

# **P.T.O.F. Piano Triennale dell'Offerta Formativa triennio 2019 – 2022**

## **PROGETTI ed ATTIVITA' a.s. 2021 - 2022**

Di seguito sono presentati, in modo sintetico, i progetti e le attività programmati dalla scuola per l'anno scolastico in corso e quelli che si intende proporre per il triennio 2019-2022.

I primi progetti riportati sono quelli che vengono proposti a tutti gli alunni, mentre di seguito sono descritti i progetti che si riferiscono alla specificità di ogni singolo indirizzo di studi.

Inoltre ogni dipartimento ha progettato attività curricolari e attività extracurricolari rispondenti a obiettivi educativi e formativi propri, ma coerenti con le linee di indirizzo della scuola. I progetti ed le attività possono essere comuni ad indirizzi e dipartimenti, e quindi rappresentano un lavoro di equipe dei docenti dell'Istituto. I progetti saranno poi approvati e proposti da ogni singolo consiglio di classe.

Il piano di intervento proposto, essendo parte di un Piano Triennale, potrebbe essere modificato o subire delle modifiche *in itinere*, secondo le necessità espresse dal personale della scuola, dagli alunni e dal territorio in cui l'Istituzione Scolastica opera.

I docenti individuati sui posti per il potenziamento dell'offerta formativa collaborano alla realizzazione dei progetti inseriti nel seguente piano ed elaborati dal Collegio dei Docenti.

I progetti saranno quindi realizzati sulla base della disponibilità dell'organico dell'autonomia.

Progetti di ISTITUTO	p. 3
Progetti dell'indirizzo CLASSICO	p. 43
Progetti dell'indirizzo LINGUISTICO	p. 49
Progetti dell'indirizzo delle SCIENZE UMANE	p. 62

•

## INDICE

ADESIONE A PROGETTI IN CORSO D'ANNO.....	67
ARTE VISIVA, CINEMA, TEATRO.....	24
.....	48
ATTIVITÀ di ORIENTAMENTO in USCITA e PCTO.....	13
ATTIVITA' di ORIENTAMENTO IN ENTRATA a.s 2021/2022.....	15
CERTILINGUA.....	51
DIPARTIMENTO STORIA DELL'ARTE.....	20
EDUCAZIONE AL LINGUAGGIO FILMICO.....	44
EVENTUALE ATTIVAZIONE PROGETTO DI TRADUZIONE DAL GRECO E DAL LATINO.....	44
ISTRUZIONE OSPEDALIERA E/O DOMICILIARE.....	4
L' ANIMATORE DIGITALE.....	11
LABORATORIO DELLE IDEE.....	66
LE CURVATURE DI INDIRIZZO.....	23
NOTTE NAZIONALE del.....	46
ORCHES...TRE!.....	32
PARTECIPAZIONE A CONCORSI.....	67
PEDAGOGIA E DIDATTICA DEI BENI CULTURALI.....	25
.....	49
PROGETTI DELL'INDIRIZZO CLASSICO.....	44
PROGETTI DELL'INDIRIZZO SCIENZE UMANE.....	64
PROGETTI DEL DIPARTIMENTO di FILOSOFIA.....	64
PROGETTI DEL DIPARTIMENTO di FILOSOFIA e SCIENZE UMANE.....	28
PROGETTI DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE.....	30
PROGETTI DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE.....	33
PROGETTI DEL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA.....	19
PROGETTI DEL DIPARTIMENTO DI RELIGIONE.....	29
PROGETTI DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	20
PROGETTI DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO.....	50
PROGETTI DI INGLESE.....	51
PROGETTI DI COINVOLGIMENTO DI GENITORI O ESPERTI ESTERNI NELLA VITA SCOLASTICA.....	67
PROGETTI di EDUCAZIONE alla SALUTE – AMBIENTALE - STRADALE.....	12

PROGETTI di FRANCESE.....	60
PROGETTI di INCLUSIONE ed INTERCULTURA.....	17
PROGETTI di INGLESE.....	34
PROGETTI di SPAGNOLO.....	62
PROGETTI di TEDESCO.....	54
PROGETTI SCIENTIFICI.....	17
PROGETTO "PUNTO di VISTA".....	5
PROGETTO "INSIEME E' PIU' FACILE".....	17
PROGETTO ESABAC.....	42
PROGETTO CLIL.....	61
PROGETTO DI ALFABETIZZAZIONE E DI LINGUA PER LO STUDIO.....	7
PROGETTO MEP.....	44
PROGETTO SPRACHDIPLOM DSD I e DSD II.....	10
STUDENTI IN MOBILITA'.....	35
TIROCINI IN CONVENZIONE CON SERVIZI SOCIALI, UNIVERSITÀ O ALTRI ENTI DI FORMAZIONE.....	54
USCITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE a.s. 2021-2022.....	67
USO DELLA VOCE E LETTURA ESPRESSIVA.....	67
- SOMMER IM SCHLOSS / ESTATE AL CASTELLO.....	66
"VOCE-LAIN RADIO".....	32
"IL CLUB DEI GIOCHI LOGICI".....	39
VOCE-LAIN RADIO!.....	33
	18
	31

## PROGETTI di ISTITUTO

### ISTRUZIONE OSPEDALIERA E/O DOMICILIARE

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca, da tempo, mette a disposizione due tipologie di servizi scolastici:

- a) la scuola in ospedale (SIO);
- b) l'istruzione domiciliare (ID).

La scuola in ospedale e l'istruzione domiciliare rappresentano, infatti, uno specifico ampliamento dell'offerta formativa, che si aggiunge alle opportunità di autonomia e flessibilità riconosciute alle istituzioni scolastiche, per assicurare l'erogazione di servizi alternativi ai giovani in situazione di temporanea malattia. Tali percorsi scolastici sono validi a tutti gli effetti e mirano a realizzare piani didattici personalizzati e individualizzati secondo le specifiche esigenze, affinché sia garantita a tutti la possibilità reale di fruizione del diritto-dovere all'istruzione e alla formazione, anche a domicilio o in luoghi di cura. I servizi di scuola in ospedale e istruzione domiciliare sono al centro di un sistema che, a partire dalla legge 28 agosto 1997, n. 285, promuove la tutela dei minori come titolari di diritti e beneficiari di garanzie. Infatti, l'interruzione per gravi patologie del percorso di studi, infatti, si trasforma troppo spesso in ripetenze e dispersione scolastica, aggravando una realtà già di per sé molto delicata per l'intero nucleo familiare. La scuola in ospedale e l'istruzione domiciliare, quali esperienze positive del sistema nazionale di istruzione e formazione, sono riconosciute, in ambito sanitario, come parte integrante del percorso terapeutico.

Come sottolineato dalle *Linee di indirizzo nazionali sulla scuola in ospedale e l'istruzione domiciliare*, anche per il nostro istituto sono elementi fondamentali di gestione del servizio di scuola in ospedale e istruzione domiciliare:

- |   |
|---|
| a) garantire l'integrazione dell'intervento della scuola ospedaliera con quello della classe di appartenenza e con l'attività didattica di istruzione domiciliare dello studente;   |
| b) ricontestualizzare il domicilio-scuola, in modo da garantire allo studente la massima integrazione con il suo gruppo classe; a tal fine è indispensabile l'individuazione di strategie didattiche e relazionali adeguate al contesto |
| c) diffondere la conoscenza delle opportunità offerte dalla scuola in ospedale e dall'istruzione domiciliare, considerato che potrebbe interessare, senza preavviso e con urgenza, qualsiasi contesto scolastico;                       |
| d) garantire omogeneità nell'erogazione del servizio su tutto il territorio nazionale, attraverso indicazioni di dettaglio per una corretta e completa applicazione nel rispetto della normativa vigente.                               |

### SCUOLA IN OSPEDALE

La scuola in ospedale costituisce uno dei modelli di eccellenza del sistema nazionale di istruzione e si configura come un vero e proprio laboratorio di ricerca e innovazione, in quanto per primo ha sperimentato e validato nuovi modelli pedagogici e didattici, volti:

- ⌘ alla flessibilità organizzativa, metodologica e valutativa,
- ⌘ alla personalizzazione delle azioni di insegnamento-apprendimento,
- ⌘ all'utilizzo didattico delle tecnologie,
- ⌘ alla particolare cura della relazione educativa.

