

DIPARTIMENTO DI LETTERE

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE UMANISTICO-LETTERARIE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LINGUE CLASSICHE (LATINO-GRECO)	STORIA- GEOGRAFIA
● Sviluppare l'abitudine alla lettura per accedere a più vasti campi del sapere e per favorire la riflessione sul vissuto quotidiano ● Suscitare, attraverso l'accostamento a testi di vario genere, uno specifico interesse letterario per rafforzare la consapevolezza della propria identità culturale ● Sensibilizzare ai problemi dell'attualità attraverso lo sviluppo di senso critico ● Potenziare le capacità espressive per comunicare con efficacia in differenti contesti	● Acquisizione della consapevolezza della propria identità culturale attraverso il recupero di archetipi e radici ● Sviluppo della capacità di confronto tra la propria realtà e quella delle differenti forme di civiltà del passato ● Sviluppo di senso storico attraverso la consapevolezza del rapporto di continuità/alterità con il passato ● Sviluppo della capacità di riflessione linguistica teorica, funzionale al miglioramento delle competenze linguistiche	● Acquisizione della consapevolezza della propria identità culturale attraverso il recupero della memoria del passato ● Favorire un atteggiamento di rispetto per le differenti forme di cultura e civiltà ● Educare alla convivenza e al rispetto reciproco tra i popoli ● Sviluppo di un senso di responsabilità civica, civile ed ambientale

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (BIENNIO)
INDIRIZZI: CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE 1° ANNO	CONOSCENZE 2° ANNO	CRITERI MINIMI DI SUFFICIENZA
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed Informali	La lingua come rete di significati; funzioni della lingua e del linguaggio; denotazione e connotazione I campi semantici; sinonimia, antinomia, omonimia, polisemia Le parti del discorso La struttura della frase semplice Teoria della comunicazione; elementi fondamentali della comunicazione verbale e non verbale	La struttura della frase complessa Dalla comunicazione linguistica alla comunicazione letteraria I generi letterari Linguaggio della letteratura e altre forme di linguaggio artistico: analogie e differenze	Riconoscere le funzioni logiche di base con riferimento ai casi latini, i predicati verbali e nominali, i verbi transitivi e intransitivi, le forme attive e passive. Riconoscere le diverse parti del discorso (nomi, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, congiunzioni, articoli, preposizione Riconoscere i rapporti di coordinazione e subordinazione tra le proposizioni ed individuare la principale. Produrre sintesi delle proprie conoscenze facendo ricorso a una rielaborazione lessicale personale Organizzare il discorso utilizzando i connettivi

				logici.
Produrre testi di varia tipologia in relazione a differenti scopi comunicativi	● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo ● Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni ● Rielaborare in forma chiara le informazioni ● Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative ● Produrre testi di scrittura creativa ● Rielaborare in modo personale e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi	● Principi di organizzazione di un testo in base alle diverse funzioni e finalità (emotivo-espressivi, conativi, referenziali...) ● Elementi strutturali di un testo coerente, coeso, efficace ● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione ● Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione: testo informativo, narrativo, argomentativo, scrittura documentata ● Esempi di tecniche di scrittura creativa	● Principi di organizzazione di un testo in base alle diverse funzioni e finalità (emotivo-espressivi, conativi, referenziali...) ● Elementi strutturali di un testo coerente, coeso, efficace ● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione ● Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione: testo informativo, narrativo, argomentativo, scrittura documentata ● Esempi di tecniche di scrittura creativa	● Produrre testi semplici coesi e coerenti ● Produrre testi semplici coerenti con le differenti tipologie testuali ● Riassumere un testo dato ● Cogliere i tratti informativi salienti ● Rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite ● Organizzare e motivare un ragionamento per sostenere una tesi
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di varia tipologia	● Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi ● Applicare strategie diverse di lettura ● Individuare natura, funzione e	● Elementi di narratologia ● Elementi di retorica e stilistica ● Dalla comunicazione linguistica alla	● Elementi di narratologia ● Elementi di retorica e stilistica ● Dalla comunicazione linguistica alla	● Leggere in maniera corretta testi di diverso genere ● Comprendere i significati e le funzioni essenziali di testi di

	principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo ● Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	comunicazione letteraria ● I generi letterari: mito, epica, fiaba, novella, racconto ● Analisi di testi non letterari	comunicazione letteraria ● I generi letterari: epica, romanzo, poesia ● Cenni di letteratura italiana: la matrice latina, i volgari italiani, l'affermazione del fiorentino ● La letteratura religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prestilnovistica ● Lettura critica dei <i>Promessi Sposi</i> ● Analisi di testi non letterari	diverso genere ● Saper individuare gli aspetti specifici essenziali di un testo ● Conoscere le strutture della lingua italiana ● Promuovere capacità linguistiche orali e scritte
--	--	---	---	--

METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
● Lezione frontale e/o interattiva ● Lettura e analisi di documenti letterari e non letterari ● Lavori di gruppo ● Ricerca individuale ● Presentazione multimediale ● Costruzione di mappe concettuali ● Articolazione del programma in percorsi	● Libri di testo ● Letture integrative da altri testi ● Materiale di supporto e di approfondimento (dizionari, testi critici, ecc...) ● Quotidiani e riviste ● Materiale multimediale (audiovisivo, informatico, ecc...)	● Interrogazioni ● Questionari strutturati e/o semistrutturati ● Prove scritte di differenti tipologie testuali (testo informativo, narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) ● Prove scritte di analisi testuale ● Presentazioni orali (anche multimediali)

e/o nuclei tematici ● Lezione in compresenza con utilizzo di lingua straniera (CLIL)		● Esercitazioni domestiche
---	--	----------------------------

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (TRIENNIO)
INDIRIZZI: CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE

COMPETENZE	CRITERI MINIMI DI SUFFICIENZA	CONOSCENZE * 3° ANNO**	CONOSCENZE * 4° ANNO**	CONOSCENZE * 5° ANNO**
<u>STORICO-LETTERARIE</u>				
● Comprendere gli elementi storico-letterari significativi di un movimento o di un autore (date fondamentali, aspetti basilari, posizioni ideologiche, temi e motivi, aspetti stilistici) ● Riconoscere le caratteristiche dei principali generi letterari individuandone temi e stili	● Comprendere gli elementi storico-letterari essenziali di un movimento o di un autore ● Individuare gli aspetti basilari di un testo letterario sia dal punto di vista contenutistico che	● Origini della letteratura italiana ● Dolce Stilnovo ● Dante (canti e/o passi più significativi dell'<i>Inferno</i>) ● Petrarca	● Canti e/o passi più significativi del <i>Purgatorio</i> ● Ariosto ● Tasso ● Caratteri generali del Barocco	● Canti e/o passi più significativi del <i>Paradiso</i> ● Leopardi ● Verga ● Pascoli ● D'Annunzio

