle Satire
- Persio e la satira

Lecture antologiche in traduzione italiana

Persio, Satire, 1, vv. 114-133, La nuova satira e i suoi modelli

Persio, Satire, 3, vv. 1-76 Una vita dissipata

Seneca:

- Notizie biografiche
- Profilo delle opere
- Una filosofia per l'uomo
- Il disagio dell'intellettuale in età neroniana.
- Il teatro tragico di Seneca

Lecture antologiche in traduzione italiana

Seneca, *Medea*, vv. 926-977 Medea decide di uccidere i figli

Seneca, *De clementia*, 1, 1, 2-6, Nerone, un esempio di clemenza

Seneca, *De clementia*, 1, 8, La condotta del princeps è sotto gli occhi di tutti.

Seneca, *De brevitae vitae*, 14; 15, 1-2 e 4-5, Il tempo, il bene più prezioso

Seneca, *De ira*, 1, 20, 4-9, L'ira: il marchio del tiranno debole

Seneca *Epistulae ad Lucilium*, 16, 3-4 Una guida per imparare a vivere;

Seneca *Epistulae ad Lucilium*, 1, 1-2, Non cedere ad altri la tua interiorità;

Seneca *Epistulae ad Lucilium*, 86,1-1, La villa di Scipione e gli eccessi dei contemporanei

Seneca *Epistulae ad Lucilium*, 107, 4-12 Accetta il tuo destino e non ne sarai travolto

Seneca *Epistulae ad Lucilium*, 74, 1-13, La vera felicità consiste nella virtù

Seneca *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-13 Gli schiavi sono esseri umani

Seneca *Naturales quaestiones*, 3, 17; 18,1-2; 6-7, Le perversioni della gastronomia

Seneca, *Apokolokyntosis*, 5-7, L'arrivo farsesco di Claudio sull'Olimpo

Petronio:

- Il problema dell'identificazione
- Il *Satyricon*: caratteristiche strutturali
- La poetica della *nova simplicitas*
- Il realismo sarcastico e distaccato di Petronio.

Letture antologiche in traduzione italiana

Petronio, *Satyricon*, 1-2, Uno scholasticus contro la scuola contemporanea

Petronio, *Satyricon*, 111-112, La matrona di Efeso

Petronio, *Satyricon*, 31, 3-33, 8 L'ingresso di Trimalchione

Petronio, *Satyricon*, 41,9-42, 46 Libertà di parola

L'età dei Flavi e la letteratura del consenso

Quintiliano.

- Notizie biografiche e opere
- *L'Institutio oratoria*.
- La pedagogia di Quintiliano
- La scrittura

Letture antologiche in traduzione italiana

Quintiliano, *Institutio oratoria*, *Proemium*, 1-5, Occorre formare l'oratore fin dall'infanzia.

Quintiliano, *Institutio oratoria*, 2, 2, 4-13, Il maestro ideale

Quintiliano, *Institutio oratoria*, 2, 16, 12-17, Elogio della retorica

Disagio e protesta politico-sociale

Marziale:

- Notizie biografiche e opere
- La rappresentazione comica della realtà nell'epigramma di Marziale.

Letture antologiche in traduzione italiana

Marziale, *Epigrammata*, 10, 4 Versi che sanno di umanità

Marziale, *Epigrammata* 1, 10 Matrimonio d'interesse

Marziale, *Epigrammata* 8, 79 Fabulla

Marziale, *Epigrammata*, 5, 34, L'epitaffio per Erotion.

Marziale, *Epigrammata*, 9, 29, L'epitaffio per Fileni.

L'età degli imperatori di adozione

Tacito.

- Notizie biografiche e opere
- Tra l'utopia della repubblica e la realtà del principato
- Il metodo storiografico
- La lingua e lo stile

Lettture antologiche in traduzione italiana

Tacito, *Agricola*, 1;3 Un modello di virtù per una nuova epoca

Tacito, *Historiae*, Proemio, I, 1, Tra ricerca di verità e pessimismo

Tacito, *Germania*, 7-8; 11 Germani: un popolo che conosce ancora la libertà

Tacito, *Annales*, 14, 7-8L'assassinio di Agrippina,

Tacito, *Annales*, 14, 18, ritratto di Petronio

Tacito, *Annales*, 15, 62-64, 3-4, Il suicidio come forma di opposizione: la morte di Seneca

Giovenale

- Notizie biografiche e opere
- Le *Satire*: un *corpus* non omogeneo
- La protesta sociale nella satira di Giovenale
- La triste condizione dell'intellettuale
- La lingua e lo stile

Lettture antologiche in traduzione italiana

Giovenale , *Satira* I, vv. 1-87; 147-171, Perché scrivere satire?

Giovenale, *Satire*, VI, La satira contro le donne, vv. 1-41; vv. 78-124; vv. 286-300

Plinio il Vecchio

- Notizie biografiche
- La *Naturalis Historia*
- L'uomo e la natura nella visione pliniana

Biografia e storiografia

Svetonio

- Notizie biografiche e opere

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Lucio Apuleio

Notizie biografiche e opere

Lecture di Classico in latino

- Fedro, *Fabulae*, I, 1 Il lupo e l'agnello
- Seneca *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-13 Gli schiavi sono esseri umani
- Tacito, *Historiae*, Proemio, I, 1

I.S.I.S.S. "G. FALCONE" - BARRAFRANCA (EN)

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Anno Scolastico 2024/25

CLASSE: V A **INDIRIZZO:** Liceo Classico

MATERIA: Lingua e Cultura Greca

DOCENTE: Prof.ssa Tatiana Giaquinta

STORIA DELLA LETTERATURA

La filosofia in età tardo-classica: Platone e Aristotele.