Si svolge in sezioni scolastiche dipendenti da istituzioni scolastiche statali, il cui funzionamento è autorizzato all'interno dell'Ospedale sulla base di apposite convenzioni, nel rispetto delle priorità terapeutico-assistenziali. La scuola in ospedale consente la continuità degli studi (il diritto allo studio e il diritto alla salute sono diritti fondamentali garantiti dalla Costituzione, ai sensi degli articoli 3, 34 e 38) e garantisce alle studentesse e agli studenti ricoverati il diritto di conoscere e apprendere in ospedale, nonostante la malattia. La scuola in ospedale persegue un progetto di tutela globale del/la ragazzo/a ospedalizzato, che viene preso "in carico", non solo come paziente o semplice alunno, ma in modo globale e condiviso tra tutti gli operatori con cui viene in contatto, secondo il principio dell'alleanza terapeutica, grazie al quale lo studente è al centro dell'azione sanitaria ed educativa, svolgendovi parte attiva.

## ISTRUZIONE DOMICILIARE

Il servizio di Istruzione domiciliare può essere erogato nei confronti di alunni, iscritti a scuole di ogni ordine e grado, i quali, a causa di gravi patologie, siano sottoposti a terapie domiciliari che impediscono la frequenza regolare della scuola per un periodo non inferiore ai 30 giorni (anche non continuativi). Il servizio è erogato anche per periodi temporali non continuativi, qualora siano previsti cicli di cura ospedaliera alternati a cicli di cura domiciliare, oppure siano previsti e autorizzati, dalla struttura sanitaria, eventuali rientri a scuola durante i periodi di cura domiciliare.

Vista l'evoluzione degli interventi e delle cure mediche, effettuati con sempre maggiore frequenza a domicilio, l'attivazione di progetti di istruzione domiciliare non necessariamente deve seguire l'ospedalizzazione.

Per gli alunni con disabilità certificata ex lege 104/92, impossibilitati a frequentare la scuola, l'istruzione domiciliare potrà essere garantita dall'insegnante di sostegno, assegnato in coerenza con il progetto individuale ed il piano educativo individualizzato (PEI).

## PROGETTO "PUNTO di VISTA"

### Progettazione e interventi per la prevenzione

Anche per l'a.s. 2021/22 l'Istituto Liceo Classico G. Cevolani, aderisce al progetto "Punto di Vista", progetto promosso da PROMECO. COMUNE DI CENTO E AUSL DI FERRARA, consolidato nel nostro Istituto e finalizzato a promuovere il benessere della comunità scolastica e degli studenti in particolare. Il progetto prevede azioni rivolte a gruppi formali o informali presenti a scuola (classi, Consigli di classe, genitori, docenti, tutor) e azioni rivolte ai singoli.

Segue una descrizione più dettagliata delle singole azioni.

#### Azioni rivolte ai gruppi

Il progetto prevede l'attivazione di percorsi dedicati alle classi e incontri informativi rivolti a gruppi di insegnanti e genitori. I percorsi saranno programmati all'inizio dell'anno scolastico con i referenti di progetto con i seguenti obiettivi:

- favorire un clima di classe positivo,
- promuovere stili di vita sani in adolescenza,
- facilitare l'utilizzo consapevole delle nuove tecnologie,
- favorire lo sviluppo di abilità sociali utili alla gestione delle difficoltà personali e dei rapporti interpersonali.
- fornire sostegno al ruolo educativo di genitori e insegnanti.

Specifici interventi sui gruppi classe potranno essere attivati su richiesta dei consigli di classe con l'obiettivo di fronteggiare specifiche situazioni di disagio relazionale tra i ragazzi, nel rapporto con gli insegnanti o favorire la motivazione allo studio.

#### Metodologia

La metodologia è quella dell'osservazione in classe anche in presenza degli insegnanti, riflessioni di gruppo guidate, interventi mirati su gruppi specifici di alunni, incontri di condivisione e confronto con insegnanti e/o genitori, partecipazione ai consigli di classe.

Gli interventi vengono programmati a richiesta della direzione e concordati con gli insegnanti di classe.

Vengono svolti con la presenza dell'insegnante previsto dal calendario scolastico.

L'operatore (psicologo o educatore) è tenuto al rispetto del segreto professionale rispetto a tutto quanto emerso e/o osservato durante l'intervento.

#### Azioni rivolte ai singoli

Si propone, inoltre, di offrire momenti di ascolto individuali rivolti a insegnanti, genitori e studenti affinché possano confrontarsi riguardo a difficoltà legate a questo momento di crescita e al rapporto tra adolescenti

e adulti di riferimento. Il punto di ascolto non ha finalità di cura né di diagnosi, il fine ultimo è la prevenzione del disagio e la promozione del benessere psicologico.

#### **Ascolto studenti**

Lo spazio di consulenza psicologica si può configurare come un momento personale per accogliere e supportare gli studenti nell'affrontare i diversi compiti evolutivi.

Il fine è quello di aiutare lo studente ad utilizzare le proprie risorse ed attivarsi al fine di superare il malessere o un'eventuale crisi evolutiva presentata. Questo strumento ha anche una valenza preventiva rispetto alle situazioni di disagio e sofferenza poiché favorisce consapevolezza dei problemi e delle possibilità di soluzione.

Può rappresentare, inoltre, il primo contatto con una figura di aiuto e quindi, nel caso di situazioni maggiormente a rischio, un primo passaggio verso una presa in carico più ampia e adeguata.

#### **Ascolto genitori**

Lo spazio per i genitori nasce dalla consapevolezza delle difficoltà del ruolo genitoriale e dalla necessità di fornire ascolto e supporto per affrontare le problematiche che tale importante compito inevitabilmente comporta.

#### **Ascolto insegnanti**

Tale sportello intende offrire uno spazio di confronto e di riflessione sulla comprensione delle problematiche che possono emergere nella pratica professionale con l'obiettivo di *comprendere meglio le situazioni problematiche relative al gruppo classe o ai singoli studenti* e individuare possibili modalità e strategie di intervento.

#### **Metodologia**

La metodologia è quella della consulenza breve che prevede un numero limitato di incontri (fino a un massimo di 4) della durata di non più di un'ora ciascuno.

Ciò perché il contesto scolastico non consente una presa in carico strutturata nel tempo, ma è funzionale ad offrire un luogo di ascolto e ad orientare la domanda.

L'accesso al punto di ascolto è volontario per tutti gli utenti.

Il progetto prevede la presenza nella scuola del/della Dott. Michele D'Ascanio, Operatore (Soc. Coop. Sociale Piccolo Principe), che realizzerà le azioni del progetto.

Recapito email del Dott. D'Ascanio: [michele.dascanio@liceoevolani.it](mailto:michele.dascanio@liceoevolani.it)

#### **SI INFORMA PERTANTO CHE**

– Saranno realizzati percorsi e/o interventi su tematiche concordate con i rispettivi Consigli di classe all'interno di gruppi classe selezionati;

– Sarà attivato **il Punto di Ascolto per gli alunni**, previo consenso informato da parte delle famiglie

SE LE ATTIVITA' PREVISTE NEL PROGETTO DOVESSERO SVOLGERSI A DISTANZA PER

CONTRASTARE LA DIFFUSIONE DI COVID-19 le consulenze a distanza avverranno per entrambi in un luogo privato, riservato e in assenza di terzi non dichiarati;

– i colloqui non saranno registrati né in audio né in video. In caso contrario è necessario un consenso specifico da parte e/o del professionista e/o dei genitori del/della minore; – le prestazioni verranno rese attraverso le piattaforme online (Skype o Hangout o Meet di Google o Go To Meeting) e lo strumento tecnologico utilizzato sarà la videochiamata su Pc o tablet o smartphone.

