

Maria Cristina Osti ha conseguito il diploma in Canto al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna e la Laurea in Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Bologna ad indirizzo "Storia". Ha collaborato inizialmente con VideolItalia (Progetto del Ministero dei beni e attività culturali) per la realizzazione di alcuni documentari sul folklore italiano in qualità di ricercatore etnografico. Ha seguito i "Corsi per la formazione degli attori" presso il Teatro Colli di Bologna e di "Design della luce per lo spettacolo" presso l'Accademia della luce di Poggibonsi. E' stata direttore artistico del Teatro "G. Verdi" di Ferrara (loc. Porotto) sino al giugno 2013. Dal 2015 è Direttore artistico della rassegna "Lirica in Castello" per la stagione estiva del Teatro Comunale "C. Abbado" di Ferrara. E' responsabile della Casa della Musica e delle Arti di Vigarano Mainarda (sede in Vigarano Pieve).

Dopo una brillante carriera internazionale come soprano, diretta da alcuni dei più prestigiosi direttori d'orchestra, dal 2005 ha intrapreso l'attività di regista in opere liriche. A tal fine ha seguito le realizzazioni sceniche di vari registi in qualità di assistente e successivamente ha curato le messe in scena di "Madama Butterfly", "Tosca", "Cavalleria rusticana", "La Vedova allegra", "L'Elisir d'amore", "Nabucco", "Il paese dei campanelli", "Pagliacci", "Il Barbiere di Siviglia". Da ricordare, in particolare, le realizzazioni verdiane di "Rigoletto" (2010), "La Traviata" (2011) e "Il Trovatore" (2012), sul palcoscenico del Teatro Comunale di Ferrara. Nel luglio 2013 ha seguito la regia del "Rigoletto" nel prestigioso contesto del cortile interno al Castello Estense di Ferrara. Sempre "Rigoletto" è stato poi presentato sul palco del Teatro De Micheli di Copparo nel marzo 2014. Nel maggio 2014 ha portato in scena "La Cenerentola" di G. Rossini al Teatro Comunale "C. Abbado" di Ferrara per la stagione del Teatro Ragazzi. Nel 2015 ha realizzato per il teatro "De Micheli" di Copparo la messa in scena di "La Bohème" di G. Puccini, titolo riproposto al Teatro Comunale "C. Abbado" di Ferrara nell'ambito della stagione 2015 del Teatro Ragazzi e nel luglio nel cortile del Castello Estense con un prestigioso cast di livello internazionale (rassegna "Lirica in castello"). Nel marzo 2016 ha realizzato per il Teatro Comunale "C. Abbado" di Ferrara La Serva Padrona di G.B. Pergolesi e nel maggio 2015 per il TPO di Occhiobello - Rovigo - la pièce teatrale di F. De Laurentis "Facciamo silenzio". Nel 2017 ha messo in scena per i teatri "Sociale" di Mantova e "De Micheli" di Copparo "Madama Butterfly" di G. Puccini con grande successo. "La Serva padrona" di G. B. Pergolesi, assieme al comico Enrico Beruschi, è stata presentata sui palcoscenici di Mantova che di Collesalveti. A Cascina ha seguito la regia di "Cavalleria rusticana" di P. Mascagni. Un vero trionfo personale, sempre nel 2017, è stato ottenuto con "Madama Butterfly", nel mese di luglio, presso il Castello Estense di Ferrara (rassegna "Lirica in Castello") e l'Arena di Palazzo Bellini di Comacchio. Del maggio dello stesso anno, sempre per il Teatro Abbado di Ferrara, invece, "Die Zauberfloete" di W. A. Mozart, in una versione atta a sensibilizzare i giovani alle tematiche ambientali, produzione ripresa, con una regia itinerante, nel giugno 2018 nel centro storico di Ferrara (Papageno va in città). Nel maggio 2018 ha seguito la regia dello spettacolo "Chi ha rubato il naso a Pinocchio" con Victor Rambaldi sui testi del medesimo e da un progetto di Carlo Rambaldi. Nel luglio 2018 ha realizzato la messa in scena di "Nabucco" di G. Verdi per la rassegna "Lirica in Castello" a Ferrara e per il "Marghera Opera Festival". Nel febbraio 2019 ha seguito la messa in scena di "Tosca" di G. Puccini per il Teatro "De Micheli" di Copparo. Lo stesso titolo è stato poi ripreso, con nuovo impianto scenico e nuovo cast, nell'estate ferrarese, presso il cortile del Castello Estense (stagione estiva del Teatro Comunale - rassegna "Lirica in castello"). Nel febbraio 2020 ha portato sulla scena del Teatro "De Micheli" di Copparo "L'Elisir d'amore" di G. Donizetti con i vincitori del settimo concorso lirico "Città di Ferrara".

