



## MASSIMILIANO PIVA

### CONTATTO

TELEFONO:  
+39 347 4415244  
Via Belvedere 4/b  
44019 Vogliera, Ferrara

SITO WEB:  
[www.cosquillastheatremethodology.com](http://www.cosquillastheatremethodology.com)

INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA:  
[macipi@yahoo.it](mailto:macipi@yahoo.it)

### ISTRUZIONE

- Maturità artistica presso Istituto d'Arte Dosso Dossi di Ferrara
- Frequentato Accademia di Belle Arti di Bologna (scenografia)
- Allievo attore Teatro Nucleo, Ferrara
- Ricercatore Teatrale e creatore del Cosquillas Theatre Methodology, legalmente riconosciuto dal Ministero dello Sviluppo Economico

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

#### **Percorso artistico dal 1988 al 2024:**

- **'93/'97-Collaborazioni scenografiche:**  
Con Antonio Utili:
  - "Tancredi e Clorinda"
  - "Don Quijote"
  - "Esoterica" (apertura della Fiera di Ferrara sull'esoterismo)
  - "Ester e Assuelo", con gli attori del Teatro Nucleo
  - "All'alba" (2° edizione), per Teatro Nucleo
  - "Astolfo sulla luna" per l'anniversario di Lucrezia Borgia. Progetto avvenuto in collaborazione col Teatro Nucleo e Giordano Tunioli.
- **'97/'98-Collaborazioni scenografiche:**  
Con Remi Boindt:
  - "Francesco", per Teatro Nucleo, costumi e oggetti.
  - "Mascaro", Per Teatro Nucleo, Costumi e oggetti.
- **'98/2004-Scenografie individuali:**
  - "Frankenstein", per Teatro Nucleo, costumista.
  - "Il gabbiano", per Teatro Nucleo, scenografie.
  - "La febbre", scenografie, per la stagione di danza del Teatro Comunale di Ferrara, per il gruppo di Caterina Tavolini.
  - "Faust" (1° edizione), per Teatro Nucleo, spettacolo di teatro danza.
  - Restauro dei costumi del "QUIJOTE" per Teatro Nucleo.
  - Costumi per "Plauto: i menecmi", per teatro Nucleo, con allievi del C.T.U (centro teatro universitario), Ferrara.

#### **'88/'92-Lavori come interprete di teatro e di danza:**

con Caterina Tavolini:

- "Schizzi"
- "Ritmi e percezioni"
- "Van Gogh"
- "Il gioco"
- "Frères"



integrazione. Il lavoro è giunto al settimo anno di esperienza, ed è oggi ancora attivo.

- **Istituto Superiore Borsellino Falcone** di Portomaggiore: sei anni consecutivi di laboratorio tra ragazzi Italiani ed Extracomunitari, sull'integrazione tra un gruppo e il mondo reale/lavorativo, in collaborazione con Alessia Veronese. Nel 2011, riconosciuta l'importanza dei risultati ottenuti nel tempo, è stato sostenuto da un finanziato da parte del Comune di Portomaggiore.
- **Scuola elementare di Baura**, laboratorio teatrale in una classe seconda, per l'integrazione di un alunno differentemente abile. In collaborazione con Alessia Veronese.
- **Apprendimento alternativo**: Percorsi scolastici in collaborazione con le insegnanti delle medie dell'**Istituto De Pisis** di Krasnodar e la **scuola media di Cona**. Il progetto triennale ha previsto, ogni anno, la creazione di una drammaturgia nata in collaborazione con gli insegnanti, attraverso le materie scolastiche, realizzando uno spettacolo rappresentato anche in commissione d'esame.
- **Dosso Dossi**: laboratorio all'interno di una classe terza, per ristabilire, attraverso uno spettacolo da rappresentare, l'inserimento di alcuni studenti in difficoltà.
- tre anni di Laboratorio-Regia con studenti dell'**Istituto Comprensivo di Pontelagoscuro e Barco**. Il primo anno ha portato alla creazione di uno spettacolo circense di strada, in collaborazione con Franco Simoni (insegnante e Burattinaio di antica tradizione familiare Ferrarese). Il secondo anno ha portato alla creazione di una scena di "Alice nel paese delle meraviglie", in collaborazione con Marcello Brondi.
- Collaborazione con l' **ECAP** per docenza, presso il corso di "operatore culturale per l'infanzia" sulle tematiche della comunicazione verbale e non, attraverso il teatro.
- **IPSIa**: collaborazione dal 2012.
  - 1) Anti dispersione: laboratorio teatrale con quindici ragazzi provenienti da più classi, concentrato sulla rivalutazione della realtà scolastica, attraverso la scoperta del se e del gruppo classe. Scopo: ammorbidente della visione del quotidiano scolastico, permettendone una maggiore frequentazione.
  - 2) Alternanza Scuola Lavoro: Corso per l'introduzione al mondo lavorativo attraverso il Metodo Cosquillas, per la scoperta della presentazione delle proprie capacità: consapevolezza degli occhi e del corpo come mezzo di comunicazione e simulazione di un colloquio di lavoro (adattamento del metodo Stanislavskij).
- **"L'arte di raccontare"**. Presso la **Città del Ragazzo**: Corso di formazione per insegnanti delle scuole materne private.
- **"TEATRALMENTE SOCIALIZZARE"** seconda sessione di incontri per socializzare il teatro nelle differenti abilità, presso la scuola media **Cosmè Tura**, Barco.
- 
- 

