

CLASSI PRIME – LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO CLASSICO

➤ **CORSO DI LINGUA**

Testi utilizzati:

E. Jordan, Pullega, Roli, Grammar Files Platinum, Trinity Whitebridge;Kathryn Aldridge- Morris, Headway Digital Gold B1, 5TH Edition, Build Up, Oxford University Press;Liz and John Soars – S. Hughes, Headway Digital Gold B1, 5TH Edition, Student's Book, Workbook and e-book, O.U.P.

CONTENUTI:

UNITA'	FUNZIONI COMUNICATIVE / OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
GRAMMAR FILES Platinum	Describing oneself	Transport and travel	Subject pronouns
	Describing people	Getting around	Plural of nouns
	Talking about possessions	Common adjectives	Cardinal and ordinal numbers
	Meeting and greeting	Personal information	Question words
	Talking about where things are	Family	Verb be
	Talking about family	Introducing yourself	Idiomatic uses of be
	Asking for information	Free time and daily activities	Prepositions of place (1)
	Talking about free-time activities	Sports	Possessive ('s)
HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5 TH EDITION <i>BUILD UP:</i> Units 1-2-3-4 <i>STUDENT'S BOOK:</i> Units 1-2-3-4-5	Talking about ability	Daily routine	Verb have got
	Talking about likes and dislikes	School	Idiomatic uses of have
	Agreeing and disagreeing	Abilities	Definite and indefinite articles
	Talking about: habitual actions and routine	Dates	Demonstratives
	Talking about temporary actions	Places in a town	Present simple (1)
	Making suggestions and arrangements	Food and drink	Verbs + -ing
	Talking about: places in a town	Holidays	Object pronouns
	Asking for and giving directions	Jobs	Present simple (2)
	Talking about: food and quantities		Adverbs and expressions of frequency
	Talking about the past		Prepositions of time
	Talking about things in your room		Present continuous
	Talking about plans and intentions		Present continuous or Present simple
	Predicting the future		State verbs
			Position of adjectives
			Linking words
			Can for ability
			Imperative
			Infinitive of purpose
			Prepositions of place (2)
			<i>there is/are...</i>
			Countable and uncountable nouns
			Quantifiers
			Past simple • Verb <i>be</i>
			Prepositions of place (3)
			Past simple • Regular and irregular verbs
			Past Continuous
			Expressions of quantity
			Going to, will and present continuous for future

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **A2** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2021-2022)➤ **MODULO DI TEATRO**

CONTENUTI: "Murder on the Orient Express" presentato da Erasmus Theatre presso Auditorium Pandurera- Cento

OBIETTIVI: Leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

OBIETTIVI MINIMI CLASSI PRIME: SCIENZE UMANE E CLASSICO

Raggiungere un livello base di **competenze (A1+)** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2021-2022)

Programmazione per obiettivi minimi

FUNZIONI COMUNICATIVE ESSENZIALI	AREE SEMANTICHE ESSENZIALI	OBIETTIVI MINIMI
Describing oneself Describing people Talking about possessions Meeting and greeting Talking about where things are Talking about family Asking for information Talking about free-time activities Talking about ability Talking about likes and dislikes Agreeing and disagreeing Talking about: habitual actions and routine Talking about temporary actions Making suggestions and arrangements Talking about: places in a town Asking for and giving directions Talking about: food and quantities Talking about the past Talking about things in your room Talking about plans and intentions Predicting the future	Transport and travel Getting around Common adjectives Personal information Family Introducing yourself Free time and daily activities Sports Daily routine School Abilities Dates Places in a town Food and drink Holidays Jobs	COMPRESIONE: <ul style="list-style-type: none"> Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, come informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, sport, studio e lavoro, tempo libero, attività quotidiane, cibo, progetti, principali mezzi di trasporto; PRODUZIONE: <ul style="list-style-type: none"> Sa comunicare in attività note e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali utilizzando il lessico studiato; INTERAZIONE ORALE: <ul style="list-style-type: none"> Sa usare forme di cortesia semplici e quotidiane oralmente e per iscritto per salutare e rivolgersi ad altri (forme di benvenuto, commiato, presentazioni e ringraziamenti) Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed esprimere bisogni immediati. E' in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente; Sa comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata come informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale studio e lavoro, tempo libero, attività quotidiane, cibo, progetti, principali mezzi di trasporto purché si parli chiaramente; E' in grado di descrivere in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani; Sa indicare cosa piace o non piace, con semplici espressioni e frasi legate insieme a formare un elenco; Sa interagire con disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi se l'interlocutore collabora; Sa far fronte a semplici scambi di routine, sa rispondere e formulare domande semplici e scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane; ABILITA' DI LETTURA: <ul style="list-style-type: none"> E' in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, con linguaggio che ricorre nella vita di tutti i giorni; Sa capire testi brevi e semplici che contengano lessico noto, lessico ad alta frequenza e termini di uso internazionale; PRODUZIONE SCRITTA: <ul style="list-style-type: none"> E' in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettori logici.

CLASSI SECONDE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO CLASSICO

➤ **CORSO DI LINGUA**

Testi utilizzati:

Bonomi, Morgan, Belotti,, Stay Connected, Gruppo editoriale ELI;

Liz and John Soars – S. Hughes, Headway Digital Gold B1, 5TH Edition, Student's Book, Workbook and e-book, O.U.P.

CONTENUTI:

UNIT	FUNZIONI COMUNICATIVE / OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
Revision unit	Talking about plans and intentions Making promises Predicting the future	The weather Life choices	Future tenses: Going to, will and present continuous for future
STAY CONNECTED HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5 TH EDITION Units 6-12	U6: Talking about you Talking about experiences in life before now Talking about recent events Giving your opinion in a discussion Agreeing Talking about family history Writing a biography	Family history Word endings and word stress	Present perfect simple For and since Always, ever and never Present perfect or Past simple? Other adverbs <i>been or gone?</i>
	U7: Expressing emotions Discussing preferences Comparing ability Describing your hometown	Emotion adjectives –ed / –ing adjectives Synonyms and antonyms Favourite pictures	What's it like? Comparatives and superlatives Relative pronouns which, that, who, where
	U8: Talking about obligation, prohibition and necessity Talking about health and sports Giving and taking advice Writing emails (comparing formal /informal)	Parts of the body Things to wear Health and fitness Sports	<i>Have to/ don't have to</i> <i>Should/ must</i>
	U9: Describing past events Understanding a short story Reviewing a book or film	Feelings	Past perfect and narrative tenses Joining words- conjunctions
	U 10: Understanding a radio programme Making a phone call Discussing pros and cons	Phone conversations	Passives (simple present and simple past) Words that go together Compound nouns
	U 11: Describing life's big moments Taking notes	Stages of life: birth, marriage, death	Present perfect simple and continuous Tense review
	U12: Talking about possible and unreal conditions Expressing future possibilities Correcting common mistakes	'Thank you' and 'goodbye' words Crossroads in life Risk and chance	First conditional Will/might Second conditional <i>Bring and take</i> <i>Come and go</i> Prepositions

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **A2+/B1** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2021-2022)➤ **MODULO DI TEATRO**

CONTENUTI: "Murder on the Orient Express" presentato da Erasmus Theatre presso Auditorium Pandurera- Cento in data 24/3/2026

OBIETTIVI: Leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

- **ATTESTAZIONE COMPETENZE LINGUISTICHE AL TERMINE DEL : BIENNIO CLASSICO:** Livello A2+/B1
(inserimento nel programma su discrezione del docente)


OBIETTIVI MINIMI CLASSI SECONDE: SCIENZE UMANE E CLASSICO

Raggiungere un livello di **competenze A2** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2021-2022)

