



Istituto di Istruzione Superiore "F.lli Taddia"

Istituto Tecnico Tecnologico – Istituto Professionale Industria e Servizi

N° protocollo e data: vedi segnatura

CUP: E38H18001060007

Reclutamento Esperti formatori



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di politiche scolastiche e per la gestione dei Fondi Strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Codice Identificativo Progetto 10.1.1A – FdRPOC-EM-2019-14 "Re-IncludiAMO"

Avviso pubblico "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche"
(Prot. 4395 del 9 marzo 2018)

AVVISO DI SELEZIONE DOCENTI DELLA SCUOLA PER INCARICHI DI ESPERTO FORMATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto legislativo n. 297 del 1994 recante il Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado.

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 2001 recante Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

VISTO il Decreto Interministeriale n. 129/18 recante il regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche e, in particolare, gli articoli 4, 44 e 45;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante "Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche";

VISTA la circolare n° 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;

VISTA la circolare del MIUR prot. n. AOODGEFID/1588 del 13 gennaio 2016 recante "Linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture sotto soglia comunitaria" e relativi allegati";

VISTO il Manuale per la Documentazione delle Selezioni del personale per la formazione – Manuale Operativo Documentazione (MOD), di cui alla nota MIUR 37407 del 21/11/2017;

VISTI i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTO l'Avviso del MIUR prot. n. AOODGEFID/4395 del 09/03/2018, emanato nell'ambito del Programma Operativo Nazionale Plurifondo "Per la Scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento", a titolarità del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, per la presentazione di candidatura relativa a "Progetti per il potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'azione formativa", Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo specifico 10.1. – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – "Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità";

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto - seduta n. 28 del 13/12/2018 con la quale è stato approvato il Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2019/2022;

VISTE la Delibera del Collegio dei docenti n. 97/2016 del 13/03/2018 e del Consiglio d'Istituto n. 156/2018 del 18/04/2018 con le quali è stata approvata la candidatura e l'inserimento nel PTOF del citato progetto relativo all'Avviso del MIUR prot. n. AOODGEFID/4395 del 09/03/2018 e gli atti ad essi connessi;

VISTA la graduatoria approvata con nota prot. n. 33215 del 06/11/2019, a seguito della quale sono stati autorizzati i progetti secondo le risorse programmate nel piano finanziario del PON;

VISTA la nota MIUR AOODGEFID/654 del 17/01/2020 relativa all'Azione 10.1.1 - Azioni finalizzate all'inclusione sociale e alla lotta al disagio - Sotto-azione 10.1.1A avente ad oggetto lo scorrimento della

I.I.S. "F.lli TADDIA" - via Baruffaldi, 10 - 44042 Cento (FE)

Tel. Centr. 051 6856411 - Fax 051 6856431 - C.F. 90013480380

e-mail: feis01400g@istruzione.it PEC: feis01400g@pec.istruzione.it Web: www.taddia100.gov.it

graduatoria nella quale risulta inserita questa Istituzione scolastica, l'autorizzazione all'avvio delle attività previste dal progetto codice identificativo 10.1.1A-FDRPOC-EM-2019-14 e il conseguente impegno di spesa quantificato per questa scuola in € 38.692,00;

RILEVATA la necessità di reperire tra il personale interno a questa Amministrazione Scolastica una o più figure di Esperto Formatore per lo svolgimento dell'attività di formazione previste nell'ambito del progetto di cui all'Avviso pubblico POC "Per la scuola - Competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. – Azione 10.1.1A-FSEPON "Azioni finalizzate all'inclusione sociale e alla lotta al disagio";

Vista la candidatura **N. 1014146**, inviata in data 25/05/2018 e assunta al prot. n. 16781 del 05/06/2018 dall'autorità di gestione, dove sono stati inseriti i seguenti moduli:

