

### Allegato n° 3 – Descrizione moduli

MODULO B	
Titolo del laboratorio	<b>FOLLOW-ME</b>
Durata	60 ore
Destinatari	Alunni scuola Secondaria II° grado
Descrizione e Tematiche (indicative)	<p>Il presente modulo, come il precedente, intende istituire “Laboratori linguistici permanenti” integrati a 'Laboratori professionali con tutor amicale' che abbiano come destinatari gli studenti stranieri del secondo biennio e del monoennio conclusivo del percorso scolastico. Considerato l'elevato processo migratorio che caratterizza il territorio in cui è ubicato l'Istituto, infatti, capita frequentemente che si iscrivano nei diversi settori dell'Istituto allievi di cultura altra la cui età anagrafica è tale da comportare obbligatoriamente l'inserimento in classi alte, ma le cui competenze linguistiche, specie per quel che riguarda la lingua dello studio, presenta criticità diffuse che sono d'ostacolo all'apprendimento dei contenuti disciplinari e, conseguentemente, alla riuscita scolastica. Per andare incontro a tali esigenze, le metodologie e gli strumenti utilizzati saranno i medesimi del modulo precedente e si darà particolare rilievo alla figura degli studenti tutor, volontari tra gli allievi italiani e gli allievi stranieri con competenze linguistiche adeguate. Il modulo prevede: - Costituzione di piccoli gruppi eterogenei per competenze linguistiche e caratteristiche cognitive (tali gruppi dovranno essere obbligatoriamente costituiti da studenti stranieri e studenti italiani nell'ottica dell'apprendimento e della cooperazione tra pari). - Utilizzo dei tablet della scuola per manipolare in modo semplice e rapido i libri di testo in formato digitale. - Attività nei laboratori professionali dell'Istituto (laboratorio meccanico, automobilistico, elettrico, socio-sanitario e commerciale). Gli obiettivi saranno i medesimi del modulo precedente: - Attivare e sviluppare competenze linguistiche per la riuscita scolastica. - Includere gli studenti con maggiore disagio negli apprendimenti e garantire loro il successo scolastico. - Sviluppare e/o potenziare competenze professionali. - Migliorare la cooperazione all'interno del gruppo. - Creare nuovi spazi per l'apprendimento. Le metodologie privilegiate sono quelle del learning by doing, del learning by thinking, peer to peer e cooperative learning. Esse prevedranno in particolare: lezioni partecipate, giochi di conoscenza e di squadra cooperativi, laboratori creativi, role play, lettura di materiali autentici. Nello specifico dei laboratori professionali si procederà con la familiarizzazione degli ambienti, la predisposizione di un glossario con i termini professionali in lingua madre e italiano, la predisposizione di diagrammi di flusso inerenti l'iter procedurale delle mansioni professionali, anch'essi nella lingua di provenienza e nella lingua di arrivo. La verifica e la valutazione, effettuate in itinere, considereranno i progressi rilevati nelle discipline e nelle autonomie laboratoriali misurati con schede predisposte dai tutor amicali e prove pratiche effettuate nei laboratori alla presenza anche dei docenti interessati. Il materiale prodotto sarà patrimonio fruibile mediante piattaforma on line d'Istituto.</p>