Programmazione per obiettivi minimi

UNITA'/ FUNZIONI COMUNICATIVE ESSENZIALI	AREE SEMANTICHE E ESSENZIALI	OBIETTIVI MINIMI
U6: Talking about you Talking about experiences in life before now Talking about recent events Giving your opinion in a discussion Agreeing Talking about family history Writing a biography U7: Expressing emotions Discussing preferences Comparing ability Describing your hometown U8: Talking about obligation, prohibition and necessity Talking about health and sports Giving and taking advice Writing emails (comparing formal /informal) U9: Describing past events Understanding a short story Reviewing a book or film U 10: Understanding a radio programme Making a phone call Discussing pros and cons U 11: Describing life's big moments Taking notes U12: Talking about possible and unreal conditions Expressing future possibilities Correcting common mistakes	The weather Life choices Family history Emotion adjectives Synonyms and antonyms Parts of the body Things to wear Health and fitness Sports Feelings Phone conversations Stages of life: birth, marriage, death 'Thank you' and 'goodbye' words Crossroads in life Risk and chance	COMPRESIONE -Discrimina suoni, ritmo ed intonazione -Riconosce l'intenzione comunicativa -Comprende globalmente semplici messaggi orali relativi ad aree di immediata priorità (informazioni personali e familiari del proprio passato, esprimere le proprie emozioni, abilità, necessità, obblighi e permessi, chiedere e dare consigli, fare confronti, esprimere ipotesi e possibilità) sia dalla voce dell'insegnante che da testi registrati se prodotti lentamente e in modo chiaro INTERAZIONE ORALE -Sa usare forme di cortesia semplici e quotidiane oralmente e per iscritto per salutare e rivolgersi ad altri (forme di benvenuto, commiato, presentazioni e ringraziamenti) - E' in grado di partecipare a brevi ed elementari conversazioni in contesti familiari e di routine sui contenuti presentati in classe utilizzando semplici tecniche per iniziare, sostenere o terminare una conversazione. - Sa sostenere semplici conversazioni telefoniche PRODUZIONE ORALE -Si esprime con pronuncia e intonazione tali da rendere comprensibile il messaggio -Sa utilizzare le funzioni comunicative studiate pur con qualche esitazione nell'uso di strutture e lessico già noti - Sa esprimersi su semplici argomenti ed esperienze al presente e al passato nella forma semplice e progressiva (affermare, negare, fare domande e usare le parole interrogative), sa fare confronti, formulare ipotesi e dare suggerimenti e consigli - Sa discutere di progetti, intenzioni e previsioni - Sa esprimere doveri e obblighi RICEZIONE SCRITTA -Riconosce l'intenzione comunicativa del messaggio a partire dall'organizzazione formale del testo (titolo, sottotitolo, supporti visivi, etc.) -Comprende testi brevi e semplici inerenti la vita quotidiana individuandone l'idea centrale - Riconosce strutture e lessico già noti e, se guidato, inferisce nuovi vocaboli a partire dal contesto PRODUZIONE SCRITTA -Produce messaggi utilizzando le convenzioni grafiche e rispettando la punteggiatura - Sa collegare, in brevi testi scritti, le frasi tramite i principali connettori temporali - Sa scrivere brevi testi descrittivi -Sa scrivere semplici messaggi, inviti e lettere personali riutilizzando strutture e lessico già noti in modo da rendere comprensibile il messaggio -Sa descrivere semplici azioni, processi e fatti al presente, al passato e al futuro -Sa dare informazioni ed esprimere idee su vari argomenti relativi al proprio vissuto con un controllo accettabile di lessico e strutture

		RIFLESSIONE GRAMMATICALE Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico essenziali propri della lingua studiata relativamente alle funzioni comunicative trattate.
--	--	--

CLASSI TERZE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE
➤ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati: Spencer, Gateway to Success B2, Student's Book, Workbook and e-book, Macmillan Education.

E. Jordan, P. Focchi, New Grammar Files, Trinity Whitebridge.

CONTENUTI:

UNIT	FUNZIONI COMUNICATIVE / OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
<i>Headway B1</i> Revision and consolidation units	U 10: Understanding a radio programme Making a phone call Discussing pros and cons	Phone conversations	Passives (simple present and simple past) Words that go together Compound nouns
	U 11: Describing life's big moments Taking notes	Stages of life: birth, marriage, death	Present perfect simple and continuous Tense review
	U12: Talking about possible and unreal conditions Expressing future possibilities Correcting common mistakes	'Thank you' and 'goodbye' words Crossroads in life Risk and chance	First conditional Will/might Second conditional <i>Bring and take</i> <i>Come and go</i> Prepositions
<i>Gateway to success B2</i>			
3	Talking about books, films and plays Reacting to news Discussing a story review and Speculating about the story Using adverbs in narratives	Books, films and theatre Reply and echo questions to show interest or surprise	Past simple and continuous and past perfect simple and continuous in both active and passive forms Adverbs referring to time, place and manner in narrative writing
4	Asking for more information Talking about issues surrounding how we get news about the world and the problem of fake news Discussing whether news stories are real or fake and making decisions about them Using conjunctions with different functions to link ideas clearly in a text	Lying, secrets, confessions and forgiveness Antonyms: negative prefixes UN, IL, DIS How come...? Polite expressions to offer and ask for help and information, and request permission	Questions and negatives Conjunctions
5	Future forms	Common verbs: take and put	will and going to present continuous present simple future continuous future perfect

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B1** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2021-2022)

➤ **LETTERATURA**

CONTENUTI: Social changes in the Middle Ages, Magna Carta, G. Chaucer's *Canterbury Tales*

OBIETTIVI:

- Conoscere il contesto storico del Medioevo
- Essere in grado di analizzare un testo sia dal punto di vista linguistico che dei contenuti
- Acquisire conoscenze lessicali specifiche

➤ **PROGETTI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO**

CONTENUTI:

- Formal letters

OBIETTIVI:

- Saper scrivere lettere formali in lingua inglese rispettando i parametri del layout tipico e la correttezza formale della lingua.

CLASSI TERZE – LICEO CLASSICO

➤ **CORSO DI LINGUA:**

Testi utilizzati:

Spencer, Gateway to Success B2, Student's Book, Workbook and e-book, Macmillan Education.

E. Jordan, P. Fiocchi, New Grammar Files, Trinity Whitebridge.

CONTENUTI:

GATEWAY TO SUCCESS B2 Unit	FUNZIONI COMUNICATIVE / OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
1	Parlare di azioni in corso e abitudini, parlare di esperienze e	Informal language Common colloquial words and phrases	The tense system Tense review

	azioni recenti, esprimere preferenze, capire testi scritti e orali relativi allo studio universitario, parlare di come gestire il tempo e di consigli per ripassare, rispondere a email informali includendo informazioni rilevanti	Compound words	
2	Talking about experiences Using fillers and adding emphasis in conversations Describing and giving opinion about places (tourist destinations) and environmental issues Writing a formal e-mail- an email of complaint	Phrases, collocations and phrasal verbs with make and do Adjectives formed with number+noun adjectives (e.g. four-bedroom house)	Present Perfect simple Present perfect continuous Present perfect and past tense forms Ever, never Just, already, (not) yet, still For, since
3	Talking about books, films and plays Reacting to news Discussing a story review and Speculating about the story Using adverbs in narratives	Books, films and theatre Reply and echo questions to show interest or surprise	Past simple and continuous and past perfect simple and continuous in both active and passive forms Adverbs referring to time, place and manner in narrative writing
4	Asking for more information Talking about issues surrounding how we get news about the world and the problem of fake news Discussing whether news stories are real or fake and making decisions about them Using conjunctions with different functions to link ideas clearly in a text	Lying, secrets, confessions and forgiveness Antonyms: negative prefixes UN, IL, DIS How come...? Polite expressions to offer and ask for help and information, and request permission	Questions and negatives Conjunctions
5	Reviewing, identifying and labelling future forms Learning a range of phrases with the high-frequency verbs 'take' and 'put' Analysing a CV Writing a CV and a covering letter Making a phone call and trying to end a conversation on the phone	Verbs 'take' and 'put' Common words, phrases and questions used when applying for a job	Future forms – revision and consolidation Future continuous Future perfect <i>Hope so / I don't think so</i>

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B1+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2021-2022)

➤ **LETTERATURA**

Testo utilizzato:

Spiazzi Tavella- Layton, Performer Heritage. Blu,Zanichelli.