- A. Musica insieme;
- B. Tutti in scena;
- C. Laboratorio e fabbrica design;
- D. Coding con scratch;
- E. Upload in sicurezza;
- F. Ciak si gira contro il bullismo

IN ESECUZIONE della propria determina n. 13/2020 di avvio procedimento di selezione personale interno, prot. n. 550/C.09.c del 20/01/2020,

EMANA IL SEGUENTE BANDO DI SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DELLE SEGUENTI FIGURE:

Titolo Modulo	Competenze richieste	N° figure richieste	N° ore
Musica Insieme	Come da allegato 1	1	30
Tutti in scena	Come da allegato 1	1	30
Laboratorio e fabbrica design	Come da allegato 1	1	30
Coding con scratch	Come da allegato 1	1	30
Upload in sicurezza	Come da allegato 1	1	30
Ciak si gira contro il bullismo	Come da allegato 1	1	30

Articolo 1 - Finalità della selezione

1. Il presente avviso è finalizzato alla predisposizione, mediante procedura comparativa dei curricula, di specifiche graduatorie riferite a ciascuno dei moduli A, B, C, D, E e F, oggetto del presente bando, relativamente alla figura di **Esperto Formatore** per l'attuazione del PON, come sopra specificato, da attivare in questo Istituto nel periodo dal 01/02/2020 al 31/08/2022. L'esperto dovrà:

- programmare dettagliatamente il lavoro e le attività inerenti il modulo affidato, evidenziando finalità, competenze attese, strategie, metodologie, attività, contenuti e materiali da produrre, predisponendo il materiale didattico necessario;
- mettere in atto strategie adeguate alle competenze da acquisire;
- monitorare il processo di apprendimento, con forme di valutazione oggettiva, in itinere e finale;
- relazionarsi con i tutor in relazione alle proprie attività;
- documentare puntualmente le attività;
- redigere relazione conclusiva sulle attività del progetto;
- concordare il calendario degli incontri con i responsabili del progetto tenendo conto delle esigenze della scuola proponente e in relazione alla necessità di concludere tutte le attività entro i termini prescritti dal MIUR.

I. I.S. "F.lli TADDIA" - via Baruffaldi, 10 - 44042 Cento (FE)

Tel. Centr. 051 6856411 - Fax 051 6856431 - C.F. 90013480380
e-mail : info@ipsia100.it PEC: feis01400g@pec.istruzione.it Web : www.ipsia100.it

2. La funzione di esperto formatore è riferita alle attività di formazione previste nei seguenti moduli:

A - MUSICA INSIEME

N. 1 Esperto – n° 30 ore

Descrizione: Il progetto si suddivide in due fasi:

La prima fase è essenziale per fornire agli studenti gli strumenti di base per l'analisi di un brano musicale, anche attraverso la scoperta dell'esperienza musicale di ciascuno, per valorizzarla e definire i percorsi necessari per la sua attivazione. Si potrà spaziare all'interno di diversi generi musicali privilegiando, almeno parzialmente le conoscenze di partenza degli studenti.

La seconda fase prevede la vera e propria realizzazione di una partitura corale e strumentale che potrà prevedere uno o più brani, con gradi di difficoltà diversi a seconda delle abilità degli studenti.

Obiettivi: sviluppare la percezione uditiva per scoprire, riprodurre e produrre strutture musicali - potenziare il senso ritmico - attivare un utilizzo disinvolto ed espressivo della voce - avviare alla lettura e alla scrittura musicale per fissare e rappresentare le immagini uditive - favorire un atteggiamento di concentrazione per attivare i meccanismi mnemonici nell'apprendimento musicale - mettere in condizione di manifestare interesse, impegno ed eventuali attitudini per valutare l'opportunità di continuare ed approfondire lo studio della musica come scelta consapevole - promuovere l'attività corale mirata al recupero della voce, alla sensibilizzazione estetica verso vari generi e stili musicali - ampliare il repertorio del coro.