L'età ellenistica. La Commedia Nuova e Menandro.

Tra erudizione e filologia.

La poesia alessandrina. Callimaco. Teocrito. Apollonio Rodio.

La storiografia ellenistica: Polibio.

Tra biografia e storia: Plutarco (dopo il 15 maggio).

CLASSICI IN LINGUA ORIGINALE

Platone, *Cratilo*, 383, 384.

Callimaco, *Aitia*, Prologo, vv. 1-38.

Apollonio Rodio, *Argonautiche*, III, vv. 750-781.

ANTOLOGIA IN TRADUZIONE

Platone.

Apologia, 31c-32e, "Il demone di Socrate".

Fedone, "Morte di Socrate".

Repubblica, IV, 433a-434d, "Per una definizione della giustizia"; III, 416d-417b "Contro la proprietà privata".

Aristotele.

Ars Poetica, 6, 1449b-1450a, "Che cos'è una tragedia"

Politica, I 1-2, 1252a-1253a, "L'uomo è per natura un animale politico "; III 6-8, 1278b-1280a, "La classificazione delle forme di governo".

Menandro

Aspìs, 1-96, "Uno scudo ridotto in pezzi".

Dyskolos, 1-46, "Pan scolpisce i personaggi"; 81-178, "Ritratto di un *dyskolos*"; 711- 747, "Il *dyskolos* si fa da parte".

Perikeiromene, 121-266, "Parla l'Ignoranza"; 486-525, "Una donna è padrona di se stessa".

Samìa, 440-539, "Chi è la madre del bambino?".

Callimaco

Inni, II, *Ad Apollo*; V, *Per i lavacri di Pallade*; VI, *A Demetra*.

Aitia, III, vv. 1-14, e 75 Pf., "Aconzio e Cidippe".

Frammenti dall'*Ecale*.

Epigrammi, 6, 27, 28, 43, 52, 2, 17, 20.

Teocrito

Idilli, I, "Tirsi o il canto"; VII, "Le Talisie"; XV, "Le Siracusane"; XXIV, "Ercolano".

Apollonio Rodio

Argonautiche, I, 1-22, "Il proemio"; 1207-1264, "Ila viene rapito"; II, 985-1000, "Le Amazzoni"; III, 1-5, "Il secondo proemio"; 83-159, 275-298, "Afrodite ed Eros"; 948-1024, "Medea e Giasone"; IV, 123- 178, "La conquista del vello d'oro".

Polibio

Storie, I, 2-3, 6; 4, 1-5, 9-11, "Per una storia pragmatica e universale"; III, 6, "Lo storico deve distinguere le cause dai pretesti"; XII, 27-28, 5, "Le vie dello storico: l'occhio e l'orecchio"; VI, 3-4, 9, 10, "§La teoria delle Costituzioni"; 11, 11-14 "La Costituzione mista di Roma".

Plutarco (dopo il 15 maggio)

Vite parallele, Vita di Pericle, 4, 6-8, "Pericle e Anassagora"; *Vita di Alessandro*, 7-8, "Alessandro e Aristotele"; *Vita di Cesare*, 15-17, "Virtù di Cesare"; *Vita di Antonio*, 25-27, "Antonio e Cleopatra"; 76-77, "Il suicidio di Antonio".

Moralia, Dialogo sull'amore, 750B-752B, "E'. meglio l'amore efebico o quello coniugale?".

LIBRO DI TESTO

Andrea Rodighiero-Sabina Mazzoldi-Dino Piovan, *Con parole alate*. Autorti, testi e contesti della letteratura greca. Vol. 3: Da Platone al tardoantico.

I.S.I.S.S. "G. FALCONE" - BARRA FRANCA (EN)

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Anno Scolastico 2024/25

CLASSE: V A INDIRIZZO: Liceo Classico

MATERIA: Matematica

DOCENTE: Prof.ssa Melchiorra Di Mattia

OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA:

- saper risolvere equazioni e disequazioni.
- saper classificare una funzione.
- sapere determinare il dominio ed il segno di una funzione.
- saper distinguere i vari tipi di limite.
- saper calcolare una derivata.
- sapere studiare una funzione.

COMPETENZE DELL'ASSE CULTURALE MATEMATICO

- utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;
- confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni;
- individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

CONTENUTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO

- **Funzioni e le loro proprietà**
 - Definizione di funzione: Comprendere cosa sia una funzione matematica, dominio e codominio.
 - Proprietà delle funzioni: Iniettività, suriettività, biiettività, monotonia, continuità, derivabilità.
- **I limiti**
 - Insieme di numeri reali: intervalli e intorno; punti isolati e punti di accumulazione.

