

Mauro Maugeri

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>MAURO MAUGERI</b>
Indirizzo	<b>VIA BONDI 27, 40138, BOLOGNA</b>
Telefono	<b>347-7555983</b>
E-mail	<a href="mailto:mauro.maugeri@yahoo.it">mauro.maugeri@yahoo.it</a>
Sito web	
Nazionalità	italiana
Data di nascita	28 MAGGIO 1981

### ESPERIENZA LAVORATIVA

#### PRODUZIONE VIDEO

- Date (da 05/2022 a 12/2022)  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
Prima dov'ero  
Centro Servizi al Volontariato San Nicola – ODV, via Vitantonio di Cagno 30, 70124 Bari  
Centro di servizio al volontariato  
Autore, regista, direttore della fotografia e montatore  
Produzione corto mokumentario sulla presunta scomparsa del volontariato a livello nazionale. L'opera coinvolge decine di veri volontari della provincia di Bari ed è stata presentata all'edizione 2022 del Meeting del volontariato di Bari.
- Date (02/2022 a 04/2022)  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
Divari Territoriali  
INDIRE – Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa, via M. Buinarroti 10, 50122 Firenze  
Ente nazionale per la ricerca educativa in Italia  
Esperto produzione audiovisiva multimediale  
Coordinamento e realizzazione riprese e montaggio 10 videolezioni con docenti universitari e scolastici da difondere a livello nazionale, a docenti di ogni ordine e grado, per approfondire la didattica della lingua inglese nei territori con difficoltà legate all'istruzione e all'abbandono scolastico.
- Date (2021/2022)  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
Etna Doc (titolo provvisorio)  
Artescienza, Lungomare Europa 67, 17019 Varazze (SV)  
Produzione e Divulgazione Cinematografica  
Autore, regista, direttore della fotografia con Daniele Greco  
Documentario di creazione. La storia di aquattro personaggi che vivono il vulcano Etna in maniera singolare.  
Un vulcanologo tedesco dell'INGV, un prete indiano in un paese terremotato, un turista zoorastriano di origine siriana, un'anziana donna dedita alle tradizionali magie curative siciliane. (Attualmente in post-produzione)
- Date (07/2021)  
Spot 5x1000 CSVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>CSVE, via Aranci, 16, 95124 Acireale</p> <p>Centro Servizi per il volontariato Etneo Autore, regista, direttore della fotografia con Daniele Greco Spot per promuovere la campagna 5x1000 al Centro Servizi per il Volontariato Etneo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (2014 - 2022)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>I Misteri Associazione culturale Scarti, via Kennedy 68, 95024 Acireale (CT)</p> <p>Produzione e Divulgazione Cinematografica e Culturale Autore, regista, direttore della fotografia con Daniele Greco Documentario antropologico e di creazione su quattro feste popolari siciliane legate ai quattro elementi della natura: acqua, aria, fuoco, terra. FESTIVAL: Los Angeles, Italia – Film, Fashion and Art Fest; Traces de vies (Clermont-Ferrand); Tokyo Documentary Film Festival; Euganea Film Festival PREMI: Audience Award - Italian Film Festival Minneapolis</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (06-2021 a 12-2021)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>PEOPLE OF... Abadir – Accademia di design e Arti visive, via G. Leopardi 8, 95030 Sant'Agata li Battiati (CT)</p> <p>Accademia privata di Arte e Design Autore, regista e montatore Miniserie documentaria in 5 episodi che racconta il mondo del design partendo dai suoi protagonisti. Cinque storie di vita e lavoro di progettisti che insegnano presso l'Accademia Abadir.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (10-2020 a 12-2020)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Geografia Privata Carrozzerie N.O.T. Via P. Castaldi 28/a 00153 Roma</p> <p>ETS di produzione e promozione teatrale Autore, regista e montatore (con Orazio Condorelli) Coordinamento Laboratorio on-line di riprese e interviste con smartphone sul tema della città durante la pandemia. Presentazione pubblica: Short Theater 2021 - Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (03-2020 a 05-2020)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>FINESTRE Autoproduzione con Orazio Condorelli</p> <p>Produzione audiovisiva Autore, regista e montatore (con Orazio Condorelli) Coordinamento Laboratorio on-line di riprese e interviste con smartphone sul tema della vita in lockdown e ispirato al Re Lear di Shakespeare.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (04-2019 a 10-2019)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Spot Sazioben Mediplant, piazza IV Novembre 4, Milano</p> <p>Produzione e vendita Integratori naturali Autore, regista e montatore (direzione della fotografia di Premanada Franceschini) Spot per il web per promuovere una linea di prodotti per alleviare il senso di fame nervosa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (04-2019 a 10-2019)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Antenne – radiovolontari all'Aquila Radioamatori Uniti del Mediterraneo, via Pizzetti 10, 90145 Palermo</p> <p>ETS Associazione di Volontariato</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Autore, regista, direttore della fotografia e montatore</p> <p><i>Cortometraggio documentario sulla storia di quattro radioamatori coinvolti nel sisma e nei soccorsi dell'Aprile 2009. Ricordi, emozioni e racconti in prima persona a distanza di 10 anni. Presentato alla Conferenza Nazionale dei Centri di Servizio per il Volontariato d'Italia svoltasi a Trento.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (04-2018 a 04-2019)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Metamorfosi</p> <p>Ligue de L'insegnament 22. Fédération des associations laïques, bd Edouard Prigent 89, 22000 Saint Brieuc (Francia)</p> <p>Federazione di Associazione Laiche per l'Educazione Popolare (Francia)</p> <p>Autore, regista, direttore della fotografia e montatore</p> <p><i>Cortometraggio Documentario, Il diario di un viaggio impossibile, una raccolta di immagini e parole tra Catania e Marsiglia sulle tracce dell'ultima Carovana Antimafie.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (08-2016 a 10-2017)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Three of us</p> <p>Alfea Cinematografica, Vicolo Scaramucci 4, 56125 Pisa</p> <p>Casa di produzione televisiva e cinematografica</p> <p>Autore, regista, direttore della fotografia e montatore</p> <p>Mediometraggio documentario che racconta la storia di tre rifugiati politici in tre città europee: Roma, Timisoara e Berlino. Il lavoro è stato presentato alla Fiera del Levante di Bari e fuori concorso al Festival dei Popoli di Firenze.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Cooperativa sociale</p> <p>Autore, regista, direttore della fotografia e montatore</p> <p>In occasione della seconda edizione del festival dedicato all'educazione CantierEducare (Parma, maggio 2017 e novemre 2019) si realizza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un promo di CantierEducare 2017</li> <li>- Un promo di CantierEducare 2018</li> <li>- Un video di sintesi della settimana del festival 2018</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (03-2017)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Qual'at al Geloon – la rocca dei vasi</p> <p>Vittorio Venezia Design Studio, Via N. Tommaseo 2, Palermo</p> <p>Studio di Design</p> <p>Regista, direttore della fotografia e montatore su progetto di Vittorio Venezia e Carolina Martinelli</p> <p>Tra documentario e video-arte il lavoro è stato realizzato come accompagnamento all'esposizione del progetto di vasi in terracotta "La rocca dei vasi" realizzati da Vittorio Venezia e Carolina Martinelli all'interno della <i>Settimana del Design 2017</i> di Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (12-2016)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Spot Forum del Terzo Settore</p> <p>Forum Nazionale del Terzo Settore, via del Corso 262, 00186 Roma</p> <p>Organizzazione di rappresentanza nazionale del Terzo Settore</p> <p>Autore, regista, direttore della fotografia e montatore</p> <p>Lo spot è stato realizzato e presentato in occasione dell'Assemblea Nazionale del Forum del Terzo Settore 2017: si tratta di una serie di interviste da nord a sud dell'Italia che raccontano cosa vuol dire lavorare nel Sociale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (10-2016)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di</li> </ul>	<p>Le point Zero</p> <p>Arci e UCCA – Direzione Nazionale, via dei Monti di Pietralata 16, Roma</p>

