

CURRICULUM VITAE CATERINA BRANDOLI

INDIRIZZO EMAIL:

COGNOME: Brandoli

NOME: Caterina

DATA DI NASCITA:

LUOGO DI NASCITA:

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

■ CLIL (Content and Language Integrated Learning)

– Metodologia CLIL applicata alla pianificazione di una unità di apprendimento sul tema dell'alimentazione (vedi sotto la voce "Altro") "MANGIANDO S'IMPARA! Una guida per le buone abitudini alimentari" (progetto rivolto alle classi seconde della Scuola Media di Voghiera nell'a.s. 2016/17). Realizzazione di un ppt sulle abitudini alimentari degli adolescenti italiani in rapporto a quelli inglesi e francesi.

■ Didattica digitale

Composizione dell'e-book (scaricabile dal sito del Comune di Ferrara a questo link: <http://www.comune.fe.it/attach/superuser/docs/identitaritrovata.pdf>) dal titolo *L'identità ritrovata* scritto e interamente realizzato dalle classi II B, III A, IV B del Liceo Artistico Dosso Dossi di Ferrara in collaborazione con il Liceo Scientifico Roiti, il Meis (Museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah), con il Comune di Ferrara e la Regione Emilia Romagna. La sottoscritta ha coordinato e ideato il laboratorio di scrittura creativa, cuore del progetto e da cui è nato il prodotto artistico e letterario degli studenti. Il libro è stato presentato il 16/04/2016 a Palazzo Bonaccossi (Ferrara) alla presenza del prefetto Tortora, del dott. Massimo Maisto e di Marcella Zappaterra.

Per la realizzazione dell'e-book è stato utilizzato il programma InDesign: la sottoscritta ha seguito un corso di formazione finalizzato ad acquisire autonomia nell'uso di tale programma di impaginazione in digitale (si rimanda alla voce "Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare").

Utilizzo del programma Storyboard That per un progetto di educazione alla salute dal titolo "Io sto con la vita" (realizzazione di tavole-fumetto digitali) presso la Scuola Media di Voghiera a.s. 2016/17.

■ **Didattica innovativa**

Partecipazione (in seguito a selezione) al Secondo Convegno Nazionale ASLI SCUOLA (Associazione per la Storia della lingua italiana nata con lo scopo di svolgere completamente le finalità dell'associazione in materia di insegnamento della lingua italiana nelle scuole di ogni ordine e grado www.storiadellalinguaitaliana.it): **"Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze"** (Siena, Università per stranieri, 12-14 ottobre 2017). **Titolo dell'intervento della sottoscritta:** *Dalla riflessione sugli usi della lingua alla grammatica a scuola: una sfida metodologica possibile.* **Sezione in cui si inserisce l'intervento della sottoscritta:** La didattica della scrittura: tipi e generi testuali, accuratezza, livelli di lingua e altre abilità linguistiche, anche con riferimento alla prova finale dell'esame di Stato.

■ **Didattica laboratoriale**

Progetto "Libro E-book illustrato" del Liceo Artistico Dosso Dossi di Ferrara: incarico di insegnamento di editing di testi letterari alle classi II B - III A- IV B relativamente al progetto.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

■ **Aree a rischio e forte immigrazione**

La sottoscritta ha effettuato docenza di L2 (alfabetizzazione per stranieri) presso la Scuola media Tasso nell'a.scol. 2014/2015.

Area organizzativa e progettuale

■ Collaboratore del DS: prot. N. 1589 del 13/03/2020 IC Bentivoglio Poggio Renatico
Scrivi qui

■ Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
Coordinatore di classe.

■ Tutor tirocinanti/neoassunti: Tutor Accademico Referente di Istituto a.s. 2029/20 prot. 1971 del 16/04/2020

■ Altro

- dall'a.a. 2007-2008 all'a.a. 2014-2015 la sottoscritta ha tenuto cicli di *tutorials* universitari di supporto didattico alla preparazione degli esami rivolti agli studenti americani del Middlebury College per i corsi di **Letteratura Italiana, Storia della Lingua Italiana,**

Filologia della Letteratura Italiana, Linguistica Italiana presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Ferrara;