- **"LABORATORI IN RETE" 2007/2021**: Laboratorio con disabilità congenita per le Scuole del territorio. Presso Cosmè Tura, per le scuole medie (fino al 2019). Dall'anno scolastico 2019/2024: scuola media Tasso. Istituto Einaudi per le Superiori 2007/2024.
- Scuola elementare **Don Chendi** di Formignana, per individuare all'interno di due classi la fonte di disagio, attraverso il teatro e il montaggio di uno spettacolo. Tema: Il Circo. In collaborazione con Alessia Veronese.
- **"APPRENDIMENTO ALTERNATIVO"** Scuola media **De Pisis di Krasnodar**, Ferrara, "Progetto Circoscrizioniinsieme": Laboratorio sperimentale, in collaborazione con Alessia Veronese. Scopo: con ragazzi di terza media, con giudizio non classificato e quindi non ammesso agli esami, per costruire una base, per consentirli di arrivare all'ammissione. L'esperienza è stata confermata per altri due anni successivi con le medie di **Cona e Krasnodar**. Il progetto è terminato alla scadenza del finanziamento.
- Gruppo di adolescenti seguiti dalla struttura **Arcobaleno di via Krasnodar**, per una esperienza teatrale, in collaborazione con gli educatori della struttura stessa.
- **Teatro Ragazzi**: Corso di teatro/educativo, nato dopo l'esperienza biennale del campo estivo con Esercizio Vita, fortemente voluto dalle famiglie (oggi gruppo teatrale Nati dal Nulla)
- **Teatro e Immigrati**: Percorso educativo per l'integrazione dei ragazzi nel territorio. Oggi **PROGETTO DILUCOLO**, Promosso e sostenuto da Camelot, TNT tutori nel tempo, Città del Ragazzo, SPRAR, Istituto superiore Carducci, Agire Sociale e La Società a Teatro. Da questo progetto ne è nato un secondo percorso in collaborazione con Associazione Viale K di Ferrara: **DISTOPIA**. Collaborazione con CPIA per l'integrazione degli stranieri attraverso CTM
- Progetto **ARCOBALENO 2021**: presso Città del Ragazzo.
- **COLLABORAZIONE CON PROMECO E SERT**:
  - Incontro settimanale, come animatore, all'interno del treno Ferrara-Poggio Renatico, con lo scopo di individuare ragazzi socialmente in pericolo.
  - Attore per un video contro il tabagismo per i ragazzi delle scuole superiori, in collaborazione con Alberto Urro.
- **2004/2014 PROGETTO PALESTRA GINNASTICA FERRARA (PGF)**:
  - Teatro e disabilità congenita: Dal 2004, con la direzione di Cinzia Cervi, in collaborazione educativa con Elena Bonfà, Tiziana Di Girolamo e Beatrice Ferrari. Laboratorio permanente di Teatro e Danza Contact, per la ricerca sull'autonomia fisica nella disabilità congenita attraverso il "Metodo Cosquillas".



- **"Questo è il mio mondo"**: Proseguimento dello spettacolo dei Nati dal Nulla, presso Città del Ragazzo. Vincitore di tre premi alla Rassegna "Tra scuola e teatro" di Rovigo.
- **"Empatia" e "Il cielo è di tutti gli occhi"**: Spettacoli nati nel biennio collaborativo all'interno dell'istituto CPIA di Ferrara, con gli allievi che frequentano le classi (quest'anno giunti al terzo anno di collaborazione).
- **"Distopia"**: in collaborazione con Associazione Viale K di Ferrara, con persone immigrate ospiti della struttura. Presenti in scena Le Mondine di Porporana.
- **"La foresta dagli alberi senza chioma"**: nato dal Progetto Kintsugi. Teatro e disabilità congenita. Favola per bambini delle scuole elementari e medie.
- **"Che belle le persone"**: Città del Ragazzo. Gruppo Bariolè del Centro Perez.
- **Laboratori nell'ambito del Sociale che hanno portato alla nascita di gruppi/laboratorio permanenti per la ricerca teatrale/educativa:**
  - **"Maleaitacchi"**: (Città del Ragazzo, disabilità congenita).
  - **"Quel fantastico Venerdì"**: Integrazione lavoro e Calimero, disabilità congenita.
  - **"PUNTODIDOMANDA"**: (Città del Ragazzo, Trauma cranico/midollo spinale)
  - **"BARIOLE"**: (Centro Perez, Città del Ragazzo, Trauma cranico).
  - **"Il Fuai"**: Psichiatrici, familiari e volontari: Modena(Ass. Insieme a noi).
  - **"La compagnia dei Valori"**: gruppo formato dal DSM di Cento, con utenti ed operatori.
  - **"Lavanderia Fazzoletti"**: Gruppo del laboratorio de "La Pieve"; Maiero.
  - Il progetto, dal 2014 vede coinvolte 5 strutture del territorio: Quisisana2, Il Faro, Le dune di sabbia, Gigliogrotta, La Pieve.
  - **"Gruppo Progetto Kintsugi"**: presso Città del Ragazzo. Teatro/cinema con disabilità congenita. In collaborazione coi familiari dei ragazzi stessi.
  - **"Nati dal Nulla"**: Presso Città del Ragazzo. Teatro con adolescenti. In collaborazione coi genitori.
  - **"Progetto Dilucolo"**: Presso le strutture con persone immigrate.