Risultati attesi: si intende riuscire nell'intento di far appassionare alla pratica della musica e del canto e di far scoprire la complessità e il fascino dell'essere tutti insieme, ciascuno con la propria parte', offrendo particolare rilievo alla parte corale cantata. Infatti una delle caratteristiche fondamentali della musica e del canto è quella di trovare la sua migliore espressione se realizzata in una formazione composta da più strumenti e voci.

Metodologie e modalità di verifica e valutazione: presentazione di proposte in forma ludica - esposizione e dialogo - lavoro creativo: improvvisazione e composizione - lavoro guidato e di gruppo - lavoro individuale - prove audio-percettive d'ingresso - osservazione in itinere e finale.

B - TUTTI IN SCENA

N. 1 Esperto – n° 30 ore

Descrizione: Il progetto prevede l'attivazione di percorsi laboratoriali di scrittura creativa e teatro in rete con altre scuole secondarie superiori del territorio, nei quali le attività spaziano dall'osservazione, all'improvvisazione, alla scrittura, alla presa di coscienza del proprio corpo e delle proprie emozioni, scoprendo il piacere della cooperazione e della costruzione di rappresentazioni teatrali. E' possibile così valorizzare l'originalità e la creatività dei partecipanti attraverso la scrittura creativa, l'espressione corporea, l'uso della voce finalizzate all'affermazione dell'identità di ciascuno e alla realizzazione del sé nelle relazioni con l'altro e l'organizzazione del sé nello spazio e nel tempo. La proposta progettuale prevede la realizzazione di uno spettacolo finale in cui la rappresentazione è anche il risultato dei testi scritti dagli alunni stessi che diventano attori, registi e autori della 'messa in scena'. Il modulo persegue i seguenti obiettivi: - approccio alle tecniche teatrali come forma di sviluppo dell'identità sociale; - costruzione di un copione utilizzando testi inediti valorizzati dal percorso laboratoriale realizzato per raggiungerli; - creazione di uno spazio di confronto, osservazione, ascolto, ideazione, approntamento e costruzione di scenografie e spazi di scena; - produzione di una performance teatrale che metta in scena il testo creato dai ragazzi.

Contenuti: testi di scrittura creativa finalizzati allo spettacolo, preparazione della messa in scena: costruzione scenografie e coreografie, riprese video e montaggio, rappresentazione dello spettacolo al pubblico. La metodologia scelta è di tipo laboratoriale, prevede esperienze per un apprendimento significativo nell'ottica del cooperative learning e della flipped classroom; l'alunno diventa protagonista del proprio percorso con un atteggiamento intenzionale e cooperativo. I

I. I.S. "F.lli TADDIA" - via Baruffaldi, 10 - 44042 Cento (FE)

risultati attesi sono inerenti allo sviluppo di abilità quali la capacità dell'ascolto e del dialogo, la capacità di relazionarsi in un gruppo non formale, lo sviluppo psicologico ed emotivo dell'individuo, la corretta gestione dell'aggressività, lo sviluppo della coesione di gruppo.

MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI: • IN ITINERE: tramite analisi dei testi e degli altri prodotti realizzati e osservazione della partecipazione alle prove e alle altre attività; • FINALE: analisi rappresentazione teatrale finale.