<p>lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Associazione di promozione sociale</p> <p>Regista, direttore della fotografia, montatore e co-autore con Alessandro Cobianchi</p> <p>Il documentario breve esplora le relazioni tra criminalità organizzata ed estremismo islamico nelle periferie di Marsiglia e Nizza. Ha accompagnato la Carovana Internazionale Antimafie 2016/2017 ed è stato proiettato in ogni tappa. È stato inoltre presentato al <i>Milano Arch Week 2017</i> in una selezione a tema cinema e architettura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (2016-2018)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Acquasanta (Sicily Folk Doc)</p> <p>Associazione culturale Scarti, via Kennedy 68, 95024 Acireale (CT)</p> <p>Produzione e Divulgazione Cinematografica e Culturale</p> <p>Autore, regista, direttore della fotografia</p> <p>Documentario antropologico e di creazione sulla preparazione e la festa della Madonna della Scala (CT)</p> <p>FESTIVAL: Terra di Cinema (Parigi), DOXA Documentary film Festival (Vancouver – Canada), Acqua Film Festival (Roma), Un mare di Cinema (Lipari), Zinebi Festival Internazionale del Cinema Documentario (Bilbao)</p> <p>PREMI: Acqua Film Festival, Un mare di Cinema, Best Short - Italian Film Festival Minneapolis</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (2016)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Il giorno del muro (Sicily Folk Doc)</p> <p>Associazione culturale Scarti, via Kennedy 68, 95024 Acireale (CT)</p> <p>Produzione e Divulgazione Cinematografica e Culturale</p> <p>Autore e direttore della fotografia per la regia di Daniele Greco</p> <p>Documentario antropologico e di creazione sulla preparazione e la festa di San Giacomo a Capizzi (ME)</p> <p>FESTIVAL: Festival del Cinema di Frontiera di Marzamemi (Siracusa), Festival Vues du monde (Montreal, Canada), Premio Cerere (Valqualnera), Encounters shortfilm &amp; Animation Festival (Bristol, UK), Saint Luis International Film Festival (USA), Traces de Vies (Clermont Ferrand), Terra di Cinema (Parigi), Roma Cinema Doc</p> <p>PREMI: Premio Cerere (Valqualnera), Premio per la creazione (Traces de Vies – Clermont Ferrand), Best Italian Documentary (Roma Cinema Doc 2018), Miglior Cortometraggio (Terra di Cinema – Parigi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 2016 a oggi)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>FQTS – Formazione quadri del Terzo Settore</p> <p>Forum Nazionale del Terzo Settore, Piazza Mattei 10, Roma</p> <p>Organismo di rappresentanza unitaria del Terzo Settore a livello nazionale</p> <p>Ideatore e video maker per la comunicazione visuale all'interno dello Staff Comunicazione FQTS</p> <p>Realizzazione di diversi video per promuovere, comunicare e documentare le attività di formazione di FQTS fuori e dentro il web. Il percorso di formazione s'installa in un progetto nazionale finanziato da Fondazione con il Sud in 6 regioni italiane.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (05-2016)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Spot iPhoneMe</p> <p>iPhoneMe, via dei giornalisti 6, 00135 Roma</p> <p>Azienda di e-commerce di telefonia</p> <p>Autore, regista, direttore della fotografia e montatore con Roberta Nanfitò</p> <p>Lo spot è realizzato per la promozione dell'azienda su web e social. L'obiettivo è quello di promuovere i servizi e le offerte promosse da iPhoneMe.it attraverso una brevissima fiction dal tono leggero, brillante e generalista.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (04-2015)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Promo, video e web-interviste "A brighter Future for Europe"</p> <p>Commonground srl, via Vincenzo Mirabella 29, 96100 Siracusa</p> <p>Agenzia di design e social innovation</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Autore, regista, direttore della fotografia e montatore con Roberta Nanfitò</p> <p>Il promo e le interviste, completamente in inglese, sono state realizzate per documentare e pubblicizzare sul web e sulla stampa l'evento che ha visto incontrare i protagonisti delle politiche e delle pratiche dell'integrazione a livello europeo (Commissione Europea, UNHCR, Cooperative sociali, Associazioni, etc.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 12-2015 a 06-2016)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Futura Memoria</p> <p>SicilCima, viale Africa 42, 95129 Catania</p> <p>Azienda di serramenti e infissi di design</p> <p>Autore, direttore della fotografia e montatore</p> <p>Documentazione attraverso dei brevi video d'impatto emozionale delle sei serate dedicate ad arte, musica, cinema e design del contenitore culturale Futura Memoria.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (12-2015)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Catania Smart City</p> <p>ALIAS srl, via Salvatore Vigo 1, 90139 Palermo</p> <p>Agenzia di comunicazione</p> <p>Autore, regista, direttore della fotografia e montatore con Roberta Nanfitò</p> <p>Video di presentazione e promozione del progetto Catania Smart City, progetto finanziato dal MIUR che vede l'integrazione informatica di diversi servizi al cittadino nella città etnea attraverso la pubblicazione di applicazioni per gli smartphone e di sistemi di relazione semplificata tra utente e pubblica amministrazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (11-2015)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Documentario promozionale "Consiglio Regionale Siciliano UICI"</p> <p>Consiglio Regionale Siciliano UICI, via C. Abate 5, 95125 Catania</p> <p>ONLUS</p> <p>Autore, regista, direttore della fotografia e montatore con Roberta Nanfitò</p> <p>Documentario promozionale sulle attività del Consiglio Regionale Siciliano dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti con una maggiore attenzione alle Unità Mobile Oftalmiche, veri e propri studi oculistici su quattro ruote.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (10-2015)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Siracusa Smart City</p> <p>Claudia Busetto di Architecta, via dei Cordai 3, 96100 Siracusa</p> <p>Società italiana di Architettura dell'Informazione</p> <p>Autore, regista, direttore della fotografia e montatore con Roberta Nanfitò</p> <p>Video di presentazione e promozione del progetto Siracusa Smart City, progetto finanziato dal MIUR che vede l'integrazione informatica di diversi servizi al cittadino nella città aretusea attraverso la pubblicazione di applicazioni per gli smartphone e di sistemi di relazione semplificata tra utente e pubblica amministrazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (05-2015 e 05-2016)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Spot e web-interviste per "Master Relational Design 2015 e 2016"</p> <p>Abadir – Accademia di design e Arti visive, via G. Leopardi 8, 95030 Sant'Agata li Battiati (CT)</p> <p>Accademia privata di Arte e Design</p> <p>Autore, regista, direttore della fotografia e montatore con Roberta Nanfitò</p> <p>Gli spot e le interviste ai docenti del Master internazionale in Relational Design sono realizzati per il web. Gli obiettivi sono quelli di spiegare cos'è il Relational Design, di raccontarlo attraverso le voci dei protagonisti (docenti e studenti), delineare la struttura di massima del master e il suo sviluppo on-line/off-line su 9 città europee.