



*Ministero dell'istruzione e del merito*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti*

**XXXVI Rassegna Musicale Nazionale  
delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione  
(Regione Veneto province di Padova, Vicenza, Verona, Treviso, Venezia,  
Rovigo, Belluno 19-24 maggio 2025)**

**REGOLAMENTO**

**Art. 1.** Il Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica presso il Ministero dell'istruzione e del merito, con il contributo della **Regione Veneto, in collaborazione con l'USR per il Veneto e la Rete regionale dei licei musicali del Veneto** con capofila l'**Istituto San Benedetto di Montagnana (PD)** organizza la XXXVI Rassegna Musicale Nazionale delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione.

**Art. 2. Destinatari periodo di svolgimento e partecipazione**

La rassegna prevede l'esibizione, presso varie sedi (allegato n.2) nelle province di Padova, Vicenza, Verona, Treviso, Venezia, Rovigo e Belluno, degli ensemble orchestrali e dei cori (anche in formazione mista), delle bande rock, jazz e pop, delle Istituzioni scolastiche statali e paritarie del primo e del secondo ciclo, che dichiareranno la disponibilità alla partecipazione e che si iscriveranno secondo le modalità di cui all'art. 3 e 4 del presente Regolamento. La rassegna si svolgerà **dal 19 al 24 maggio 2025**.

Durante la settimana gli alunni, gli studenti, i docenti e i dirigenti scolastici dei gruppi musicali scolastici iscritti alla Rassegna potranno partecipare gratuitamente:

- al Convegno inaugurale organizzato dal MIM - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, che si svolgerà il giorno 19 maggio 2025 presso il Salone del Grano sito in Piazza Garibaldi a Rovigo a partire dalle ore 9,30;
- alle esibizioni dei gruppi musicali delle scuole statali e paritarie del primo e del secondo ciclo;
- agli eventi organizzati dalla rete dei licei musicali del Veneto.

Il programma completo sarà **pubblicato dal giorno 30 aprile 2025** sul sito: <https://lamusicaunisce.indire.it/>

**Art. 3. Iscrizioni alla Rassegna**

Le iscrizioni dei gruppi musicali scolastici delle scuole statali e paritarie del primo e del secondo ciclo alla Rassegna dovranno essere redatte sull'apposito modulo allegato al presente Bando (allegato n.1) e pervenire **entro le ore 23.59 del giorno 25 aprile 2025** via e-mail a: [infomusica@istruzione.it](mailto:infomusica@istruzione.it) con l'indicazione all'oggetto: "NOME SCUOLA \_ Iscrizione XXXVI Rassegna Musicale Nazionale delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione". Farà fede l'ora di invio.

**Dovrà essere obbligatoriamente segnalata l'esistenza della copertura assicurativa sugli infortuni e responsabilità civile dei partecipanti.**

#### **Art. 4. Iscrizioni al Convegno, ai concerti e agli eventi**

Per le scuole che saranno presenti alla Rassegna con i propri gruppi musicali la partecipazione al Convegno inaugurale, ai concerti, agli eventi degli organizzatori è completamente gratuita e non prevede apposita e ulteriore iscrizione. L'accesso sarà consentito fino ad esaurimento posti.

Ai docenti e ai dirigenti scolastici partecipanti al Convegno inaugurale organizzato dal MIM sarà consegnato un attestato di partecipazione.

#### **Art. 5. Calendario delle esibizioni**

La segreteria dell'organizzazione comunicherà ad ogni scuola partecipante il calendario, il luogo e l'orario della prova acustica e dell'esibizione **a partire dal 30 aprile 2025**.

#### **Art. 6. Durata delle esibizioni e repertorio**

Ogni Scuola avrà a disposizione 30 minuti ca., di cui 10 min. per la sistemazione e 20 min. per l'esecuzione del programma musicale previsto (come da calendario definitivo delle esibizioni elaborato dalla Segreteria Organizzativa). Il repertorio presentato è a libera scelta.