CONTENUTI	OBIETTIVI
-----------	-----------

From Pre-Celtic to Roman Britain The Anglo-Saxons and the Vikings The Norman conquest and the <i>Domesday Book</i> Henry Plantagenet From <i>Magna Carta</i> to the Peasant's Revolt Social changes in the 14 th century The Medieval Ballad G. Chaucer : <i>The Canterbury Tales</i>	Conoscere il contesto storico del Medioevo Essere in grado di analizzare un testo sia dal punto di vista linguistico che dei contenuti Acquisire conoscenze lessicali specifiche
---	--

➤ **PROGETTI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO**

CONTENUTI:

- Formal letters

OBIETTIVI:

- Saper scrivere lettere formali in lingua inglese rispettando i parametri del layout tipico e la correttezza formale della lingua.

OBIETTIVI MINIMI CLASSI TERZE: SCIENZE UMANE E CLASSICO

Raggiungere un livello di **competenze A2+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2021-2022)

COMPETENZE per obiettivi minimi

COMPRENSIONE SCRITTA

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento e lo scopo della comunicazione
- Comprende il senso globale di testi aventi scopi diversi inerenti l'attualità e la cultura dei Paesi anglofoni
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano e di uso specifico dell'indirizzo
- Reperisce informazioni esplicite ed implicite pur necessitando dell'aiuto dell'insegnante

COMPRENSIONE ORALE

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari, di attualità o brevi narrazioni sia da registrazione che dalla viva voce dell'insegnante, anche chiedendo di ripetere parole o frasi particolari
- Ipotizza il significato di termini ed espressioni non noti all'interno di un discorso orale o di una registrazione, pur necessitando di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.

PRODUZIONE ORALE

- Si esprime con pronuncia ed intonazione tali da non compromettere la comprensione del messaggio
- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale e culturale
- Sa prendere decisioni in base a stimoli visivi scambiando idee, esprimendo e giustificando un'opinione,
- Sa esprimere accordo/disaccordo, dare suggerimenti, valutare e prendere una decisione;
- Sa rispondere a domande di approfondimento relative ad ambiti diversi con sufficiente padronanza del lessico specifico della microlingua utilizzata
- Sa argomentare su un testo noto utilizzando un lessico abbastanza adeguato al contesto

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa scrivere un testo sufficientemente organico e corretto di lunghezza variabile e di varie tipologie

RIFLESSIONE GRAMMATICALE

Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico relativamente alle funzioni comunicative studiate

CONTENUTI: in assenza di PDP o PEI (i cui contenuti vengono individuati caso per caso) i contenuti disciplinari restano gli stessi della programmazione di classe.

Spencer Gateway to Success B2, Student's Book, Workbook and e-book, Macmillan Education.

E. Jordan, P. Fiocchi, New Grammar Files, Trinity Whitebridge.

CONTENUTI:

UNITA'	FUNZIONI COMUNICATIVE	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
Revision and consolidation units	Unit 4 Questions and negatives	Saying the opposite Writing folder: opinion essay	Antonyms negative prefixes
	Unit 5 Future forms	Common verbs: take and put	will and going to present continuous present simple future continuous future perfect
6	Expressions of quantity	Informal expressions of quantity	Countable and uncountable Words with variable stress
7	Modals and related verbs	Common verbs: get Exaggeration and understatement	Echo questions
8	Relative clauses	adverbs collocations	defining relative clauses adverbs adverbs collocations
9	Expressing habits	Adjective intensifiers Homonyms and Homophones	Used to/Be used to doing something Would
Invalsi	Preparazione alle prove Invalsi in itinere con testi di reading, writing, use of English e listening di livello B2		

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B1+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2021-2022)

➤ **PROGETTI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO**

CONTENUTI:

- Formal letters
- In linea con le attività programmate per la classe, i contenuti scelti fra i moduli di "English for Human Sciences" saranno approfonditi e utilizzati per sviluppare progetti ad hoc.

OBIETTIVI:

- Saper scrivere lettere formali in lingua inglese rispettando i parametri del layout tipico e la correttezza formale della lingua.
- Progettare e realizzare un workshop che promuova l'apprendimento della lingua straniera attraverso attività ludico-ricreative.

CLASSI QUARTE – LICEO CLASSICO

➤ **CORSO DI LINGUA**

Testi utilizzati:

Spencer, Gateway to Success B2, Student's Book, Workbook and e-book, Macmillan Education.

E. Jordan, P. Focchi, *New Grammar Files*, Trinity Whitebridge

CONTENUTI:

UNITA'	FUNZIONI COMUNICATIVE OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
3	Investigating food miles Talking about transport Making predictions Writing a story	Words connected with transport and travel Journey, travel, trip, voyage prefixes	Future forms: Future continuous, future perfect simple and future perfect continuous
4	Writing an article (study tips and activities) Giving presentations	Personality adjectives Noun suffixes	Comparative and superlative adjectives and adverbs Other ways of making comparisons Articles <i>So, such, too, enough</i>

5	Writing a formal letter of complaint Talking about money	Buying and selling Money and banking Phrasal verbs connected with money and shopping	Modal verbs of obligation, prohibition and advice – present and past Modal verbs of speculation and deduction – past, present and future
6	Writing a for-and-against essay Writing an opinion essay Talking about health Discussing sports	Parts of the body Words and idioms connected with health	Zero, first and second conditionals <i>Unless, as long as, provided/providing that, in case</i> Third conditional
7	Writing a review Talking about music Discussing a newspaper article	Music and film Media habits Compound nouns and adjectives	Reported speech- Reported statements Reported questions Other reporting verbs and structures
8	Writing an opinion essay Analysing an information poster	Natural disasters Words connected with natural disasters Prepositional phrases with verbs	The passive The passive – verbs with two objects The passive with <i>say, know, believe, etc.</i>

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B1+/B2** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2021-2022)

➤ CORSO DI LETTERATURA

Testo utilizzato: M. Spiazzi, M. Tavella, Performer Heritage Blu, Zanichelli.

CONTENUTI:

From the Elizabethan to the Augustan Age: analisi dei contesti storico-sociali e letterari

The 'Elizabethan Theatre'

William Shakespeare (analisi di opere scelte)

The Rise of the Novel (autori a scelta dei singoli docenti)

OBIETTIVI:

- Conoscere le caratteristiche essenziali della letteratura in lingua inglese inserendo opere e autori nel contesto storico-culturale appropriato;
- comprendere il contenuto e le caratteristiche linguistiche - formali di un testo originale e inserirlo nel panorama storico – letterario studiato;
- leggere, analizzare e interpretare criticamente i contenuti storico - letterari proposti;
- trattare specifiche tematiche che si prestino a mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica etc.) diversi nello spazio e nel tempo

➤ PREPARAZIONE ALL'INVALSI

Testo utilizzato:

Vivian S. Rossetti, Training for Successful INVALSI, Pearson;

Esempi di domande tratte dal sito https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi_prove_grado_13

CONTENUTI:

Svolgimento e correzione ragionata di esempi di prove, anche computer-based.

OBIETTIVI:

Preparare gli studenti ad affrontare le prove di inglese conoscendone la struttura e le caratteristiche.

➤ **PROGETTI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO**

CONTENUTI:

- European curriculum vitae and covering letter.

OBIETTIVI:

- Saper scrivere un curriculum vitae e relativa lettera di presentazione in lingua inglese rispettando i parametri del layout tipico e la correttezza formale della lingua.

OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUARTE: SCIENZE UMANE E CLASSICO

Raggiungere un livello di **competenze B1** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2021-2022)

COMPETENZE per obiettivi minimi

COMPRENSIONE SCRITTA

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento e lo scopo della comunicazione
- Comprende il senso globale di testi aventi scopi diversi inerenti l'attualità e la cultura dei Paesi anglofoni
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano e di uso specifico dell'indirizzo
- Reperisce informazioni esplicite ed implicite pur necessitando dell'aiuto dell'insegnante

COMPRENSIONE ORALE

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari, di attualità o brevi narrazioni sia da registrazione che dalla viva voce dell'insegnante, anche chiedendo di ripetere parole o frasi particolari
- Ipotizza il significato di termini ed espressioni non noti all'interno di un discorso orale o di una registrazione, pur necessitando di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.

PRODUZIONE ORALE

- Si esprime con pronuncia ed intonazione tali da non compromettere la comprensione del messaggio

- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale e culturale
- Sa prendere decisioni in base a stimoli visivi scambiando idee, esprimendo e giustificando un'opinione,
- Sa esprimere accordo/disaccordo, dare suggerimenti, valutare e prendere una decisione;
- Sa rispondere a domande di approfondimento relative ad ambiti diversi con sufficiente padronanza del lessico specifico della microlingua utilizzata
- Sa argomentare su un testo noto utilizzando un lessico abbastanza adeguato al contesto

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa scrivere un testo sufficientemente organico e corretto di lunghezza variabile e di varie tipologie

RIFLESSIONE GRAMMATICALE

Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico relativamente alle funzioni comunicative studiate

CONTENUTI: in assenza di PDP o PEI (i cui contenuti vengono individuati caso per caso) i contenuti disciplinari restano gli stessi della programmazione di classe.

CLASSI QUINTE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

➤ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati:

Spencer, Gateway to Success B2, Student's Book, Workbook and e-book, Macmillan Education.
E. Jordan, P. Focchi, New Grammar Files, Trinity Whitebridge.

CONTENUTI:

<i>Gateway to success</i> <i>B2</i> Unit	FUNZIONI COMUNICATIVE / OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
--	---	---------------------------------------	---------------------------

Revision and consolidation module	In base alle esigenze delle singole classi verrà specificato nella programmazione dei docenti.		
UNIT 9 Techno life	Speaking: everyday language technology and ICT Writing: a plan	language connected with ICT Verbs and Phrasal verbs connected with technology	Relative clauses Gerund and infinitives 2
UNIT 10 Newsworthy stories	Critical thinking: news analysis Describing Headlines and discussing the media Writing an article	News Headlines Newspaper language style	Future activities in the past Mixed conditionals Indirect questions

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B2** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2021-2022)

➤ **CORSO DI LETTERATURA**

Testo utilizzato:

M. Spiazzi, M. Tavella, Performer Heritage Blu, Zanichelli.

CONTENUTI:

The Romantic Age

The Victorian Age

The Modern Age

The Present Age

con approfondimento del contesto storico-culturale e la lettura e l'analisi di brani tratti dagli autori più significativi di ogni periodo studiato. La scelta degli autori (almeno sei) è lasciata ad ogni singolo docente che si baserà nella scelta anche sui progetti, percorsi pluridisciplinari e proposte dei rispettivi consigli di classe.

OBIETTIVI:

- Conoscere le caratteristiche essenziali della letteratura (in lingua) inglese inserendo opere e autori nel contesto storico-culturale appropriato;
- comprendere il contenuto e le caratteristiche linguistico - formali di un testo originale e inserirlo nel panorama storico – letterario studiato;
- leggere, analizzare e interpretare criticamente i contenuti storico - letterari proposti;
- trattare specifiche tematiche che si prestino a mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica etc.) diversi nello spazio e nel tempo

➤ **PREPARAZIONE ALL'INVALSI**

Preparazione alle prove Invalsi in itinere con testi di reading e listening di livello B2

Esempi di domande tratte dal sito https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi_prove_grado_13

Testo in adozione: Hammond, Henderson, Licari, Ultimate Invalsi, ed. Liberty

CONTENUTI:

Svolgimento e correzione ragionata di esempi di prove, anche computer-based.

OBIETTIVI:

Preparare gli studenti ad affrontare le prove di inglese conoscendone la struttura e le caratteristiche.

➤ **PROGETTI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO**

CONTENUTI:

- European curriculum vitae and cover letter.

OBIETTIVI:

- Saper scrivere un curriculum vitae e relativa lettera di presentazione in lingua inglese rispettando i parametri del layout tipico e la correttezza formale della lingua.

CLASSI QUINTE – LICEO CLASSICO

➤ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati:

Spencer, Gateway to Success B2, Student's Book, Workbook and e-book, Macmillan Education.

E. Jordan, P. Focchi, *New Grammar Files*, Trinity Whitebridge

CONTENUTI:

UNITA'	FUNZIONI COMUNICATIVE OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
Revision and consolidation module 7-8	In base alle esigenze della classe verrà specificato nella programmazione dei docenti Speaking: Discussions Writing: Reviews Talking about Statistics, Natural disasters. Comparing ideas Writing: Opinion Essay	In base alle esigenze della classe verrà specificato nella programmazione dei docenti Idioms related to Music and Music business Words connected with Natural Disasters Prepositional Phrases with verbs Citizenship: helping a charity	In base alle esigenze della classe verrà specificato nella programmazione dei docenti Reported speech: Statements, Questions, other reporting verbs The Passive Question tags
9	Speaking: everyday technology and ICT Writing: a plan	language connected with ICT Verbs and Phrasal verbs connected with technology	Relative clauses Gerund and infinitives 2
10	Critical thinking: news analysis Describing Headlines and discussing the media Writing an article	News Headlines Newspaper language style	Future activities in the past Mixed conditionals Indirect questions

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B2/B2+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2020-2021)

□ CORSO DI LETTERATURA

Testo utilizzato:

M. Spiazzi, M. Tavella, Performer Heritage Blu, Zanichelli.

CONTENUTI:

The Romantic Age

The Victorian Age

The Modern Age

The Present Age

con approfondimento del contesto storico-culturale e la lettura e l'analisi di brani tratti dagli autori più significativi di ogni periodo studiato. La scelta degli autori (almeno sei) è lasciata ad ogni singolo docente che si baserà nella scelta anche sui progetti, percorsi pluridisciplinari e proposte dei rispettivi consigli di classe.

OBIETTIVI:

- Conoscere le caratteristiche essenziali della letteratura (in lingua) inglese inserendo opere e autori nel contesto storico-culturale appropriato;
- comprendere il contenuto e le caratteristiche linguistico - formali di un testo originale e inserirlo nel panorama storico – letterario studiato;
- leggere, analizzare e interpretare criticamente i contenuti storico - letterari proposti;
- trattare specifiche tematiche che si prestino a mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica etc.) diversi nello spazio e nel tempo.

PREPARAZIONE ALL'INVALSI

La preparazione alle prove Invalsi sarà svolta in itinere con testi di reading e listening di livello B2 e B2/C1 nonché attraverso un corso mirato della durata di 10 ore.

Testo utilizzato:

Hammond, Henderson, Licari, Ultimate Invalsi, ed. Liberty

Esempi di domande tratte dal sito https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi_prove_grado_13

CONTENUTI:

Svolgimento e correzione ragionata di esempi di prove, anche computer-based.

OBIETTIVI:

Preparare gli studenti ad affrontare le prove di inglese conoscendone la struttura e le caratteristiche.

PROGETTI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

CONTENUTI:

- European curriculum vitae and job interview.

OBIETTIVI:

- Saper redigere un curriculum vitae e affrontare con successo un colloquio di lavoro.

OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUINTE: SCIENZE UMANE E CLASSICO

Raggiungere un livello di **competenze B1+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2020-2021)

COMPETENZE per obiettivi minimi

COMPRENSIONE SCRITTA

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento e lo scopo della comunicazione
- Comprende il senso globale di testi aventi scopi diversi inerenti l'attualità e la cultura dei Paesi anglofoni
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano e di uso specifico dell'indirizzo
- Reperisce informazioni esplicite ed implicite pur necessitando dell'aiuto dell'insegnante

COMPRENSIONE ORALE

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari, di attualità o brevi narrazioni sia da registrazione che dalla viva voce dell'insegnante, anche chiedendo di ripetere parole o frasi particolari
- Ipotizza il significato di termini ed espressioni non noti all'interno di un discorso orale o di una registrazione, pur necessitando di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.