● Analizzare i testi letterari sia dal punto di vista contenutistico che formale ● Individuare relazioni fra i diversi testi di un medesimo autore ● Riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo e lo spazio ● Sintetizzare gli elementi di poetica di un autore in un quadro complessivo ● Individuare gli aspetti interpretativi di un testo critico ● Individuare collegamenti con gli eventi storici e con le altre manifestazioni artistiche e culturali	● Individuare formale semplici collegamenti disciplinari e interdisciplinari a livello intertestuale ed extratestuale	● Boccaccio ● Caratteri generali dell'Umanesimo e del Rinascimento ● Machiavelli	● Galilei ● Caratteri generali dell'Arcadia ● Caratteri generali dell'illuminismo italiano ● Goldoni ● Foscolo ● Manzoni	● Pirandello ● Svevo ● Caratteri generali delle avanguardie letterarie (futurismo e crepuscolarismo) ● Ungaretti ● Montale ● Saba ● Percorsi di letture comparate che contemplino l'associazione, per temi o linee regionalistiche, di autori dell'Ottocento e del Novecento. ● Caratteri generali del Neorealismo e della narrativa postbellica ● Calvino ● Un autore della lirica del Novecento tra Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto ● Un autore della
---	---	--	---	--

				narrativa del Novecento tra Gadda, Fenoglio, Primo Levi, Pavese, Pasolini, Morante.
<u>LINGUISTICO-ESPRESSIVE</u>				
● Esprimersi con adeguata correttezza sintattica e lessicale sia all'orale che allo scritto ● Sintetizzare e rielaborare in modo chiaro, logico e coerente le proprie conoscenze sia nell'esposizione orale che in forma scritta ● Produrre testi coerenti adeguati alle diverse tipologie testuali ● Conoscere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica	● Esprimersi in maniera corretta con linearità sintattica e chiarezza lessicale ● Sintetizzare in forma ordinata e lineare le proprie conoscenze sia all'orale che allo scritto ● Produrre testi semplici adeguati alle diverse tipologie testuali ● Conoscere i termini specifici chiave	● Analisi del testo ● Tema di ordine e cultura generale ● Testo argomentativo a partire da documenti ● Articolo di giornale ● Scrittura saggistica ● Tema di argomento storico	● Analisi del testo ● Tema di ordine e cultura generale ● Testo argomentativo a partire da documenti ● Articolo di giornale ● Scrittura saggistica ● Tema di argomento storico ● Tipologie Esame di Stato (A-B-C)	● Analisi del testo ● Tema di ordine e cultura generale ● Testo argomentativo a partire da documenti ● Articolo di giornale ● Scrittura saggistica ● Tema di argomento storico ● Tipologie Esame di Stato (A-B-C)

***per i movimenti letterari e per i singoli autori verranno analizzati i testi più significativi anche in coerenza con la programmazione del Consiglio di Classe.**

****la scansione temporale si intende come indicativa anche in relazione ai libri di testo in adozione.**

METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
---------------	------------------	------------------

● Lezione frontale e/o interattiva ● Lettura e analisi di documenti letterari e non letterari ● Lavori di gruppo ● Ricerca individuale ● Presentazione multimediale ● Costruzione di mappe concettuali ● Articolazione del programma in percorsi e/o nuclei tematici ● Lezione in compresenza con utilizzo di lingua straniera (CLIL)	● Libri di testo ● Letture integrative da altri testi ● Materiale di supporto e di approfondimento (dizionari, testi critici, ecc...) ● Quotidiani e riviste ● Materiale multimediale (audiovisivo, informatico, ecc...)	● Interrogazioni ● Questionari strutturati e/o semistrutturati ● Prove scritte di analisi testuale ● Prove scritte di differenti tipologie testuali (articolo di giornale, saggio breve, testo argomentativo) ● Prove scritte tipologie A- B- C Esame di Stato ● Presentazioni orali (anche multimediali) ● Esercitazioni domestiche
--	--	--

LINGUA E CULTURA LATINA (GINNASIO/ BIENNIO)
INDIRIZZO CLASSICO

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE 1° ANNO*	CONOSCENZE 2° ANNO*	CRITERI MINIMI DI SUFFICIENZA
Leggere e analizzare testi d'autore, - in originale o adattati - prevalentemente in prosa	● Saper leggere correttamente e in modo scorrevole ● Saper individuare famiglie lessicali e aree semantiche ● Saper riconoscere le strutture morfosintattiche (flessione nominale e verbale) e compiere una corretta analisi del periodo ● Saper usare correttamente il vocabolario	● Le leggi dell'accentazione ● Flessione attiva e passiva delle quattro coniugazioni ● La declinazione dei sostantivi, degli aggettivi e dei pronomi ● Gli avverbi e le preposizioni ● Le congiunzioni coordinanti e subordinanti ● Le principali funzioni sintattiche dei casi e i costrutti verbali più frequenti. ● Le proposizioni indipendenti e le principali subordinate	● La comparazione degli aggettivi e degli avverbi ● La sintassi dei casi ● La classificazione delle proposizioni subordinate ● La sintassi del periodo (tranne il periodo ipotetico dipendente e l'<i>oratio obliqua</i>) ● Testi d'autore antologizzati in percorsi tematici o di genere: Cesare, Svetonio, Nepote	● Saper leggere i testi in modo sufficientemente corretto ● Saper analizzare le forme flesse basilari di verbi, nomi e aggettivi ● Saper individuare le basilari strutture morfosintattiche

Tradurre e comprendere i testi proposti	● Possedere un efficace metodo di traduzione ● Comprendere e assimilare il lessico specifico ● Tradurre il testo in italiano corretto e sufficientemente scorrevole ● Comprendere e, ove possibile, attualizzare il messaggio del testo ● Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale per un primo approccio ai classici	● Accordo verbo -soggetto ● Elementi fondamentali della verbo-dipendenza ● Conoscere i vari tipi di lemma del dizionario (verbo, nome...), le principali abbreviazioni e i segni convenzionali ● Conoscere e memorizzare vocaboli ad alta frequenza ● Testi d'autore antologizzati in percorsi tematici o di genere: Fedro, Igino	● Conoscere e memorizzare vocaboli ad alta frequenza	● Saper comprendere il senso globale dei testi proposti e tradurlo in italiano sufficientemente corretto
Padroneggiare gli strumenti espressivi e i contenuti indispensabili per la comunicazione.	● Riferire in forma orale i contenuti del proprio sapere in modo chiaro e coerente ● Arricchire il patrimonio lessicale ● Riconoscere affinità e differenze del latino con il greco, l'italiano e con le altre lingue straniere studiate	● Conoscere le specificità morfosintattiche e lessicali della lingua latina e italiana ● Conoscere e confrontare famiglie di parole latine, greche e italiane ● Elementi di lessico e civiltà	● Conoscere e confrontare famiglie di parole latine, greche e italiane ● Conoscere le specificità morfosintattiche e lessicali della lingua latina e italiana ● Elementi di lessico e civiltà	● Esprimersi in maniera corretta con linearità sintattica e semplicità lessicale ● Sintetizzare in forma semplice e lineare le proprie conoscenze sia all'orale che allo scritto ● Individuare semplici analogie linguistiche tra il latino, il greco e l'italiano