C - LABORATORIO E FABBRICA DI DESIGN

N. 1 Esperto – n° 30 ore

Descrizione: Il modulo prevede la realizzazione di oggetti in 2D e 3D relativi al design. Il processo di lavorazione prevede l'utilizzo di un software di modellazione 2D (utile sia alla produzione del disegno dell'oggetto stesso, sia al funzionamento delle macchine utensili) e il taglio laser che realizzeranno i diversi tipi di oggetti sia bidimensionali che tridimensionali. Il modulo fornirà le basi del disegno 2D attraverso l'utilizzo del software specifici, anche gratuiti, reperiti in rete. Saranno acquisite competenze sull'utilizzo dei comandi principali, sulla creazione di geometrie semplici, sulla modifica di oggetti. Il modulo permetterà inoltre di acquisire le competenze necessarie per poter operare in autonomia nella realizzazione di un progetto. Sarà inoltre dedicata una parte del modulo laboratoriale per la predisposizione di file per la macchina lasercut. Le attività di cui sopra, verranno effettuate in parte presso l'istituto IIS 'F.lli Taddia' utilizzando i laboratori e relative attrezzature già in uso. Per quanto riguarda la parte di predisposizione file per la macchina lasercut e l'effettiva realizzazione dell'oggetto si chiederà la collaborazione di un Fab Lab del territorio, che sarà individuato per le competenze, le attrezzature e gli spazi necessari a realizzare le attività previste nel modulo. Il Fab Lab può essere considerato un laboratorio, dove vengono condivisi gli spazi, le singole idee, le diverse esperienze e dove si possono realizzare oggetti tecnici o di design grazie alle tecnologie presenti. I ragazzi vedranno costruito il proprio oggetto e la verifica e relativa valutazione concernerà l'autonomia raggiunta dalla fase di progettazione alla fase di realizzazione. La valutazione non riguarderà la precisione nell'esecuzione delle fasi ma sarà relativa alla crescita sociale e personale degli alunni. All'interno di queste "botteghe artigiane-digitali" si trovano strumenti di ultima generazione come stampanti 3D, taglierini laser, fresatrici, schede elettroniche, svariate materie prime, l'ingrediente che non può mancare è la creatività che permette di sviluppare idee e progetti attraverso la condivisione dei saperi, unendo la tradizione artigiana locale alla tecnologica e allo sviluppo della Digital Fabrication. Lo scopo del modulo è quello di far lavorare in un unico progetto studenti provenienti dai diversi indirizzi presenti all'interno del nostro Istituto per migliorare e integrare le competenze di ognuno di essi.

D - CODING CON SCRATCH

N. 1 Esperto – n° 30 ore

Descrizione: Il modulo sarà strutturato in lezioni di due ore, con la finalità di apprendere le basi del coding, inizialmente costruendo storie utilizzando Scratch, cioè un linguaggio di programmazione visuale che permette di creare storie interattive, applicazioni educative, animazioni e giochi. Successivamente è previsto l'utilizzo di Lego Mind Storm, cioè una linea di prodotti Lego, che combinano mattoncini programmabili con motori elettrici e sensori per costruire robot e altri strumenti automatici e interattivi. Gli obiettivi didattici e formativi del modulo sono: apprendere le strutture di base del ragionamento, gli operatori logici fondamentali, il concetto di istruzione e in seguito la scelta e l'iterazione di istruzioni. Le metodologie utilizzate saranno fondamentalmente due: l'apprendimento per scoperta e il problem solving, tecniche che non si basano sulla lezione frontale, ma guidano l'alunno in un percorso di apprendimento che lo vede protagonista e scopritore del mondo. Con questo modulo ci aspettiamo che lo studente impari a utilizzare nuovi linguaggi di programmazione, a eseguire istruzioni condizionate, a gestire suoni, musica e testi, definire e usare procedure, realizzare video e giochi eseguibili dal proprio

I. I.S. "F.lli TADDIA" - via Baruffaldi, 10 - 44042 Cento (FE)

Tel. Centr. 051 6856411 - Fax 051 6856431 - C.F. 90013480380

e-mail : info@ipsia100.it PEC: feis01400g@pec.istruzione.it Web : www.ipsia100.it

progetto. La verifica sarà in itinere, in quanto si dovranno risolvere problemi e realizzare un prodotto finale funzionante e fruibile secondo parametri prestabiliti. La valutazione ricadrà nelle discipline scientifiche e in quelle tecnico-pratiche.