PRODUZIONE ORALE

- Si esprime con pronuncia ed intonazione tali da non compromettere la comprensione del messaggio
- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale e culturale
- Sa prendere decisioni in base a stimoli visivi scambiando idee, esprimendo e giustificando un'opinione,
- Sa esprimere accordo/disaccordo, dare suggerimenti, valutare e prendere una decisione;
- Sa rispondere a domande di approfondimento relative ad ambiti diversi con sufficiente padronanza del lessico specifico della microlingua utilizzata
- Sa argomentare su un testo noto utilizzando un lessico abbastanza adeguato al contesto

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa scrivere un testo sufficientemente organico e corretto di lunghezza variabile e di varie tipologie

RIFLESSIONE GRAMMATICALE

Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico relativamente alle funzioni comunicative studiate

CONTENUTI: in assenza di PDP o PEI (i cui contenuti vengono individuati caso per caso) i contenuti disciplinari restano gli stessi della programmazione di classe.

CLASSI PRIME- LICEO LINGUISTICO

□ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati:

E. Jordan, Roli, Pullega Grammar Files Platinum Green Edition, Trinity Whitebridge;

Kathryn Aldridge- Morris, Headway Digital Gold B1, 5TH Edition, Build Up, Oxford University Press;

Liz and John Soars – Paul Hancock, Headway Digital Gold B1, 5TH Edition, Student's Book, Workbook and e-book, O.U.P.

CONTENUTI:

UNITA'	FUNZIONI COMUNICATIVE	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
GRAMMAR FILES PLATINUM	Describing oneself	Transport and travel	Subject pronouns
	Describing people	Getting around	Plural of nouns
	Talking about possessions	Common adjectives	Cardinal and ordinal numbers
	Meeting and greeting	Personal information	Question words
	Talking about where things are	Family	Verb be
	Talking about family	Introducing yourself	Idiomatic uses of be
	Asking for information	Free time and daily activities	Prepositions of place (1)
	Talking about free-time activities	Sports	Possessive ('s)
	Talking about ability	Daily routine	Verb have got
	Talking about likes and dislikes	School	Idiomatic uses of have
	Agreeing and disagreeing	Abilities	Definite and indefinite articles
	Talking about: habitual actions and routine	Dates	Demonstratives
	Talking about temporary actions	Places in a town	Present simple (1)
	Making suggestions and arrangements	Food and drink	Verbs + -ing
	Talking about: places in a town	Holidays	Object pronouns
	Asking for and giving directions	Jobs	Present simple (2)
	Talking about: food and quantities		Adverbs and expressions of frequency
			Prepositions of time
			Present continuous
			Present continuous or Present simple
			State verbs
			Position of adjectives
			Linking words
			Can for ability
			Imperative
			Infinitive of purpose
			Prepositions of place (2)
			<i>there is/are...</i>
			Countable and uncountable nouns
			Quantifiers
			Past simple • Verb <i>be</i>
			Prepositions of place (3)
			Past simple • Regular and irregular verbs

<p>HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5TH EDITION</p> <p>BUILD UP: Units 1-2-3-4</p> <p>STUDENT'S BOOK: Units 1-2-3-4-5</p>	<p>Talking about the past</p> <p>Talking about things in your room</p> <p>Talking about plans and intentions</p> <p>Predicting the future</p>		<p>Past Continuous</p> <p>Expressions of quantity</p> <p>Going to, will and present continuous for future</p>
--	---	--	---

OBIETTIVI: Raggiungere un livello di **competenze A2+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2020-2021)

□ **MODULO DI TEATRO**

CONTENUTI: Eventuale spettacolo teatrale in lingua originale previa lettura del copione

OBIETTIVI: Leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

□ **ATTIVITA' CON IL LETTORE MADRELINGUA:**

FAMILY, SHOPPING, OUR TOWNS, EVERYDAY ROUTINES, PLANS FOR THE FUTURE, VISIONE E COMMENTO DI UN FILM A SCELTA IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI, MODULO DI 'EDUCAZIONE CIVICA.'

OBIETTIVI MINIMI CLASSI PRIME: LINGUISTICO

Raggiungere un livello di **competenze A2** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2020-2021)

Programmazione per obiettivi minimi

FUNZIONI COMUNICATIVE ESSENZIALI	AREE SEMANTICHE ESSENZIALI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Describing oneself</p> <p>Describing people</p> <p>Talking about possessions</p> <p>Meeting and greeting</p> <p>Talking about where things are</p> <p>Talking about family</p> <p>Asking for information</p> <p>Talking about free-time activities</p> <p>Talking about ability</p> <p>Talking about likes and dislikes</p>	<p>Transport and travel</p> <p>Getting around</p> <p>Common adjectives</p> <p>Personal information</p> <p>Family</p> <p>Introducing yourself</p>	<p>COMPRENSIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, come informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, sport, studio e lavoro, tempo libero, attività quotidiane, cibo, progetti, principali mezzi di trasporto; <p>PRODUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa comunicare in attività note e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali utilizzando il lessico studiato; <p>INTERAZIONE ORALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa usare forme di cortesia semplici e quotidiane oralmente e per iscritto per salutare e rivolgersi ad altri (forme di benvenuto, commiato, presentazioni e ringraziamenti) Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio

Agreeing and disagreeing Talking about: habitual actions and routine Talking about temporary actions Making suggestions and arrangements Talking about: places in a town Asking for and giving directions Talking about: food and quantities Talking about the past Talking about things in your room Talking about plans and intentions Predicting the future	Free time and daily Activities Sports Daily routine School Abilities Dates Places in a town Food and drink Holidays Jobs	vissuto e del proprio ambiente ed esprimere bisogni immediati. • E' in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente; • Sa comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata come informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale studio e lavoro, tempo libero, attività quotidiane, cibo, progetti, principali mezzi di trasporto purché si parli chiaramente; • E' in grado di descrivere in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani; • Sa indicare cosa piace o non piace, con semplici espressioni e frasi legate insieme a formare un elenco; • Sa interagire con disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi se l'interlocutore collabora; • Sa far fronte a semplici scambi di routine, sa rispondere e formulare domande semplici e scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane; ABILITA' DI LETTURA: • E' in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, con linguaggio che ricorre nella vita di tutti i giorni; • Sa capire testi brevi e semplici che contengano lessico noto, lessico ad alta frequenza e termini di uso internazionale; PRODUZIONE SCRITTA: • E' in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettori logici.
--	---	--

CLASSI SECONDE – LICEO LINGUISTICO

□ **CORSO DI LINGUA**

Testi utilizzati: Bonomi, Morgan, Belotti,, Stay Connected, EUROPASS

Liz and John Soars – Paul Hancock, Headway Digital Gold B1, 5th Edition, Student's Book, Workbook and e-book, O.U.P.