***La scansione temporale e la scelta di autori, generi e temi si intendono come indicative e potranno subire variazioni.**

METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
● Lezione frontale e/o interattiva ● Lettura e analisi guidata dei testi proposti ● Lavori di gruppo su aspetti di civiltà ● Ricerca individuale ● Costruzione di schemi e mappe concettuali	● Libri di testo ● Letture integrative da altri testi ● Materiale di supporto e di approfondimento (dizionario ecc...) ● Materiale multimediale (audiovisivo, informatico, ecc...)	● Verifiche orali <i>in itinere</i> e sommative ● Prove strutturate e/o semistrutturate ● Verifiche scritte di morfologia nominale e verbale ● Prove scritte di traduzione ● Prove scritte di analisi e comprensione testuale ● Prove scritte (autori): analisi denotativa (individuazione delle strutture grammaticali) e connotativa (individuazione delle strutture retorico-stilistiche) del testo

LINGUA E LETTERATURA LATINA (TRIENNIO)
INDIRIZZO CLASSICO

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE 1° ANNO*	CONOSCENZE 2° ANNO*	CONOSCENZE 3° ANNO*
Leggere e analizzare testi d'autore in originale	● Saper riconoscere l'evoluzione della lingua anche attraverso le necessarie nozioni di grammatica storica; ● saper analizzare un testo letterario a	● Riepilogo e completamento della sintassi dei casi e del periodo.	● Sviluppo delle forme letterarie e dei generi dall'età di Cesare all'età	● Sviluppo delle forme letterarie e dei generi dall'età augustea al II secolo. Accenni alla

	livello denotativo e connotativo, per giungere non solo ad una traduzione appropriata, ma anche ad una piena comprensione del testo; ● acquisire la capacità di analizzare i problemi culturali proposti dai testi, correlando opportunamente le informazioni desunte anche da altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia, storia delle religioni, archeologia); ● acquisire autonomia critica e capacità di intertestualizzare, riconoscendo la risonanza di un testo nella produzione di altri testi anche di epoche e ambiti culturali diversi	● Sviluppo delle forme letterarie e dei generi dall'età arcaica all'età di Cesare. ● Testi d'autore: Cicerone oratore e/o filosofo; Sallustio; Catullo. ● Elementi di prosodia e metrica; la metrica catulliana.	augustea. ● Testi d'autore: Livio; Cicerone filosofo; Virgilio; Orazio. ● La metrica oraziana. ● L'esametro dattilico.	letteratura cristiana. ● Testi d'autore: Seneca; Tacito; Petronio e/o Apuleio; Lucrezio. ● L'esametro dattilico.
Tradurre e comprendere i testi proposti.	● Possedere un efficace metodo di traduzione; ● comprendere e assimilare il lessico specifico; ● tradurre il testo in italiano corretto e sufficientemente scorrevole; ● comprendere e, ove possibile, attualizzare il messaggio del testo; ● saper utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale.			
Sapersi orientare – in senso diacronico e sincronico - all'interno dello sviluppo della storia letteraria e dei	● Saper contestualizzare l'opera in relazione all'autore, al periodo storico e al genere letterario; ● cogliere la risonanza di un testo in altre opere anche di generi e periodi diversi.			

generi	
Padroneggiare gli strumenti espressivi e i contenuti indispensabili per la comunicazione.	● Riferire in forma orale i contenuti del proprio sapere in modo chiaro e coerente; ● arricchire il patrimonio lessicale; ● riconoscere affinità e differenze tra latino e greco, e tra le lingue classiche e l'italiano e le altre lingue straniere studiate.

***La scansione temporale e la scelta di autori, generi e temi si intendono come indicative e potranno subire variazioni.**

METODI	STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI MINIMI DI SUFFICIENZA
● Lezione frontale problematica e lezione dialogata. ● Lettura abituale del testo, assunto come punto di partenza per un'analisi a diversi livelli.	● Libri di testo. ● Pagine da saggi critici. ● Materiale multimediale (audiovisivo, informatico, ecc...).	<u>Prove orali</u> (competenze linguistico-grammaticali): ● accertamento delle competenze morfo-sintattiche; ● accertamento dell'abilità traduttiva. <u>Prove scritte</u> (competenze linguistico-grammaticali): ● verifiche di tipo morfo-sintattico; ● traduzione di un brano con analisi denotativa ed eventualmente connotativa. <u>Prove orali</u> (autori e letteratura): ● verifiche 'in itinere' e verifiche sommative. <u>Prove scritte</u> (autori e letteratura): ● analisi denotativa (individuazione delle strutture grammaticali) e connotativa (individuazione delle strutture retorico-stilistiche) del testo;	● <u>Per letteratura e autori:</u> saper individuare gli aspetti essenziali di un autore o di un genere letterario e, nella lettura in lingua originale degli autori, saper analizzare e tradurre con sufficiente sicurezza e consapevolezza il testo proposto, commettendo non più di alcune imperfezioni o pochi errori di rilievo nell'applicazione delle conoscenze e producendo comunicazioni semplici ma sufficientemente chiare, pur se con una terminologia non sempre appropriata. ● <u>Per la traduzione del testo in lingua:</u>

		● questionario su testi, autori, problemi e fenomeni della letteratura; ● trattazione sintetica di argomenti (tipologia A della terza prova del nuovo esame di Stato); ● questionario a risposta aperta (tipologia B della terza prova del nuovo esame di Stato).	saper riconoscere le strutture morfosintattiche e il lessico in misura tale da non compromettere la comprensione globale del testo e saperlo ricodificare in forma italiana sostanzialmente accettabile.
--	--	---	---