- Definizione di limite: Limite finito per x che tende a x_0 : definizione, interpretazione geometrica e verifica; Limite infinito per x che tende a x_0 ; Limite finito per x che tende a $\pm\infty$; Limite infinito per x che tende a $\pm\infty$
- Teoremi sui limiti: teorema del confronto
- Limiti notevoli: Conoscere e saper utilizzare i limiti notevoli.
- **Le funzioni continue**
 - Definizione di funzione continua.
 - Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri; punti di discontinuità e di singolarità.
 - Asintoti verticali e orizzontali.
 - Grafico probabile di una funzione.
- **Le derivate**
 - Derivata di una funzione: problema della tangente, rapporto incrementale, derivata di una funzione, derivata sinistra e destra, continuità e derivabilità.
 - Derivate fondamentali: derivate di una funzione costante, derivata della funzione identità, derivata della funzione potenza, derivata delle funzioni seno e coseno, derivata della funzione esponenziale e della funzione logaritmica.
 - Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni.
 - Derivata di una funzione composta
 - Derivate di ordine superiore al primo
 - Derivata e velocità di variazione: applicazioni alla fisica
 - Retta tangente
 - Punti di non derivabilità

PROGRAMMA CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

- **Studio delle funzioni**
 - Funzioni polinomiali
 - Funzioni razionali fratte

LIBRI DI TESTO:

Autore: M. Bergamini

Titolo: Matematica azzurro vol. 5

Editore: Zanichelli

I.S.I.S.S. "G. FALCONE" - BARRAFRANCA (EN)

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Anno Scolastico 2024/25

CLASSE: V A INDIRIZZO: Liceo Classico

MATERIA: Fisica

DOCENTE: Prof.ssa Melchiorra Di Mattia

OBIETTIVI MINIMI DELLA DISCIPLINA:

- descrivere le onde meccaniche, parametri e fenomeni caratteristici;
- esporre la legge di Coulomb; confrontare la forza elettrica con quella gravitazionale;
- definire il campo elettrico e l'energia potenziale elettrica;
- definire il potenziale elettrico e l'intensità di corrente elettrica;
- formulare le leggi di Ohm;
- analizzare le forze tra magneti;
- confrontare campo elettrico e campo magnetico;

COMPETENZE DELL'ASSE CULTURALE MATEMATICO

- osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
- essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

CONTENUTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO

- **Le onde meccaniche ed il suono**
 - Le onde periodiche
 - Il suono
 - L'effetto Doppler
 - **La carica elettrica e la legge di Coulomb**
 - I corpi elettrizzati e la carica elettrica.
 - La carica elettrica nei conduttori
 - La legge di Coulomb
 - La forza elettrica in un sistema di cariche
 - Forza elettrica e forza gravitazionale
 - La costante dielettrica relativa e assoluta

- **Il campo elettrico**

- Il vettore campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme nel vuoto
- Il campo elettrico di più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- La circuitazione del campo elettrico

- **Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico**

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico
- Il moto spontaneo di cariche elettriche
- Le superfici equipotenziali
- La capacità elettrica
- I condensatori
- Condensatori in serie e in parallelo

- **I circuiti elettrici**

- La corrente elettrica
- La prima legge di Ohm
- Resistori e resistenza elettrica
- Resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirchhoff
- La seconda legge di Ohm
- La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici
- L'effetto Joule e la potenza dissipata

- **Il campo magnetico**

- I magneti
- La visualizzazione del campo magnetico
- L'esperimento di Oersted
- L'esperimento di Faraday
- L'esperimento di Ampère
- La forza tra due correnti parallele
- La definizione di campo magnetico

PROGRAMMA CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE DAL 15 MAGGIO AL TERMINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

- Il campo magnetico di una spira
- Il campo magnetico di un solenoide
- La forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

- Il flusso del campo magnetico
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico
- La permeabilità magnetica
- La circuitazione del campo magnetico

LIBRI DI TESTO:

Autore: U. Amaldi

Titolo: Traiettorie della Fisica. Volume Elettromagnetismo

Editore: Zanichelli

I.S.I.S.S. "G. FALCONE" - BARRAFRANCA (EN)

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Anno Scolastico 2024/25

CLASSE: V A **INDIRIZZO:** Liceo Classico

MATERIA: Storia

DOCENTE: Prof. Salvatore Bonincontro

IL NUOVO SECOLO: DAL MONDO EUROPEO AL PIANETA GLOBALE

L'urbanizzazione del mondo e la società di massa (U.1 Cap.1)

- Verso una società di massa
- Società e politica di massa
- Le reazioni alla modernità

L'Italia di Giolitti (U.1 Cap.3)

- L'età giolittiana: il "sistema" e i suoi avversari
- La crisi del giolittismo

L'Europa alla vigilia della Grande guerra (U.1 Cap.4)

- L'Europa divisa in blocchi
- Tensioni e guerre nei Balcani
- Verso l'abisso?

UNA GUERRA CHE HA CAMBIATO IL MONDO

La Prima guerra mondiale (U.2)

La rivoluzione russa (U.2 Cap.7)

Conseguenze della Prima Guerra mondiale (U.2 Cap.8)

DA UNA GUERRA ALL'ALTRA: DEMOCRAZIA CONTRO TOTALITARISMO

Il fascismo in Italia (U.3 Cap.9)

L'inizio del secolo americano: crisi del 29 e New Deal (U.3 Cap.10)

La Germania nazista (U.3 Cap.11)

- Il tramonto della Repubblica di Weimar
- L'ascesa di Hitler

- La conquista del potere

Anni Trenta: totalitarismi (U.3 Cap.12)

- Lo stalinismo
- L'Italia fascista

La Seconda guerra mondiale. (Sviluppo, eventi e protagonisti principali)

- Tempo primo (1939-41) (U.3 Cap.13)
- Tempo secondo (1941-45) (U3 Cap.14)

Israele e Palestina (U.4 Cap.20)

ARGOMENTI DA AFFRONTARE DOPO IL 15 MAGGIO

L'ERA DELLA GUERRA FREDDA (1945-1989)

La guerra fredda: lo scontro in Europa (1945-61) (U.4 Cap.15)

- Il secondo dopoguerra
- L'inizio della Guerra Fredda
- La nascita dell'Impero Sovietico