CONTENUTI:

UNIT	FUNZIONI COMUNICATIVE	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
STAY CONNECT ED	U6: Talking about you Talking about experiences in life before now Talking about recent events Giving your opinion in a discussion Agreeing Talking about family history Writing a biography	Family history Word endings and word stress	Present perfect simple For and since Always, ever and never Present perfect or Past simple? Other adverbs <i>been or gone?</i>
	U7: Expressing emotions Discussing preferences Comparing ability Describing your hometown	Emotion adjectives –ed / –ing adjectives Synonyms and antonyms Favourite pictures	What's it like? Comparatives and superlatives Relative pronouns which, that, who, where

HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5 TH EDITION Units 6-12	U8: Talking about obligation, prohibition and necessity Talking about health and sports Giving and taking advice Writing emails (comparing formal /informal)	Parts of the body Things to wear Health and fitness Sports	<i>Have to/ don't have to</i> <i>Should/ must</i>
	U9: Describing past events Understanding a short story Reviewing a book or film	Feelings	Past perfect and narrative tenses Joining words- conjunctions
	U 10: Understanding a radio programme Making a phone call Discussing pros and cons	Phone conversations	Passives (all tenses) Words that go together Compound nouns
	U 11: Describing life's big moments Taking notes	Stages of life: birth, marriage, death	Present perfect simple and continuous Tense review
	U12: Talking about possible and unreal conditions Expressing future possibilities Correcting common mistakes	'Thank you' and 'goodbye' words Crossroads in life Risk and chance	First conditional Will/might Second conditional <i>Bring and take</i> <i>Come and go</i> Prepositions

OBIETTIVI: Raggiungere un livello di **competenze B1** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2020-2021)

MODULO DI TEATRO

Eventuale visione di uno spettacolo in lingua originale previa lettura del copione

ARGOMENTI/ATTIVITA' CON IL LETTORE MADRELINGUA:

Holidays, personality, ambitions, technology, the british school system, my ideal school, visione e commento di un film a scelta in lingua originale con sottotitoli, modulo di 'Educazione Civica.'

ATTESTAZIONE COMPETENZE LINGUISTICHE

AL TERMINE DEL BIENNIO : Reading livello B1, Writing livello B1, Listening livello B1, Speaking livello B1 - a discrezione del Docente

OBIETTIVI MINIMI CLASSI SECONDE: LINGUISTICO

Raggiungere un livello di **competenze A2+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2020-2021)

Programmazione per obiettivi minimi

UNITA'/ FUNZIONI COMUNICATIVE ESSENZIALI	AREE SEMANTICHE ESSENZIALI	OBIETTIVI MINIMI
U6: Talking about you Talking about experiences in life before now Talking about recent events Giving your opinion in a discussion Agreeing Talking about family history Writing a biography U7: Expressing emotions Discussing preferences Comparing ability Describing your hometown	The weather Life choices Family history Emotion adjectives Synonyms and antonyms Parts of the body	Comprensione -Discrimina suoni, ritmo ed intonazione -Riconosce l'intenzione comunicativa -Comprende globalmente semplici messaggi orali relativi ad aree di immediata priorità (informazioni personali e familiari del proprio passato, esprimere le proprie emozioni, abilità, necessità, obblighi e permessi, chiedere e dare consigli, fare confronti, esprimere ipotesi e possibilità) sia dalla voce dell'insegnante che da testi registrati se prodotti lentamente e in modo chiaro Interazione orale -Sa usare forme di cortesia semplici e quotidiane oralmente e per iscritto per salutare e rivolgersi ad altri (forme di benvenuto, commiato, presentazioni e ringraziamenti)

<p>U8: Talking about obligation, prohibition and necessity Talking about health and sports Giving and taking advice Writing emails (comparing formal /informal)</p> <p>U9: Describing past events Understanding a short story Reviewing a book or film</p> <p>U 10: Understanding a radio programme Making a phone call Discussing pros and cons</p> <p>U 11: Describing life's big moments Taking notes</p> <p>U12: Talking about possible and unreal conditions Expressing future possibilities Correcting common mistakes</p>	<p>Things to wear</p> <p>Health and fitness Sports</p> <p>Feelings</p> <p>Phone conversations</p> <p>Stages of life: birth, marriage, death 'Thank you' and 'goodbye' words</p> <p>Crossroads in life</p> <p>Risk and chance</p>	<p>- E' in grado di partecipare a brevi ed elementari conversazioni in contesti familiari e di routine sui contenuti presentati in classe utilizzando semplici tecniche per iniziare, sostenere o terminare una conversazione.</p> <p>- Sa sostenere semplici conversazioni telefoniche</p> <p>Produzione orale</p> <p>-Si esprime con pronuncia e intonazione tali da rendere comprensibile il messaggio</p> <p>-Sa utilizzare le funzioni comunicative studiate pur con qualche esitazione nell'uso di strutture e lessico già noti</p> <p>- Sa esprimersi su semplici argomenti ed esperienze al presente e al passato nella forma semplice e progressiva (affermare, negare, fare domande e usare le parole interrogative), sa fare confronti, formulare ipotesi e dare suggerimenti e consigli</p> <p>- Sa discutere di progetti, intenzioni e previsioni</p> <p>- Sa esprimere doveri e obblighi</p> <p>Ricezione scritta</p> <p>-Riconosce l'intenzione comunicativa del messaggio a partire dall'organizzazione formale del testo (titolo, sottotitolo, supporti visivi, etc.)</p> <p>-Comprende testi brevi e semplici inerenti la vita quotidiana individuandone l'idea centrale</p> <p>- Riconosce strutture e lessico già noti e, se guidato, inferisce nuovi vocaboli a partire dal contesto</p> <p>Produzione scritta</p> <p>-Produce messaggi utilizzando le convenzioni grafiche e rispettando la punteggiatura</p> <p>- Sa collegare, in brevi testi scritti, le frasi tramite i principali connettori temporali</p> <p>- Sa scrivere brevi testi descrittivi</p> <p>-Sa scrivere semplici messaggi, inviti e lettere personali riutilizzando strutture e lessico già noti in modo da rendere comprensibile il messaggio</p> <p>-Sa descrivere semplici azioni, processi e fatti al presente, al passato e al futuro</p> <p>-Sa dare informazioni ed esprimere idee su vari argomenti relativi al proprio vissuto con un controllo accettabile di lessico e strutture</p> <p>Riflessione grammaticale</p> <p>Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico essenziali propri della lingua studiata relativamente alle funzioni comunicative trattate.</p>
CLASSI TERZE – LICEO LINGUISTICO		

□ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati:

Spencer, Gateway to Success B2, Student's Book, Workbook and e-book, Macmillan Education.

E. Jordan, P. Flocchi, New Grammar Files, Trinity Whitebridge.

Spiazzi Tavella- Layton, Performer Heritage. Blu, Zanichelli.

CONTENUTI:

Gateway to Success B2 Unit	FUNZIONI COMUNICATIVE / OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
1	Identifying and comparing a range of past, present and future tenses in both active and passive forms	Informal language Common colloquial words and phrases	The tense system Tense review

	Understanding casual conversations Leaving out words to make conversations more informal Identifying common mistakes in informal emails	Compound words	
2	Talking about experiences Using fillers and adding emphasis in conversations Describing and giving opinion about places (tourist destinations) and environmental issues Writing a formal e-mail- an email of complaint	Phrases, collocations and phrasal verbs with make and do Adjectives formed with number+noun adjectives (e.g. four-bedroom house)	Present Perfect simple Present perfect continuous Present perfect and past tense forms Ever, never Just, already, (not) yet, still For, since
3	Talking about books, films and plays Reacting to news Discussing a story review and Speculating about the story Using adverbs in narratives	Books, films and theatre Reply and echo questions to show interest or surprise	Past simple and continuous and past perfect simple and continuous in both active and passive forms Adverbs referring to time, place and manner in narrative writing
4	Asking for more information Talking about issues surrounding how we get news about the world and the problem of fake news Discussing whether news stories are real or fake and making decisions about them Using conjunctions with different functions to link ideas clearly in a text	Lying, secrets, confessions and forgiveness Antonyms: negative prefixes UN, IL, DIS How come...? Polite expressions to offer and ask for help and information, and request permission	Questions and negatives Conjunctions
5	Reviewing, identifying and labelling future forms Learning a range of phrases with the high-frequency verbs 'take' and 'put' Analysing a CV Writing a CV and a covering letter Making a phone call and trying to end a conversation on the phone	Verbs 'take' and 'put' Common words, phrases and questions used when applying for a job	Future forms – revision and consolidation Future continuous Future perfect <i>Hope so / I don't think so</i>

OBIETTIVI: Raggiungere un livello di **competenze B1+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2020-2021)

