

## BIOGRAFIA PASQUALE CAPOBIANCO

Pasquale "Pako" Capobianco è il chitarrista della nuova formazione dello storico gruppo di progressive rock italiano Osanna. Nasce a [REDACTED] ed è anche compositore, arrangiatore ed insegnante. A 16 anni inizia a suonare la chitarra da autodidatta dopo aver scoperto la musica di Jimi Hendrix, Led Zeppelin, Pink Floyd, Radiohead, Jeff Buckley, Motorpsycho, King Crimson. A 19 anni, trasferitosi a Napoli, continua da solo lo studio musicale ascoltando musica classica (soprattutto quella di Bach, Stravinsky, Debussy, Satie), le colonne sonore, la musica elettronica, il post rock e molti altri generi musicali. Con la band Ansiria suona in vari festival pop e rock italiani. Nel 2001 forma un duo con il compositore oboista Max Fuschetto con cui sperimenta la commistione tra oboe, chitarra elettrica, loop station, computer music. Collabora con compositori classici come Girolamo De Simone e Enrico Cocco, utilizzando l'effettistica e l'elettronica suonando in vari teatri italiani (tra cui l'Auditorium Parco della Musica di Roma). Compone brani per i documentari e cortometraggi del regista Antonio Longo, tra cui "Una storia invisibile", "Ero un Re", "Midnight Bingo" vincitore del Napoli Film Festival. Nel 2011 entra negli Osanna con cui intraprende tour in Italia e all'estero (Giappone, Francia, Messico) e registra il disco "Rosso Rock - Live in Japan", il disco di inediti "Paleopolitana", un dvd live "Tempo". Nel 2013/2014 suona con Pino Daniele e gli Osanna ai concerti "Napul'è-Tutta n'ata storia". Collabora come session man live e in studio in produzioni e arrangiamenti musicali. Dal 2015 è in tour con il quartetto "Correnti Elettro Acustiche" formato da Max Fuschetto all'oboe, Valerio Mola al contrabbasso, Pasquale Rummo alla batteria, che spazia tra musica classica contemporanea, elettronica, psichedelia, jazz, rilettura della musica arbereshë, improvvisazione.

Il Dichiarante

Pasquale Capobianco