LINGUA LATINA (BIENNIO)
INDIRIZZO LINGUISTICO

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE 1° ANNO*	CONOSCENZE 2° ANNO*	CRITERI MINIMI DI SUFFICIENZA
<u>Leggere e analizzare testi scritti in lingua latina</u>	● Saper leggere correttamente qualsiasi parola latina basandosi sulla quantità della penultima ● Saper riconoscere e analizzare correttamente una forma verbale flessa ● Saper riconoscere e analizzare le forme flesse di nomi e aggettivi e di alcuni pronomi e le corrispondenti funzioni logiche ● Saper identificare le strutture morfosintattiche studiate ● Saper riconoscere autonomamente la struttura di una frase semplice; ● Saper trovare sul vocabolario un nome o un verbo partendo da una forma flessa (nomi, aggettivi o forme verbali flesse); ● Saper compiere una essenziale analisi del periodo latino identificando principali, coordinate	● Le nozioni per la lettura corretta dei testi latini ● L'indicativo: il presente e l'imperfetto (attivo e passivo) delle 4 coniugazioni regolari ● Il presente e l'imperfetto del verbo <i>Sum</i> ● La I declinazione e gli aggettivi femminili della I classe ● La II declinazione e gli aggettivi della prima classe ● L'indicativo futuro semplice (attivo e passivo) delle 4 coniugazioni ● Alcuni pronomi e i loro principali usi ● I principali avverbi, preposizioni, congiunzioni	● Consolidamento della lettura in latino ● Il sistema del perfetto nel modo Indicativo, forma attiva e passiva delle 4 coniugazioni regolari e dei verbi irregolari di uso più comune ● La III declinazione ● Gli aggettivi della II classe ● Il participio, verbale e nominale; ablativo assoluto ● Sintassi delle infinitive ● Valori delle congiunzioni <i>cum</i> e <i>ut</i> ● I pronomi dimostrativi e relativi e i loro principali usi ● La comparazione degli	● Saper leggere testi latini con sufficiente precisione ● Saper riconoscere le forme flesse basilari di verbi e nomi ● Saper riconoscere le basilari strutture morfosintattiche

	e le più comuni subordinate attraverso la guida dell'insegnante.	coordinanti e subordinanti ● Il dativo di possesso ● Il paradigma verbale	aggettivi e degli avverbi ● Le principali congiunzioni coordinanti e subordinanti ● Il congiuntivo presente e imperfetto	
<u>Comprendere testi scritti in lingua latina</u>	● Sapersi orientare e saper comprendere una traduzione guidata; ● Comprendere i significati del messaggio del testo ● Comprendere e assimilare il lessico specifico ● Attingere da testi latini d'autore brevi e in parte tradotti il messaggio della civiltà latina su grandi temi e attualizzarlo	● Accordo verbo-soggetto ● Elementi fondamentali della verbo-dipendenza ovvero le domande del verbo ● Conoscere i vari tipi di lemma del dizionario (verbo, nome...) le principali abbreviazioni e i segni convenzionali ● Conoscere e memorizzare vocaboli ad alta frequenza ● Semplici testi d'autore	● Consolidamento dell'uso del dizionario ● Conoscere e memorizzare vocaboli ad alta frequenza ● Lettura guidata di semplice testi d'autore inseriti anche in percorsi di civiltà	● Sapere tradurre semplici testi ● Saper comprendere i significati essenziali di semplici testi
<u>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione verbale</u>	● Riferire in forma orale i contenuti del proprio sapere in modo chiaro e coerente ● Arricchire il patrimonio lessicale ● Riconoscere affinità e differenze del latino con l'italiano e le altre lingue straniere studiate	● Conoscere le specificità morfosintattiche e lessicali della lingua latina e italiana ● Conoscere e confrontare famiglie di parole latine e italiane Cenni di civiltà romana	● Conoscere e confrontare famiglie di parole latine e italiane ● Conoscere le specificità morfosintattiche e lessicali della lingua latina e italiana	● Esprimersi in maniera corretta con linearità sintattica e semplicità lessicale ● Sintetizzare in forma semplice e lineare le proprie conoscenze sia all'orale che allo scritto

			Argomenti di Civiltà	● Individuare semplici analogie linguistiche tra la lingua latina e italiana
--	--	--	-----------------------------	--

*La scansione temporale si intende come indicativa e potrà subire variazioni anche in dipendenza dai libri di testo in adozione.

LINGUA LATINA (BIENNIO)
INDIRIZZO delle SCIENZE UMANE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE 1° ANNO*	CONOSCENZE 2° ANNO*	CRITERI MINIMI DI SUFFICIENZA
<u>Leggere e analizzare testi scritti in lingua latina</u>	● Saper leggere correttamente qualsiasi parola latina basandosi sulla quantità della penultima ● Saper riconoscere e analizzare correttamente una forma verbale flessa ● Saper riconoscere e analizzare le forme flesse di nomi e aggettivi e di alcuni pronomi e le corrispondenti funzioni logiche	● Confronto fra lingua latina, italiana e altre lingue straniere ● Le nozioni per la lettura corretta dei testi latini ● Conoscere i vari tipi di lemma del dizionario (verbo, nome...), le principali abbreviazioni e i segni convenzionali ● Il paradigma verbale e la verbo-dipendenza	● Consolidamento dell'uso del dizionario ● Conoscere e memorizzare vocaboli ad alta frequenza ● Consolidamento della lettura in latino ● Il sistema del perfetto nel modo Indicativo, forma attiva delle 4	● Saper leggere testi latini con sufficiente precisione ● Saper analizzare le forme flesse basilari di verbi e nomi ● Saper individuare le basilari strutture

	● Saper identificare le strutture morfosintattiche studiate ● Saper compiere una essenziale analisi del periodo latino identificando principali, coordinate e le più comuni subordinate ● Saper trovare sul vocabolario un nome o un verbo partendo da una forma flessa (nomi, aggettivi o forme verbali flesse)	● Conoscere e memorizzare vocaboli ad alta frequenza ● Accordo verbo-soggetto ● Indicativo, imperativo, infinito dei verbi <i>sum</i> e <i>habeo</i> ● Il dativo di possesso ● La I declinazione ● La II declinazione e gli aggettivi della prima classe ● L'indicativo (attivo e passivo) delle 4 coniugazioni ● Infinito (attivo e passivo) delle quattro coniugazioni ● Imperativo dei verbi delle quattro coniugazioni ● I pronomi e i loro principali usi ● I principali avverbi, preposizioni, congiunzioni coordinanti e subordinanti ● Le principali funzioni sintattiche dei casi	coniugazioni regolari e dei verbi irregolari di uso più comune ● Le declinazioni ● Gli aggettivi della II classe ● Il participio, verbale e nominale; l'ablativo assoluto ● <i>Cum</i> e il congiuntivo ● La comparazione degli aggettivi ● Il congiuntivo presente e imperfetto con gli usi di <i>ut</i>	morfosintattiche ● Saper confrontare linguisticamente il latino con l'italiano relativamente al lessico e alla semantica
<u>Tradurre e comprendere testi scritti in lingua latina</u>	● Acquisire un metodo di traduzione ● Tradurre il testo latino in italiano	● Semplici testi d'autore	Lettura guidata di semplici testi d'autore inseriti anche in percorsi di civiltà	● Sapere tradurre semplici testi

	corrente operando scelte lessicali adeguate (uso del dizionario) ● Comprendere i significati del messaggio del testo ● Comprendere e assimilare il lessico specifico ● Attingere da testi latini d'autore brevi e in parte tradotti il messaggio della civiltà latina su grandi temi e attualizzarlo			● Saper comprendere i significati essenziali di semplici testi
<u>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione verbale</u>	● Riferire in forma orale i contenuti del proprio sapere in modo chiaro e coerente ● Arricchire il patrimonio lessicale ● Riconoscere affinità e differenze del latino con l'italiano e le altre lingue straniere studiate	● Conoscere le specificità morfosintattiche e lessicali della lingua latina e italiana ● Conoscere e confrontare famiglie di parole latine e italiane Cenni di Civiltà	● Conoscere e confrontare famiglie di parole latine e italiane ● Conoscere le specificità morfosintattiche e lessicali della lingua latina e italiana Argomenti di Civiltà	● Esprimersi in maniera corretta con linearità e semplicità lessicale ● Sintetizzare in forma semplice e lineare le proprie conoscenze sia all'orale che allo scritto ● Individuare semplici analogie linguistiche tra la lingua latina e italiana