La Repubblica Italiana (U.4 Cap.21)

- I governi di unità nazionale e la scelta della Repubblica
- I primi anni della Repubblica

I.S.I.S.S. "G. FALCONE" - BARRAFRANCA (EN)

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Anno Scolastico 2024/25

CLASSE: V A **INDIRIZZO:** Liceo Classico

MATERIA: Filosofia

DOCENTE: Prof. Salvatore Bonincontro

L'IDEALISMO TEDESCO E IL ROMANTICISMO

Le premesse del romanticismo

La revisione del kantismo

Hegel:

- *il confronto critico con Kant*
- *i presupposti della filosofia hegeliana*
- *dagli scritti giovanili alla fenomenologia dello Spirito*
- *l'Enciclopedia delle scienze filosofiche: struttura e partizioni*
- *la filosofia dello spirito: principali articolazioni interne*

SCHOPENHAUER

Il mondo come rappresentazione

Il primato della volontà

La liberazione dalla volontà

KIERKEGAARD

L'esistenza e il singolo

Dall'angoscia alla fede

LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANE

Feuerbach

IL PENSIERO NEGATIVO: NIETZSCHE

La demistificazione della conoscenza e della morale

L'annuncio dello Zarathustra

Il nichilismo

FREUD E LA PSICANALISI

Le ricerche sull'isteria

La scoperta dell'inconscio

L'interpretazione dei sogni

Lo studio della sessualità

ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO

MARX E LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA

Materialismo e dialettica

Lavoro e alienazione nel capitalismo

Il materialismo storico

Rapporti di produzione e lotta di classe

Analisi dell'economia politica

L'influenza di Marx nel pensiero contemporaneo

I.S.I.S.S. "G. FALCONE" - BARRAFRANCA (EN)

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Anno Scolastico 2024/25

CLASSE: V A **INDIRIZZO:** Liceo Classico

MATERIA: Lingua e Cultura inglese

DOCENTE: Prof.ssa Giuseppa Tummino

Libro di testo: Performer Heritage - Blue edition

1. *The Romantic Age*

William Wordsworth: life and works

Preface to Lyrical Ballads - Daffodils – My heart leaps up

Samuel Taylor Coleridge: life and works

The Rime of the Ancient Mariner – Excerpt: "The killing of the Albatross"

Percy Bisshe Shelley

Ode to the West Wind

Jane Austen: life and works

The Novel of manners and the theme of marriage

Pride and prejudice – Excerpts: "Mr and Mrs Bennet"

2. *Victorian Age*

Queen Victoria

The Victorian Compromise

Victorian thinkers

The Victorian Novel

Aestheticism and Decadence

Charles Dickens

Hard Times – Excerpts: "Mr Gradgrind" – "Coketown"

Oscar Wilde: life and works

The Picture of Dorian Gray – Excerpts: "The Painter's studio"

R. L. Stevenson: life, works and themes

The strange case of Mr Jekyll and Mr Hyde

3. *The Modern Age*

From Edwardian Age to World

War I The Age of Anxiety

Modernism

The modern novel

The interior monologue

James Joyce: life and works

Dubliners - Excerpt "Eveline"

A portrait of the Artist as a Young Man

Ulysses

Virginia Woolf: life and career

Mrs Dalloway – Excerpt: "Clarissa and Septimus"

George Orwell: life and career

Nineteen eighty-four - Animal Farm –

William Golding: life and works

Lord of the flies

The Theatre of the Absurd

Samuel Becket: life and works

"Waiting for Godot"

I.S.I.S.S. "G. FALCONE" - BARRAFRANCA (EN)

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Anno Scolastico 2024/25

CLASSE: V A **INDIRIZZO:** Liceo Classico

MATERIA: Storia dell'Arte

DOCENTE: Prof. Salvatore Mancuso

Libro di testo:

Autore: Emanuela Pulvirenti

Titolo: 3 Arteologia dal Neoclassicismo al Contemporaneo, Editore:
Zanichelli, Vol. 3

- Il Neoclassicismo

- Antonio Canova: Amore e Psiche, Le tre Grazie, Paolina Borghese.
- Jacques Louis David: Ettore e Patroclo, Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat. Napoleone che valica le Alpi al Passo del Gran San Bernardo.
- J. A. Dominique Ingres: L'apoteosi di Omero, La grande odalisca, Il bagno turco.
- Francisco Goya: La famiglia di Carlo IV, La fucilazione del 3 maggio, La Maya vestida e La Maya desnuda.

- Il Romanticismo

- Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Naufragio della speranza tra i ghiacci.
- John Constable: La cattedrale di Salisbury vista dai prati, Wivenhoe Park.
- William Turner: Pioggia, vapore e velocità. L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni, 16 Ottobre 1834.
- Theodore Gericault: La zattera della Medusa, L'alienata.
- Eugene Delacroix: La libertà che guida il popolo.
- Francesco Hayez : Il bacio, Ritratto di A. Manzoni.

- L'Arte di fine Ottocento

- Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo: Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans,
L'atelier dell'artista.
- Il fenomeno dei Macchiaioli: Giovanni Fattori e Silvestro Lega.

- L'Impressionismo

- La nuova architettura del ferro in Europa: Gustave Eiffel.
- Edouard Manet: La colazione sull'erba, Il bar delle Folies Berger, Olympia.
- Claude Monet: Impressione, sole nascente, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.
- Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio.
- Pierre-Aguste Renoir: La colazione dei canottieri, la Grenouillère, Moulin de la Galette.
- La scultura impressionista: A. Rodin, Medardo Rosso.