## PROGETTO CLIL

### (Content and Language Integrated Learning)

In continuità con le esperienze didattiche dell'Istituto da ormai una decina d'anni e in linea con le indicazioni ministeriali della Riforma dei Licei si propone il seguente progetto in merito all'attività CLIL.

Si sottolinea come il CLIL rappresenti una metodologia didattica innovativa molto formativa grazie a lezioni interattive con l'uso delle moderne risorse tecnologiche che stimola negli studenti un approccio articolato e integrato di lingua straniera e contenuto disciplinare.

CLASSI COINVOLTE	<b>Terze, quarte e quinte dell'Indirizzo Linguistico</b> <b>Classi quinte dell'Indirizzo Classico e delle Scienze Umane</b>
DISCIPLINE COINVOLTE	Qualsiasi disciplina non linguistica
LINGUE COINVOLTE (L2)	inglese francese spagnolo tedesco
OBIETTIVI FORMATIVI	acquisire consapevolezza dell'interdisciplinarietà del processo di apprendimento acquisire consapevolezza dell'utilizzo integrato di lingue e contenuti
COMPETENZE TRASVERSALI	Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche dalle differenti fonti e documenti (testi scritti, materiali multimediali) Prendere appunti Rielaborare in forma chiara le informazioni (attraverso schemi, tabelle, mappe concettuali) Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative e alle differenti tipologie (riassunto-saggio-...) Esporre in modo chiaro, logico e coerente le conoscenze acquisite
COMPETENZE DISCIPLINARI	Individuare, comprendere e analizzare concetti, dati e informazioni dei diversi ambiti disciplinari e dei contenuti specifici dei moduli didattici analizzare testi e documenti specifici dei differenti ambiti disciplinari Identificare problemi e individuare possibili soluzioni propri dei diversi ambiti disciplinari attraverso il ragionamento logico Sintetizzare e rielaborare le proprie conoscenze
COMPETENZE ESPRESSIVE IN L2	migliorare le competenze espressive e linguistiche in L2 acquisire vocabolario di micro lingua Utilizzare le proprie competenze in L2 per imparare contenuti "altri"
METODOLOGIA DIDATTICA	Strutturazione di Moduli di durata variabile Strutturazione e monitoraggio in collaborazione con i docenti di L2 Lezione frontale e interattiva tenuta dal docente di disciplina e/o in compresenza con il docente di L2 Utilizzo di lingua veicolare L2 Utilizzo di materiali multimediali Discussione in classe (warm up-summing up) lettura e analisi di documenti lavori di gruppo ricerca individuale presentazione multimediale
STRUMENTI	libri di testo letture integrative da altri testi materiale di supporto e di approfondimento (dizionari, testi critici, ecc...) materiale multimediale (audiovisivo, informatico, ecc...)
VERIFICHE	verifiche orali in itinere questionari strutturati e/o semistrutturati prove scritte di differenti tipologie testuali presentazioni orali (anche multimediali)



**ATTIVITA' CLIL a.s. 2021/2022**

<b>LICEO CLASSICO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>	Storia e Geografia	Fino al 50% del monte ore annuo (fino a circa 49 ore)
<b>CLASSE SECONDA</b>	Storia e Geografia	Fino al 50% del monte ore annuo (fino a circa 49 ore)
<b>CLASSE TERZA</b>	Storia	Fino al 50% del monte ore annuo (fino a circa 49 ore)
<b>CLASSE QUARTA</b>	Qualsiasi disciplina non linguistica	Fino al 50% del monte ore annuo (fino a circa 49 ore)
<b>CLASSE QUINTA</b>	Qualsiasi disciplina non linguistica	Fino al 50% del monte ore annuo (fino a circa 49 ore)
<b>LICEO SCIENZE UMANE</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>	Qualsiasi disciplina non linguistica	English for Human Sciences
<b>CLASSE QUARTA</b>	Qualsiasi disciplina non linguistica	English for Human Sciences
<b>CLASSE QUINTA</b>	Qualsiasi disciplina non linguistica	English for Human Sciences
<b>LICEO LINGUISTICO</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>	Qualsiasi disciplina non linguistica	almeno 15 ore di modulo CLIL in lingua straniera
<b>CLASSE QUARTA</b>	Qualsiasi disciplina non linguistica	almeno 35 ore complessive (in una sola lingua o di più lingue)
<b>CLASSE QUINTA</b>	Qualsiasi disciplina non linguistica	almeno 35 ore complessive (in una sola lingua o di più lingue)

**PROGETTO read-ER**

Nell'ambito delle finalità della Legge Regionale 24 marzo 2000, n. 18, "Norme in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali", per favorire l'integrazione tra le biblioteche scolastiche e l'organizzazione bibliotecaria regionale e lo sviluppo di biblioteche digitali, la Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna, estende gratuitamente alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, statali e paritarie del territorio emiliano-romagnolo, i servizi digitali delle piattaforme utilizzate dalle biblioteche pubbliche della regione, con un profilo di servizio personalizzato. Il progetto, di durata triennale 2021/2023, attuato dal Servizio Patrimonio Culturale con la collaborazione dell'Ufficio Scolastico Regionale, permetterà alle Istituzioni scolastiche primarie e secondarie di primo e secondo grado coinvolte di accedere ad una collezione di 70.000 e-book e, per le sole scuole secondarie di secondo grado, ad una edicola digitale di oltre 7.000 quotidiani da 90 Paesi e in 40 lingue, con un sistema di accesso da remoto, attivo 24 ore su 24, senza limitazione del numero di lettori contemporanei e senza code di prenotazione per gli utenti. Saranno inoltre resi disponibili per le scuole coinvolte oltre 2 milioni di Open Educational Resources per l'insegnamento, l'apprendimento e la ricerca rilasciati in pubblico dominio o con licenza aperta, con la possibilità di sfruttare interfacce didattiche innovative per il riutilizzo dei contenuti. La partenza operativa dei portali readER è fissata per il giorno 15 novembre 2021. Seguiranno indicazioni operative non appena disponibili.

## PROGETTO MEP

### Model European Parliament

Si tratta dell'organizzazione di incontri di simulazione del Parlamento Europeo nel corso dei quali i delegati dibattono sulle stesse tematiche discusse dalle analoghe commissioni del Parlamento Europeo vero e proprio. Il dibattito in sessione plenaria tra tutte le Commissioni è la fase finale di un serio lavoro di preparazione e documentazione avvenuto in precedenza. L'Assemblea plenaria nel suo svolgimento utilizza le regole del Parlamento Europeo, vivendo un'esperienza di costruttiva collaborazione.

Dallo scorso anno scolastico le attività del MEP coinvolgono le classi terze dell'Istituto tecnico "Bassi-Burgatti" allargando una riflessione sulla contemporaneità storica ad un numero maggiore di studenti, favorendo una sinergia propositiva e costruttiva tra le scuole in rete per il conseguimento di una molteplicità di obiettivi trasversali, dalla socialità all'integrazione, dal rispetto, alla riflessione nell'ottica della costruzione di una Europa più "comune".

### 1.FINALITA'

- invitare a riflettere sul concetto di identità europea
- stimolare nei giovani una concreta e consapevole partecipazione alla costruzione dell'Europa
- aiutare a comprendere e condividere le differenze culturali nel rispetto reciproco
- favorire la maturazione del senso civico attraverso concrete esperienze di dibattito democratico
- far conoscere il ruolo e il funzionamento delle Istituzioni europee
- portare gli studenti ad approfondire le proprie conoscenze di tematiche politiche, sociali, culturali contemporanee
- migliorare le competenze linguistiche degli studenti, sia in italiano che in inglese.