□ LETTERATURA

CONTENUTI	OBIETTIVI
From Pre-Celtic to Roman Britain The Anglo-Saxons and the Vikings The Norman conquest and the <i>Domesday Book</i> Henry Plantagenet From <i>Magna Carta</i> to the Peasant's Revolt Social changes in the 14 th century The Medieval Ballad G. Chaucer : <i>The Canterbury Tales</i>	Conoscere il contesto storico del Medioevo Essere in grado di analizzare un testo sia dal punto di vista linguistico che dei contenuti Acquisire conoscenze lessicali specifiche

□ **ATTIVITA' CON LETTORE MADRELINGUA**

CONTENUTI	OBIETTIVI
Preparazione alla parte di Speaking FCE Job Advertisement Formal and informal letters Application Letters Visione di un film in lingua originale Weekend breaks Modulo di 'Educazione Civica'	Saper affrontare la prova di Speaking FCE Acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro Saper comprendere inserzioni relative ad offerte di lavoro Saper redigere una richiesta di colloquio di lavoro e lettere formali Saper comprendere ed interpretare un film in lingua originale Saper organizzare un weekend in una città britannica o irlandese Acquisire competenze civiche, sociali, di comunicazione e interculturali per diventare cittadini attivi e responsabili

OBIETTIVI MINIMI CLASSI TERZE: LINGUISTICO

Raggiungere un livello di **competenze B1** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2020-2021)

COMPETENZE per obiettivi minimi

COMPRENSIONE SCRITTA

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento e lo scopo della comunicazione
- Comprende il senso globale di testi aventi scopi diversi inerenti l'attualità e la cultura dei Paesi anglofoni
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano e di uso specifico dell'indirizzo
- Reperisce informazioni esplicite ed implicite pur necessitando dell'aiuto dell'insegnante

COMPRENSIONE ORALE

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari, di attualità o brevi narrazioni sia da

registrazione che dalla viva voce dell'insegnante, anche chiedendo di ripetere parole o frasi particolari

- Ipotizza il significato di termini ed espressioni non noti all'interno di un discorso orale o di una registrazione, pur necessitando di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.

PRODUZIONE ORALE

- Si esprime con pronuncia ed intonazione tali da non compromettere la comprensione del messaggio
- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale e culturale
- Sa prendere decisioni in base a stimoli visivi scambiando idee, esprimendo e giustificando un'opinione,
- Sa esprimere accordo/disaccordo, dare suggerimenti, valutare e prendere una decisione;
- Sa rispondere a domande di approfondimento relative ad ambiti diversi con sufficiente padronanza del lessico specifico della microlingua utilizzata
- Sa argomentare su un testo noto utilizzando un lessico abbastanza adeguato al contesto

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa scrivere un testo sufficientemente organico e corretto di lunghezza variabile e di varie tipologie

RIFLESSIONE GRAMMATICALE

Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico relativamente alle funzioni comunicative studiate

CONTENUTI: in assenza di PDP o PEI (i cui contenuti vengono individuati caso per caso) i contenuti disciplinari restano gli stessi della programmazione di classe.

CLASSI QUARTE – LICEO LINGUISTICO

□ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati:

Spencer, Gateway to Success B2, Student's Book, Workbook and e-book, Macmillan Education.

E. Jordan, P. Fiocchi, New Grammar Files, Trinity Whitebridge;

CONTENUTI:

UNITA'	FUNZIONI COMUNICATIVE OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
3	Investigating food miles Talking about transport	Words connected with transport and travel	Future forms:

	Making predictions Writing a story	Journey, travel, trip, voyage prefixes	Future continuous, future perfect simple and future perfect continuous
4	Writing an article (study tips and activities) Giving presentations	Personality adjectives Noun suffixes	Comparative and superlative adjectives and adverbs Other ways of making comparisons Articles <i>So, such, too, enough</i>
5	Writing a formal letter of complaint Talking about money	Buying and selling Money and banking Phrasal verbs connected with money and shopping	Modal verbs of obligation, prohibition and advice – present and past Modal verbs of speculation and deduction – past, present and future
6	Writing a for-and-against essay Writing an opinion essay Talking about health Discussing sports	Parts of the body Words and idioms connected with health	Zero, first and second conditionals <i>Unless, as long as, provided/providing that, in case</i> Third conditional
7	Writing a review Talking about music Discussing a newspaper article	Music and film Media habits Compound nouns and adjectives	Reported speech- Reported statements Reported questions Other reporting verbs and structures
8	Writing an opinion essay Analysing an information poster	Natural disasters Words connected with natural disasters Prepositional phrases with verbs	The passive The passive – verbs with two objects The passive with <i>say, know, believe, etc.</i>

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B1+/B2** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2021-2022)

CORSO DI LETTERATURA

Testo utilizzato: Spiazzi Tavella- Layton, Performer Heritage. Blu, Zanichelli.

CONTENUTI:

From the Elizabethan to the Augustan Age: analisi dei contesti storico-sociali e letterari

The 'Elizabethan Theatre'

William Shakespeare (analisi di opere scelte)

The Rise of the Novel (autori a scelta dei singoli docenti)

OBIETTIVI:

- Conoscere le caratteristiche essenziali della letteratura in lingua inglese inserendo opere e autori nel contesto storico-culturale appropriato;
- comprendere il contenuto e le caratteristiche linguistico - formali di un testo originale e inserirlo nel panorama storico – letterario studiato;
- leggere, analizzare e interpretare criticamente i contenuti storico - letterari proposti;
- trattare specifiche tematiche che si prestino a mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica etc.) diversi nello spazio e nel tempo

PROGETTI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

CONTENUTI:

- European curriculum vitae and covering letter.

OBIETTIVI:

- Saper scrivere un curriculum vitae e relativa lettera di presentazione in lingua inglese rispettando i parametri del layout tipico e la correttezza formale della lingua.

□ ATTIVITA' CON LETTORE MADRELINGUA

CONTENUTI	OBIETTIVI
Preparazione alla parte di Speaking FCE Job Advertisement Formal and informal letters Application Letters Visione di film in lingua originale Brexit The political system in Britain The Irish Question Preparation module for the study trip Modulo di 'Educazione Civica'	Saper affrontare la prova di Speaking FCE Sviluppare competenze comunicative di livello B2+ nella lingua inglese Implementare le competenze ricettive e produttive della lingua attraverso la lettura critica di materiale autentico (articoli di giornale, video, filmati ecc.) e attraverso dibattiti guidati Acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro Saper comprendere inserzioni relative ad offerte di lavoro Saper redigere una richiesta di colloquio di lavoro e lettere formali Saper comprendere ed interpretare un film in lingua originale Acquisire competenze civiche, sociali, di comunicazione e interculturali per diventare cittadini attivi e responsabili

OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUARTE: LINGUISTICO

Raggiungere un livello di **competenze B1+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2020-2021)

COMPETENZE per obiettivi minimi**COMPRENSIONE SCRITTA**

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento e lo scopo della comunicazione
- Comprende il senso globale di testi aventi scopi diversi inerenti l'attualità e la cultura dei Paesi anglofoni
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano e di uso specifico dell'indirizzo
- Reperisce informazioni esplicite ed implicite pur necessitando dell'aiuto dell'insegnante

COMPRENSIONE ORALE

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari, di attualità o brevi narrazioni sia da registrazione che dalla viva voce dell'insegnante, anche chiedendo di ripetere parole o frasi particolari
- Ipotizza il significato di termini ed espressioni non noti all'interno di un discorso orale o di una registrazione, pur necessitando di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.

PRODUZIONE ORALE

- Si esprime con pronuncia ed intonazione tali da non compromettere la comprensione del messaggio
- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale e culturale

- Sa prendere decisioni in base a stimoli visivi scambiando idee, esprimendo e giustificando un'opinione,
- Sa esprimere accordo/disaccordo, dare suggerimenti, valutare e prendere una decisione;
- Sa rispondere a domande di approfondimento relative ad ambiti diversi con sufficiente padronanza del lessico specifico della microlingua utilizzata
- Sa argomentare su un testo noto utilizzando un lessico abbastanza adeguato al contesto

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa scrivere un testo sufficientemente organico e corretto di lunghezza variabile e di varie tipologie

RIFLESSIONE GRAMMATICALE

Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico relativamente alle funzioni comunicative studiate

CONTENUTI: in assenza di PDP o PEI (i cui contenuti vengono individuati caso per caso) i contenuti disciplinari restano gli stessi della programmazione di classe.