- Tendenze post-impressioniste

- Paul Cézanne: I giocatori di carte, Le grandi bagnanti, La montagna Saint-Victoire.
- Georges Seurat: Un dimanche après-midi à la Grande Jatte.
- Paul Gauguin: Aha oe feii?, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, La stanza ad Arles, Notte stellata, I girasoli, Campo di grano con voli di corvi.
- Henri Toulouse-Lautrec: Al Moulin Rouge.

- Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale

- L'Art Nouveau.
- L'architettura: Victor Horta, Antoni Gaudì.
- La secessione viennese e Gustave Klimt: Giuditta I e II, Il bacio, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, L'albero della vita.
- I Fauves e Matisse: Donna con cappello, La danza. - L'Espressionismo.
- Munch: La bambina malata, Sera nel corso Karl Johan, l'Urlo.

- Die Brucke e Ernst Kirchner: Marcella.
- Egon Schiele: L'abbraccio.
- Mogigliani: Nudo seduto su un divano.
- Marc Chagall: La passeggiata.
- Il Cubismo: Braque, Picasso: Poveri in riva al mare, Les damoiseille d'Avignon, Ambroise Vollard, Guernica.

- Le avanguardie storiche

- Il Futurismo: Boccioni, Balla.
- La Metafisica e Giorgio De Chirico: Le Muse inquietanti, Piazza d'Italia.
- L'Astrattismo: Vassily Kandinsky, Paul Klee, Piet Mondrian.
- Il Dada: Marcel Duchamp.
- Il Surrealismo: Renè Magritte, Joan Miró e Salvador Dalí.

Argomenti da svolgere dopo il 15 Maggio

- L'architettura funzionalista.
- La Pop Art.
- Tendenze contemporanee.

I I.S.I.S.S. "G. FALCONE" - BARRAFRANCA (EN)
PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI
Anno Scolastico 2024/25
CLASSE: V A **INDIRIZZO:** Liceo Classico
MATERIA: Scienze Naturali
DOCENTE: Prof.ssa Daniela Maria Geraci

Programma svolto entro il 15/05/2025

Scienze della Terra

L'origine dell'universo e del pianeta Terra

L'energia interna alla Terra e il flusso termico

Gli strati interni della Terra (crosta, mantello, nucleo e relative discontinuità)
composizione e caratteristiche

Differenze tra crosta continentale e oceanica

Le dorsali oceaniche: struttura e attività riportata

Le fosse abissali, subduzione e piano di Benioff

Sistema dorsale-fossa: l'espansione dei fondali oceanici

Il paleomagnetismo

Dalla deriva dei continenti alla teoria della tettonica delle placche

I margini delle placche e i loro movimenti: convergenti, divergenti e trasformati

Definizione di hot-spot

Il ciclo di Wilson

Le conseguenze dei movimenti tettonici: fenomeni vulcanici e sismici

Caratteristiche principali dei fenomeni vulcanici (tipologia di edificio vulcanico e tipologia di eruzioni) e sismici (origine del sisma, ipocentro, epicentro e scale di misurazione)

L'Etna: origine ed evoluzione

Biochimica

La chimica organica: il carbonio e i composti organici

Le caratteristiche del carbonio e la classificazione dei composti organici

I composti organici: gruppi funzionali, classificazione e nomenclatura

Le formule molecolari, di struttura, razionali, condensate e topologiche

Esercizi di inter-conversione tra le formule

Esercizi di calcolo del numero di ossidazione e nomenclatura dei composti organici

I vari tipi di isomeria

Definizione di stereocentro e enantiomeri

Le molecole biologiche

I carboidrati caratteristiche generali e rappresentazione

I monosaccaridi: definizione, rappresentazione di Fisher, di Haworth e a sedia, anomeri α e β

Il legame glicosidico e le reazioni di condensazione e idrolisi

I disaccaridi: saccarosio, lattosio, maltosio e cellobiosio

I polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa

I lipidi: funzioni e classificazione

Gli acidi grassi: composizione chimica, classificazione, funzioni e fonti naturali

I trigliceridi: composizione e funzioni

La reazione di esterificazione per la produzione dei trigliceridi

I fosfolipidi: struttura e funzioni biologiche

Il colesterolo: funzioni nel corpo umano e molecole derivate

Le proteine: struttura e funzione

Definizione di enzima e sua funzione

Gli amminoacidi (formula generale) e il legame peptidico

Definizione di struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria

Emoglobina: struttura e funzione

Il DNA e cenni sulle biotecnologie: PCR e sue applicazioni

Programma da svolgere dopo il 15/05/2025

Sequenziamento del DNA

CRISPR-Cas 9 e sue applicazioni

Libri di testo

- ISBN 9788808720160 CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE - SCIENZE NATURALI - 5 ANNO LICEI ZANICHELLI EDITORE 2021 SADAVA DAVID
- ISBN 9788824763387 LIBRO DELLA TERRA (IL) - 3 EDIZIONE - VOLUME UNICO - SCIENZE DELLA TERRA - (1^E 2^ANNO) A. MONDADORI SCUOLA 2017 CRIPPA MASSIMO

Programma svolto di Educazione Civica

Insegnamento: Scienze naturali Docente: prof.ssa Geraci Daniela Maria

Nucleo tematico: Sviluppo sostenibile

- I combustibili fossili e il biodisel
- Le plastiche e le bioplastiche
- L'effetto serra e il cambiamento climatico

I I.S.I.S.S. "G. FALCONE" - BARRAFRANCA (EN)
PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI
Anno Scolastico 2024/25
CLASSE: V A **INDIRIZZO:** Liceo Classico
MATERIA: Scienze motorie e sportive
DOCENTE: Prof.ssa Rosetta Salvatrice Puccia

LA PALLACANESTRO

L'area di gioco;

Le regole di gioco: la formazione della squadra, la durata della gara, il punteggio, i falli.