#### **Art. 7. Modalità di partecipazione e dotazioni tecniche**

Le Scuole partecipanti si esibiranno in uno dei palchi previsti dall'organizzazione secondo le richieste pervenute dalle scuole e secondo disponibilità, con le seguenti formazioni:

- a) solo coro;
- b) ensemble da camera o orchestre (anche con coro);
- c) bande e gruppi, rock, jazz, pop ecc....

Le Scuole dovranno provvedere in proprio alle spese di viaggio e permanenza, agli accompagnatori e dovranno portare con sé la propria strumentazione se non prevista dall'organizzazione. I partecipanti avranno a disposizione un impianto audio e una dotazione strumentale e tecnica. Le tipologie delle sale e/o teatri messi a disposizione sono indicate nell' allegato n. 2 al presente Regolamento. Per richieste specifiche di strumenti presenti e di necessità è necessario contattare per mail il referente indicato in ogni luogo (allegato n. 2).

#### **Art. 8. Attestato di partecipazione alla Rassegna**

Alle Scuole partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione inviato tramite e-mail all'Istituzione scolastica nei giorni successivi alla chiusura della Rassegna.

#### **Art. 9. Comitato tecnico scientifico**

Il Comitato Tecnico-Scientifico che curerà il programma del Convegno inaugurale della Rassegna è composto da:

**Annalisa Spadolini** - Presidente Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti (**coordinatore**)

**Carmen Ceschel** - MIM - Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione - membro CNAPM

**Incoronata D'Ambrosio** – Referente regionale per l'USR Veneto

**Franca Ferrari** - membro CNAPM

**Ciro Fiorentino** - membro CNAPM

**Valeria Giorio** - Referente Istituto San Benedetto di Montagnana (PD)

**Gianni Nuti** - membro CNAPM

**Antonio Leo** - coordinamento delle attività dell'Orchestra dei Licei Musicali del Veneto

**Marco Morandi** - INDIRE, membro CNAPM

**Emanuela Veronese** - Dirigente scolastica Educando statale San Benedetto di Montagnana (PD)

#### **Art. 10. Comitato organizzativo**

L'organizzazione della Rassegna sarà curata da:

**Valeria Giorio** - Educando statale San Benedetto di Montagnana (PD) (**coordinatore**)

**Carmen Ceschel** - MIM -Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione- membro CNAPM

**Fabio Cusin** - Dirigente scolastico I.I.S. "De Amicis" – (RO)

**Francesca Favit** - Liceo Musicale Portogruaro (VE)

**Tiziana Gasparoni** - Liceo statale Marconi Conegliano (TV)

**Marco Moriello** - Liceo G. Renier Belluno (BL)

**Chiara Pavesi** - Liceo Concetto Marchesi Padova (PD)

**Paolo Silvano Perlini** - Liceo Musicale Carlo Montanari Verona (VR)

**Giulia Rettore** - Liceo Musicale Antonio Pigafetta Vicenza (VI)

#### **Art. 11. Liberatorie video**

In caso di registrazioni audio - video effettuate durante la rassegna, i partecipanti, ovvero le Istituzioni scolastiche di riferimento, non avranno diritto ad alcun compenso; tale materiale potrà essere utilizzato dall'Organizzazione unicamente per scopi promozionali e divulgativi relativi alla Rassegna medesima. A tale scopo eventuali partner della Manifestazione richiederanno il rilascio di apposita liberatoria.

#### **Art. 12. Informazioni**

Per informazioni ci si potrà rivolgere al seguente indirizzo: [infomusica@istruzione.it](mailto:infomusica@istruzione.it)

#### **Art. 13. Clausola di accettazione**

L'iscrizione alla Rassegna e alle sue attività comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, in caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.

#### **Art. 14. Trattamento dei dati e autorizzazione**

I dati personali conferiti tramite consegna della scheda di iscrizione saranno trattati, ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. e) del Regolamento UE 2016/679, nonché del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., ai fini della gestione delle richieste di partecipazione alla Rassegna nei termini di cui all'Informativa Privacy allegata al presente provvedimento (allegato n.3), alla quale si fa rinvio e di cui si raccomanda la presa visione.