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (05-2014 a oggi)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Migranti e welfare generativo (Web-serie Corti Documentari)</p> <p>Consorzio "Il Nodo", via V. Giuffrida 203/C, 95127 Catania</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Consorzio di Cooperative sociali</p> <p>Autore, regista, direttore della fotografia e montatore</p> <p>Serie di Corti documentari realizzati per il web che raccontano storie di migrazione da diversi punti di vista e sempre in prima persona. Fino a oggi sono stati realizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il verde in Comune (presentato a Milano per l'EXPO 2015)</li> <li>- Una cosa nuova</li> <li>- PermaCulture (presentato all'inaugurazione del primo Orto interculturale di Permacultura di Catania)</li> <li>- Bacar</li> <li>- A casa tutto bene</li> <li>- Accademia Siproimi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 08/2014 al 05/2015)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>A lu cielu chianau (Sicily Folk Doc)</p> <p>Associazione culturale Scarti, via Kennedy 68, 95024 Acireale (CT)</p> <p>Produzione e Divulgazione Cinematografica e Culturale</p> <p>Autore e Regista con Daniele Greco, Direttore della fotografia</p> <p>Documentario antropologico e di creazione sulla preparazione e la festa de La Vara a Randazzo.</p> <p>FESTIVAL: Festival del Cinema di Cannes 2015 – Short Film Corner (Francia), One Country One Film (Francia), Vagrant Film Club (Bielorussia), Cerano Film Festival (Como), Corti di Sabbia (Livorno), Festival del Cinema di Frontiera di Marzamemi (Siracusa), Corto di Sera (Messina), VideoLab Film Festival (Ragusa), Corti in cortile (Catania), Traces de Vies (Francia), Glasgow Shortfilm Festival (Regno Unito), I love GAI – Giovani Autori Italiani (all'interno della Mostra del Cinema di Venezia)</p> <p>PREMI: Miglior regia a Corti di Sabbia (Livorno), Premio Speciale Appacuvì "Associazione per la protezione del Patrimonio Artistico e Culturale della Valle Intelvi" al Cerano Film Festival (Como), Menzione Speciale al Festival del Cinema di Frontiera di Marzamemi (Siracusa), Premio Speciale Giovannello da Itala a Corto di Sera (Messina), Mezione Speciale nella Sezione Internazionale di Documentari Traces de Vies (Francia), Menzione Speciale nella sezione "I love Gai" della Mostra del Cinema di Venezia 2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 02-2014 al 03-2014)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dipende da te 2</p> <p>Ass. La Zattera, Primo I.C. Acireale (S.M. Ammalati), Parrocchia S.M. degli Ammalati, Ass. Impronta, Comunità Madonna della Tenda, finanziati da Centro Servizi Volontariato Etno Partenariato di Terzo Settore</p> <p>Animatore audiovisivo, Sceneggiatore assieme a Federico Lupo, Regista e Montatore</p> <p>I tre brevi corti per il web sono nati dall'elaborazione di tre fiabe fatte da un gruppo interclasse di 25 ragazzi della scuola media di S.M. Ammalati (CT). L'obiettivo era raccontare i giovani e la dipendenza dai social network, motivo per cui i video sono stati pensati per diventare virali proprio su queste piattaforme, totalizzando ad oggi più di 2600 visualizzazioni. Il progetto è stato raccontato dal web magazine nazionale di comunicazione sociale: Comunicare il Sociale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (01-2014)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Io Siamo – Arci Catania 2014</p> <p>Arci Comitato Territoriale di Catania, Piazza Carlo Alberto 47, 95129 Catania.</p> <p>Associazione di promozione sociale</p> <p>Autore, regista, direttore della fotografia e montatore con Roberta Nanfitò</p> <p>Lo spot documentario, prodotto per la comunicazione esterna del V Congresso dell'Arci Catania, è stato pubblicato il 4 febbraio 2014 ed è utilizzato per diffusione mailing list, comunicati stampa, sito internet. Lo spot è pensato come video virale per social network, blog ed utilizza la tecnica dello Storytelling in prima persona: gli stessi soci dell'Arci raccontano cos'è l'Arci.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (12-2013)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> </li> </ul>	<p>Buon anno dovunque voi siate</p> <p>IMPACT HUB Sicilia, C/O piazzale Asia 6, 95129 Catania</p> <p>Co-working space e incubatore d'innovazione sociale</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Autore, regista, direttore della fotografia e montatore con Roberta Nanfitò</p> <p>Lo spot, prodotto come biglietto d'auguri elettronico di Impact Hub Sicilia sul tema della diaspora degli italiani che lavorano all'estero e sviluppato attraverso la tecnica dello Storytelling, è stato realizzato per il web e ha ottenuto nei primi 6 giorni circa 4500 visualizzazioni arrivando oggi a circa 5000 sulla piattaforma on-line Vimeo. Lo spot è stato inoltre ripreso e diffuso da siti, social network e blog, nonché da varie testate regionali e nazionali tra cui CTZen, Bonsai TV, Radio Lab.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 02-2013 al 12-1003)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Cose dell'altra moda – la Sartoria sociale a Palermo</p> <p>Forum Nazionale del Terzo Settore, via del Corso 262, 00186 Roma</p> <p>Regista e Direttore della fotografia, autore e montatore assieme ai discenti del laboratorio di Comunicazione Sociale del progetto FQTS 2013</p> <p>Il corto documentario racconta la storia, l'etica e le vite che stanno dietro la Sartoria Sociale <i>Al Revès</i> di Palermo, uno spazio in cui imprenditoria e sociale si mescolano creando integrazione, cultura del riciclo e una nuova possibilità per disabili, migranti e detenuti. Assieme agli altri documentari realizzati nelle altre regioni coinvolte nel progetto FQTS 2013 questo è stato inserito in un DVD che verrà distribuito capillarmente a livello nazionale presso tutte le organizzazioni aderenti al progetto FQTS.</p> <p>PREMI: Deauville Green Award (festival internazionale del film per lo sviluppo sostenibile e l'ecologia di Deauville, Francia)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (10-2013)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Che cos'è la felicità? FIL FEST 2013</p> <p>IMPACT HUB Sicilia; Zo Centro Culture Contemporanee; Sicanex-net; C/O piazzale Asia 6, 95129 Catania</p> <p>Co-working space e incubatore d'innovazione sociale; Centro Culturale; Circuito di Credito Commerciale</p> <p>Autore, regista e montatore con Roberta Nanfitò e Daniela Pagano, Direttore della fotografia con Roberta Nanfitò</p> <p>Lo spot, realizzato per il primo festival nazionale sulla Felicità Interna Lorda, è stato prodotto per il web e ha ottenuto nei primi 5 giorni circa 2000 visualizzazioni sulla piattaforma on line Vimeo. È stato inoltre ripreso e diffuso da siti, social network e blog, nonché da varie testate regionali e nazionali tra cui Il Corriere del Mezzogiorno e U-Station.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 10-2012 al 04-2013)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Suoni D'OC</p> <p>Autoproduzione in coproduzione con Associazione culturale Scarti, via S.T.V. Barbagallo 80, 95020 Acireale (CT)</p> <p>Produzione e Divulgazione Cinematografica e Culturale</p> <p>Autore con Daniele Greco e Giuseppe Severini, Regista e Montatore con Daniele Greco, Direttore della fotografia</p> <p>Il viaggio in Sicilia dello storico e liutaio Giuseppe Severini per ricostruire una viella, antenato del violino contemporaneo. Si tratta di un pilot per una serie televisiva e insieme di un documentario attualmente in selezione presso festival nazionali e internazionali di genere.</p> <p>FESTIVAL: Procida Film Festival; Trani Film Festival; VideoLab Film Festival (Ragusa); SILAFEST – Ecology and Tourism Film Fest (Veliko Gradiste – Serbia); Per...corti alternativi – Villafranca Tirrena (Messina); San Germano Film Festival (Vercelli); Florida Film Festival (Siracusa); Baku international Tourism Film Festival (Baku – Azerbaijan)</p> <p>PREMI: Miglior film sul turismo culturale (SILAFEST), Menzione per il miglior documentario (Per...corti alternativi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 08-2012 al 03-2013)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Il contorsionista</p> <p>Autoproduzione</p> <p>Regista, Cameraman, Montatore, Sceneggiatore assieme a Roberta Nanfitò</p> <p>Il documentario racconta della relazione tra il figlio Mauro e il padre Franco durante l'ultimo giorno di lavoro di Franco. Quale sarebbe stato il lavoro del figlio se quello del padre fosse stato un altro?</p>