CLASSI QUINTE – LICEO LINGUISTICO

□ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati:

Spencer, Gateway to Success B2, Student's Book, Workbook and e-book, Macmillan Education.

E. Jordan, P. Fiocchi, New Grammar Files, Trinity Whitebridge;

CONTENUTI:

UNITA'	FUNZIONI COMUNICATIVE OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
--------	------------------------------------	--------------------------------	------------------------

Revision and consolidation module 7-8	In base alle esigenze della classe verrà specificato nella programmazione dei docenti	In base alle esigenze della classe verrà specificato nella programmazione dei docenti	In base alle esigenze della classe verrà specificato nella programmazione dei docenti
	Speaking: Discussions	Idioms related to Music and Music business	Reported speech: Statements, Questions, other reporting verbs
	Writing: Reviews	Words connected with Natural Disasters	The Passive
	Talking about Statistics, Natural disasters.	Prepositional Phrases with verbs	Question tags
	Comparing ideas	Citizenship: helping a charity	
9	Writing: Opinion Essay		
	Speaking: everyday technology and ICT	language connected with ICT	Relative clauses
10	Writing: a plan	Verbs and Phrasal verbs connected with technology	Gerund and infinitives 2
	Critical thinking: news analysis	News Headlines	Future activities in the past
	Describing Headlines and discussing the media	Newspaper language style	Mixed conditionals
	Writing an article		Indirect questions

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B2/B2+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2020-2021)

CORSO DI LETTERATURA

Testo utilizzato:

M. Spiazzi, M. Tavella, Performer Heritage Blu, Zanichelli.

CONTENUTI:

The Romantic Age

The Victorian Age

The Modern Age

The Present Age

con approfondimento del contesto storico-culturale e la lettura e l'analisi di brani tratti dagli autori più significativi di ogni periodo studiato. La scelta degli autori (almeno sei) è lasciata ad ogni singolo docente che si baserà nella scelta anche sui progetti, percorsi pluridisciplinari e proposte dei rispettivi consigli di classe.

OBIETTIVI:

- Conoscere le caratteristiche essenziali della letteratura (in lingua) inglese inserendo opere e autori nel contesto storico-culturale appropriato;
- comprendere il contenuto e le caratteristiche linguistico - formali di un testo originale e inserirlo nel panorama storico – letterario studiato;
- leggere, analizzare e interpretare criticamente i contenuti storico - letterari proposti;
- trattare specifiche tematiche che si prestino a mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica etc.) diversi nello spazio e nel tempo.

PREPARAZIONE ALL'INVALSI

La preparazione alle prove Invalsi sarà svolta in itinere con testi di reading e listening di livello B2 e B2/C1 nonché attraverso un corso mirato della durata di 10 ore.

Testo utilizzato:

Hammond, Henderson, Licari, Ultimate Invalsi, ed. Liberty

Esempi di domande tratte dal sito https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi_prove_grado_13

CONTENUTI:

Svolgimento e correzione ragionata di esempi di prove, anche computer-based.

OBIETTIVI:

Preparare gli studenti ad affrontare le prove di inglese conoscendone la struttura e le caratteristiche.

PROGETTI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

CONTENUTI:

- European curriculum vitae and job interview.

OBIETTIVI:

- Saper redigere un curriculum vitae e affrontare con successo un colloquio di lavoro.

CORSO DI LETTERATURA

Testo utilizzato:

Spiazzi-Tavella, Performer Heritage Blu. Zanichelli.

CONTENUTI:

The Romantic Age

The Victorian Age

The Modern Age

The Present Age

con approfondimento del contesto storico-culturale e la lettura, l'analisi e l'interpretazione di brani tratti dagli autori più significativi di ogni periodo studiato. La scelta degli autori (almeno sei) è lasciata ad ogni singolo docente che si baserà nella scelta anche sui progetti, percorsi pluridisciplinari e proposte dei rispettivi consigli di classe.

OBIETTIVI:

- Conoscere le caratteristiche essenziali della letteratura (in lingua) inglese inserendo opere e autori nel contesto storico-culturale appropriato;
- comprendere il contenuto e le caratteristiche linguistico - formali di un testo originale e inserirlo nel panorama storico – letterario studiato;
- leggere, analizzare e interpretare criticamente i contenuti storico - letterari proposti;
- trattare specifiche tematiche che si prestino a mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica etc.) diversi nello spazio e nel tempo

PREPARAZIONE ALL'INVALSI

La preparazione alle prove Invalsi sarà svolta in itinere con testi di reading e listening di livello B2 e B2/C1

Testo utilizzato:

Hammond, Henderson, Licari, Ultimate Invalsi, ed. Liberty

Esempi di domande tratte dal sito https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi_prove_grado_13

CONTENUTI:

Svolgimento e correzione ragionata di esempi di prove, anche computer-based.

OBIETTIVI:

Preparare gli studenti ad affrontare le prove di inglese conoscendone la struttura e le caratteristiche.

PROGETTI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

CONTENUTI:

- The European curriculum vitae and job interview.

OBIETTIVI:

- Saper redigere un curriculum vitae e affrontare con successo un colloquio di lavoro.

ATTIVITA' CON LETTORE MADRELINGUA

CONTENUTI	OBIETTIVI
Aggiornamento Curriculum Vitae	- Saper redigere un CV europeo
Simulazione Di Un Colloquio Di Lavoro	- Saper sostenere un colloquio di lavoro in lingua inglese
Analisi di articoli di attualità tratti da stampa in lingua	- Saper comprendere e interpretare un film in lingua
Analisi di testi degli esami di Stato	- Saper affrontare le prove ministeriali dell'Esame di Stato
Visione di film a tema in lingua originale	- Conoscere argomenti di attualità relative alle realtà dei Paesi anglofoni
L'Europa e le Organizzazioni internazionali	
Modulo di 'Educazione Civica'	- The British and the American Electoral System

OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUINTE: LINGUISTICO

Raggiungere un livello di **competenze B1+/B2** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2020-2021)

COMPETENZE per obiettivi minimi

COMPRENSIONE SCRITTA

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento e lo scopo della comunicazione
- Comprende il senso globale di testi aventi scopi diversi inerenti l'attualità e la cultura dei Paesi anglofoni

- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano e di uso specifico dell'indirizzo
- Reperisce informazioni esplicite ed implicite pur necessitando dell'aiuto dell'insegnante

COMPRENSIONE ORALE

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari, di attualità o brevi narrazioni sia da registrazione che dalla viva voce dell'insegnante, anche chiedendo di ripetere parole o frasi particolari
- Ipotizza il significato di termini ed espressioni non noti all'interno di un discorso orale o di una registrazione, pur necessitando di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.

PRODUZIONE ORALE

- Si esprime con pronuncia ed intonazione tali da non compromettere la comprensione del messaggio
- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale e culturale
- Sa prendere decisioni in base a stimoli visivi scambiando idee, esprimendo e giustificando un'opinione,
- Sa esprimere accordo/disaccordo, dare suggerimenti, valutare e prendere una decisione;
- Sa rispondere a domande di approfondimento relative ad ambiti diversi con sufficiente padronanza del lessico specifico della microlingua utilizzata
- Sa argomentare su un testo noto utilizzando un lessico abbastanza adeguato al contesto

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa scrivere un testo sufficientemente organico e corretto di lunghezza variabile e di varie tipologie

RIFLESSIONE GRAMMATICALE

Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico relativamente alle funzioni comunicative studiate

CONTENUTI: in assenza di PDP o PEI (i cui contenuti vengono individuati caso per caso) i contenuti disciplinari restano gli stessi della programmazione di classe.