• **2012/2018 Metodo Cosquillas:**

Dalla chiusura ufficiale dell'Associazione, il gruppo divulgava la metodologia coniata negli anni di ricerca, attraverso il nome di **METODO COSQUILLAS**.

Dal 2020, dalla separazione avvenuta nel 2019 con Alessia Veronese (co-fondatrice del Metodo Cosquillas), Massimiliano Piva fonda il marchio nell'ambito del teatro nel sociale:  
**CTM (Cosquillas Theatre Methodology)**.

• **2013/2015 Leonardo Theatre:**

Progetto internazionale, che vede coinvolti Italia, Turchia, Polonia, Germania e Irlanda.

**Il Metodo Cosquillas** verrà studiato, appreso e divulgato nei paesi partner, come mezzo utile contro l'abbandono scolastico, l'integrazione e la formazione.

• **Dal 2015 al 2022:**

- Oggi il Metodo è diffuso e funzionante in questi paesi, ed è stato valutato, dalla commissione del Progetto Europeo Erasmus+ "Leonardo Theatre", come uno dei migliori progetti contro l'antidispersione e accoglienza per gli immigrati in Europa.
- Dal 2015 al 2017, attraverso il Metodo Cosquillas, in collaborazione con Alessia Veronese, si è espanso in Turchia Polonia, Germania, Irlanda.
- Dal 2017 ad oggi, con l'evoluzione del metodo e diventando Cosquillas Theatre Methodology, in collaborazione con Kelvin Pereira Dos Santos, il Metodo è stato condiviso e trasmesso anche in Spagna, Ucraina, Georgia, Lettonia, Estonia, Grecia, Macedonia, Armenia, Croazia, Cipro e Serbia e Montenegro.
- Dicembre 2019 **Cosquillas Theatre Methodology** è stato riconosciuto dalla Commissione di Nizza come marchio registrato.
- Gennaio 2020 **Cosquillas Theatre Methodology** è stato approvato dal Ministero dello Sviluppo Economico. **Massimiliano Piva** è l'esclusivo possessore del marchio **CTM**, come mezzo utile al mondo del Sociale, sia per la costruzione di uno spettacolo, sia per percorsi alla ricerca del benessere personale attraverso un gruppo di ogni natura.

• **2020/24 CTM Theatre nelle scuole:**

- **Città del Ragazzo di Ferrara e Cento.**
  - 1 Percorso di comunicazione non verbale, per gli indirizzi: Meccanica, addetti alle vendite e magazzino, per la scoperta del benessere del gruppo/classe. Percorso "asse dei linguaggi".
  - 2 Percorso Quindicienni: per il raggiungimento dell'esame di terza media.
  - 3 Costruzione per lo spettacolo di fine anno con tutte le classi, per la scoperta dei propri bisogni, interessi e capacità, vissute attraverso il gruppo.
  - 4 Centro Perez, Disabilità acquisita.
- **Scuola Media Tasso e Istituto Superiore Einaudi**, Ferrara. Laboratori in Rete del Comune di Ferrara: percorsi con la disabilità congenita.
- Scuola media **"Il Guercino"** di Cento. Percorso sulla ricerca del benessere dei gruppi classe. Formazione corpo docenti attraverso il CTM.
- **Istituto Superiore "Carducci"**, Ferrara.
- **CPIA Ferrara**
  - 1 Percorso teatrale per l'inclusione delle persone straniere attraverso il gruppo di ricerca.
  - 2 Nel 2021 Progetto di Teatro e Terapia, in collaborazione con la Psicologa Tiziana Rubele, per l'elaborazione dello stress post traumatico dovuto al Covid19.
- Formazione docenti, Scuola Primaria **"Alda Costa"** di Ferrara, Istituto Comprensivo **IL GUERCINO** di Cento, Istituto Comprensivo **"Don Milani"** di Ferrara : percorso sulla ricerca del benessere all'interno di una classe terza.
- **Scuola media di Voghera**: percorso per il benessere delle classi.
- **Istituto superiore F.III Taddia** di Cento, percorso teatrale con ragazzi disabili e allievi ad indirizzo socio/sanitario per l'apprendimento del CTM come strumento lavorativo.

## COMPETENZE