**2.DESTINATARI :** (classi/gruppi) Studenti delle classi terze, quarte ( l'adesione è su base volontaria ) del Liceo ginnasio "G. Cevolani" e dell'ISIT "Bassi Burgatti".

### 3.METODOLOGIE UTILIZZATE STRUMENTI, INNOVAZIONI DIDATTICHE

- Team building
- Peer education
- Lettura e Analisi di documenti
- Ricerche in internet - Dibattiti a gruppi
- Stesura di relazioni e proposte

Esercizio finanziario e anno scolastico con diversa articolazione temporale delle attività e dei sottoprogetti, come segue:

- Settembre 2021 Riunioni di programmazione**
- Ottobre 2021 Sessione Nazionale Mep 2020/21 a Carpi**
- Novembre 2021 – gennaio 2022**

### Periodo di formazione

- per le Classi Terze sulla Unione Europea (come da moduli di educazione civica)
- per le Classi Quarte e Quinte: approfondimento e formazione organizzato dal Comitato Mep Regionale

Reclutamento nelle classi terze per Mep 2021/2022

Riunione Commissione per preparare la Sessione locale

**Febbraio 2021 Sessione Locale MEP 2021/22 15-21 Febbraio 2022**

15 - 16 - 17 - 18 Febbraio 2022 ore 14.30-16.30

Incontri delle commissioni di lavoro (Aule di via Rigone)

21 Febbraio 2022 Assemblea Plenaria in presenza (Luogo da definire)

08:30 - 13.00 /14:00 - 18:00

**Marzo - Aprile 2022 Sessione regionale MEP 2021/22 (Da definire)**

Riunione Commissione per preparare la Sessione regionale

Riunione Commissione per valutare le attività svolte

**Ottobre 2022 Sessione Nazionale 2022 (Da definire)**

### L' ANIMATORE DIGITALE

La legge 107/2015 prevede che dall'anno 2016 tutte le scuole inseriscano nei Piani Triennali dell'Offerta Formativa azioni coerenti con il Piano Nazionale Scuola Digitale, per perseguire obiettivi:

- di sviluppo delle competenze digitali degli studenti
- di potenziamento degli strumenti didattici laboratoriali necessari a migliorare la formazione e i processi di innovazione delle istituzioni scolastiche
- di adozione di strumenti organizzativi e tecnologici per favorire la governance, la trasparenza e la condivisione di dati
- di formazione dei docenti per l'innovazione didattica e lo sviluppo della cultura digitale
- di formazione del personale amministrativo e tecnico per l'innovazione digitale nella amministrazione
- di potenziamento delle infrastrutture di rete
- di valorizzazione delle migliori esperienze nazionali
- di definizione dei criteri per l'adozione dei testi didattici in formato digitale e per la diffusione di materiali didattici anche prodotti autonomamente dalle scuole.

Si tratta di un'opportunità di innovare la scuola, adeguando non solo le strutture e le dotazioni tecnologiche a disposizione degli insegnanti e dell'organizzazione, ma soprattutto le metodologie didattiche e le strategie usate con gli alunni in classe.

L'animatore digitale è un docente che insieme al Dirigente Scolastico e al Direttore Amministrativo, avrà un ruolo strategico nella diffusione dell'innovazione a scuola. Individuato in ogni scuola sarà formato in modo specifico affinché possa (rif. Prot. N° 17791 del 19/11/2015) *“favorire il processo di digitalizzazione delle scuole nonché diffondere le politiche legate all'innovazione didattica attraverso azioni di accompagnamento e di sostegno sul territorio del piano nazionale scuola digitale”*.

Il suo profilo (cfr. Azione #28 del PNSD) è rivolto a:

Formazione interna: stimolare la formazione interna alla scuola negli ambiti del PNSD, attraverso l'organizzazione di laboratori formativi (senza essere necessariamente un formatore), favorendo l'animazione e la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative, come ad esempio quelle organizzate attraverso gli snodi formativi.

Coinvolgimento della comunità scolastica: favorire la partecipazione e stimolare il protagonismo degli studenti nell'organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate, sui temi del PNSD, anche attraverso momenti formativi aperti alle famiglie e ad altri attori del territorio, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa.

Creazione di soluzioni innovative: individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola (es. uso di particolari strumenti per la didattica di cui la scuola si è dotata, pratica di una metodologia comune, informazione su innovazioni esistenti in altre scuole), coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con attività di assistenza tecnica condotta da altre figure.

Coerentemente con quanto previsto dal PNSD (azione #28), in qualità di Animatore Digitale dell'istituto, il sottoscritto, che sta ricevendo la formazione prevista dalla nota 17791 del 19/11/2015, presenta il proprio piano di intervento:

a. s. 2021/22	
Formazione interna	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Creazione di uno sportello permanente di assistenza, formato dall'animatore digitale e dai colleghi del team per l'innovazione, che avrà il compito di fornire appoggio e consulenza sui temi legati al digitale a scuola.</li> <li>➤ Azione di segnalazione di eventi/opportunità formative in ambito digitale.</li> <li>➤ Formazione per docenti sui temi del software applicato alla didattica innovativa e sull'uso degli strumenti del web 2.0.</li> <li>➤ Monitoraggio delle attività svolte e dei bisogni sul piano didattico e rilevazione del livello di competenze digitali acquisite.</li> <li>➤ Formazione sugli strumenti che verranno acquistati attraverso i fondi del PON.</li> </ul>
Coinvolgimento della comunità scolastica	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Creazione di un gruppo di lavoro costituito dal dirigente, dall'animatore digitale, dal DSGA, dagli assistenti tecnici e dal team per l'innovazione digitale, per mettere a disposizione le proprie competenze in un'ottica di crescita condivisa con i colleghi.</li> <li>➤ Formazione rivolta agli allievi su temi legati all'informatica, da svolgersi in orario curricolare e da organizzare a cura di ciascun consiglio di classe.</li> </ul> <p>Tale attività sarà affidata ad un insegnante della classe, che potrà avvalersi della collaborazione dei colleghi, e consisterà in un piccolo modulo didattico (2-3 ore) dedicato ad un tema di informatica avente valenza didattica. Nel biennio verranno analizzati aspetti quali la sicurezza online, il cyberbullismo, l'uso dei social network e/o l'apprendimento di strumenti di base quali programmi di videoscrittura, presentazione, fogli di calcolo ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Creazione di uno spazio cloud: utilizzo di cartelle e documenti condivisi di Google Drive per la condivisione delle attività didattiche e del calendario scolastico.</li> <li>➤ Utilizzo sperimentale di strumenti per la condivisione con gli alunni (classroom).</li> </ul>