FESTIVAL: ARKIPEL – International documentary & experimental Film Festival (Giacarta – Indonesia)

- Date (dal 10-2012 al 11-2012)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Fondazione èBbene  
Fondazione èBbene, *via Pietro Carrera 23, 95123 Catania*
- Fondazione dedicata ad attività di servizi di solidarietà sociale  
Autore, Cameraman, Regista e Montatore con Daniele Greco  
Lo spot è stato diffuso su televisioni nazionali (La7 e Sky Italia) e sul web.
- 
- Date (dal 01-01-2012 al 31-10-2012)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- The other me  
Archi Babilonia, *via Pennini 25, 95020 Acireale (CT)*
- Associazione di promozione sociale  
Ideatore, Cameraman, Regista e Montatore  
Il documentario (in lingua inglese) sintetizza i dieci mesi del progetto “The other me”. All’interno di un centro culturale, un gruppo di giovani, anziani e rifugiati politici ragionano sul concetto di Altro attraverso la musica e il teatro.
- 
- Date (dal 01-03-2011 al 31-03-2011)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Il Polo Tattile Multimediale  
Stamperia Regionale Braille, *via Etna 602, Catania*
- Centro di ricerca sperimentale e Museo Tattile  
Ideatore, Cameraman, Regista e Montatore  
Il documentario di stampo divulgativo accompagna gli spettatori in una visita virtuale del Polo Tattile Multimediale, il primo centro polifunzionale in Europa dedicato all’integrazione di ciechi e ipovedenti. L’intero documentario è realizzato per poter essere fruito anche da non vedenti.
- 
- Date (dal 6-2011 al 4-2012)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Le facce dell’Antimafia  
Autoproduzione in Coproduzione con Archi e UCCA – Direzione Nazionale, *via dei Monti di Pietralata 16, Roma*
- Associazione di promozione Sociale  
Autore, Cameraman, Montatore e Regista  
Il corto documentario, a partire dalla tappa siciliana della Carovana Antimafie 2011, racconta cos’è la Carovana e qual è stata la sua storia. Prodotto in 500 copie, distribuito e proiettato sull’intero territorio nazionale assieme alla Carovana Antimafie 2012 (più in Francia e Tunisia, sempre nelle tappe della manifestazione).
- 
- Date (dal 02-2011 al 04-2011)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dipende da te  
Cooperativa Sociale Futura 89, *via Dafnica 102 Acireale*, all’interno del “Progetto Aquilia” finanziato dall’Assessorato della Salute della Regione Siciliana per il Ser.T di Acireale. La produzione del video si è sviluppata presso l’Istituto Comprensivo G.B. Arista di Guardia (succursale di Santa Maria Ammalati – fraz. Acireale - CT)
- Cooperativa Sociale  
Animatore audiovisivo, Sceneggiatore assieme a Federico Lupo, Regista e Montatore  
Il corto è nato all’interno di un laboratorio scolastico sul tema le dipendenze patologiche che ha coinvolto un’intera classe scolastica dell’I.C. Arista. Il lavoro è stato presentato presso il Multisala Margherita di Acireale con il patrocinio del Comune ed è stato stampato in 500 copie DVD da distribuire e presentare (accompagnati dagli stessi ragazzi) nelle scuole della provincia. “Dipende da te” sul web si è rivelato un video virale realizzando ad oggi più di 190.000 visualizzazioni.
- 
- Date (dal 01-03-2011 al 31-03-2011)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Luce nella notte  
La Città del Sole Onlus, *via Brancati 20, Catania*

- Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (06-2010)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (12-2009)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (09-2009)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (dal 05-2008 10-2008)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (dal 1-2003 al 6-2003)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (dal 2000 ad 2016)
- Società Cooperativa Sociale  
Autore, Cameraman, Montatore e Regista  
Il documentario racconta i tre anni del progetto "Luci nella notte", finanziato dalla Provincia Regionale di Catania, in cui una equipe di animatori, medici e assistenti sociali hanno passato le notti dei weekend fuori e dentro le discoteche per condurre un'indagine statistica sull'uso degli stupefacenti da parte dei giovani e, insieme, per fare informazione e prevenzione sui danni dovuti all'uso di droga e alcol. Il documentario è stato utilizzato per introdurre il convegno di fine progetto e sarà distribuito presso scuole e Ser.t regionali.
- La nuova disciplina della mediazione  
Studio legale Casella, via V. Veneto 131, 95129 Catania  
Studio legale  
Ideatore, Cameraman, Regista e Montatore  
La docu-fiction mette in scena il contenzioso tra due parti per meglio spiegare la nuova disciplina della mediazione civile del D.Lgs 28/2010. Per questo sono stati utilizzati attori non professionisti: veri avvocati. Il lavoro è stato presentato all'interno del convegno "La nuova disciplina della mediazione" nel Giugno 2010.
- Un, due, tre... via!  
Arci Comitato Territoriale di Catania, Piazza Carlo Alberto 47, 95129 Catania.  
Associazione di promozione sociale  
Ideatore, cameraman e montatore  
Ripresa, coordinamento delle riprese di altri cameraman e montaggio dei materiali raccolti per raccontare tutte le attività relative al progetto "Un, due, tre... via!" (progetto Fondazione Sud 2007 – 21-254). Il documentario racconta l'esperienza di otto mesi di cinque laboratori con adolescenti sul tema della cittadinanza attiva in cinque diversi quartieri difficili di Catania e provincia. Il documentario è stato inserito in un cofanetto assieme ad una brochure che racconta l'esperienza.
- "Il giorno dopo gli sbarchi" regia di Giuseppe Lazzaro Danzuso  
SISIFO – Consorzio di Cooperative sociali, via A. Borrelli 3, 90139 Palermo  
Cooperativa sociale  
Cameraman, montatore e ottimizzatore della post-produzione audio-video  
Il documentario (per la regia di Giuseppe Lazzaro Danzuso) è stato realizzato per il convegno "Il giorno dopo gli sbarchi – dall'immigrazione irregolare alla necessità dell'integrazione" svoltosi nell'Università di Catania il 18/09/2009 e promosso dalla Fondazione Integra. La versione italiana ha partecipato a parecchi festival nazionali di settore ed è stata trasmessa su TV nazionali e regionali. Una versione doppiata in inglese è stata presentata alla Commissione europea di Bruxelles nel Novembre 2009.
- Fondazione Siciliana per l'Autismo  
Fondazione Siciliana per L'Autismo ONLUS, Via Provinciale per S.M. Ammalati 201, 95020 Acireale (CT)  
Fondazione impegnata nella divulgazione e in favore della ricerca per la patologia dell'autismo  
Ideatore e Sceneggiatore con Daniele Greco, Direttore della fotografia e Regista  
Lo spot televisivo è stato trasmesso per un anno su canali televisivi regionali siciliani e permane sul web.
- Cortometraggio "L'isola di Zelda"  
Centro Sperimentale di Cinematografia, SNC, via Tuscolana 1524, 00173 Roma  
Scuola Statale di Cinematografia  
Sceneggiatore (assieme alla regista Anna Wash, allieva della Scuola) e aiuto regista per il cortometraggio prodotto dal Centro Sperimentale di Cinematografia  
Scrittura e sviluppo della trama del cortometraggio, co-direzione del set  
Cameraman e montatore specializzato in sistemi digitali (Premiere, After Effect e simili)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Camera 4, via Marchese di San Giuliano 8, 95029 Acireale (CT)</p> <p>Produzione e service Tv Broadcast</p> <p>Cameraman e montatore per TG, programmi televisivi locali e nazionali, aziende (Rai, Mediaset, Sky, Antenna Sicilia, Telecolor, SAIPEM, etc.)</p> <p>Ripresa delle immagini da mandare in onda (Cameraman), selezione e montaggio delle immagini e dell'audio per finalizzare il prodotto audiovisivo (Montatore). Dal 2011 al 2016 impegnato specificamente nella realizzazione del documentario industriale per conto di SNAM RETE GAS sulla centrale di Enna.</p>
---	---