Dal 2018 è responsabile della programmazione e direttore didattico della Casa della Musica e delle Arti di Vigarano Mainarda, centro di attività culturale e scuola di musica nella quale è docente di canto lirico. In essa ha attivato (ottobre 2018) una scuola di formazione attoriale con corsi per adulti, ragazzi e bambini per cui segue i corsi di lettura espressiva, studio del personaggio, impostazione vocale, dizione e respirazione. Tra i titoli portati in scena nel 2018/19 e da lei diretti, "Il naso" di N. Gogol, "Il cielo...e i suoi colori" scritto da lei per i più piccoli ed inoltre una forma ridotta de "Il mago di Oz" per un progetto legato a strutture protette per minori in difficoltà. Il suo "Anime: emozioni, ossessioni, perversioni, ...", performance teatrale, ha ottenuto all'ultimo Festival delle scuole di teatro (FEST 2019) il premio della giuria tecnica come miglior spettacolo.

Dal 2005 si occupa anche della formazione e preparazione di giovani cantanti lirici e giovani attori, in costante contatto con le scuole di ogni ordine e grado.

Dal 2010 Maria Cristina Osti ha ideato il Concorso lirico internazionale "Città di Ferrara" per giovani cantanti lirici, ormai giunto alla sesta edizione, in cui il premio consiste nel debutto di un ruolo in un'opera messa in palio sul prestigioso palcoscenico del Teatro Comunale "C. Abbado" di Ferrara e di altri teatri del territorio, oltre a concerti in sedi prestigiose in ambito regionale. Nel marzo 2018 il concorso è migrato nella città cinese di Chengdu ottenendo consensi e un caloroso successo. Alcuni dei vincitori hanno avuto la possibilità di debuttare in Italia in prestigiosi contesti.

Ha fatto parte di commissioni di concorsi lirici internazionali tra cui OPEN OPERA Talent.

Il 3 settembre 2020 ha portato in scena, curandone la regia, per LIFE (Ferrara) nella Galleria Matteotti, la piece "Venga la notte" da un racconto di N. Canazza tratto da "La lingua di Venere" con l'ausilio dell'attrice D. Patroncini.

11- 12 settembre 2020 Teatro Comunale "C. Abbado" e andato in scena L'Elisir D'Amore di G. Donizetti con la regia di Maria Cristina Osti

15 giugno 2021 Ferrara Teatro Comunale, 29 giugno 2021 Reggio di Colorno (PR), 1 luglio 2021 Cento Fondazione Teatro Borgatti "Norma" V. Bellini regia di Maria Cristina Osti

Nella V edizione del Ferrara Film Festival (17 - 20/09/2020) è stato presentato il primo cortometraggio della Casa della Musica e delle Arti un racconto di una allieva: LA PALLA ROSSA e in preparazione I SEGRETI DI LUCREZIA sul percorso di vita di Lucrezia Borgia a Ferrara da progetti di Maria Cristina Osti col patrocinio del Comune di Ferrara.

11 e 12 settembre "Fiordimaggio ovvero l'io deformato" video installazione a Palazzo Crema (FE) all'interno dell'evento "Prova d'Artista" regia e ideazione

26 settembre presentazione del cortometraggio "Canticum" al 39° Bellaria Film Festival regia

