

EUGENIO MELLONI, REGISTA E SCENEGGIATORE (CURRICULUM)

Eugenio Melloni è nato in provincia di Bologna.. Ha un diploma in regia teatrale e ha collaborato a vario titolo con progetti teatrali e cinematografici. Durante la propria formazione ha messo in scena Le sedie di E. Ionesco, I dialoghi di Leucò di Cesare Pavese, Pazzo d'Amore di S. Shepard...ecc.

~~Attività di ricerca in campo cinematografico: per conto della Cinoteca di Bologna, insieme all'ASP Città di Bologna, coordina il progetto di ricerca sperimentale su base scientifica **Il memofilm, a memoria di uomo** sull'uso del cinema a sostegno dei malati di demenza, iniziato con Giuseppe Bertolucci. Realizzando più di 10 memofilm.~~
Per Mimesis edizioni nel gennaio 2014 è uscito il libro sui risultati scientifici dello studio, dal titolo, *Memofilm, la creatività contro l'Alzheimer*. Questa attività che ha interessato sia l'ambito medico che cinematografico, perfino filosofico, ha ormai una valenza internazionale.

Il Memofilm è, a tutti gli effetti, un esempio di video terapia documentaria davvero emblematico, che rivela elementi nuovi rispetto alle metodologie e alle pratiche finora prese in esame nell'intreccio tra dispositivo terapeutico e cinematografico¹.

Il Memofilm è un'illusione. Si crede di ricordare chi sei, cosa hai fatto, dove sei, le persone che hai perduto, quelle ancora accanto a te, ciò si ripete ogni giorno e aiuta il paziente e le persone che gli stanno accanto e lo curano. Nello stesso tempo – e qui sta il miracolo del cinema – non ci si illude solo di ricordare, ma si ricorda così come nella classica identificazione cinematografica verso un film di finzione: per qualche istante si diventa qualcun altro, vi è una temporanea perdita dell'io e insieme l'effimero potenziamento di un io ideale², partecipante.

A questo approccio che è artistico e sociale, di **cinema e salute**, appartiene anche il video **Focus Cinema e Aids** (32', 2014), antologia di brani di film che parlano di questa grave malattia con un montaggio di forte impatto comunicativo ed esempio di comunicazione audiovisiva che trae alimento dall'immaginario collettivo prodotto dai singoli film. Video prodotto dalla **Commissione Interaziendale Aids dell'Azienda Ospedaliera – Universitaria S. Anna e dell'Azienda Usi**, con la collaborazione del **Sert di Ferrara**, riservato ai giovani studenti come azione informativa e preventiva contro la diffusione dell'AIDS nel ferrarese.

- **Attività di formazione:**

Partecipazione come insegnante di video al progetto dell'Istituto d'Istruzione Superiore "Saluzzo-Plana di Alessandria", bando legge 440 CINEMASCUOLALAB-CINEMA PER LA SCUOLA, dal titolo **A scuola con il Memofilm**, anno scolastico 2018/2019.

-partecipazione come insegnante di video al progetto dell' I.C. "F. DE PISIS", FERRARA (FE) legge 440 CINEMASCUOLALAB-CINEMA PER LA SCUOLA, dal titolo "**L'uomo, la terra e l'acqua**", **coevoluzione tra ambiente naturale e insediamenti dell'uomo**" anno scolastico 2022/2023.

Filmografia:

Nel 1999 sono stati realizzati due film di cui è autore del soggetto e cosceneggiatore:

L'Accertamento, (1999) 90', regia **Lucio Lunerti**, prodotto dalla Tecnovisual, distribuzione Lion Pictures con Giulio Brogi e Lino Capolicchio.

¹ A.C. Sabbatino, **Cinema terapeutico**, linguaggi audiovisivi e percorsi clinici. 2020 Carocci editore.

² L. Albano, ordinario di. Comunicazione e Spettacolo UNIRoma Tre (2014) **Il Memofilm la creatività contro l'Alzheimer**.

Prima del Tramonto (1999) 95', regia di **Stefano Incerti**, Premio alla sceneggiatura della Presidenza del Consiglio, produzione Cecchi Gori Group con Said Taghamaoui (L'odio di Kassowitz), Simona Cavallari, Ninni Bruschetta, Gigi Savoia, Peppino Mazzotta, Maud Buquet. **Selezione ufficiale Festival di Locarno 1999. Vincitore del Festival Annecy 1999.** La sceneggiatura è stata pubblicata dalla Federazione Italiana dei Circoli Cinematografici.

La vita come viene, (2003) 118', (co-sceneggiatura) per la regia di **Stefano Incerti**.

Una produzione VideoMaura per la Cecchi Gori Group. Distribuzione Medusa. Con Stefania Sandrelli, Tony Musante, Stefania Rocca, Valeria Bruni Tedeschi, Alessandro Haber, Daniele Liotti, Lorenza Indovina, Claudio Santamaria, Maddalena Maggi, Primo Reggiani.

Complici del Silenzio (2009) 100'- (co-sceneggiatura) regia di **Stefano Incerti**. Con Alessio Boni, Giuseppe Battiston e Florencia Raggi. Una produzione internazionale per l'Italia della Surf Film di Massimo Vigliar, distribuito da Mediaplex.