## FORMAZIONE PER ADULTI E RAGAZZI

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (2022)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Social Viral Spot Award 2.0</p> <p>Consorzio "Il Nodo", via Vincenzo Giuffrida 203 C, 95128 Catania</p> <p>Formatore e regista sulla viralità dei video sul Web</p> <p>Formazione e regista per studenti dell'Istituto superiore Fermi-Eredia di Catania sui meccanismi di diffusione dei video virali sul web. Produzione (assieme al direttore della fotografia Premananda Franceschini e al drammaturgo Orazio Condorelli) di decine di brevi video di sensibilizzazione sul tema dell'uso consapevole del web e della diffusione di stupefacenti tramite internet sulle due principali piattaforme social utilizzate dalla generazione Z: TikTok e Instagram.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 04-2022 a oggi)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Tecniche di Modellazione Digitale – modulo video</p> <p>Abadir – Accademia di Arti visive, via G. Leopardi 8, Sant'Agata Li Battiati (CT)</p> <p>Docente di tecniche di ripresa e progettazione documentaria</p> <p>30 ore di lezione presso l'Accademia di Arti Visive riconosciuta da MIUR all'interno del corso di Laurea Triennale in Graphic Design e Media Digitali</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 02-2021 a oggi)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Fondamenti di Informatica – software Adobe Premiere (ABTEC-39)</p> <p>Abadir – Accademia di Arti visive, via G. Leopardi 8, Sant'Agata Li Battiati (CT)</p> <p>Docente di editing video cinematografico con software Adobe Premiere</p> <p>30 ore di lezione presso l'Accademia di Arti Visive riconosciuta da MIUR all'interno del corso di Laurea Triennale in Graphic Design e Media Digitali</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 04-2021 al 05-2021)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Piano Nazionale Cinema per la Scuola – Operatori di Educazione Visiva a Scuola</p> <p>I.C. Carducci – V. Da Feltre, via Cannizzaro 12 Reggio Calabria per conto di IIS L. da Vinci di Firenze</p> <p>Formatore di Educazione Visiva e Cinematografica (a seguito di selezione nazionale di 200 formatori)</p> <p>Formazione di 25 docenti di ogni ordine e grado scolastico al linguaggio cinematografico all'interno del Piano Nazionale Cinema per la Scuola coordinato dai Ministeri dell'Istruzione e della Cultura.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 11-2018 al 11-2019)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Social Viral Spot Award</p> <p>Consorzio "Il Nodo", via Pietra dell'Ova 52, 95125 Catania</p> <p>Formatore di Comunicazione sulla viralità dei video sul Web</p> <p>Formazione di oltre 600 studenti dell'Istituto superiore Fermi-Eredia di Catania sui meccanismi di diffusione dei video virali sul web. Produzione (assieme al direttore della fotografia Premananda Franceschini e al drammaturgo Orazio Condorelli) di 10 spot di sensibilizzazione sul tema dell'uso consapevole del web e della diffusione di stupefacenti tramite internet.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (07-2019)</li> </ul>	<p>La finzione nella realtà - workshop di storytelling e documentario</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Abadir – Accademia di Arti visive, via G. Leopardi 8, Sant’Agata Li Battiati (CT)</p> <p>Formatore di produzione video documentaria</p> <p>Come scrivere, pre-produrre, girare e montare un documentario “character driven” pensato per le piattaforme social-web.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 18-02-2015 al 22-02-2015)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Il Futuro della Comunicazione Sociale – Winter School</p> <p>CSVE, via Teseo, 14 Pal.D, 95126 Catania</p> <p>Formatore di Comunicazione Sociale</p> <p>Introduzione alla Comunicazione Sociale attraverso le immagini e i nuovi media: foto, video, grafica e storytelling sui social e sul web. Le conoscenze fondamentali per gestire i processi informativi, di comunicazione e delle risorse umane in un’organizzazione non profit, conoscenze sulle nuove frontiere della comunicazione sociale e le competenze di base sulle strategie narrative in tema di nuovi diritti e problemi sociali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 4-2012 al 12-2013)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Corso di Operatore video editing</p> <p>ANFE Catania, via Raimondo Franchetti 5, Catania</p> <p>Formatore in linguaggio cinematografico e televisivo</p> <p>Le basi del linguaggio cinematografico e televisivo: inquadrature, movimenti di macchina, stili e tecniche di ripresa e montaggio. Formazione teorico pratica per 60 ore con 14 partecipanti all’interno di un corso professionalizzante finanziato dalla Regione Siciliana.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 4-2012 al 12-2014)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>FQTS – Formazione Quadri del Terzo Settore (annualità 2012 e 2013)</p> <p>Forum Nazionale del Terzo Settore, Piazza Mattei 10, Roma</p> <p>Formatore di Comunicazione Sociale e realizzatore del prodotto finale nazionale (DVD multi-tracce contenente i video delle 6 regioni coinvolte)</p> <p>Formazione per dieci discenti per ogni annualità, tutti dirigenti del terzo settore siciliano, sulle prassi e l’etica di una buona Comunicazione Sociale che si distingue da quella profit. Il percorso di formazione s’installa in un progetto nazionale finanziato da Fondazione con il Sud in 6 regioni italiane. I laboratori si svolgono tra la Sicilia, la Campania, e il Lazio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (9-2011)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Nuovi orizzonti – Operatore riprese e montaggio</p> <p>La Città del Sole Onlus, via Brancati 20, Catania – le lezioni sono state svolte presso la Scuola “Macherione” di Giarre (CT)</p> <p>Società Cooperativa Sociale</p> <p>Formatore di Analisi strutturale e comunicativa di un filmato</p> <p>Partendo dalle basi teoriche dell’analisi del testo filmico ci si è soffermati sulla struttura delle inquadrature e sui diversi significati attribuibili a campi e piani a seconda del contesto, del tema, dello stile, del tono, dell’autore di volta in volta analizzato. Il corso di formazione di 30 ore è stato seguito da 10 partecipanti affetti da diverse disabilità fisiche tra i 25 e i 60 anni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 04-08-2011 al 13-08-2011)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Culture Connection People</p> <p>City of Naantali/Areal youth services, Tullikatu 11, 21100 Naantali, Turku (Finlandia)</p> <p>Regional Youth Service</p> <p>Animatore audiovisivo</p> <p>Animatore di un workshop audiovisivo all’interno di una scambio giovanile con 34 ragazzi tra i 17 e i 21 anni provenienti da Austria, Finlandia, Italia, Lituania e Slovenia. Accompagnatore del gruppo di giovani italiani. L’intero scambio giovanile si è svolto in lingua inglese.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 04-2011 al 06-2011)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di</li> </ul>	<p>Il “Corto” a scuola</p> <p>I.C. Caronda, via Zammataro 22, 95122 Catania. Progetto Finanziato dal Programma Operativo</p>