- nell'a.a. 2007-2008 la sottoscritta ha svolto attività di docenza universitaria presso **la Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento secondario (SSIS)** di Ferrara **IX ciclo** per due moduli di insegnamento: **Didattica della lingua e della letteratura italiana e Laboratorio di Didattica della letteratura italiana**. È stata **commissario interno** per gli esami di conseguimento dell'abilitazione.
 - nell'anno acc. 2012-2013 la sottoscritta ha tenuto due corsi post-universitari presso l'Università degli Studi di Ferrara per il TFA (Tirocinio Formativo Attivo-per le classi di concorso A051-A052 attuali A011-A013): **Didattica della lingua e della letteratura italiana e Laboratorio di didattica della lingua e della letteratura italiana**;
 - nell'anno acc. 2013-2014 la sottoscritta ha tenuto due corsi post-universitari presso l'Università degli Studi di Ferrara per i PAS (Percorsi Abilitanti Speciali) di Didattica e Laboratorio di Didattica della Lingua e della Letteratura Italiana. È stata **relatrice** per la stesura e la dissertazione finale di **diverse tesi di abilitazione**; è stata inoltre commissario nelle tesi di abilitazione finali.
 - Commissione RAV/PDM (PTOF) A.S. 2018/2019 PROT. N. 2072 DEL 27/03/2019 (IC Bentivoglio Poggio Renatico);
 - Commissione RAV- PDM-INVALSI- a.s. 2019/2020 prot. n. 5432 del 02/10/2019 (IC Bentivoglio Poggio Renatico);
 - Nomina NIV A.S. 2019/2020 PROT. N. 5427 DEL 02/10/2019 (IC Bentivoglio Poggio Renatico);
 - Funzione Strumentale Gestione del POF e del PTOF a.s. 2019/2020 prot. n. 5421 del 02/10/2019. Agli atti risulta rinuncia alla funzione strumentale per incompatibilità con altro incarico di Collaboratore del Dirigente prot. n. 1589 del 13/03/2020: (IC Bentivoglio Poggio Renatico);
 - Sostituzione del Dirigente Scolastico - Delega all'esercizio di competenze a.s. 2019/2020 prot. n. 1598 del 13/03/2020 (IC Bentivoglio Poggio Renatico)
-

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Certificazione linguistica B2 o superiore

Scrivi qui

Certificazioni informatiche

Scrivi qui

Certificazione Italiano L2

Scrivi qui

Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso:

2004-2007: **Dottorato di Ricerca** in Filologia Italiana-area linguistico letteraria e storica (*Modelli, linguaggi e tradizioni nella cultura occidentale*, XIX ciclo) presso l'Università degli Studi di Ferrara (titolo della tesi: *Luchino dal Campo, Viaggio del Marchese Nicolò d'Este al Santo Sepolcro. Edizione e commento*) (discussione e conseguimento del titolo in data 22 marzo 2007, supervisore professor Paolo Trovato). Nell'anno 2008 la tesi dottorale di Caterina Brandoli è risultata **vincitrice per la categoria Edizioni del Premio letterario Adriatico** promosso dal *Centro Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico* del Dipartimento di Italianistica dell'**Università degli Studi di Bari**.

Percorso universitario specializzazione sostegno

Scrivi qui

Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

Scrivi qui

Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

Scrivi qui

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

Scrivi qui

Inclusione

Scrivi qui

Nuove tecnologie

Scrivi qui

Altro

- Partecipazione (con relativo rilascio di attestati) ai webinar organizzati da "Pearson Academy" (Pearson Italia è Ente accreditato quale soggetto che offre formazione al personale scuola) inerenti le seguenti tematiche:

CLIL:

"Comment intégrer la civilisation dans son cours de français par le net. Des suggestions à portée de main pour impliquer les élèves" (seminario a cura di Manuela Vico, 22/03/2016).

"Linguaggio, realtà e creatività: obiettivi e programmazione della didattica CLIL" (seminario a cura di Leslie Cameron-Curry, 08/11/2016).

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali:

"Progettare unità di apprendimento. Strumenti per sviluppare competenze" (seminario a cura di Alberto Ferrari, 07/03/2016).

“Conduzione di unità di apprendimento; svolgimento e valutazione di compiti di realtà. Applicare strumenti per sviluppare competenze” (seminario a cura di Alberto Ferrari, 21/03/2016).

“I nuovi scenari della valutazione e della certificazione” (seminario a cura di Franca Da Re, 21/11/2016).

– Mondadori Education: videoconferenza in Live pubblica. Argomento: “La didattica per competenze nelle discipline letterarie” (06/04/2017).

Inclusione:

“Studenti non madrelingua, Favorire l'accoglienza e l'integrazione di tutti e di ciascuno” (seminario a cura di Emma Mapelli, 19/03/2014).