*La scansione temporale si intende come indicativa e potrà subire variazioni anche in dipendenza dai libri di testo in adozione.

METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
● Lezione interattiva ● Lettura e analisi di testi latini ● Lavori di gruppo ● Ricerca individuale ● Presentazione multimediale ● Costruzione di schemi e mappe concettuali ● Articolazione del programma in percorsi e/o nuclei tematici ● Lezione in compresenza con utilizzo di lingua straniera (CLIL)	● Libri di testo ● Letture integrative da altri testi ● Materiale di supporto e di approfondimento (dizionario ecc...) ● Materiale multimediale (audiovisivo, informatico, ecc...)	● Interrogazioni ● Questionari strutturati e/o semistrutturati ● Prove scritte di traduzione ● Prove scritte di analisi e comprensione testuale ● Presentazioni orali (anche multimediali) ● Esercitazioni domestiche

LINGUA E LETTERATURA LATINA (TRIENNIO)
INDIRIZZO delle SCIENZE UMANE

COMPETENZE	CRITERI MINIMI DI SUFFICIENZA	CONOSCENZE * 3° ANNO**	CONOSCENZE * 4° ANNO**	CONOSCENZE * 5° ANNO**
<u>STORICO-LETTERARIE</u> ● Comprendere gli elementi storico-letterari significativi di un periodo o di un autore (date fondamentali, aspetti basilari, posizioni ideologiche, temi e motivi, aspetti stilistici); ● analizzare testi letterari sia in lingua che in traduzione dal punto di vista contenutistico e formale; ● individuare relazioni fra i diversi testi di un medesimo autore; ● riconoscere le caratteristiche dei principali generi letterari individuandone temi e stili; ● riconoscere la continuità di elementi tematici e di genere attraverso il tempo e lo spazio;	● Comprendere gli elementi storico-letterari essenziali di un periodo o di un autore ● Individuare gli aspetti essenziali di un testo letterario sia in lingua che in traduzione sia dal punto di vista contenutistico che formale ● Individuare semplici collegamenti tematici intertestuali ed extratestuali	● Le origini della letteratura latina ● La commedia latina: Plauto e Terenzio ● Catullo ● La storiografia latina: Cesare – Sallustio	● Lucrezio ● Cicerone ● L'ideologia augustea ed il Circolo di Mecenate ● Livio ● Virgilio ● Orazio ● Il genere elegiaco: Tibullo e Propertio ● Ovidio	● Seneca ● Tacito ● Il romanzo antico: Petronio – Apuleio ● Il potenziale rivoluzionario della favola: Fedro ● Quintiliano ● Il genere letterario della satira: Persio e Giovenale ● L'epigramma di Marziale ● La letteratura tardo-

● sintetizzare gli elementi di poetica di un autore in un quadro complessivo; ● individuare gli aspetti interpretativi di un testo critico, ● Individuare collegamenti con gli eventi storici e con le altre manifestazioni artistiche e culturali.				cristiana: Sant' Agostino
<u>LINGUISTICHE</u> ● Individuare e analizzare i principali fenomeni morfo-sintattici in relazione ai testi analizzati; ● sviluppare capacità minime di riflessione linguistico-teorica, funzionale anche al miglioramento delle competenze linguistiche sia italiano che nelle lingue; ● comprendere e tradurre in maniera autonoma e/o guidata testi adeguati alle competenze e alle conoscenze acquisite	● Individuare e analizzare le fondamentali strutture morfo-sintattiche; ● tradurre in maniera autonoma e/o guidata i testi proposti dimostrandone una comprensione globale	● Le interrogative dirette e indirette ● Il periodo ipotetico indipendente ● La perifrastica passiva ● Principali verbi irregolari ● Potenziamento delle conoscenze delle principali strutture morfosintattiche ● Ampliamento delle conoscenze lessicali	● Potenziamento delle conoscenze delle principali strutture morfosintattiche ● Ampliamento delle conoscenze lessicali	● Potenziamento delle conoscenze delle principali strutture morfosintattiche ● Ampliamento delle conoscenze lessicali

<u>ESPRESSIVE</u>				
● Esprimersi con adeguata correttezza sintattica e lessicale sia all'orale che allo scritto ● Sintetizzare e rielaborare in modo chiaro, logico e coerente le proprie conoscenze sia nell'esposizione orale che in forma scritta ● Produrre testi coerenti adeguati alle diverse tipologie testuali ● Conoscere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica	● Esprimersi in maniera corretta con linearità sintattica e semplicità lessicale ● Sintetizzare in forma semplice e lineare le proprie conoscenze sia all'orale che allo scritto ● Produrre testi semplici adeguati alle diverse tipologie testuali ● Conoscere i termini specifici chiave	● Costruzione di tabelle, schemi e mappe concettuali ● Tipologia testuale di terza prova d'esame	● Costruzione di tabelle, schemi e mappe concettuali ● Tipologia testuale di terza prova d'esame	● Costruzione di tabelle, schemi e mappe concettuali ● Tipologia testuale di terza prova d'esame

***per i movimenti letterari e per i singoli autori verranno analizzati i testi più significativi anche in coerenza con la programmazione del Consiglio di Classe. **La scansione temporale si intende come indicativa anche in rapporto al monte orario della disciplina.**

METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
● Lezione frontale e/o interattiva ● Lettura e analisi di testi letterari ● Lavori di gruppo ● Ricerca individuale ● Presentazione multimediale ● Costruzione di mappe concettuali	● Libri di testo ● Letture integrative da altri testi ● Materiale di supporto e di approfondimento (dizionario, testi critici, ecc...) ● Materiale multimediale (audiovisivo, informatico, ecc...)	● Interrogazioni ● Questionari strutturati e/o semistrutturati ● Prove scritte di traduzione ● Prove scritte di analisi testuale ● Simulazioni di terze prove ● Presentazioni orali (anche multimediali)