#### PROGETTI di EDUCAZIONE alla SALUTE – AMBIENTALE - STRADALE

<p>➤ <b>PRIME-</b> progetto “<b>Scuole sicure</b>” a cura della Polizia Municipale di Cento, durata 2 ore, referente d'Istituto prof.ssa Gabrielli.</p> <p>- progetto di <b>Educazione alla sicurezza stradale</b> a cura dei docenti di Educazione fisica, durata 2 ore. Inserito nel curriculum di Educazione Civica, referente d'Istituto prof.ssa Sandoni, referente di Dipartimento prof.ssa Menotti.</p>
<p>➤ <b>SECONDE-</b> progetto “<b>Social o non social? Questo è il dilemma...</b>” a cura del Servizio Dipendenze Patologiche (Ser. D) dell'Azienda USL di Ferrara, durata 2 ore. Referente d'Istituto prof.ssa Gabrielli</p> <p>- progetto “<b>Educazione Affettiva e Sessuale</b>” a cura del Servizio Spazio Giovani Azienda USL di Ferrara, durata 2 ore, referente d'Istituto prof.ssa Gabrielli.</p>
<p>➤ <b>TERZE</b> – progetto “<b>Corretti stili di vita , disturbi alimentari e alimentazione dello sportivo</b>”, percorso interdisciplinare a cura dei docenti di Ed. motoria e Scienze Naturali. Referente d'Istituto prof.ssa Sandoni.</p> <p>- Adesione allo spettacolo “<b>MISTER JACKPOT</b>” , a cura del Servizio Dipendenze Patologiche (Ser. D) dell'Azienda USL di Ferrara, durata 2 ore. Referente d'Istituto prof.ssa Gabrielli.</p>
<p>➤ <b>QUARTE</b> - progetto “<b>Primo Soccorso ed educazione sanitaria</b>” a cura di formatori della CRI, durata 4 ore, referente d'Istituto prof.ssa Sandoni;</p> <p>- progetto “<b>Il pensiero critico nella salute e nell'informazione</b>” a cura del Leo Club Pieve di Cento, durata 2 ore, referente d'Istituto prof.ssa Gabrielli.</p>
<p>➤ <b>QUINTE</b> - progetto “<b>Il valore del dono: consapevolezza e valore etico di un gesto semplice</b>”, il progetto prevede tre momenti: ottobre (incontro informativo a scuola della durata di 1ora); novembre (esami di idoneità alla donazione in sede AVIS); dicembre (prima donazione in sede</p>

AVIS per chi risulterà idoneo), a cura di AVIS-ADMO-FIDES , referente d'Istituto prof.ssa Capiluppi;

- progetto **"Educazione sanitaria"** a cura di formatori della CRI, durata 2 ore, referente d'Istituto prof.ssa Checchi;

#### **Educazione Civica**

Classi PRIME e SECONDE

Si propone un incontro-dibattito online con un giovane studioso di Afghanistan in collaborazione con la Scuola secondaria di I grado E. Renzi di Cento. Si terrà il 25 Ottobre 2021. Referenti d'Istituto Di Sabato e Gabrielli

### **ATTIVITÀ di ORIENTAMENTO in USCITA e PCTO**

#### **FINALITÀ**

Progetti di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) ovvero ex alternanza scuola-lavoro, ai sensi del decreto ministeriale n.774/2019 denominato Linee guida in merito ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Premesso che la legge 30 dicembre 2018, n.145, "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (legge di Bilancio 2019), che all'articolo 1, comma 785, ha disposto la ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n.77, in "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (d'ora in poi denominati PCTO) e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

L'Orientamento in uscita ha assunto negli ultimi anni sempre maggiore importanza al fine di evitare l'abbandono universitario, la disoccupazione dei laureati, nonché di migliorare la qualità del lavoro degli occupati.

I cambiamenti tecnici e la rivoluzione digitale richiedono competenze di alto livello, che gli studenti devono poter maturare a partire dagli anni di permanenza a scuola.

**In particolare, i cambiamenti tecnologici richiedono laureati con abilità (skills).**

Un valido strumento si sta dimostrando l'inserimento degli studenti in attività di stage o simulimpresa, di animazione e sport, attività teatrali e organizzazione di eventi della scuola, come la Notte del Liceo, nonché la predisposizione di prove-test propedeutiche all'ingresso nelle varie facoltà universitarie del territorio e nel mondo del lavoro.

E', altresì, importante che i giovani capiscano alcuni cambiamenti essenziali dei nostri tempi:

- 1) devono essere pronti ad adattarsi, ovvero, a coltivare la "resilienza", che li aiuterà ad affrontare i cambiamenti lavorativi e non solo, nel corso della vita;
- 2) la formazione dovrà essere continua, perciò è necessario sviluppare abilità (skills) di livello alto.

Pertanto le attività di Orientamento in uscita e PCTO si propongono di accompagnare gli studenti nel:

▪ **riflettere sul proprio percorso formativo, attivare processi di autonoma assunzione di responsabilità e scelte consapevoli in relazione al proseguimento o meno degli studi;**

▪ **definire una propria identità, valutare stili di vita, valori ed interessi;**

- collegare conoscenze e competenze raggiunte alle specifiche attività lavorative;
- adeguare la propria preparazione al tipo di scelta futura effettuata;
- acquisire la capacità di reperire informazioni ed auto-orientarsi.

ATTIVITA'	
CLASSI TERZE	<p>Sulla base della finalità orientativa dei <i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</i> (PTCO), alcune delle seguenti attività saranno inserite nel monte ore previsto – sempre se la situazione sanitaria lo permette:</p> <p><b>Fase di sensibilizzazione:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formazione sulla sicurezza nel luogo di lavoro (4 ore on line + 8 ore in presenza);</li> <li>2. Moduli teorici svolti dai docenti propedeutici all'attività esterna di PCTO ;</li> <li>3. Partecipazione volontaria al MEP (Model European Parliament);</li> <li>4. Partecipazione volontaria al laboratorio teatrale promosso dal Liceo.</li> </ol>

ATTIVITA'	
CLASSI QUARTE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stage in simulimpresa o in presenza presso Aziende (Scuole, Case di Riposo, Strutture per disabili, Aeroporto, Imprese locali, studi notarili, Biblioteche...);</li> <li>2. Fornitura di materiale informativo ordinato secondo le aree di interesse;</li> <li>3. Incontri con uno esperto (Regione Emilia Romagna, Camera di Commercio di Ferrara...) per supportare gli studenti nell'individuazione delle loro vocazioni, nell'orientamento alla scelta universitaria;</li> <li>4. Fiera dell'Orientamento di Cento;</li> <li>5. Partecipazione autonoma e volontaria al <b>Job&amp;Orienta</b> di Verona;</li> <li>6. Presentazione generale dell'Offerta formativa dell'<b>Università di Ferrara</b>, a cura dei referenti del Servizio orientamento dell'Ateneo, con un intervento del referente di <b>ER.GO, Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario</b>;</li> <li>7. Partecipazione autonoma a un <b>Open Day</b> universitario a scelta dello studente per un massimo di due giorni scolastici;</li> <li>8. Partecipazione volontaria a eventi organizzati dalle Università in corso d'anno (da selezionare e stabilire con i referenti dell'Orientamento in uscita);</li> <li>9. Progetto <i>AllenaMenti (progetto di logica)</i>, a cura dei docenti di Filosofia in orario curricolare (percorsi di logica, con esercitazioni sui test di ingresso proposti per l'accesso alle facoltà universitarie)</li> <li>10. Partecipazione volontaria al MEP (Model European Parliament);</li> <li>11. Partecipazione volontaria al laboratorio teatrale, promosso dal Liceo.</li> </ol>

ATTIVITA'	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confronto con il mondo del lavoro: <b>incontri</b> con esperti che illustrino le possibilità di lavoro ed i vari profili di figure professionali nuove ed emergenti, le competenze richieste dalle varie professioni, i settori in via di sviluppo (presso la sede scolastica o le strutture di riferimento);</li> <li>2. Fornitura di materiale informativo ordinato secondo le aree di interesse;</li> </ol>