<b>MODULO C</b>	
Titolo del laboratorio	<b>CIAK SI VA IN SCENA</b>
Durata	30 ore
Destinatari	Alunni scuola Secondaria II° grado
Descrizione e Tematiche (indicative)	<p>Il modulo si articola in 2 momenti: un primo momento finalizzato ad impartire agli studenti nozioni di base di teoria e pratica delle arti sceniche, quali in particolare il teatro ed il cinema, e un secondo caratterizzato dalla messa in scena dello spettacolo ' Chi ha rubato il naso a Pinocchio?' di Victor Rambaldi. Un occhio di riguardo sarà riservato all'eccellenza locale di settore, individuata nella produzione del Maestro Carlo Rambaldi, originario di Vigarano Mainarda, vincitore di ben tre premi Oscar per gli effetti speciali realizzati per i celebri film "King Kong", "Alien" ed "E.T."</p> <p>La prima parte delle attività avrà un'impostazione finalizzata ad introdurre gli studenti alle diverse discipline enucleabili nell'ambito delle attività di produzione teatrale e cinematografica, con organizzazione di lezioni e seminari nonché di piccoli stages e laboratori aventi lo scopo di consentire a ciascuno di essi di sperimentarsi nell'una o nell'altra attività di riferimento (scrittura, recitazione, regia, ecc...). Particolare attenzione sarà inoltre riservata alla produzione del Maestro Rambaldi.</p> <p>La seconda parte delle attività sarà incentrata sull'allestimento di un vero e proprio spettacolo da presentare presso il Comune di Cento (sede del comprensorio scolastico richiedente) consistente in una o più repliche dell'opera teatrale "Chi ha rubato il naso a Pinocchio?" scritta da Victor Rambaldi, Presidente della Fondazione Culturale Carlo Rambaldi. In questo contesto, in particolare, un primo gruppo di studenti di culture diverse (da selezionarsi per attitudine e disponibilità) saranno chiamati ad interagire e lavorare in ruoli primari e comprimari con un cast di adulti professionisti o semi-professionisti già formato e già impegnato nella preparazione dello spettacolo; un numero più ampio di ragazzi, sempre appartenenti a culture diverse, sarà chiamato a partecipare attivamente all'allestimento dello spettacolo nel ruolo di mimi, attrezzisti e cantanti. Il tutto previa partecipazione ad un programma di formazione specifico che potrà svolgersi direttamente presso l'istituto scolastico.</p> <p><b>PRIMA PARTE:</b> Basi formative di Cultura Teatrale e Cinematografica (VIGARANO MAINARDA - HOLLYWOOD e ritorno). Le attività saranno gestite da tre associazioni radicate sul territorio Ferrarese le quali con l'ausilio di alcuni esperti coinvolgeranno gli studenti in attività teoriche e pratiche attinenti alle discipline teatrali e cinematografiche. Il lavoro sarà articolato in una Parte Generale ed in una Parte Speciale. Nell'ambito della Parte Generale si favorirà un primo approccio teorico-pratico dei ragazzi alla messa in opera delle arti rappresentative attraverso lezioni, laboratori e stages. Nello specifico: - Esperti e tutor incaricati cureranno l'insegnamento delle nozioni cardine della dizione, della lettura espressiva e della recitazione teatrale e cinematografica, con preparazione di monologhi e della voce) e delle sinergie tradizionali e moderne tra musica e recitazione; - uno o più esperti impartiranno agli studenti nozioni basilari di scrittura creativa (con particolare attenzione alla scrittura per il teatro e per il cinema), regia cinematografica e tecniche di effetti speciali. Parte Speciale La parte speciale sarà incentrata sulla figura di Carlo Rambaldi e sulla sua straordinaria carriera.</p> <p><b>SECONDA PARTE:</b> Messa in scena dello spettacolo "Chi ha rubato il naso a Pinocchio?" di Victor Rambaldi; regia Victor Rambaldi.</p>

<b>MODULO D</b>	
Titolo del laboratorio	<b>ITALIANO.IT</b>
Durata	30 ore
Destinatari	Alunni scuola Secondaria II° grado
Descrizione e Tematiche (indicative)	<p>Il presente modulo verrà effettuato in continuità con le attività previste dai moduli dell' "Area tematica 1 – Lingua italiana come seconda lingua". Le attività saranno svolte dai medesimi studenti coinvolti nell'Area 1. Partendo dal presupposto che uno dei modi migliori per imparare qualcosa è quello di insegnare e che la creazione dei propri contenuti è un'ottima maniera per comprendere se l'apprendimento sia avvenuto o meno, con il presente modulo si intende dare agli studenti coinvolti la possibilità di realizzare un proprio video o audio sui contenuti disciplinari semplificati e strutturati nei moduli precedenti. A sostegno delle competenze linguistiche indispensabili per esprimere i contenuti, saranno realizzati brevi inserti quali: filmati, presentazioni, poster in 3D e giochi didattici (sfruttando la stampante della scuola). Il materiale realizzato (podcast, presentazioni, poster) potrà essere utilizzato poi come parte di un approccio capovolto con altri studenti – dando il giusto riconoscimento agli allievi che si sentiranno gratificati perché il loro lavoro sarà utile ad altri compagni. E' previsto l'incontro con mediatori che testimoniano e raccontano la loro cultura, rispondendo alle interviste dei ragazzi. Inoltre si valorizzeranno e diffonderanno le "scritture meticce" di scrittori stranieri o con una storia di migrazione e che sono pertanto l'esito dell'incontro interculturale attraverso laboratori di letture autentiche tenute da studenti. Saranno previsti interventi per approfondire il fenomeno migratorio dal punto di vista storico, geografico e politico. L'intervista, i laboratori di "scritture meticce" e gli interventi di approfondimento saranno rielaborati in formato multimediale. Per lasciare memoria del lavoro svolto e creare le condizioni di una possibile e consapevole replicabilità, l'operazione conclusiva del modulo sarà la strutturazione di una piattaforma online che documenti il percorso e metta in comune le buone pratiche e i materiali prodotti. Gli obiettivi del modulo saranno: - Sviluppare e/o potenziare le competenze digitali. - Creare strumenti multimediali che facilitino la diffusione del materiale prodotto. - Valorizzare la diversità linguistica e culturale. - Includere gli studenti con maggiore disagio negli apprendimenti e garantire loro il successo scolastico. - Migliorare la cooperazione all'interno del gruppo. - Creare nuovi spazi per l'apprendimento. La verifica e la valutazione saranno correlate alla realizzazione dei "prodotti finiti" multimediali. La valutazione terrà conto dei seguenti parametri: - Qualità del materiale prodotto con la guida dei tutor; - Capacità di muoversi in autonomia negli ambienti digitali; - Replicabilità dei materiali.</p>