

FORMAZIONE: **1995-1999 - Diploma d'attore presso la Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano.**
 2000 - Corso di perfezionamento "Il recitar con metodo", organizzato da Massimo Castri.

TEATRO:

2019	PROMETEO , di Eschilo ruolo: Prometeo; regia di Daniele Salvo. Produzione: Associazione Culturale Dide e Associazione Culturale Fahrenheit 451 Teatro.
2018-19	I MISERABILI , da Victor Hugo ruoli: Vescovo Myriel, Champmathieu, Questore; regia di Franco Però. Produzione: CTB di Brescia, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e Teatro de Gli Incamminati.
2016	L'HOTEL DEL LIBERO SCAMBIO , di Georges Feydeau ruolo: Paillardin; regia di Roberto Valerio. Produzione: Compagnia Umberto Orsini.
2016-20	PERLASCA. IL CORAGGIO DI DIRE NO , di Alessandro Albertin monologo su Giorgio Perlasca; regia di Michela Ottolini. Produzione: Overlord Teatro, Teatro de Gli Incamminati e Teatro di Roma - Teatro Nazionale.
2015-16	I RUSTEGHI , di Carlo Goldoni ruolo: Canciano; regia di Giuseppe Emiliani. Produzione: Teatro Stabile del Veneto.
2013-14	L'ISPETTORE GENERALE , di Nikolaj Gogol' ruolo: Sindaco; regia di Damiano Michieletto. Produzione: Teatro Stabile del Veneto e Teatro Stabile dell'Umbria.
2013	FARM HALL '45 , di Giuseppe Longo ruolo: Karl Wirtz; regia di Emanuele Maria Basso. Produzione: Teatro Stabile del Veneto.
2011-13	IL VENTAGLIO , di Carlo Goldoni ruolo: Conte di Rocca Marina; regia di Damiano Michieletto. Produzione: Teatro Stabile del Veneto.
2011-13	WORDSTAR(S) , di Vitalliano Trevisan ruolo: Knowson; regia di Giuseppe Marini. Produzione: Teatro Stabile del Veneto.
2009-16	MARCO PANTANI, IL CAMPIONE FUORI NORMA , di Alessandro Albertin ruoli vari; regia di Michela Ottolini. Produzione: Overlord Teatro.
2007-15	LO SBARCO IN NORMANDIA - I SEGRETI DI UNA VITTORIA , di Alessandro Albertin monologo; regia di Michela Ottolini. Produzione: Overlord Teatro.
2007-09	L'AMANTE MILITARE , di Carlo Goldoni ruoli: don Alonso e Arlecchino; regia di Paolo Valerio. Produzione: Teatro Stabile di Verona.
2007-09	VITA DI GALILEO , di Bertolt Brecht ruolo: Procuratore Priuli; regia di Antonio Calenda. Produzione: Teatro de Gli Incamminati e Teatro Stabile di Trieste.
2006	GIULIO CESARE , di William Shakespeare ruolo: Caio Cassio; regia di Tim Stark. Produzione: Teatro2, Parma.
2006-08	FINALE DI PARTITA , di Samuel Beckett ruolo: Nagg; regia di Franco Branciaroli. Produzione: Teatro de Gli Incamminati.

2005	DON CHISCIOTTE , di Franco Branciaroli, dal romanzo di Miguel de Cervantes ruolo: l'Autore; regia di Franco Branciaroli. Produzione: Teatro de Gli Incamminati.
2004	CORIOLANO , di William Shakespeare ruolo: Primo Cittadino; regia di Roberto Cavosi. Produzione: Società per Attori, Roma.
2004	LA PESTE , di Claudio Longhi, dal romanzo di Albert Camus ruolo: un cittadino di Orano; regia di Claudio Longhi. Produzione: Teatro de Gli Incamminati e Teatro Stabile di Torino.
2004	COS'È L'AMORE , di Franco Branciaroli ruolo: il Coro; regia di Claudio Longhi. Produzione: Teatro de Gli Incamminati.
2003-05	ROMEO E GIULIETTA , di William Shakespeare ruolo: Mercuzio; regia di Gigi Proietti. Produzione: Politeama Brancaccio, Roma.
2003-05	LE BARUFFE CHIOZZOTTE , di Carlo Goldoni ruolo: Titta Nane; regia di Pierluca Donin. Produzione: Dramma Italiano di Fiume, Artisti Associati di Gorizia, Teatro Stabile di Verona.
2003-04	L'ULTIMO VOLO , riduzione a monologo del romanzo <i>Birdy</i> , di William Wharton ruolo: Alfonso Columbatò; regia di Damiano Michieletto. Produzione: Compagnia Pantakin, Venezia.
2002-03	IL MEDICO PER FORZA , di Moliere ruolo: Luca; regia di Monica Conti. Produzione: Artisti Associati di Gorizia e Compagnia Gianrico Tedeschi.
2002	IL PRINCIPE COSTANTE , di Pedro Calderon de la Barca ruolo: Don Enrico; regia di Pierluigi Pieralli. Produzione: Teatro Stabile della Toscana.
2001	LA VITA, IL SOGNO , di Franco Loi; da <i>La vita è sogno</i> di Pedro Calderon de la Barca ruoli: il Cerimoniere e l'Ufficiale; regia di Andrée Ruth Shammah. Produzione: Teatro Franco Parenti, Milano.
2001	CALIBANIA , di Massimiliano Cividati ruolo: il Dottore; regia di Massimiliano Cividati. Produzione: Associazione AIA Taumastica, Milano.
2001	AMADEUS , di Peter Shaffer ruolo: Antonio Salieri; regia di Damiano Michieletto. Produzione: Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi, Milano.
2000	TITO ANDRONICO , di William Shakespeare ruolo: Marco Andronico; regia di Massimiliano Cividati. Produzione: Associazione AIA Taumastica, Milano.
2000	LA TRAGEDIA DELL'UOMO , di Imre Madàch ruolo: Adamo; regia di Massimo Navone. Produzione: Associazione MittelFest, Cividale del Friuli.
1999-2000	LA DODICESIMA NOTTE , di William Shakespeare ruolo: Antonio; regia di Egisto Marcucci. Produzione: Teatro Stabile del Veneto.

TELEVISIONE:	2012	FACCIA D'ANGELO , nel ruolo di Roberto Bernini; regia di Andrea Porporati. Produzione: SKY CINEMA.
---------------------	------	--

RADIO:	2004	K2, ASSALTO FINALE , nel ruolo di Lino Lacedelli; scritto e diretto da Massimo Guglielmi. Produzione: Radio RAI.
	2004	ELVIS , nel ruolo di Red; scritto e diretto da Andrea Barzini. Produzione: Radio RAI.