“L'inclusione come pratica didattica quotidiana. Metodologie e strategie inclusive” (seminario a cura di Barbara Urdanch, 18/02/2016).

– Mondadori Education: “Autismo, nuova frontiera dell'inclusività” (seminario a cura di Gabriele Zanardi, 05/04/2017).

Nuove tecnologie:

“Clicco e insegno. Voulez-vous danser?” (seminario a cura di Alessandro Stabilini, 11/10/2016).

– lezioni del corso online organizzato da Formazione Zanichelli in rete (“Scuola media – Didattica per competenze con gli strumenti digitali” dal 14/03/16).

- Corso online (Course ware multimediale) di Francese B2 dell'Ente accreditato MIUR-CFISCUOLA (60 ore)
-

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- **PUBBLICAZIONE DI VOLUME, SAGGI IN MISCELLANEE, PARTI DI VOLUME, ARTICOLI SU RIVISTE:**
 - a. **Libri e contributi all'interno di libri, redazione di voci all'interno di dizionari:**
 - Caterina Brandoli, *Due canoni a confronto. I luoghi di Barbi e lo scrutinio di Petrocchi*, in *Nuove Prospettive sulla tradizione della Commedia. Una guida filologico-linguistica al poema dantesco*, a cura di Paolo Trovato, Firenze, Cesati, 2007, pp. 99-214;
 - *Le stagioni poetiche di Lorenzo Casaburi Urries*, in *Il nuovo canzoniere. Esperimenti lirici secenteschi*, a cura di Cristina Montagnani, Roma, Bulzoni, 2008, pp. 263-332 («Biblioteca del Cinquecento», 139);
 - Luchino Dal Campo, *Il Viaggio del marchese Nicolò d'Este al Santo Sepolcro (1413)*. Edizione e commento a cura di Caterina Brandoli. Presentazione di Franco Cardini, Biblioteca della «Rivista di storia e letteratura religiosa». Testi e Documenti, vol. 24, Firenze, Olschki, 2011;
 - redazione della voce *Antonio Maria Nigrisoli* (letterato ferrarese del XVI sec) per il Dizionario Biografico degli Italiani Treccani, 2013 (anche nella versione on-line www.treccani.it).

b. Pubblicazioni in atti di convegni:

- Caterina Brandoli, *Sulle Peregrinationes nel Viaggio di Nicolò III d'Este in Terrasanta (1413)*, in *Invenzione e riscrittura nel racconto di viaggio*. Atti del XIII Convegno della Società internazionale per lo studio del medioevo latino, Firenze, Certosa del Galluzzo, 26 marzo 2010, in «Itineraria», 10, 2011, pp. 101-24;
- nella raccolta degli Atti del Ciclo di conferenze a cura dell'Archivio di Stato di Modena «Tesori di Carte 2012»: Caterina Brandoli, *Viaggio a Gerusalemme di Nicolò III d'Este con la corte: tra avventura e devozione*, in «Quaderni Estensi», IV (2012), pp. 208-12.

La sottoscritta ha inoltre partecipato a numerosi seminari e convegni in qualità di relatrice con interventi relativi all'ambito disciplinare storico letterario (tra i quali: 26 marzo 2010 XIII Convegno della Società internazionale per lo studio del medioevo latino Invenzione e riscrittura nel racconto di viaggio, Società Internazionale per lo studio del medioevo latino - SISMELE, Firenze, Certosa del Galluzzo; 6-8 maggio 2010, Giornate di studio su Viaggi e pellegrinaggi tra storia e letteratura, secc. XIV-XVII, Università di Ferrara).

La sottoscritta ha presentato il volume di cui è autrice dal titolo Luchino Dal Campo, *Il Viaggio del marchese Nicolò d'Este al Santo Sepolcro (1413)*. Edizione e commento a cura di Caterina Brandoli, con una presentazione di Franco Cardini, Firenze, Olschki, 2011 in diverse sedi:

- 7 dicembre 2011: Ferrara, Biblioteca Comunale Ariostea con il professor Franco Cardini (Università di Firenze, SUM);
- 16 maggio 2012: nell'ambito del ciclo di conferenze «Tesori di carte» presso l'Archivio di Stato di Modena;
- 28 febbraio 2013: Torino, Circolo dei Lettori, con il professor Franco Cardini.