● Articolazione del programma in percorsi e/o nuclei tematici ● Lezione in compresenza con utilizzo di lingua straniera (CLIL)		● Esercitazioni domestiche
---	--	--

LINGUA E CULTURA GRECA (GINNASIO/BIENNIO)
INDIRIZZO CLASSICO

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE 1° ANNO*	CONOSCENZE 2° ANNO*	CRITERI MINIMI DI SUFFICIENZA
-------------------	---------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--

Leggere e analizzare testi in prosa adattati o d'autore	● Saper leggere correttamente e in modo scorrevole ● Saper individuare famiglie lessicali e aree semantiche ● Saper riconoscere le strutture morfosintattiche (flessione nominale e verbale) e compiere una corretta analisi del periodo ● Saper usare correttamente il vocabolario	● L'alfabeto, i segni diacritici e d'interpunzione ● Elementi di fonetica ● Le leggi dell'accentazione ● Il verbo: flessione attiva e medio-passiva dei verbi tematici e atematici (presente, imperfetto, futuro) ● La declinazione dei sostantivi, degli aggettivi e dei pronomi ● Gli avverbi e le preposizioni ● Le congiunzioni coordinanti e subordinanti ● I costrutti verbali più frequenti ● Le proposizioni indipendenti e le principali subordinate	● La comparazione degli aggettivi e degli avverbi ● Il verbo: flessione attiva, media e passiva dei verbi tematici e atematici (aoristo, perfetto, piuccheperfetto, futuro perfetto) ● Gli aggettivi verbali ● Uso dei modi finiti e indefiniti nelle proposizioni indipendenti ● Usi e funzioni del participio ● La sintassi dei casi ● La classificazione delle proposizioni subordinate ● La sintassi del periodo ● Testi d'autore antologizzati in percorsi tematici o di genere: Senofonte, Plutarco.	● Saper leggere i testi in modo sufficientemente corretto ● Saper analizzare le forme flesse basilari di verbi, nomi e aggettivi ● Saper individuare le basilari strutture morfosintattiche
---	--	---	--	---

Tradurre e comprendere i testi proposti.	● Possedere un efficace metodo di traduzione ● Comprendere e assimilare il lessico specifico ● Tradurre il testo in italiano corretto e sufficientemente scorrevole ● Comprendere e, ove possibile, attualizzare il messaggio del testo ● Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale per un primo approccio ai classici	● Accordo verbo - soggetto ● Elementi fondamentali della verbo-dipendenza ● Conoscere i vari tipi di lemma del dizionario (verbo, nome...), le principali abbreviazioni e i segni convenzionali ● Conoscere e memorizzare vocaboli ad alta frequenza ● Testi d'autore antologizzati in percorsi tematici o di genere: Esopo, Apollodoro	● Conoscere e memorizzare vocaboli ad alta frequenza	● Saper comprendere il senso globale dei testi proposti e tradurlo in italiano sufficientemente corretto
Padroneggiare gli strumenti espressivi e i contenuti indispensabili per la comunicazione.	● Riferire in forma orale i contenuti del proprio sapere in modo chiaro e coerente ● Arricchire il patrimonio lessicale ● Riconoscere affinità e differenze del greco con il latino, l'italiano e con le altre lingue straniere studiate	● Conoscere le specificità morfosintattiche e lessicali della lingua greca e italiana ● Conoscere e confrontare famiglie di parole greche, latine e italiane	● Conoscere e confrontare famiglie di parole greche, latine e italiane ● Conoscere le specificità morfosintattiche e lessicali della lingua greca e italiana	● Esprimersi in maniera corretta con linearità sintattica e semplicità lessicale ● Sintetizzare in forma semplice e lineare le proprie conoscenze sia all'orale che allo scritto ● Individuare semplici analogie linguistiche tra, il greco, il latino e l'italiano

--	--	--	--	--

***La scansione temporale e la scelta di autori, generi e temi si intendono come indicative e potranno subire variazioni.**

METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
● Lezione frontale e/o interattiva ● Lettura e analisi guidata dei testi proposti ● Lavori di gruppo su aspetti di civiltà ● Ricerca individuale ● Costruzione di schemi e mappe concettuali	● Libri di testo ● Letture integrative da altri testi ● Materiale di supporto e di approfondimento (dizionario ecc...) ● Materiale multimediale (audiovisivo, informatico, ecc...)	● Verifiche orali <i>in itinere</i> e sommative ● Prove strutturate e/o semistrutturate ● Verifiche scritte di morfologia nominale e verbale ● Prove scritte di traduzione ● Prove scritte di analisi e comprensione testuale ● Prove scritte (autori): analisi denotativa (individuazione delle strutture grammaticali) e connotativa (individuazione delle strutture retorico-stilistiche) del testo

**LINGUA E LETTERATURA GRECA (TRIENNIO)
INDIRIZZO CLASSICO**

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE 1° ANNO*	CONOSCENZE 2° ANNO*	CONOSCENZE 3° ANNO*
Leggere e analizzare testi d'autore in originale	● Saper riconoscere l'evoluzione della lingua anche attraverso le necessarie nozioni di grammatica storica; ● saper analizzare un testo letterario a livello denotativo e connotativo, per giungere non solo ad una traduzione appropriata, ma anche ad una piena comprensione del testo; ● acquisire la capacità di analizzare i problemi culturali proposti dai testi, correlando opportunamente	● Riepilogo e completamento della morfologia verbale e della sintassi. ● Sviluppo delle forme letterarie e dei generi in età arcaica. ● Testi d'autore: Omero, un'antologia di passi scelti; la storiografia: passi scelti da Erodoto, Tucide, Polibio.	● Sviluppo delle forme letterarie e dei generi dall'età arcaica all'età classica. ● Testi d'autore: la lirica arcaica (un'antologia dei poeti elegiaci e giambici e dei lirici monodici e corali); un'orazione o un'antologia di più orazioni (Lisia, Isocrate, Demostene).	● Sviluppo delle forme letterarie e dei generi dall'età classica all'età imperiale. ● Testi d'autore: una tragedia (Eschilo, Sofocle o Euripide); Platone (un dialogo o un'antologia di passi da diversi dialoghi); Epicuro (antologia di passi).

	le informazioni desunte anche da altre discipline (storia, storia dell'arte, filosofia, storia delle religioni, archeologia); ● acquisire autonomia critica e capacità di intertestualizzare, riconoscendo la risonanza di un testo nella produzione di altri testi anche di epoche e ambiti culturali diversi	● L'esametro dattilico.	● I metri del giambo e dell'elegia; la metrica eolica.	● Il trimetro della tragedia
Tradurre e comprendere i testi proposti.	● Possedere un efficace metodo di traduzione; ● comprendere e assimilare il lessico specifico; ● tradurre il testo in italiano corretto e sufficientemente scorrevole; ● comprendere e, ove possibile, attualizzare il messaggio del testo; saper utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale.			
Sapersi orientare –in senso diacronico e sincronico- all'interno dello sviluppo della storia letteraria e dei generi	● Saper contestualizzare l'opera in relazione all'autore, al periodo storico e al genere letterario; ● cogliere la risonanza di un testo in altre opere anche di generi e periodi diversi.			
Padroneggiare gli strumenti espressivi e i contenuti indispensabili per la comunicazione.	● Riferire in forma orale i contenuti del proprio sapere in modo chiaro e coerente; ● arricchire il patrimonio lessicale; ● riconoscere affinità e differenze tra latino e greco, e tra le lingue classiche e l'italiano e le altre lingue straniere studiate.			