E - UPLOAD IN SICUREZZA

N. 1 Esperto – n° 30 ore

Descrizione: L'utilizzo massivo della rete Internet oggi è una fonte enorme di 'informazioni' che, non sono però sempre e soltanto fonte di 'conoscenza'. Il carattere 'pervasivo' della Rete ha purtroppo generato inquinamenti ed esasperazioni quali: cyberbullismo, siti pro-suicidio pro-anorexia e pro-bulimia, gioco d'azzardo, pedo-pornografia, grooming, sexting, videogiochi (dipendenza) e dipendenza da Internet in senso generale. L'obiettivo del modulo è quello di affrontare da una diversa angolazione l'utilizzo della Rete, ovvero come fornitori di informazioni alla Rete, cioè cosa noi stessi uplodiamo in Rete. E' di fondamentale importanza la consapevolezza personale di ciò che andiamo a rendere 'pubblico' di noi stessi sulla Rete, cioè di ciò che contribuisce e alimenta, almeno in parte, l'esistenza di molte problematiche. Obiettivo del corso è quindi la presa di coscienza che esiste una 'qualità dell'informazione' ed un General Data Protection Regulation (Regolamento generale sulla protezione dei dati) attraverso i quali non si vuole 'censurare' l'informazione, ma distinguere tra informazione che possa divenire conoscenza e informazione che non va oltre l'essere spazzatura in violazione dei diritti personali. Si prevede di trattare gli argomenti, che di per sé sono particolarmente ostici, attraverso sessioni di debate, utilizzando ovviamente le nuove tecnologie e imparando a farlo in maniera corretta e consapevole. Per ogni argomentazione si andrebbero a creare due squadre che, attraverso una preventiva discussione, guidata dal docente e finalizzata alla focalizzazione dei pro e contro per ogni argomentazione, sollecciti poi un dibattito tra gli studenti senza pregiudizi e lasciando spazio a tutti i partecipanti. Affinché la metodologia del debate sia efficace sono necessarie figure moderatrici come un esperto del settore 'privacy' e uno psicologo con competenze in merito all'utilizzo della rete da parte degli adolescenti. La figura dello psicologo diventa determinante soprattutto per catalizzare le discussioni nel guidare e gestire le discussioni in uno spazio che possa essere 'emotivamente' ammissibile/sostenibile per gli studenti. Verifica e valutazione Saranno oggetto di e verifica valutazione i dialoghi guidati e condotti dall'esperto e dallo psicologo, le competenze informatiche, oltre a eventuali lavori di gruppo e role playing.

F - CIAK SI GIRA CONTRO IL BULLISMO

N. 1 Esperto – n° 30 ore

Descrizione: Il progetto prevede un'attività d'informazione attraverso il cinema, la letteratura, il giornalismo d'inchiesta ed una seconda attività di formazione attraverso la tecnica cinematografica.

Le fasi si articolano in:

- azione informativa: si vogliono avvicinare i ragazzi al tema del bullismo grazie all'uso di video, immagini, letture e testimonianze
- indagine sul bullismo: gli studenti ricercheranno con l'ausilio delle tecnologie informatiche e di internet contributi aggiuntivi che approfondiscano con dettagli significativi la conoscenza del fenomeno oggetto di studio come il numero di violenze e atti di bullismo che spesso non ricevono lo spazio mediatico giusto. Gli alunni con tali dati costruiranno una breve video-inchiesta tra i banchi delle scuole per raccontare il grado di percezione del fenomeno da parte dei loro coetanei, ai fini della riflessione sul fenomeno del bullismo.
- dibattito e condivisione: le storie raccolte saranno selezionate e rese materia di dibattito e condivisione allo scopo di riflettere a fondo sulle cause e conseguenze del fenomeno del bullismo, nonché per acquisire contributi e spunti per costruire un testo o idee per le riprese