<p><b>CLASSI QUINTE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Incontri con uno esperto (Regione Emilia Romagna, Camera di Commercio di Ferrara...) per supportare gli studenti nell'individuazione delle loro vocazioni, nell'orientamento alla scelta universitaria;</li> <li>4. Fiera dell'orientamento di Cento;</li> <li>5. Partecipazione autonoma e volontaria al <b>Job&amp;Orienta</b> di Verona;</li> <li>6. Partecipazione autonoma e volontaria agli <b>Open Day</b> delle Università, per un massimo di due giorni scolastici;</li> <li>7. <b>Pomeriggi di orientamento</b> alla scelta universitaria ed alla scelta del lavoro: saranno presenti esperti del mondo del lavoro, professionisti che parleranno della loro esperienza, del percorso di formazione svolto, illustreranno la durata del corso di studi, gli orari dell'impegno accademico, le ragioni della scelta tra liberi professionisti e dipendenti, gli sbocchi lavorativi, lo stipendio, la possibilità di fare carriera;</li> <li>8. Possibilità di assistere a lezioni universitarie (on line o in presenza) o attività laboratoriali in base a progetti specifici dei Dipartimenti delle Università di Ferrara, Bologna e Modena secondo i rispettivi cataloghi dell'Orientamento;</li> <li>9. Partecipazione volontaria ad eventi organizzati dalle Università in corso d'anno (da selezionare e stabilire con i referenti dell'Orientamento in uscita);</li> <li>10. Incontri di due ore, in orario curricolare, con la <b>dott.ssa Erika Bergamini</b> dello sportello <b>Informagiovani di Cento</b> per colloqui con ciascuna classe quinta;</li> <li>11. Organizzazione di incontri con ex-studenti per informazioni su esperienze concrete;</li> <li>12. <b>Informazioni ed assistenza alla preparazione test di ingresso ad alcune</b> Facoltà universitarie;</li> <li>13. Progetto <i>AllenaMente (progetto di logica)</i>, a cura dei docenti di Filosofia in orario curricolare (percorsi di logica, con esercitazioni sui test di ingresso proposti per l'accesso alle facoltà universitarie);</li> <li>14. Attività nell'ambito della rete scuole <b>Sprachdiplom</b> svolte in Germania;</li> <li>15. Partecipazione volontaria al MEP (Model European Parliament);</li> <li>16. Partecipazione volontaria al laboratorio teatrale promosso dal Liceo.</li> </ol>
---------------------------------	--

#### ATTIVITA' di ORIENTAMENTO IN ENTRATA a.s 2021/2022

Con il progetto di orientamento in entrata il Liceo "G. Cevolani" desidera fornire agli studenti delle classi terze della scuola secondaria di primo grado e ai loro genitori, impegnati nella scelta del futuro percorso scolastico e formativo, un supporto informativo e orientativo.

Certi che un'informazione ampia e articolata possa aiutare alunni e genitori a compiere una scelta responsabile e consapevole, i docenti impegnati nel progetto di orientamento insieme ai docenti del Liceo "G. Cevolani" hanno messo a punto una serie di attività mirate per far conoscere il Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto, i piani di studio e le caratteristiche dei tre indirizzi: **Classico, Linguistico e Scienze Umane**.

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) e i quadri orario degli indirizzi Classico, Linguistico, Scienze Umane sono consultabili nel sito [www.liceocevolani.edu.it](http://www.liceocevolani.edu.it)



## ATTIVITÀ

### WEBINAR ONLINE

Data	Sede	Attività	Destinatari
<b>Mercoledì 10 Novembre 2021</b>  h. 20.00	Online	<b>PRESENTAZIONE DEL LICEO CEVOLANI</b>	Siete tutti benvenuti!

### SCUOLA APERTA - APPUNTAMENTI OPEN-DAY PRESSO IL NOSTRO LICEO "GIUSEPPE CEVOLANI"

**Per partecipare alla scuola aperta è necessaria la prenotazione.**

La richiesta di prenotazione va inviata, indicando il giorno/i giorni scelti ed il numero di partecipanti a [openday@liceocevolani.it](mailto:openday@liceocevolani.it)

Data	Sede	Attività	Destinatari
<b>Sabato 20 Novembre 2021</b>  Ore 15.00-17.00	Succursale del Liceo "G. Cevolani"  <b>via Guercino 47 Cento</b>	<b>OPEN-DAY: CLASSICO</b>  Sarà possibile visitare la scuola, assistere ad una presentazione generale dell'indirizzo ed incontrare i docenti del corso.	Genitori e Alunni delle classi terze medie  Docenti referenti orientamento sc. sec. 1°
<b>Sabato 27 Novembre 2021</b>  Ore 15.00-17.00	Succursale del Liceo "G. Cevolani"  <b>via Guercino 47 Cento</b>	<b>OPEN-DAY: SCIENZE UMANE</b>  Sarà possibile visitare la scuola, assistere ad una presentazione generale dell'indirizzo ed incontrare i docenti del corso.	Genitori e Alunni delle classi terze medie  Docenti referenti orientamento sc. sec. 1°
<b>Sabato 4 Dicembre 2021</b>  Ore 15.00-17.00	Succursale del Liceo "G. Cevolani"  <b>via Guercino 47 Cento</b>	<b>OPEN-DAY: LICEO LINGUISTICO</b>  Sarà possibile visitare la scuola, assistere ad una presentazione generale dell'indirizzo ed incontrare i docenti del corso.	Genitori e Alunni delle classi terze medie  Docenti referenti orientamento sc. sec. 1°

### ATTIVITÀ' LABORATORIALI di ORIENTAMENTO ONLINE

Workshops didattici pomeridiani

Si propongono, nel periodo Novembre-Gennaio 2021/2022, degli appuntamenti didattici pomeridiani online durante i quali gli **alunni delle classi terze** della scuola media interessati potranno immergersi, con attività laboratoriali, nelle discipline di indirizzo.

**Per partecipare ai laboratori è necessaria la prenotazione.**

La richiesta di prenotazione va inviata, indicando il giorno/i giorni scelti a:

**laboratori@liceoevolani.it**

Il calendario dei laboratori didattici online sarà disponibile a breve sul sito della scuola.

#### **PROGETTO “INSIEME E’ PIU’ FACILE”**

Si tratta un progetto che vede un’integrazione e una cooperazione di allievi in situazione di handicap e di cultura altra.

Questa attività consta di più azioni che coinvolgono gli alunni in attività ludiche e pratiche, permettendo loro di esprimere le loro potenzialità, esprimere la loro creatività e di apprendere.

E’ un progetto integrato che favorisce gli apprendimenti e consolida l’autostima di ogni singolo allievo, portandolo ad una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità.

Il progetto favorisce occasioni di socializzazione, lo star bene a scuola e l’integrazione. Prevede azioni che si svolgono sia in orario curriculare sia extracurriculare.

#### **PROGETTI di INCLUSIONE ed INTERCULTURA**

<b>PROGETTI</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
<b>Per le vie di Cento</b>	I ragazzi, guidati da insegnanti ed educatori, cammineranno per le vie di Cento, puntando ad alcuni luoghi, in particolare, come i parchi, per evidenziare ciò che è funzionale e ciò che invece può essere migliorato. Il progetto mira a far sentire i ragazzi parte della comunità in cui vivono e a tutelare la città che è un bene comune.
<b>L’ “Ecologistico”</b>	In collaborazione con il prof. Sassoli, il progetto affronterà il tema dell’ inquinamento e quindi dell’ ecologia, con il fine di far conoscere ai ragazzi i giusti comportamenti da tenere per salvaguardare il pianeta a partire dalla propria esperienza personale.
<b>Viaggio dentro alle emozioni</b>	Per conoscere e riconoscere le emozioni, ma anche per saperne parlare, saperle affrontare e saper trovare delle soluzioni semplici alle diverse situazioni “problematiche”, vissute da ogni adolescente.
<b>Laboratorio di fotografia</b>	In collaborazione con il prof. Calanca, il progetto si propone di avvicinare i ragazzi al mondo della fotografia con fine di utilizzare questo linguaggio per comunicare se stessi.
<b>L’ orto e la cucina</b>	L’ avvicinarsi delle stagioni, il rispetto dei tempi, l’ esecuzione precisa di un’attività sono alcuni dei principali obiettivi dei due progetti, tra loro collegati.
<b>Con le mani</b>	Il progetto si propone di creare oggetti vari, con tanti materiali diversi che siano di supporto altre attività laboratoriali.