--	--

***La scansione temporale e la scelta di autori, generi e temi si intendono come indicative e potranno subire variazioni.**

METODI	STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI MINIMI DI SUFFICIENZA
● Lezione frontale problematica e lezione dialogata. ● Lettura abituale del testo, assunto come punto di partenza per un'analisi a diversi livelli.	● Libri di testo. ● Pagine da saggi critici. ● Materiale multimedial e (audiovisivo , informatico, ecc...).	<u>Prove orali</u> (competenze linguistico-grammaticali): ● accertamento delle competenze morfo-sintattiche; ● accertamento dell'abilità traduttiva. <u>Prove scritte</u> (competenze linguistico-grammaticali): ● verifiche di tipo morfo-sintattico; ● traduzione di un brano con analisi denotativa ed eventualmente connotativa. <u>Prove orali</u> (autori e letteratura): ● verifiche 'in itinere' e verifiche sommative. <u>Prove scritte</u> (autori e letteratura): ● analisi denotativa (individuazione delle strutture grammaticali) e connotativa (individuazione delle strutture retorico-stilistiche) del testo; ● questionario su testi, autori, problemi e fenomeni della letteratura; ● trattazione sintetica di argomenti (tipologia A della terza prova del nuovo esame di Stato); ● questionario a risposta aperta (tipologia B della terza prova del nuovo esame di Stato).	● <u>Per letteratura e autori:</u> saper individuare gli aspetti essenziali di un autore o di un genere letterario e, nella lettura in lingua originale degli autori, saper analizzare e tradurre con sufficiente sicurezza e consapevolezza il testo proposto, commettendo non più di alcune imperfezioni o pochi errori di rilievo nell'applicazione delle conoscenze e producendo comunicazioni semplici ma sufficientemente chiare, pur se con una terminologia non sempre appropriata. ● <u>Per la traduzione del testo in lingua:</u> saper riconoscere le strutture morfosintattiche e il lessico in misura tale da non compromettere la comprensione globale del testo e saperlo ricodificare in forma italiana sostanzialmente

			accettabile.
--	--	--	--------------

STORIA/GEOGRAFIA (BIENNIO)
INDIRIZZI: CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE

COMPETENZE BASE	ABILITA' / CAPACITA'	CONOSCENZE 1° ANNO*	CONOSCENZE 2° ANNO*	CRITERI MINIMI DI SUFFICIENZA
<u>Comprendere il cambiamento attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali tra il passato storico e il</u>	● Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche; ● collocare i più	<u>ASPETTI E STRUMENTI DI CARATTERE STORICO-GEOGRAFICO</u> ● Avvio allo studio della storia e della geografia	<u>ASPETTI E STRUMENTI DI CARATTERE STORICO-GEOGRAFICO</u> ● L'uso degli strumenti cartografici e delle fonti	● Collocare gli eventi storici e le tematiche geografiche in una dimensione diacronica essenziale

<u>presente</u> <u>Comprendere il cambiamento attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali tra il passato storico e il presente</u>	rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo; ● saper distinguere i fattori ambientali che hanno portato alle diverse caratteristiche delle forme di civiltà; ● riconoscere gli apporti specifici delle diverse civiltà allo sviluppo delle civiltà successive; ● Individuare le tracce culturali e ambientali lasciate dalle antiche civiltà italiane nel territorio di appartenenza; ● identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree geografiche e periodi diversi; ● comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale; ● leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di epoche diverse e differenti aree geografiche;	● L'uso degli strumenti cartografici e delle fonti storiche ● Orientamento spazio-temporale ● Analisi delle condizioni ambientali che influenzano le civiltà studiate (clima, confini, vie di comunicazione, ecc...) ● Analisi delle condizioni socio-economiche delle civiltà studiate (dinamiche demografiche, flussi migratori, ecc...) <u>PERIODO STORICO</u> ● Dalla rivoluzione neolitica alla rivoluzione urbana ● Le civiltà della Mesopotamia ● Gli Egizi ● Gli Ebrei e i Fenici ● La civiltà minoica e la civiltà micenea ● Le migrazioni e gli spostamenti dei popoli	storiche ● Orientamento spazio-temporale ● Analisi delle condizioni ambientali che influenzano le civiltà studiate (clima, confini, vie di comunicazione, ecc...) ● Analisi delle condizioni socio-economiche delle civiltà studiate (dinamiche demografiche, flussi migratori, ecc...) Le organizzazioni internazionali e l'Unione europea ● L'uso delle risorse ambientali e delle fonti energetiche <u>PERIODO STORICO</u> ● L'età augustea ● Il II secolo d. C.: l'apogeo dell'Impero ● L'Impero romano nel III secolo ● L'avvento del cristianesimo e le religioni	● Comprendere gli aspetti essenziali delle varie epoche e dei diversi contesti ● Analizzare in maniera semplice i fatti storici e le tematiche geografiche individuandone cause e conseguenze ● Individuare semplici collegamenti fra i differenti fatti storico-geografici ● Individuare gli aspetti essenziali di una fonte storica ● Individuare dati geografici essenziali su carte (carte geografiche e/o carte mute)
---	---	--	--	--

	● individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.	● La Grecia dell'età arcaica ● Sparta e Atene ● L'età classica ● La civiltà ellenistica ● Le prime civiltà italiane ● Roma dalle origini alla repubblica ● Crisi e fine della repubblica ● Dalla pòlis alla città moderna: l'urbanesimo ● La colonizzazione del territorio ● La guerra nel mondo antico e nell'età contemporanea	nel mondo ● L'alba del Medioevo ● I Longobardi in Italia e l'ascesa del papato ● L'espansione dell'Islam ● Carlo Magno e l'Europa carolingia ● La crisi dell'Impero carolingio	
<u>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</u>	● Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato	● Modelli istituzionali e di organizzazione sociale delle civiltà studiate ● Le dinamiche persona-famiglia-società-Stato delle civiltà studiate	● Modelli istituzionali e di organizzazione sociale delle civiltà studiate ● Le dinamiche persona-famiglia-società-Stato delle civiltà studiate	● Individuare le caratteristiche basilari dei principali modelli istituzionali studiati e di organizzazione sociale
<u>Padroneggiare gli</u>	● Sintetizzare e rielaborare in	● Costruzione di tabelle,	● Costruzione di tabelle,	● Sintetizzare in

