

CURRICULUM VITAE	
INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	Anna Argelli Savini
Qualifica	Dirigente scolastico
Amministrazione	Ministero dell'Istruzione e del Merito
TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	
Titoli di studio	- Diploma di laurea L482: LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE conseguito il 02/07/1992 con la votazione di 110 e lode/110
Altri titoli di studio e professionali	- Diploma di qualifica DIPLOMA DI ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA CERTIFICATE IN BALLET TEACHING STUDIES conseguito nell'anno accademico 2012/2013 presso Royal Academy of Dance, Londra - Dottorato di ricerca DOTTORATO DI RICERCA - LETTERE LINGUE E MAGISTERO in Filologia Spagnola, conseguito il 02/07/1997 con la votazione di "cum laude" presso Università Autonoma di Madrid - Corso di specializzazione SPECIALIZZAZIONE PER L'INSEGNAMENTO POLIVALENTE conseguito il 20/02/1998
Esperienze professionali	- dal 01/09/2011 al 31/08/2012 Professore straordinario Settore Scientifico Disciplinare L LIN 05 Cultura spagnola presso la Facoltà di Lingue dell'Università di Urbino. - dal 01/09/2010 al 31/08/2011 Professore straordinario SSD L LIN 05 Letteratura spagnola presso la Facoltà di Lingue dell'Università di Udine. - dal 01/09/2009 al 31/08/2010 Professore straordinario SSD L LIN 05 Letteratura spagnola presso la Facoltà di Lingue dell'Università di Udine. - dal 01/09/2008 al 31/08/2009 Professore straordinario S.S.D. L LIN 07 Traduzione letteraria dallo spagnolo presso la Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori di Trieste, Laurea specialistica in Scienze della Traduzione - dal 01/09/2007 al 31/08/2008 Professore straordinario di Letteratura Spagnola presso Facoltà di Lettere dell'Università di Verona, Laurea in scienze della comunicazione. - dal 01/09/2006 al 31/08/2007 Professore straordinario presso l'Università di Modena, S.S.D. L.LIN 07 Lingua e Traduzione Spagnola per il corso di Laurea in Lingue e

Firmato digitalmente da SAVINI ANNA ARGELLI

dirigente ritiene utile
pubblicare)

Le <i>Novelle di Michel di Cervantes Saavedra</i>, traduzione di Donato Fontana (Milano, Vallo e Besozzo, 1627), edizione e note a cura di Anna Lisa Argenti (2011). http://cervantes.italica.net/2/textos/index_argenti.html Recensioni: VV.AA. <i>L'Histoire de l'Espagne dans la littérature française</i>, a cura di M. Boixerau, R. Lefère, in Rivista di Letterature Moderne e Compare, fasc. 3 (luglio-settembre) 2006.
dal 01/01/2001 al 31/08/2012 Saggi in Riviste: "Una Novela Ejemplar al teatro: hacia un estudio de las adaptaciones teatrales inglesas de Cervantes", Hispanófila (University of North Carolina), n.º 133, 2001, pp. 53-68. "Don Quixote's Adventures in England, from Pre-Restoration to Romanticism", Rivista di Letterature moderne e compare, vol. LV, n.º 2, aprile-giugno 2002, pp. 13-33. "La señora Cornelia: viaggio di andata e ritorno da un ipotesto cervantino ad un ipertesto teatrale nell'Inghilterra del Seicento", in AA.VV., <i>Le mappe nascoste di Cervantes</i>, a cura di Carlos Romero Muñoz, Treviso, Santi Quaranta, 2004, pp. 159-191. VV.AA., <i>Religión y Literatura en el Modernismo español</i>, 1902-1214, in Quaderni Iberoamericani, n.º 78 (dicembre 1995), pp. 96-101. "Byronismo y romanticismo español: los "casos" Cabanyes y Espronceda." in Rivista di Letterature moderne e compare, vol. III, 2010, Florencia, Editrice Pacini, pp. 261-273. "Modalidades de la heteroglosia hispanoitaliana en la lírica de inspiración petrarquista: Francisco de Figueroa, poeta de las dos culturas". RILCE, Revista de Filología Hispanica (Universidad de Navarra) in corso di stampa.
dal 01/01/1997 al 31/08/2001 PUBBLICAZIONI: Monografie: "La presencia de Shakespeare en la literatura española de los siglos XVIII y XIX. Cuatro dramas ejemplares: Hamlet, Romeo and Juliet, Othello y Macbeth". Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1997, 450 pp, microforma e CD Rom. ISBN: 84- 7477-659-7. "Francisco de Figueroa. Il poeta delle due culture", collana Biblioteca Universitaria, Edizioni Esseggi, Ravenna, 2005, 237 pp. ISBN: 88-7189-291-7. Articoli e Saggi in volume: "Dal positivismo all'individualismo, dal naturalismo al modernismo: poli opposti di un unico dibattito nella Spagna fin de siècle". Atti del XXXIII Convegno interuniversitario di Bressanone, 2005. "Cervantes y la pérfida Albión: del caballero andante al caballero doméstico en Hudibras de Samuel Butler", Criticón n.º 76, 1999, pp.165-178.

REGISTRO PROTOCOLLO - 0017057 - 27/11/2025 - I.4 - U

"Cervantes, Butler y la cultura inglesa del seiscientos", Symposium, vol. 53, n.º 3, 1999, pp. 123-135. "Cervantes, Butler y la cultura inglesa del seiscientos", Symposium, vol. 53, n.º 3, 1999, pp. 123-135.
--

Firmato digitalmente da SAVINI ANNA ARGELLI

"Don Quijote y sus andanzas por las tierras de John Bull", RILCE Revista de Filología
Hispanica, n° 17, vol. 1, 2003, pp. 1-16

FEIC823006 - AC7957F - REGISTRO PROTOCOLLO - 0017057 - 27/11/2025 - I.4 - U

RETRIBUZIONE ANNUA	Stipendio tabellare	Posizione parte fissa	Posizione parte	Retribuzione di risultato	Altro	Totale annuo lordo