#### **PROGETTI SCIENTIFICI**

##### **Progetti del dipartimento di scienze naturali**

#### **PROGETTO**

<b>CLASSI PRIME:</b>	"Alla scoperta del nostro territorio" in collaborazione con i docenti di motoria.
<b>CLASSI SECONDE:</b>	Si propone l'attività con un esperto esterno per una lezione sulle sostanze stupefacenti.
<b>CLASSI TERZE:</b>	Attività PLS in collaborazione con Unimore: il coordinatore di dipartimento contatterà l'Università per vagliare i progetti fattibili;
<b>CLASSI QUARTE:</b>	Conferenza su temi legati all'invecchiamento e alla longevità con il prof. Claudio Franceschi dell'Università di Bologna (si cercherà di organizzare un evento su Meet)
<b>CLASSI QUINTE:</b>	Conferenza su temi inerenti all'energia e le risorse tenuta dal professore emerito presso l'Università di Bologna Vincenzo Balzani. Sempre per le classi quinte, nell'ambito dei progetti di educazione alla salute e in collaborazione con la commissione salute e ambiente, si prevede un incontro con l'associazione AVIS sulla donazione di sangue e midollo osseo.

### "IL CLUB DEI GIOCHI LOGICI"

#### - Descrizione del progetto

Il progetto "Il Club dei Giochi Logici" è un percorso di apprendimento e acquisizione di competenze volto alla risoluzione di diversi giochi logici. Il progetto è indirizzato agli studenti del Liceo "G. Cevolani" con lo scopo di partecipare alle Olimpiadi dei giochi logici (pagina web: [http://www.puzzlefountain.com/Campionati\\_studenteschi.php](http://www.puzzlefountain.com/Campionati_studenteschi.php)) organizzate dal sito <http://www.puzzlefountain.com> in collaborazione con UNIMORE (Università di Modena e Reggio Emilia). Le olimpiadi dei Giochi Logici sono presenti dal 2014/2015 sul territorio nazionale. Vi hanno aderito diversi Istituti provenienti da tutta Italia come si evince dalle edizioni precedenti sul sito ufficiale; in provincia di Ferrara la scuola capofila è il Liceo Roiti.

Per "Giochi Logici" si intendono una serie di giochi sviluppati sulla scia del successo del Sudoku e apparsi anche su alcune riviste specializzate italiane (esempio: "Logika", "Griglie Logiche", "LogicArt", "Logicamente"). Questi giochi differiscono dal Sudoku e ognuno richiede abilità logiche diverse. Per visionare alcuni esempi di giochi logici cliccare sul seguente link: <https://www.conceptispuzzles.com> e ovviamente il sito ufficiale delle gare di "Puzzlefountain".

Il progetto prevede un incontro settimanale pomeridiano online di circa 60'/ 90' in presenza e, nel caso peggiori la situazione pandemica, all'interno di un'aula virtuale di Classroom dedicata e denominata "Club dei giochi logici". Durante gli incontri verranno illustrate dal docente le regole fondamentali di ogni gioco e le principali tecniche di risoluzione veloce; l'ultima parte di ogni incontro sarà invece dedicata alla pratica. Gli studenti saranno pertanto invitati a risolvere i giochi sia singolarmente sia attraverso la costituzione di squadre ognuna composta da 4 partecipanti massimo (*teamwork*). Gli incontri hanno lo scopo di preparare gli studenti alla fase provinciale delle Olimpiadi dei Giochi Logici (nella sede scolastica) e l'eventuale fase finale.

Gli studenti partecipanti saranno suddivisi in biennio e triennio, come vuole il regolamento delle Olimpiadi dei Giochi Logici, e potranno partecipare alle gare individualmente oppure in squadre senza limiti di numero. Ogni scuola, infatti, potrà partecipare alle gare con un numero illimitato di concorrenti e di squadre (max 4 partecipanti a squadra).

Per la preparazione alle Olimpiadi dei Giochi Logici il sito ufficiale mette a disposizione delle gare di allenamento online.

#### - Destinatari

Il progetto "Il Club dei Giochi Logici" è aperto a tutti gli alunni frequentanti gli indirizzi del Liceo "G. Cevolani" di Cento (FE). Per motivi di sicurezza, legati alla pandemia, organizzativi e di buona riuscita del

progetto, si intende costituire un ristretto gruppo di partecipanti, pertanto la partecipazione è a numero chiuso.

Il numero di studenti proposto è di circa 15-20 studenti.

Per le eventuali sessioni online, e soprattutto per le comunicazioni e il materiale messo a disposizione, verrà fornito il codice di invito al corso su Classroom qualora il progetto sia approvato attraverso relativo comunicato.

#### – Finalità e Obiettivi

Il progetto “Il Club dei Giochi Logici” si pone come finalità lo sviluppo di abilità logiche, di *problem solving* nonché di sviluppo delle *soft skills* (competenze trasversali). Queste ultime contemplano anche competenze relazionali che si apprendono attraverso la risoluzione collettiva dei giochi logici proposti (competenze di *team building*). Ultimo, ma non meno importante, il progetto può rivelarsi un utile strumento per supportare gli studenti nella risoluzione delle prove INVALSI di matematica, in quanto promuove il ragionamento e il *problem solving*.

Gli obiettivi immediati sono invece:

- far conoscere i giochi logici come passatempo alternativo intelligente;
- conoscere le regole di risoluzione dei rompicapi logici carta e penna;
- imparare le strategie risolutive;
- sviluppare le capacità logiche e allenare la mente al ragionamento;
- sviluppare capacità gestionali raggiungendo un certo grado di competitività

### PROGETTI DEL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA

<p><b>Kangourou</b></p> <p><b>PROGETTO LAUREE SCIENTIFICHE</b></p>	<p>Il gioco-concorso Kangourou della Matematica ha lo scopo di promuovere la diffusione della cultura matematica di base ed è riservato, su base volontaria, agli studenti degli Istituti scolastici non Universitari. I partecipanti sono suddivisi in più categorie a seconda del livello di scolarità: JUNIOR (classi prima e seconda di scuola secondaria di secondo grado), STUDENT (classi terza, quarta e quinta di scuola secondaria di secondo grado). Il gioco-concorso Kangourou della matematica consiste nel rispondere a una collezione di 30 quesiti a risposta chiusa, di varia difficoltà, per ognuno dei quali vengono proposte cinque risposte, di cui una sola è corretta; la prova avrà una durata massima di settantacinque minuti. La quota d'iscrizione per ogni alunno è di 5€. L'iscrizione dell'Istituto viene accettata solo se si raggiunge il numero minimo di 15 iscritti.</p> <p>Il progetto si suddivide in più fasi:</p> <p>17 marzo 2022: fase d'istituto (gare individuali)</p> <p>21 maggio 2022: semifinale territoriali (presso le sedi universitarie) per ciascuna categoria individuale (solo se selezionati)</p> <p>23, 24, 25 settembre 2022: finale in presenza (se possibile): per i primi classificati a livello territoriale in ogni categoria)</p> <p><b>OBIETTIVI:</b> lo scopo è quello diffondere e promuovere l'interesse per la matematica di base e la logica affrontando problemi diversi rispetto a quelli presenti generalmente nei testi scolastici in cui bisogna applicare meccanicamente formule.</p> <p>➡ <u>Obiettivi:</u> MATEMATICA</p> <p>➡ stimolare nell'allievo abilità di osservazione in</p>	<p><b>Allievi di biennio e triennio</b></p>
--	---	---