<u>strumenti espressivi ed argomentativi</u>	modo chiaro, logico e coerente le proprie conoscenze sia nell'esposizione orale che in forma scritta; ● comprendere e usare in modo appropriato termini e concetti fondamentali del linguaggio storiografico e geografico.	schemi e mappe concettuali ● Modalità di lettura di grafici e di cartine geografiche e storiche	schemi e mappe concettuali ● Modalità di lettura di grafici e di cartine geografiche e storiche	forma semplice e lineare le proprie conoscenze sia all'orale che allo scritto ● Conoscere i termini specifici chiave ● Saper costruire semplici schemi ● Saper ricavare le informazioni essenziali da grafici semplici
---	---	--	--	---

***La scansione temporale si intende come indicativa anche in relazione ai libri di testo in adozione.**

METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
● Lezione frontale e/o interattiva ● Lettura e analisi di testi letterari ● Lavori di gruppo ● Ricerca individuale ● Presentazione multimediale ● Costruzione di mappe concettuali ● Articolazione del programma in percorsi e/o nuclei tematici	● Libri di testo ● Letture integrative da altri testi ● Materiale di supporto e di approfondimento (dizionario, testi critici, ecc...) ● Materiale multimediale (audiovisivo, informatico, ecc...)	● Interrogazioni ● Questionari strutturati e/o semistrutturati ● Prove scritte di traduzione ● Prove scritte di analisi testuale ● Simulazioni di terze prove ● Presentazioni orali (anche multimediali) ● Esercitazioni domestiche

● Lezione in compresenza con utilizzo di lingua straniera (CLIL)		
--	--	--

STORIA (TRIENNIO)**INDIRIZZI: CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE**

COMPETENZE	CRITERI MINIMI DI SUFFICIENZA	CONOSCENZE 3° ANNO*	CONOSCENZE 4° ANNO*	CONOSCENZE 5° ANNO*
● Comprendere gli aspetti politici, sociali, economici e culturali delle varie epoche e dei diversi contesti; ● analizzare e sintetizzare i fatti storici al fine di ricostruirne le ipotesi interpretative; ● individuare collegamenti fra i vari eventi storici sia in ottica diacronica che sincronica; ● analizzare in modo critico fonti storiche di vario tipo (scritte, visive, materiali, ecc...);	● Comprendere gli aspetti essenziali delle varie epoche e dei diversi contesti ● Analizzare in maniera essenziale i fatti storici individuandone le principali cause e conseguenze ● Individuare semplici collegamenti fra i differenti fatti storici ● Individuare gli aspetti basilari di una fonte	● Caratteri e aspetti del Medioevo: l'età feudale e la rinascita dopo il Mille ● Le forme di potere universalistico: Papato e Impero ● Nascita e sviluppo di differenti forme di potere politico: i Comuni e le monarchie nazionali ● Crisi e trasformazioni politiche, sociali,	● I dominatori europei tra '500 e '600 ● La rivoluzione scientifica ● l'assolutismo francese ● Le due rivoluzioni inglesi ● Le potenze europee e l'Italia nella prima metà del Settecento ● l'epoca dell'illuminismo	● La seconda rivoluzione industriale ● L'Italia durante l'età giolittiana ● La prima guerra mondiale ● La rivoluzione russa ● Il dopoguerra in Europa ● Le potenze democratico-liberali negli anni '20-'30 ● Il fascismo ● Il nazismo

● Sintetizzare e rielaborare in modo chiaro, logico e coerente le proprie conoscenze sia nell'esposizione orale che in forma scritta; ● comprendere e usare in modo appropriato termini e concetti fondamentali del linguaggio storiografico; ● rielaborare le conoscenze secondo le tipologie testuali di argomento storico (articolo/saggio di argomento storico-politico e tema di carattere storico).	storica ● Sintetizzare in forma semplice e chiara le proprie conoscenze sia all'orale che allo scritto ● Produrre testi semplici adeguati alle diverse tipologie testuali ● Conoscere i termini specifici chiave	economiche e culturali tra Trecento e Quattrocento ● Le grandi scoperte geografiche e gli imperi coloniali ● politica e religione nell'Europa del cinquecento: riforma e controriforma ● Le condizioni politiche, sociali, economiche e culturali dell'Italia nel '500	● La rivoluzione industriale ● La rivoluzione americana ● La rivoluzione francese ● L'età di Napoleone ● La Restaurazione ● Dai moti del 1820-21 alle rivoluzioni del 1848 ● L'età di Bismarck ● La costruzione dell'unità d'Italia ● le guerre di indipendenza ● Il post-unità: Destra e Sinistra storica	● Lo stato totalitario sovietico ● La seconda guerra mondiale ● Il secondo dopoguerra e la divisione del mondo ● L'Europa nella seconda metà del Novecento ● Dalla guerra fredda al crollo del muro di Berlino ● La decolonizzazione e il neocolonialismo
---	---	---	---	--

***La scansione temporale si intende come indicativa.**

METODI	STRUMENTI	VERIFICHE
● Lezione frontale e/o interattiva ● Analisi di documenti storici e storiografici ● Ricerca individuale	● Libri di testo ● Letture integrative da altri testi ● Materiale di supporto e di approfondimento (atlante storico, cartine geografiche, schemi, grafici, documenti storici e storiografici,	● Interrogazioni ● Questionari strutturati e/o semistrutturati ● Simulazioni di terze prove

● Lavori di gruppo ● Costruzione di mappe concettuali ● Presentazione multimediale ● Articolazione del programma in percorsi e/o nuclei tematici ● lezione in compresenza in lingua straniera (CLIL)	ecc...) ● Quotidiani e riviste ● Materiale multimediale (audiovisivo, informatico, ecc...)	● Prova scritta: il tema di carattere storico e l'articolo/ saggio breve ● Presentazioni orali (anche multimediali) ● Esercitazioni domestiche
--	--	--

INDIRIZZO ESABAC

Per quanto concerne il programma di storia dell'indirizzo ESABAC, si rimanda al decreto ministeriale 2 agosto 2022, n. 209, il quale adotta un nuovo programma comune di storia per le sezioni dei licei con progetto EsaBac, a partire dall'anno scolastico 2022/2023. Il nuovo programma sarà introdotto gradualmente: per l'anno scolastico 2022/2023 saranno interessate le sole classi terze, mentre l'estensione a tutte le classi avverrà a partire dall'anno scolastico 2023/2024. Il programma di storia di cui all'Allegato 1 del suddetto provvedimento sostituisce il programma di cui all'Allegato 3 del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 8 febbraio 2013, n. 95.