

## CURRICOLO BREVE

**Anna Maria Quarzi**

**Presidente con funzioni scientifiche dell'Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara**

**Laureata** presso l'Università degli studi di Bologna

**Master** biennale in storia contemporanea

**Specializzazione biennale** in didattica degli audiovisivi

**Master** biennale sull'uso del documento visivo nella storia: *Rapporto Cinema e Storia*

**Abilitazione** in Materie letterarie e in Storia e Filosofia

**Collabora** con il Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah (MEIS) di cui è membro del comitato scientifico

**Collabora** con il Memorial della Shoah di Parigi

**Collabora** da diversi anni con il Dipartimento di Storia Contemporanea dell'Università di Bologna

**Coordina** il laboratorio provinciale di Didattica della Storia

**Coordina** per il comune di Ferrara le manifestazioni e gli eventi di carattere storico del Calendario Civile (Giorno della Memoria, Giorno del Ricordo, 25 Aprile, 2 Giugno, 4 Novembre)

**Organizza** dal 2014 i "Viaggi della Memoria" previsti dal bando "Viaggi della Memoria" dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia

**Membro** del comitato scientifico del MEIS

**Membro** della Rete Nazionale degli Istituti Storici

**Membro** aggregato dell'Accademia delle Scienze

**Membro** del comitato scientifico della Biennale Donna

**Membro** del comitato di redazione della Rivista di cultura cinematografica "Rifrazioni"

**Cavaliere** della Repubblica per meriti culturali (insignita il 2 giugno 2015 dal Presidente Napolitano)

**Ufficiale della Repubblica** per meriti culturali (insignita il 2 giugno 2021 dal Presidente Mattarella per aver contribuito in periodo di pandemia alla vita culturale del Paese e in particolare del territorio)

Esperta di storia contemporanea, di storia delle donne, storia dell'ebraismo e di didattica della storia (in particolare si occupa del rapporto fra cinema e storia) ha organizzato diversi convegni, seminari, corsi di formazione e aggiornamento.

Ha pubblicato libri, numerosi saggi e curato pubblicazioni (più di 70 pubblicazioni a stampa) relative alla storia contemporanea, al rapporto cinema e storia e alla didattica ed ha realizzato diversi lavori in video.