- cinematografiche. I partecipanti saranno chiamati a lavorare su alcuni vocaboli: “vittima”, “carnefice”, “difesa”, “estorsione”, “prepotenza”, “abbandono”, “senso di colpa” etc. etc.
- costruzione del testo cinematografico: gli spunti ed i contributi emersi nell'ambito del dibattito, costituiranno il canovaccio intorno al quale arricchire storie aventi per tema il fenomeno del bullismo. Si procederà su queste basi alla stesura del copione da affidare al gruppo di attori, attraverso i seguenti passaggi: definizione della struttura (story board); sviluppo della trama e dei personaggi; scrittura dei dialoghi, controllo dello scritto e stesura finale del copione; messa in scena e riprese cinematografiche.
 - realizzazione della performance in forma cinematografica con la collaborazione degli studenti del settore grafico dell'istituto.
 - diffusione: la campagna promozionale contro il bullismo, oltre che con il cortometraggio, troverà amplificazione nella distribuzione telematica del progetto.,

Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione

1. L'interessato, che intenda svolgere l'attività di docenza per uno o più moduli sopra indicati, dovrà essere in possesso delle competenze e dei requisiti previsti, elencati nell'**allegato 1**.
2. Il Formatore dovrà avere capacità tali per gestire ed organizzare il modulo nei termini e nelle modalità che sono in seguito riportate.
3. Il candidato, dovrà dimostrare di possedere, in modo documentato, i requisiti e le competenze autocertificate, previste nell'allegato 1.

3. Articolo 3 - Prestazioni e servizi richiesti

1. All'interessato, di seguito indicato come Formatore, verrà chiesto di organizzare e di svolgere l'attività di docenza del modulo assegnato.
2. Il Formatore dovrà:
 - a. consegnare a ciascun partecipante una dispensa contenente il materiale didattico relativo alle attività formative del modulo, anche in formato digitale;
 - b. somministrare, al termine del modulo, un test per la verifica e la valutazione degli apprendimenti;

Articolo 4 - Compenso

1. Per lo svolgimento dell'incarico, conferito dalla scuola, è previsto un compenso orario, come stabilito all'art. 6, comma 3 – Articolazione dei costi di progetto e piano finanziario dell'Avviso prot. n. AOODGEFID/4395 del 03/03/2018, pari a €. 70,00 lordi, onnicomprensivi di tutti gli oneri;
2. Non sono previsti rimborsi per trasferte e spostamenti. Si invitano quindi i candidati a tenere in debita considerazione tale elemento nel momento dell'indicazione della disponibilità.

Articolo 5 - Sede, svolgimento dei moduli e durata del servizio

1. Il modulo sarà svolto presso l'IIS F.lli Taddia, in orario extracurricolare, al pomeriggio, presumibilmente dalle ore 14.30 alle ore 16.30 e dovrà concludersi entro il 31 agosto 2022;
2. L'incarico conferito al Formatore avrà validità fino alla completa conclusione del modulo, con l'avvenuta consegna di tutto il materiale di supporto;
3. Il conferimento dell'incarico cesserà automaticamente qualora venissero meno i requisiti professionali del Formatore di cui al paragrafo 1.