Il volo, (2010) 32', medio metraggio, soggetto e co-sceneggiatura con W.Wenders, regia di **Wim Wenders**, docu-fiction in 3D, con Ben Gazzara, Luca Zingaretti, Salvatore Fiore. Technos.srl. Distribuzione Wim Wenders.

700 anni per vedere il mare (2011) 53', docufiction con Ivano Marescotti. Regia e sceneggiatura Eugenio Melloni. Premio medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica. Edito da Maglio Editore (BO).

ProAuditorium (2015) – documentario musicale su prove e ambientazione con l'Orchestra del Conservatorio di Ferrara. Una produzione Studio Gianni Pirani- Regia di **Eugenio Melloni**

Nei territori del Diavolo e della Grazia, (2015) *viaggio cinematografico nella creatività contemporanea ai confini con il sacro*, in 3D, cortometraggio, regia di **Eugenio Melloni** presentato al MAMbo Museo D'arte Moderna di Bologna il 24-25-26 Aprile 2015- Asaaudiovisivi.

A scuola con il Memofilm (2018/19) 18', documentario, regia **Eugenio Melloni**, realizzato a conclusione dello svolgimento di attività di formazione nell'ambito del progetto **A scuola con il Memofilm** dell'Istituto d'Istruzione Superiore "Saluzzo-Plana di Alessandria",

Sezione Femminile, (nov. 2018) - 82', regia e sceneggiatura di **Eugenio Melloni**. Originato da un Laboratorio di cinema nella Sezione Femminile del Carcere di Bologna. Docufiction. Con Donatella Allegro. Prodotto e distribuito da R2Production (FE). Selezione Ufficiale WRPN Women's International Film Festival, 2021 USA. "

La presentazione all'Apollo 11, Roma: <https://vimeo.com/420417288> ;

La recensione Tre stelle: <https://www.mymovies.it/film/2018/sezione-femminile/>

"L'ultimo film di Eugenio Melloni si iscrive perfettamente all'interno di questa linea che definirei di "cinema civile"... In Sezione femminile, il regista coglie perfettamente come una delle poste in gioco nel cinema documentario oggi non sia tanto quella di saturare la visibilità del reale, quanto quella di attivare processi di riscrittura o rielaborazione dell'esperienza attraverso le immagini e i racconti." (Fata Morgana, Autenticare le immagini 2018, di Dario Cecchi, assistente professore (RTD) di Estetica, presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza".

Lunetta Gamberini, (2020) -20' documentario regia e sceneggiatura di **Eugenio Melloni**. Selezione ufficiale Festival Internazionale del cinema di Salerno. Produzione esecutiva R2production.

(2023) **"Contributo"** (dalla CCFE) video clip di partecipazione al Contest del Comune di Ferrara dal titolo "Il Quartiere che Vorrei", invito alla cittadinanza per contribuire al miglioramento della città, con il coinvolgimento di Associazioni di volontariato, Coop Alleanza 2.0, Associazione Fondazioni bancarie, **regia Eugenio Melloni, 1 Premio nella Sezione Video.**

Proiezioni In sala, festival e nelle carceri italiane del film Sezione femminile

Regia Eugenio Melloni,

una produzione e distribuzione di R2 Production di Riccardo Badolato

13 NOVEMBRE 2018, Conferenza stampa presso Comune di Bologna

16 NOVEMBRE 2018 Proiezione presso LA CASA CIRCONDARIALE DI BOLOGNA "ROCCO D'AMATO" Dozza

22-23-24-25 NOVEMBRE e 1 - 2 DICEMBRE 2018 Proiezioni PRESSO Cinema Orione Bologna

4 DICEMBRE 2018 Proiezione e discussione sul film Sezione Femminile all'Università ROMA Tre

13 DICEMBRE 2019 Proiezione presso Casa del Cinema, Roma

22 - 23 - 24 FEBBRAIO 2019 Proiezioni presso il Cinema S.Spirito, Ferrara

8 MARZO 2019 Proiezione presso la Casa Circondariale di Ferrara e Incontro con il regista, il produttore del film e Andrea Poltronieri.

9 MARZO 2019 Proiezione presso la Casa Circondariale di Alessandria, con la partecipazione di studenti e il patrocinio Provveditorato Studi

11 APRILE 2019 Proiezioni presso CINEMA DON ZUCCHINI, CENTO

16 APRILE 2019 Proiezione presso Cinema teatro dei Fluttuanti, Argenta, FE

15 GIUGNO 2019 Proiezione Carcere Marassi Genova

06 LUGLIO 2019 PROIEZIONE AL FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO, PROGETTO CESP

16 NOVEMBRE 2019 Proiezione presso CINEMA GALLIERA BOLOGNA

21 NOVEMBRE 2019 Proiezione e discussione al Carcere femminile di Rebibbia

23 NOVEMBRE 2019 Proiezione presso il cinema comunale Guerrieri, per Matera19

9 DICEMBRE 2019 Presentazione e proiezione all'Apollo 11 a Roma <https://vimeo.com/420417288>

17 DICEMBRE 2019 Proiezione, dibattito presso multisala Badia Grande Agrigento

23 DICEMBRE 2019 Presentazione e proiezione del film nel carcere di Opera, Milano

29 MARZO 2020 Proiezione in streaming al Cinema Orione di Bologna

MARZO - APRILE 2020 PROGRAMMATO A PISA, GENOVA, MILANO - LE PROIEZIONI SONO STATE SOSPESSE CAUSA COVID