I fondamentali individuali: il palleggio, cambio di direzione, il cambio di velocità, il cambio di mano, l'arresto a un tempo e il tiro in corsa o terzo tempo, i tiri, i passaggi. I ruoli.

LA PALLAVOLO

L'area di gioco, come si gioca,

Le regole del gioco: la formazione della squadra e le posizioni, la rotazione, il punteggio.

I fondamentali individuali: la battuta, il palleggio, la schiacciata, il bagher, il muro.

I fondamentali di squadra: la ricezione e l'attacco.

IL CALCIO A 5 CALCIO A 11

L'area di gioco, come si gioca,

le regole di gioco, aspetti funzionali, i ruoli, i fondamentali individuali, fondamentali di squadra.

Differenza fra il calcio a 5 e 11

IL BADMINTON

L'area di gioco, come si gioca, i fondamentali, differenza fra il singolo e il doppio.

L'ATLETICA LEGGERA

Lo stadio di atletica leggera. Corse e concorsi.

Le corse veloci: la partenza, la falsa partenza, l'arrivo, tempo di reazione.

Le corse veloci ad ostacoli.

Le staffette: il cambio di testimone Il mezzofondo.

Il fondo: 5000 m, 10000 m, la maratona La marcia.

I salti: in elevazione ed in estensione.

I lanci: peso, disco, giavellotto e martello.

IL TENNIS

Attrezzature, campo di gioco, regolamento.

Fondamentali individuali (impugnatura della racchetta, il servizio e il dritto).

IL TENNIS TAVOLO

Le origini, l'area di gioco, caratteristiche, come si vince, il gioco e le regole, i fondamentali individuali: servizio, la risposta al servizio e lo scambio in palleggio.

Imparare la tecnica dello scambio di dritto e di rovescio.

LA GINNASTICA

Le gare di ginnastica artistica.

La ginnastica artistica, verticale a due appoggi ed elementi di passaggio dalla verticale.

Gli attrezzi della ginnastica artistica, cavallina, trave, quadro svedese.

GIOCHI OLIMPICI MODERNI

I Giochi Olimpici moderni e antichi.

Storie di atleti che hanno partecipato alle edizioni dei giochi.

L'APPARATO RESPIRATORIO

Gli organi della respirazione, anatomia e fisiologia, la ventilazione polmonare, le patologie a carico dell'apparato respiratorio, fisiologia respiratoria e covid-19. La respirazione durante l'esercizio.

L'APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO

Il cuore, la circolazione sanguigna, il sangue, la pressione, la grande e piccola circolazione I vasi sanguigni, anatomia e fisiologia del cuore.

Apparato cardiocircolatorio ed esercizio.

SALUTE E BENESSERE - LA CORRETTA ALIMENTAZIONE

L'educazione alimentare, l'importanza di una dieta corretta.

Le regole per una corretta alimentazione, la piramide alimentare, l'alimentazione e lo sport.

LE DIPENDENZE

Conoscere per prevenire L'uso, l'abuso e la dipendenza

Il tabacco, l'alcol, le droghe.

Le dipendenze comportamentali.

IL DOPING

Che cos'è il doping.

Le sostanze sempre proibite.

Le sostanze proibite in competizione I metodi proibiti

Le sostanze non soggette a restrizione.

Storie di atleti che hanno avuto problemi di doping.

PRIMO SOCCORSO

Nozioni di primo soccorso, BLS, RCS e messa in sicurezza, cause di arresto respiratorio, annegamento, emorragia e classificazione, shock e primo soccorso, le ferite, classificazione delle ustioni, classificazione delle fratture.

ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE

L'orienteeering.

La bicicletta (cicloturismo, la mountain bike, la bmx) Trekking.

L'arrampicata sportiva.

Gli sport con la tavola.

Libri di testo: Educare al movimento. Fiorini Coretti, Lovecchio, Bocchi. (Testo consigliato).

I.S.I.S.S. "G. FALCONE" - BARRA FRANCA (EN)

PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Anno Scolastico 2024/25

CLASSE: V A **INDIRIZZO:** Liceo Classico

MATERIA: Ins, Religione Cattolica

DOCENTE: Prof. Guglielmo Borgia

1. *LA REALTÀ MULTIRELIGIOSA*
2. *LE LUCI E LE OMBRE NEL XX SECOLO*
3. *LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA: IL BENE COMUNE*
4. *BENE COMUNE E SOLIDARIETÀ*
5. *IL CONTRIBUTO DEL CRISTIANESIMO PER LO STATO SOCIALE*
6. *DIRITTI UMANI: I DIRITTI NATURALI E QUELLI ACQUISITI*
7. *LA DIGNITÀ DELLA PERSONA UMANA COME CATEGORIA OGGETTUALE DEI DIRITTI*
8. *TUTTI GLI UOMINI SONO UGUALI*
9. *DIRITTI UMANI, COSTITUZIONE E I PRINCIPI DEL CRISTIANESIMO*
10. *COSTITUZIONE E DICHIARAZIONE DEI DIRITTI UMANI*
11. *IL PROCESSO DI MONDIALIZZAZIONE*
12. *COSTRUIRE LA PACE*
13. *DALLA PARTE DEI POVERI*
14. *LA POVERTÀ*
15. *UN AMBIENTE PER L'UOMO*
16. *LA DIFESA DELL'AMBIENTE PER LA PROMOZIONE DELLA PERSONA E DEL BENE COMUNE*
17. *STUDENTI PROTAGONISTI DELLA VITA DELLA SCUOLA*
18. *DALLA DICHIARAZIONE DEI DIRITTI UMANI AD AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE*
19. *LINEE GUIDA UNESCO PER L'EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE: GLI OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE E L'ENCICLICA LAUDATO SI' PER LA CURA DEL CREATO*
20. *THE ECONOMY OF PAPA FRANCESCO*
21. *L'ECONOMIA CIRCOLARE, LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA E BENE COMUNE PER LA CURA DEL CREATO*