Articolo 6 - Modalità di valutazione della candidatura

1. La selezione dei candidati è effettuata da una Commissione nominata dal Dirigente Scolastico e composta dal Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi del medesimo Istituto, che la presiede, e almeno altri quattro componenti individuati fra il personale docente e ATA. La comparazione avverrà mediante l'attribuzione di un punteggio determinato in relazione alla valutazione dei titoli, così come riportato nella tabella di cui agli **Allegati 3 – Scheda di autovalutazione**.
2. La Commissione attribuirà un punteggio globale massimo di 100 punti, sommando il punteggio attribuito ai titoli culturali, professionali e di servizio dichiarati dai candidati. La Commissione verrà costituita al termine della presentazione delle domande, preso atto della consistenza delle stesse e valuterà i titoli pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto autocertificato e/o auto dichiarato dal candidato nel *curriculum vitae*, redatto in formato europeo e nel modello di candidatura di cui al presente avviso (**Allegato 2**).
3. La Commissione di valutazione procederà ad esaminare esclusivamente i titoli acquisiti e dichiarati, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza della presentazione delle domande di cui al presente Avviso.
4. Il punteggio massimo ottenibile è così composto: 100 punti, dei quali massimo 35 punti per i titoli culturali, 40 punti per le esperienze professionali e 25 punti per la traccia programmatica.
5. A conclusione della comparazione, il Dirigente provvederà alla formazione della graduatoria di merito provvisoria che sarà resa pubblica sul sito dell'Istituto. Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo entro i 5 giorni successivi dalla data di pubblicazione.
6. A parità di punteggio, si procederà a conferire l'incarico al candidato anagraficamente più giovane.
7. Il candidato meglio posizionato in graduatoria avrà la priorità di scelta nel rispetto del calendario degli interventi predisposto dall'Istituto scolastico.
8. Il candidato a cui verrà conferito incarico sarà tenuto al rispetto degli obblighi stabiliti dal D.P.R. n. 62 del 19 aprile 2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001n. 165, pena la risoluzione del contratto.

Articolo 7 - Domanda di ammissione, valutazione dei requisiti e costituzione delle graduatorie

1. L'interessato che intenda proporre la propria candidatura, dovrà inviare via PEC all'indirizzo feis01400g@pec.istruzione.it, oppure a mano o mediante raccomandata A.R. presso l'ufficio di protocollo dell'Istituto, **entro le ore 14:00 del 4 febbraio 2020**, una richiesta sottoscritta (**allegato 2**) nella quale dovrà autocertificare il possesso dei requisiti e competenze previsti;
2. La domanda dovrà essere conforme in tutte le sue parti all'allegato 2 di questo bando e con firma autografa (pena esclusione) corredata da:
 - curriculum vitae su modello europeo;
 - articolazione della proposta formativa;
3. Non si terrà conto delle istanze pervenute oltre il termine fissato, non farà fede il timbro postale di partenza, ma il protocollo con l'ora di ricezione. Le domande che risultassero incomplete non verranno prese in considerazione.
4. La valutazione delle domande avverrà tramite comparazione dei curricula, secondo i criteri di valutazione stabiliti e riportati nella scheda di autovalutazione, **Allegato 3** del presente Bando.
5. Gli aspiranti dovranno presentare un'articolazione della proposta formativa secondo l'**Allegato 4** Traccia programmatica che sarà oggetto di valutazione da parte della stessa commissione.
6. Gli esiti della selezione saranno pubblicati all'Albo e sul Sito della scuola entro l'8 febbraio 2020 (<http://www.ipsia100.it>)

7. La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro il termine massimo di giorni 5 dalla pubblicazione, trascorsi i quali la graduatoria si intende "ATTO DEFINITIVO" impugnabile solo nelle forme di Legge.
8. La scuola si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida.

Articolo 8 - Validità temporale della selezione.

1. Le graduatorie predisposte a seguito del presente avviso potranno essere utilizzate anche per iniziative formative che riguarderanno le medesime finalità, e comunque fino al 31 agosto 2022, fatta salva l'eventuale proroga dei termini per la realizzazione dell'attività da parte dell'autorità gestore.

Articolo 9 - Responsabile del procedimento.

1. Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico dell'I.I.S. F.lli Taddia, Ing. Andrea Sardini.

Articolo 10 – Pubblicità legale

1. Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo Pretorio dell'Istituto, sul Sito della scuola (www.ipsia100.it), inviato via e-mail ed ha valore di notifica per tutto il personale dell'Istituto.

Il Dirigente Scolastico

Ing. Andrea Sardini

*Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.lgs 82/2005 e ss.mm.ii.*

1. Allegato 1 - Requisiti e competenze
2. Allegato 2 - Domanda di partecipazione
3. Allegato 3 - Scheda di autovalutazione (suddivisa per moduli)
4. Allegato 4 - Traccia programmatica