lavoro	Regionale (POR) Sicilia FSE 2007-2013. Il laboratorio si è svolto presso il plesso di via Orfanelli.
• Tipo di azienda o settore	Scuola pubblica primaria
• Tipo di impiego	Esperto esterno audiovisivo
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, direzione e conduzione tecnico-artistica del laboratorio (scrittura creativa e ripresa cinematografica) svolto in 45 ore con 18 bambini tra i 9 e 10 anni, volto a stimolare la creatività dei bambini sul tema della legalità e della cittadinanza attiva attraverso la scrittura di soggetti e sceneggiature, la recitazione, il racconto-disegno per immagini.
• Date (dal 02-2011 al 06-2011)	YAMS - Youth Active Multicultural Society
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arci Comitato Territorial di Catania, Piazza Carlo Alberto 47, 95129 Catania. Progetto finanziato dalla Comunità Europea attraverso il programma "Youth in action"
• Tipo di azienda o settore	Associazione di promozione sociale
• Tipo di impiego	Animatore audiovisivo
• Principali mansioni e responsabilità	Facilitatore audiovisivo per un gruppo di 18 ragazzi tra i 16 e i 24 anni provenienti da Italia e Austria per un laboratorio (che comprende anche l'uso della web radio e dei blog) sui temi della democrazia e della cittadinanza partecipata. Realizzazione di reportage, spot e documentari sulle pratiche della democrazia nella città di Catania al fine di condividere (via web e di presenza) i risultati del lavoro con due gruppi di coetanei tra Vienna e Linz (Austria).
• Date (dal 02-2011 al 03-2011)	Storia e analisi del film: workshop teorico-pratico
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Statale G. Lombardo Radice, via Imperia 1, 95028 Catania
• Tipo di azienda o settore	Scuola pubblica secondaria di secondo grado
• Tipo di impiego	Docente di Storia e critica del Cinema
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, direzione e conduzione del corso di 30 ore (10 teoriche e 20 pratiche), per ragazzi tra i 17 e i 19 anni. Storia del cinema (dalle origini ai giorni nostri) e introduzioni alla comunicazione per immagini. Messa in scena per le vie di Acitrezza e Catania di brani tratti da "La terra trema" di Luchino Visconti e "Il bell'Antonio" di Mauro Bolognini. Visita guidata al Museo del Cinema delle Ciminiere di Catania.
• Date (10-2009 ad 05-2010)	Laboratorio di educazione musicale
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente Giuridico Collegio Maria Ausiliatrice, via Grimaldi 15, 95121 Catania; laboratorio finanziato dalla Fondazione Vodafone Italia attraverso il programma <i>World of Difference</i> e realizzato presso l'Oratorio Giovanni Paolo II, viale Grimaldi 13\15, Catania - Librino
• Tipo di azienda o settore	Oratorio giovanile impegnato nella prevenzione della devianza minorile
• Tipo di impiego	Docente di educazione musicale
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, direzione e conduzione del laboratorio per 8\10 bambini e ragazzi a rischio tra i 12 e 14 anni al fine di apprendere i fondamenti teorici musicali ed applicarli all'uso della tastiera, della chitarra, del basso elettrico e di varie tipologie di percussioni.
• Date (dal 04-2009 al 06-2009)	Laboratorio video all'interno del progetto Fondazione Sud 2007 – 21-254 "Un, due tre... via!"
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arci Comitato Territorial di Catania, Piazza Carlo Alberto 47, 95129 Catania. Il laboratorio è stato realizzato presso il Centro di Aggregazione Giovanile <i>Circuito Attivo</i> , via Dafnica 4, Acireale
• Tipo di azienda o settore	Associazione di promozione sociale
• Tipo di impiego	Animatore video per ricognizione e mappatura del territorio
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinazione del corso per 21 ore con un gruppo di 25 ragazzi tra i 14 e i 16 anni al fine di realizzare un prodotto audiovisivo per raccontare il loro quartiere, i loro luoghi dell'anima e per attivare processi di cittadinanza partecipata.
• Date (dal 12-2008 al 04-2009 + dal 11-2009 ad 03-2010)	Corso di Ripresa Documentaria – forma e sostanza dell'inquadratura cinematografica
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mistero Buffo – spazi di socialità creativa, Via Pennini 25, 95020 Acireale (CT)
• Tipo di azienda o settore	Centro culturale e d'aggregazione giovanile
• Tipo di impiego	Docente di tecnica per la ripresa documentaria e di news
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e conduzione del corso professionalizzante di 56 ore per 8 discenti, finalizzato all'acquisizione delle capacità tecniche legate alla ripresa documentaria e allo sviluppo e la realizzazione di un progetto documentario interamente concepito e prodotto (dall'ideazione alla

post-produzione) all'interno del laboratorio.

- Date (dal 08-2008 al 02-2009)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Laboratorio di educazione all'immagine "Non più per strada"  
Ente Giuridico Collegio Maria Ausiliatrice, via Grimaldi 15, 95121 Catania; laboratorio finanziato dalla Fondazione Vodafone Italia attraverso il programma *World of Difference* e realizzato presso l'Oratorio Giovanni Paolo II, viale Grimaldi 13\15, Catania - Librino  
Oratorio giovanile impegnato nella prevenzione della devianza minorile  
Docente di educazione all'immagine  
Ideazione, direzione e conduzione tecnico-artistica del corso (scrittura creativa, ripresa e montaggio cinematografici) per 8\10 bambini e ragazzi a rischio tra i 12 e 14 anni al fine di realizzare cortometraggi di ogni genere cinematografico ed insegnare ai partecipanti l'uso delle principali attrezzature dell'audiovisivo.
- Date (dal 04-2008 al 06-2008)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Laboratorio di Educazione all'immagine "La scatola magica"  
Circolo Didattico "Grazia Deledda", piazza Montessori, 95124 Catania  
Scuola pubblica primaria  
Animatore audiovisivo  
Ideazione, direzione e conduzione tecnico-artistica del corso (scrittura creativa, ripresa e montaggio cinematografici) svolto in 40 ore con 25 bambini tra gli 8 e i 9 anni. Il laboratorio è stato sviluppato per stimolare la creatività dei bambini specie nella scrittura delle storie (soggetto, intreccio, dialoghi) e nella messa in scena (location, recitazione)
- Date (dal 03-2008 ad 05-2008)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Corso di Introduzione alla storia e alla critica del Cinema presso il Liceo classico "Gulli e Pennisi" di Acireale  
Liceo Classico "Gulli e Pennisi", via Arcidiacono 2, 95024 Acireale (CT)  
Scuola pubblica secondaria di secondo grado  
Docente di Storia e critica del Cinema  
Ideazione, direzione e conduzione del corso solo teorico di 24 ore, per ragazzi tra i 17 e i 18 anni. Storia del cinema (dalle origini ai giorni nostri) e un'introduzioni ai mestieri, alle pratiche e ai generi del cinema (Sceneggiatura, Regia, Fotografia, Montaggio, il documentario, il cinema breve, il cinema sociale)
- Date (dal 11-2006 ad 07-2007)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Corso di Educazione all'immagine "Progetto audiovisivo" presso le Comunità "Focolare" e "Primavera" di Acireale ed "Elios" di Giarre  
Progetto Icaro, sede di Catania in via G. D'Annunzio 33, 95128 Catania  
Educazione e formazione minori a rischio  
Animatore audiovisivo  
Ideazione, direzione e conduzione tecnico-artistica del corso (scrittura creativa, ripresa e montaggio cinematografici) svolto in 50 ore per 10 ragazzi tra i 14 e i 17 anni e altre 80 ore per 18 bambini tra gli 9 e i 13 anni.