Si sottolinea inoltre la collaborazione in ambito di ricerca universitaria con il professor Franco Cardini, noto storico e saggista italiano, specializzato nello studio del medioevo. Tale percorso di ricerca legato in particolare alla storia locale di tutto il territorio estense (Signoria degli Estensi) è di prezioso interesse anche al fine di realizzare laboratori didattici e letterari (dalle tematiche medievali, alla storia delle crociate, all'incontro con l'Islam, al codice della cavalleria fino all'interpretazione storico letteraria di alcuni testi fondamentali della letteratura italiana tra cui il Decameron di Boccaccio e la Commedia di Dante).

Il libro della sottoscritta è stato citato come rappresentativo della storia estense dal professor Franco Cardini nella puntata di Rai Storia del 26/10/2015 (https://it.wikipedia.org/wiki/Puntate_de_Il_tempo_e_la_storia) LINK della puntata: <http://www.raistoria.rai.it/articoli/signorie-gli-este/31460/default.aspx>

- Collaborazione pluriennale (dal 2007) con diverse case editrici (Einaudi, Feltrinelli, il Mulino, Interlinea, Bompiani-RCS) in qualità di correttore, editor e di redattore di indici.
- Partecipazione nel 2011 (con rilascio di relativo attestato) al Corso Adobe InDesign per l'editoria libraria (per l'impaginazione e l'editing dei testi) tenuto da Luca Campagnoli presso la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori di Milano.
- Partecipazione in data 28/01/2015 al corso sull'uso di InCopy organizzato dalla Direzione Tecnica di RCS, in occasione dell'introduzione del Sistema Editoriale Libri (Il Sistema Editoriale, Smart Connection e l'uso di InCopy).
- Ricerca universitaria:

Diverse sono state le partecipazioni della sottoscritta a vari progetti di ricerca tra cui:

2004-2007: collaborazione alla ricerca d'équipe coordinata dal professor Paolo Trovato sulla tradizione manoscritta della *Commedia* di Dante Alighieri [vedi Pubblicazioni];

2007-2008: partecipazione al progetto coordinato dalla professoressa Cristina Montagnani (Università di Ferrara) e da Amedeo Quondam per la trascrizione e la successiva acquisizione in rete, di un gruppo di testi lirici di autori meridionali secenteschi, ascrivibili al periodo letterario barocco. In particolare la sottoscritta ha studiato il canzoniere di Lorenzo Casaburi Urries dal titolo *Le Quattro Stagioni* (1669), e l'evoluzione della forma canzoniere [vedi Pubblicazioni];

Dal 2008 è in corso una collaborazione con Tina Matarrese, docente universitaria di Linguistica italiana (Università di Ferrara) finalizzata a portare a termine l'edizione critica commentata (commento storico e linguistico, analisi delle fonti) di un volgarizzamento quattrocentesco del letterato ferrarese Pier Andrea de Bassi, dal titolo *Le fatiche d'Ercole* (la sottoscritta ha trascorso un breve periodo di ricerca presso la sezione manoscritti del Cabinet des Desseins-Département des Arts Graphiques del Louvre di Parigi al fine di collazionare un testimone manoscritto e di studiarne le miniature).

- Membro della giuria popolare del Premio Estense.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 28/01/2024

OGGETTO: Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà sulla insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse

Il/la sottoscritto/a BRANDOLI CATERINA
(Cognome) (Nome)

Nato a _____ (prov)

Residente a _____ in Via _____ n. _____

In relazione all'incarico conferito per il quale ha presentato istanza di partecipazione, consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 del Testo Unico, d.P.R. 28/12/2000 n. 445, e della decadenza dei benefici prevista dall'art. 75 del medesimo Testo unico in caso di dichiarazioni false o mendaci, sotto la propria personale responsabilità

DICHIARA

- di non incorrere in situazioni, anche potenziali, di conflitto d'interessi, ai sensi della normativa vigente, la cui sussistenza sarà oggetto di verifica ai sensi dell'art. 53 del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii.;
- di aver preso piena cognizione del D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165" e delle norme in esso contenute nonché del D.M. del 10 luglio 2014 "Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali".

Il/La sottoscritto/a si impegna a comunicare tempestivamente eventuali variazioni che dovessero intervenire nel corso dello svolgimento dell'incarico e a rilasciare una dichiarazione sostitutiva aggiornata.

Il/La sottoscritto/a dichiara, altresì, di essere stato informato ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 circa il trattamento dei dati personali raccolti e, in particolare, che tali dati saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente per le finalità per le quali la presente dichiarazione viene resa e si dichiara consapevole che la stessa verrà pubblicata sul sito web della scuola nella sezione Amministrazione Trasparente.

LuogoFerrara.....

Data

Firma del dichiarante