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
GIOVANNI FALCONE Barrafranca

REGIONE SICILIA



LICEO DELLE SCIENZE
UMANE

LICEO SCIENTIFICO

LICEO CLASSICO

ISTITUTO PROFESSIONALE per i
Servizi Commerciali Valguarnera

ISTITUTO PROFESSIONALE
per i Servizi per
l'Agricoltura e lo sviluppo
rurale Aidone/Barrafranca

Via Pio La Torre, 11 - 94012 BARRAFRANCA (EN) sito web:



<http://www.isissfalconebarrafranca.edu.it>

Allegato C

Risultati di apprendimento in educazione civica

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ART. 17, COMMA 1, DEL D. LGS. 62/2017)

LICEO
CLASSICO

LICEO
CLASSICO
A.S. 2024-25

5 A

2
0
2
4
/
2
0
2
5

ALLEGATO C

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA): RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN EDUCAZIONE CIVICA

La legge 92 del 20 agosto 2019, *“Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”*, ha previsto l’avvio, dall’anno scolastico 2020-2021, dell’insegnamento scolastico trasversale dell’educazione civica, oltre che nel primo anche nel secondo ciclo d’istruzione.

Con le successive Linee Guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 ed emanate con decreto del Ministro dell’istruzione 22 giugno 2020, n. 35, sono stati definiti gli OSA (Obiettivi Specifici dell’Apprendimento), declinati come insieme articolato di conoscenze, abilità e competenze.

Gli OSA hanno costituito (in luogo del tradizionale curriculum per contenuti) una guida su cui il consiglio di classe ha tarato il proprio piano formativo, per un monte ore annuali di 33 ore ricavate all’interno dei quadri orari ordinamentali vigenti, adattandolo al PECUP e alle conoscenze, abilità e competenze in possesso della classe.

Il consiglio di classe, considerato il profilo funzionale degli studenti, ha individuato le discipline costituenti il Curriculum di Educazione Civica: Storia, Lingua e cultura Italiana, Lingua e cultura straniera (Inglese), Scienze Motorie e ha individuato la Prof.ssa Giuliana Maria Amata, docente di Lingua e Cultura Italiana, quale docente coordinatore.

L’articolazione dell’insegnamento trasversale dell’Educazione civica è stata declinata attorno ai tre nuclei tematici previsti, per ognuno dei quali sono stati fissati i seguenti Obiettivi Specifici di Apprendimento:

Nucleo tematico	Obiettivi Specifici di Apprendimento
COSTITUZIONE	- Conoscere il processo storico e di formazione che ha condotto alla stesura della Costituzione italiana; - Identificare e riconoscere i valori e i principi fondamentali che la ispirano: artt.1-12; - Possedere un quadro generico ma chiaro dell'intero impianto e dell'organizzazione del dettato costituzionale; - Riconoscere e comprendere gli ambiti dei diritti e dei doveri così come delineati nei quattro Titoli della prima parte (artt.13-54).
SVILUPPO SOSTENIBILE	- Conoscere gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile (OSS) fissati dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; - Conoscere le nozioni fondamentali di educazione ambientale, di sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale; - Conoscere le identità, le eccellenze e le produzioni territoriali e agroalimentari; - Possedere gli elementi conoscitivi per la valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; - Conoscere le nozioni fondamentali in materia di protezione civile.
CITTADINANZA DIGITALE	- Conoscere e imparare ad utilizzare strumenti – piattaforme – applicazioni per organizzare, archiviare e recuperare; - Conoscere le potenzialità offerte dalla tecnologia digitale in relazione agli scopi; - Conoscere i rischi correlate all'utilizzo delle tecnologie digitali in rete.

Traguardi di competenza

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Risultati di apprendimento

L'alunno:

- comprende l'importanza dell'esistenza e del rispetto delle regole in un'organizzazione democratica;
- identifica il sistema di regole e le opportunità del proprio contesto lavorativo in rapporto alla sfera dei diritti, dei bisogni e dei doveri;
- comprende l'importanza della normativa previdenziale;
- comprende l'importanza di assumere impegni all'interno del contesto scolastico;
- approfondisce e riflette su tematiche varie argomentando le proprie posizioni in merito;
- conosce e distingue le principali forme di disagio giovanile e adulto e le forme di dipendenza;
- è consapevole dell'importanza del proprio e dell'altrui benessere fisico

e psicologico;

- prende posizioni autonome e libere da condizionamenti;
- dimostra senso critico;
- conosce e distingue i comportamenti “legali” e quelli non individuabili nei vari contesti sociali;
- conosce ed utilizza gli strumenti tecnologici in modo consapevole e responsabile;
- è consapevole dell’importanza di adottare comportamenti individuali e sociali rispettosi di un modello di sviluppo sostenibile sul piano ambientale, economico e sociale;
- riconosce il valore del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni come fonte di ricchezza di un luogo e della sua popolazione.