## SCRITTURA E GESTIONE ORGANIZZATIVA

- Date (dal 09-2013 06-2015i)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- CCCT – Comitato Cultura CT del Comitato Territoriale dell'Archi Catania  
Archi Comitato Territoriale di Catania, Piazza Carlo Alberto 47, 95129 Catania  
Associazione di promozione sociale  
Organizzatore di eventi di diffusione culturale  
Ideazione di nuove proposte, coordinamento logistico e gestione sostenibilità dei progetti.  
Ideazione di nuove proposte, coordinamento logistico e gestione sostenibilità dei progetti culturali per tutti i circoli Archi della provincia di Catania.
- Date (dal 03-2013 al 05-2013)
- Creiamo insieme

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Creiamo insieme, Chaussée d'Alseberg 345, 1190 Forest, Bruxelles (Belgio)
- Spazio gioco-educativo per bambini e adolescenti  
Gestione della comunicazione esterna  
Ideazione e produzione della comunicazione esterna delle attività dello spazio ludico-sociale. Realizzazione di video spot per il web, gestione tecnica e tematica del sito, diffusione di contenuti su blog e social network.
- 
- Date (dal 05-2008 al 07-2008 scrittura; dal 12-2008 al 12-2010 messa in scena)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Lucignolo nel paese dei bullocchi
- Società Cooperativa a.r.l. "Aquarius", piazza Mazzini 44, 94015 Piazza Armerina (EN)
- Cooperativa di divulgazione culturale e civica  
Drammaturgo  
Ideazione e scrittura di una commedia teatrale che affronta il tema del bullismo in chiave comico-interattiva, destinata ad una tournée di due anni tra le scuole primarie e secondarie di primo grado di tutta la Sicilia.
- 
- Date (dal 2005 al 2010)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- The other me – Youth in Action azione 1.2 transnazionale  
Archi Babilonia, Via Pennini 25, 95020 Acireale (CT)
- Associazione di promozione sociale  
Progettista e coordinatore del progetto  
Ideazione e scrittura del progetto, coordinamento delle risorse umane tra i diversi partner internazionali (Bristol-UK, Naantali-Finlandia).
- 
- Date (dal 2005 al 2010)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Magma: mostra internazionale di cinema breve  
Associazione culturale Scarti, via S.T.V. Barbagallo 80, 95020 Acireale (CT)
- Diffusione e divulgazione culturale  
Direttore esecutivo  
Coordinamento forze operative, reperimento contributi, selezione delle opere da presentare al Festival, organizzazione tecnica degli apparati di proiezione, realizzazione di spot e documenti audio-video per la promozione del festival

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal 03 – 2011 al 06 - 2012)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
- Corso di formazione per formatori su progettazione e gestione di un progetto di formazione internazionale  
*Qu.i.L.T. – Quality in learning and training*, Grundtvig Learning Partnership project tra Italia (Catania), Cipro (Nicosia) e Slovenia (Skofja Loka)  
Uso pratico della lingua inglese in ambito formativo, project management, utilizzo delle metodologie non-formali, focus sull'importanza della valutazione finale al termine di una formazione.  
Certificati di partecipazione al corso
- 
- Date (dal 09 – 2010 al 12 - 2010)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Corso di lingua Inglese  
*Easton Community Centre, Kilburn St, Bristol, Avon BS5 6AW, Regno Unito*
- Grammatica, conversazione, ascolto, scrittura e lettura per approfondire la conoscenza della lingua inglese
- 
- Date (dal 01 – 2010 al 07 2010)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Corso di formazione "Media Education"  
*UCCA, Unione dei Circoli Cinematografici Arci, via dei monti di Pietralata 16, 00157 Roma*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Modelli di formazione e innovazione per la promozione della cultura cinematografica nella scuola e in altri contesti formativi: utilizzare il mezzo cinematografico come strumento di relazione e nuova comunicazione con i bambini, i ragazzi e gli adulti; il laboratorio audiovisivo come occasione per avvicinarsi al cinema partendo da dietro le quinte.</p> <p>Attestato di partecipazione al corso</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Corso di formazione "La fabbrica della memoria"</p> <p>UCCA, Unione dei Circoli Cinematografici Arci, via dei monti di Pietralata 16, 00157 Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 04 – 2009 al 09 2009)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Modelli di formazione e innovazione per la realizzazione di documenti audiovisivi sulla memoria del territorio: raccogliere e trasmettere la memoria attraverso il mezzo audiovisivo. Archiviazione, catalogazione e conservazione di materiali di repertorio; produzione di nuovo materiale audiovisivo a supporto dell'archivio storico.</p> <p>Attestato di partecipazione al corso</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Master di I livello in Letteratura ed editoria per ragazzi</p> <p>Università degli Studi di Roma Tre, facoltà Scienze della Formazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 04-2007 al 05-2008)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Storia, teoria e prassi dell'editoria e della letteratura per ragazzi e del settore dell'educazione attraverso tutti i media</p> <p>Diploma di master in Letteratura ed editoria per ragazzi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (dal 2003 al 2006)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>Corso di Studi in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo</p> <p>Università degli Studi di Roma Tre, facoltà D.A.M.S.</p> <p>Storia, teoria e critica cinematografica e della comunicazione. Percorso di studio in "Sceneggiatura cinematografica e televisiva".</p> <p>Dottore in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo</p> <p>110\110 e lode</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (11-2002 2 11-2007)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Seminario propedeutico al corso di Sceneggiatura 2003-2006 della Scuola Nazionale di Cinema Centro Sperimentale di Cinematografia, SNC, via Tuscolana 1524, 00173 Roma</p> <p>Storia, teoria e critica cinematografica con particolare attenzione alla sceneggiatura. Strutturazione di un soggetto originale e di un adattamento da testo letterario.</p> <p>Attestato di partecipazione al corso</p>

## PUBBLICAZIONI

- Maugeri M., "L'antimafia attraverso il video" in AA.VV. *Atti del seminario "Discorso sul metodo. I linguaggi dell'antimafia"*, Bari (in corso di stampa)
- Maugeri M., "Il video sociale" in AA.VV. *Mangrovia. Dalla terra alle radici*, Bonanno Editore, Acireale-Roma 2013
- Condorelli O. e Maugeri M., "Fare cinema con lo smartphone. Tre esperienze in remoto" in AA.VV. *Educazione Aperta 11/2022 – Quale cooperazione digitale*, Bari 2022 (DOI 10.5281/zenodo.6854438)

