

Allegato n° 3 – Descrizione moduli

MODULO F	
Titolo del laboratorio	CIAK SI GIRA CONTRO IL BULLISMO
Durata	30 ore
Destinatari	Alunni scuola Secondaria II° grado
Descrizione e Tematiche (indicative)	<p>Il progetto prevede un'attività d'informazione attraverso il cinema, la letteratura, il giornalismo d'inchiesta ed una seconda attività di formazione attraverso la tecnica cinematografica.</p> <p>Le fasi si articolano in:</p> <ul style="list-style-type: none">- azione informativa: si vogliono avvicinare i ragazzi al tema del bullismo grazie all'uso di video, immagini, letture e testimonianze- indagine sul bullismo: gli studenti ricercheranno con l'ausilio delle tecnologie informatiche e di internet contributi aggiuntivi che approfondiscano con dettagli significativi la conoscenza del fenomeno oggetto di studio come il numero di violenze e atti di bullismo che spesso non ricevono lo spazio mediatico giusto. Gli alunni con tali dati costruiranno una breve video-inchiesta tra i banchi delle scuole per raccontare il grado di percezione del fenomeno da parte dei loro coetanei, ai fini della riflessione sul fenomeno del bullismo.- dibattito e condivisione: le storie raccolte saranno selezionate e rese materia di dibattito e condivisione allo scopo di riflettere a fondo sulle cause e conseguenze del fenomeno del bullismo, nonché per acquisire contributi e spunti per costruire un testo o idee per le riprese cinematografiche. I partecipanti saranno chiamati a lavorare su alcuni vocaboli: "vittima", "carnefice", "difesa", "estorsione", "prepotenza", "abbandono", "senso di colpa" etc. etc.- costruzione del testo cinematografico: gli spunti ed i contributi emersi nell'ambito del dibattito, costituiranno il canovaccio intorno al quale arricchire storie aventi per tema il fenomeno del bullismo. Si procederà su queste basi alla stesura del copione da affidare al gruppo di attori, attraverso i seguenti passaggi: definizione della struttura (story board); sviluppo della trama e dei personaggi; scrittura dei dialoghi, controllo dello scritto e stesura finale del copione; messa in scena e riprese cinematografiche.- realizzazione della performance in forma audiovisiva con la collaborazione degli studenti del settore grafico dell'istituto.- diffusione: la campagna promozionale contro il bullismo, oltre che con il cortometraggio, troverà amplificazione nella distribuzione telematica del progetto.