Relazione del docente e Programma svolto

La classe 5 A del Liceo Classico è composta da 10 alunni, 9 ragazze e 1 ragazzo, tutti frequentanti e tutti di Barrafranca.

La classe si è presentata, fin dall’inizio dell’anno scolastico, ordinata, disponibile all’ascolto e partecipa al dialogo didattico-educativo. Ha dato prova di essere puntuale, responsabile, matura e impegnata.

Il programma predisposto a inizio anno di Educazione Civica è stato svolto come previsto, salvo alcune modifiche rese necessarie anche da situazioni contingenti di fatti di cronaca o di storia, anche a livello mondiale. Tutte le attività sono state svolte sempre in accordo alle necessità del gruppo classe cercando di stimolare il dibattito e la partecipazione di tutti. Il consiglio di classe, considerato il profilo funzionale degli studenti, ha individuato le discipline costituenti il Curricolo di Educazione Civica come di seguito elencate:

- Scienze naturali
- Scienze motorie
- Storia
- Storia dall’arte

Programma svolto di Educazione civica

Insegnamento: Scienze naturali Docente: prof.ssa Geraci Daniela Maria

Nucleo tematico: Sviluppo sostenibile

- I combustibili fossili e il biodiesel
- Le plastiche e le bioplastiche
- L'effetto serra e il cambiamento climatico

Insegnamento: Scienze motorie Docente: prof.ssa Puccia Rosetta Salvatrice

Nucleo tematico: Sviluppo sostenibile

- Muoversi per stare in forma: la nostra salute, l'aspettativa di vita, salute e prevenzione
- La corretta alimentazione: educazione alimentare, i principi nutritivi, le dosi giornaliere raccomandate e il calcolo delle calorie, le regole per una corretta alimentazione.
- L'obesità, la distribuzione della massa grassa.
- Disturbi alimentari: la testimonianza di Vanessa Ferrari è un argomento estremamente delicato e ancora troppo presente nella nostra società.
- Body shaming.

Insegnamento: Storia Docente: prof. Bonincontro Salvatore

Nucleo tematico: Costituzione e cittadinanza digitale

- il concetto di cittadinanza
- Mariapia Veladiano "Ricchi VS Poveri: L'enigma del consenso" sul canale YouTube di Rinascimento Culturale (<https://www.youtube.com/watch?v=inrvLA2dUgk&t=1000s>)
- I Diritti Umani: visione del film "Global Harmony"
- I Referendum: Lavoro e cittadinanza

Insegnamento: Storia dell'Arte

Docente: prof. Mancuso Salvatore

Nucleo tematico: Costituzione e cittadinanza digitale

- Articolo 21 della Costituzione italiana: L'arte come espressione dei diritti umani
- L'arte racconta la storia: Gli artisti come testimoni del loro tempo.
- Società digitale: uso consapevole del Web.
- Progetto "Semi di Lampedusa": l'arte racconta l'emigrazione.
- Intelligenza artificiale: opportunità o rischio?

L'apprendimento disciplinare ha seguito quindi una scansione ispirata a criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione e di interdisciplinarietà tra i vari temi e argomenti trattati, in sinergia tra le varie discipline che hanno formato il percorso di educazione civica. Ogni disciplina, di fatto, pur nel pieno rispetto delle sue singole specificità, è stata sviluppata in modo armonico e coordinato le altre tre. Si è pertanto voluto evidenziare sempre il raccordo anche con gli altri ambiti disciplinari, specie quegli scientifici e STEM, e le discipline umanistiche antiche, ovvero sia quelle del settore di indirizzo, per seguire sempre uno sviluppo storico e concettuale coerente, calato nella realtà culturale, sociale, economica e tecnologica dei periodi e dei temi trattati.

Nella pratica quotidiana si sono alternate, pertanto, lezioni frontali, lezioni partecipative, dibattiti tra pari, brain storming, visioni di documenti storici, anche in formato audiovisivo, documentari e film, ed esercitazioni in classe. Tutte le attività proposte hanno avuto come obiettivo quella di stimolare la partecipazione degli studenti e mantenerne viva l'attenzione.

La valutazione è stata svolta in itinere attraverso verifiche, formative e sommative, relative agli argomenti studiati. Sono state utilizzate prove tradizionali, quali la verifica orale e scritta, prove strutturate e semi strutturate e non tradizionali quali produzioni e rielaborazioni personali e/o di gruppo.

Pertanto la valutazione finale è stata intesa come rilevazione complessiva del percorso della disciplina, onnicomprensiva delle quattro materie che ne fanno parte, ed è stata sempre finalizzata all'osservazione della compartecipazione di ogni singolo alunno al dialogo didattico-

educativo, ma anche del suo approccio all'educazione civica, specialmente in termini di contributo attivo di cittadinanza e di riflessione attiva in classe. Sono state prese pertanto in considerazione la responsabilità, la presenza e la partecipazione positiva alle attività, la motivazione e la cura nell'esecuzione delle consegne, la puntualità nella restituzione del lavoro assegnato, il lavoro personale e la capacità di analisi e di riflessione critica e persino di autocorrezione degli studenti.

Nella valutazione sono state utilizzate le apposite griglie condivise in Collegio dei Docenti.

Materiali utilizzati: libri di testo, fotocopie, materiale audio-visivo e siti internet accreditati

Luogo e data,

Barrafranca 13/05/2025

La Docente

Prof.ssa Geraci Daniela Maria