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>INGLESE</b></p> <p>BUONA</p> <p>BUONA</p> <p>BUONA</p>
ALTRE LINGUE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>PORTOGHESE</b></p> <p>BUONA</p> <p>BUONA</p> <p>BUONA</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>HO COMINCIATO A FARE VITA ASSOCIATIVA SIN DAL 1999.</p> <p>CON L'EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE, ALL'AUDIOVISIVO E ALLA COMUNICAZIONE HO SEMPRE LAVORATO IN CONTESTI COMPLESSI: TERRITORI DISAGIATI, RAGAZZI DIFFICILI, DISABILITÀ. MA ANCHE PRESSO STRUTTURE ISTITUZIONALI O COMPOSITE COME SCUOLE DI ALTA FORMAZIONE O PROGETTI SVILUPPATI IN PARTENARIATI ETEROGENEI.</p> <p>LO STESSO LAVORO DI SCENEGGIATORE O MONTATORE RICHIEDONO UN ADEGUATO SENSO DELLA COOPERAZIONE. IL CINEMA È DI PER SÉ UN LAVORO COLLETTIVO.</p> <p>LA CAPACITÀ DI LAVORARE IN SQUADRA O DI INSERIRMI IN UN GRUPPO DI LAVORO PREESENTENTE, LO SCAMBIO DI OPINIONI E LA NEGOZIAZIONE DEL CONFRONTO MI SONO CONGENIALI.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>DAL 2005 AL 2010 SONO STATO UNO DEI PRINCIPALI ORGANIZZATORI DI MAGMA: MOSTRA DI CINEMA BREVE. CONCORSO INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI ATTIVO DAL 2002, FINANZIATO DALLA REGIONE SICILIANA E VETRINA DELLA MIGLIORE PRODUZIONE MONDIALE DI CORTI.</p> <p>DAL 2008 AL 2015 HO SVOLTO ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO PRESSO IL CENTRO CULTURALE MISTERO BUFFO DI ACIREALE (CT), IL CENTRO AGGREGA ASSOCIAZIONE CULTURALI E DI PROMOZIONE SOCIALE DELLA CITTÀ COINVOLGENDO TARGET DIVERSI: GIOVANI, ADULTI E MIGRANTI. PRESSO MISTERO BUFFO MI SONO OCCUPATO DEL COORDINAMENTO LOGISTICO/GESTIONALE DEI PROGETTI, DEGLI SPAZI E DELLE ATTIVITÀ.</p> <p>DAL 2013 SONO STATO UNO DEI FONDATORI E ATTIVISTI DEL COMITATO CULTURA DEL TERRITORIALE DELL'ARCI CATANIA (CCCT) E MI SONO OCCUPATO DI GESTIONE DI EVENTI, SPETTACOLI TEATRALI, PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE, MOSTRE, PRESENTAZIONI DI LIBRI SUL TUTTO IL TERRITORIO DELLA PROVINCIA. DAL 2014 AL 2020 SONO STATO RESPONSABILE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI PER IL COMITATO TERRITORIALE DELL'ARCI CATANIA.</p> <p>NEL 2015 SONO STATO ELETTO ALL'INTERNO DELLA PRESIDENZA NAZIONALE DI UCCA (UNIONE CIRCOLI CINEMATOGRAFICI DELL'ARCI) DI CUI ANCORA SONO COMPONENTE.</p> <p>QUESTE REALTÀ A METÀ TRA IL LAVORO E IL VOLONTARIATO MI HANNO PORTATO A SVILUPPARE DIVERSE COMPETENZE ORGANIZZATIVE: PROGETTAZIONE, PRODUZIONE, FUNDRAISING, GESTIONE FINANZIARIA, COMUNICAZIONE, GESTIONE DELLE RISORSE UMANE.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>- LAVORO CON OGNI ATTREZZATURA LEGATA ALL'AMBITO AUDIO VISIVO: VIDEOCAMERE E FOTOCAMERE, SISTEMI DI VIDEOPROIEZIONE, MONTAGGIO VIDEO, ILLUMINOTECNICA, REGISTRAZIONE E RIPRODUZIONE AUDIO.</p> <p>- CONOSCO E UTILIZZO I MAGGIORI SOFTWARE DI MONTAGGIO VIDEO E AUDIO (ADOBE PREMIERE E SIMILI), EFFETTI VIDEO E AUDIO (ADOBE AFTER EFFECT, AUDITION), RITOCO FOTOGRAFICO (PHOTOSHOP), GRAFICA VETTORIALE (COREL DRAW, ILLUSTRATOR) E MIDI SEQUENCING (CUBASE).</p> <p>- LAVORO SU SISTEMI OPERATIVI WINDOWS E MAC, UTILIZZO COMUNEMENTE I PIÙ DIFFUSI SOCIAL NETWORK PRESENTI SUL WEB (INSTAGRAM, TIK TOK, FACEBOOK, YOUTUBE, TWITTER, VIMEO) PER UNA COMUNICAZIONE SIA SOCIALE CHE COMMERCIALE.</p> <p>- HO UNA DISCRETA PREPARAZIONE SULLE LICENZE CREATIVE COMMONS E SULLE QUESTIONI LEGATE AL DIRITTO D'AUTORE SULLE OPERE DI MUSICA E CINEMA.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>- DAL 1998 REALIZZO (SCRIVO, GIRO, DIRIGO E MONTO) CORTOMETRAGGI NARRATIVI, DOCUMENTARI E SPERIMENTALI PER ME O PER CONTO DI ALTRI. HO PARTECIPATO A DIVERSI CONCORSI OTTENENDO ANCHE RICONOSCIMENTI E PREMI NAZIONALI E INTERNAZIONALI.</p> <p>- DAL 2001 AL 2006, AL LICEO SCIENTIFICO STATALE ARCHIMEDE DI ACIREALE, HO CURATO LA REGIA TEATRALE DI SEI PICCOLI SPETTACOLI IN LINGUA FRANCESE, AFFIANCANDO NEL COORDINAMENTO DEI DIVERSI GRUPPI DI RAGAZZI L'INSEGNANTE DI LINGUA FRANCESE CHE NE CURAVA LA LINGUA E LA DIZIONE.</p> <p>- DALL'87 AL '97 HO STUDIATO IL PIANOFORTE CON MAESTRO PRIVATO. HO STUDIATO CHITARRA PER I TRE ANNI DI MEDIA INFERIORE E HO APPROFONDITO LA CONOSCENZA DELLO STRUMENTO DA AUTODIDATTA. HO APPRESO DA AUTODIDATTA L'USO DELLA FISARMONICA E SUONO CORRENTEMENTE TUTTI E TRE GLI STRUMENTI</p>

PATENTE O PATENTI

Patente Europea di tipo B

Il sottoscritto, a conoscenza che ai sensi dell'art. 26 della **Legge 15/68** le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali e consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del **D.P.R 28/12/00 n° 445** in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n° 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che quanto riportato nel presente CV corrisponde al vero. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal **D.L. 30 Giugno 2003 n° 196** "Codice in materia di protezione dei dati personali" al solo scopo di trattare, inserire e conservare nella Vs. banca dati tutti i dati contenuti nel presente.

Bologna, 19/01/2023