<p><b>in collaborazione con il dipartimento di Matematica e di Fisica dell'Università di Ferrara (*solo se in presenza)</b></p> <p><b>Mathelp</b> <b>Corso pomeridiano per test di ammissione all'università (solo se in presenza)</b></p>	<p>applicazioni non banali di matematica di base</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>indurre collegamenti interdisciplinari</li> <li>usare metodologie di studio universitario, favorendo così la promozione allo studio delle materie scientifiche</li> </ul> <p><b>FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>illustrare mediante lezioni teoriche ed esperimenti alcune delle attività di ricerca sperimentale presenti presso il dipartimento di Fisica dell'università di Ferrara</li> <li>promuovere lo studio delle materie scientifiche</li> </ul> <p><u>Metodologie:</u>  <b>MATEMATICA:</b> lezioni universitarie di approfondimento di contenuti matematici  <b>FISICA:</b> lezioni di pratica laboratoriale di fisica</p> <p>prepararsi ai test di ammissione universitari in ambito matematico</p> <p>ampliare la preparazione e potenziare l'approccio logico ai test</p>	<p><b>tutti gli alunni delle classi quarte e quinte</b></p> <p><b>Classi quinte</b></p>
--	---	---

#### PROGETTI DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROGETTO	OBIETTIVI	CLASSI
<p><b>Percorsi pluridisciplinari classi 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup></b></p> <p><b>Attività e progetti di Educazione civica</b></p>	<p>Educazione alimentare e corretti stili di vita, in collaborazione con un esperto esterno, con i docenti di Scienze naturali e la Commissione Salute e Ambiente</p> <p>Educazione stradale -Rispetto delle regole</p> <p>Prevenzione delle Dipendenze- Rispetto delle regole</p> <p>Alimentazione- Rispetto delle regole</p> <p>Primo soccorso- BLS-Traumatologia</p> <p>Educazione sanitaria-Prevenzione e Profilassi- Rispetto delle regole</p>	<p>Classi 3<sup>a</sup></p> <p>Classi 1<sup>a</sup></p> <p>Classi 2<sup>a</sup></p> <p>Classi 3<sup>a</sup></p> <p>Classi 4<sup>a</sup></p> <p>Classi 5<sup>a</sup></p>

PROGETTO	OBIETTIVI
<p><b>TENNIS</b></p>	<p>fornire ai ragazzi tecniche di base dei colpi fondamentali del tennis ( il diritto, il rovescio, colpi al volo e del servizio)</p> <p>Acquisire le regole e il punteggio del gioco</p> <p>( I quadrimestre)</p>
<p><b>TREKKING</b></p>	<p>Attività di trekking nel territorio centese anche in collaborazione con altri docenti come percorso pluridisciplinare</p>

#### AVVIAMENTO AL GIOCO DELLE BOCCE ORIENTEERING

Eventuale attivazione di:

**CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO**

**PARTECIPAZIONE AI CAMPIONATI DI ATLETICA LEGGERA E CORSA CAMPESTRE**

#### DIPARTIMENTO STORIA DELL'ARTE

A partire dall' a.s. 2019/2020, sono attivati il potenziamento nel **LICEO CLASSICO**, **Arte Visiva**, **Cinema e Teatro** e la curvatura nel **LICEO SCIENZE UMANE**, **Pedagogia e Didattica dei Beni Culturali** come approfondito negli schemi dei singoli indirizzi di studio.

**POTENZIAMENTO - Percorso formativo, curriculum**

ARTE VISIVA, CINEMA, TEATRO <b>Modulo "Arte Visiva"</b> + 1 ora nel biennio in orario curricolare	<b>LICEO CLASSICO</b> attuali classi 1C e 2C	<i>Sensibilizzare gli studenti alla comprensione del valore dei Beni Culturali e alla lettura dell'opera d'arte come espressione dei valori di civiltà. Attraverso un approccio prevalentemente laboratoriale (visite guidate sul territorio, letture d'opera, percorsi di ricerca-azione, cooperative learning, flipped class.</i>
PEDAGOGIA E DIDATTICA DEI BENI CULTURALI +1 ora nel biennio +1ora nel triennio in orario curricolare	<b>LICEO SCIENZE UMANE</b> attuali classi 1E, 2B, 3E	<i>Il Curricolo Pedagogico dello Studente diviene approfondimento delle competenze didattiche interdisciplinari e risorsa pedagogica e culturale nell'ambito dei Beni Culturali; Le attività sono svolte in forma laboratoriale e in percorsi di ricerca-azione; Vede la prosecuzione naturale con l'iscrizione alle principali facoltà di Scienze della Formazione, Beni Culturali e altre facoltà umanistiche.</i>

**Valorizzazione del merito**

Biennio (Classico e Scienze Umane) - Al termine della "Classe prima" e del "Biennio", gli Studenti ottengono il "Certificato delle Competenze", per livelli di abilità e di competenze acquisite. Concorre alla Certificazione nazionale delle Competenze e alla costruzione del Curricolo Personale dello Studente.

Triennio (Scienze Umane) – la valutazione tiene conto degli apprendimenti ed è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. Al termine del quinquennio, gli studenti ottengono specifica attestazione.

Di seguito le attività proposte dal Dipartimento di Storia dell'arte per l'a.s. 2021/22

**LABORATORIO DELLE IDEE**

Al fine di favorire la trasmissione del "sapere" dell'arte che si concretizza nell'esperienza del fare espressivo e del "saper fare", sono consolidati i percorsi d'arte formativi pomeridiani a classi aperte (gratuiti), destinati agli studenti che presentano domanda d'iscrizione.

Tra le finalità, vi sono il potenziamento e lo sviluppo di abilità espressive e cognitive per l'accrescimento di modalità di apprendimento; per la preparazione alla fruizione del "bene comune e alla sua realizzazione"; per la riqualificazione visiva e artistica degli spazi della nostra istituzione scolastica.

"L'educazione alle arti è un percorso di formazione per avviare processi creativi analoghi in tutti gli ambiti dell'esperienza."

Referente la docente Marinella Galletti.

Nell'anno scolastico in corso, le relative attività didattiche sono incentrate su due tipologie di corsi:

- ARTETERAPIA/cartapesta, dal 26 Ottobre 2021 al 18 Gennaio 2022;  
- PITTURA, dal 1 Febbraio al 10 Maggio 2022 - organizzati su gruppi paralleli (Gruppo A) - prof.ssa Marinella Galletti; (Gruppo B) - prof.ssa Elena Grandi.  
Le attività si svolgono nel Laboratorio aula 26 e, in parallelo, aula 25 della sede di via Matteotti.

**Valorizzazione del merito** - Al termine dell'anno scolastico, gli Studenti ottengono L'Attestato con Profitto, parte del Curricolo Personale dello Studente; nel Triennio, concorre al Credito Scolastico.

#### ATTIVITÀ LEGATE AI BENI CULTURALI -

In base alle effettive opportunità: giornata dei MUSEI; giornata del FAI; giornata del PATRIMONIO ed altre iniziative pubbliche, nazionali e locali.

#### PARTECIPAZIONE AD EVENTI CULTURALI E CONCORSI

In base alle effettive opportunità: eventi organizzati nel territorio con la partecipazione dell'ente locale; eventi di carattere nazionale.

#### VISITE GUIDATE A MOSTRE ED EVENTI CULTURALI

Per l'anno scolastico in corso, sono ammesse solo uscite didattiche nel corso dell'ora disciplinare e/o nella mattinata, purché raggiungibili a piedi, a causa dell'emergenza epidemiologica.

#### PROGETTO CLIL

Per l'anno scolastico in corso, tra i docenti del Dipartimento disponibili a svolgerli, la prof.ssa Tassinari, in Lingua Inglese, per le classi del triennio Corso P e classe 5C;

#### MUSEO DEL LICEO

Si conferma la necessità di valorizzare, custodire, utilizzare e condividere il materiale scientifico del "Museo del Liceo", attivando una stretta collaborazione con l'Ente Patrimonio degli Studi. Il progetto potrà essere sviluppato sia in ore curriculari, sia utilizzando ore di potenziamento secondo eventuale disponibilità dei docenti nominati (Scienze, Fisica, Arte).

#### ALTRI PROGETTI

**ALLESTIMENTO MURALES** - Nell'ambito del progetto "Laboratorio delle idee", saranno allestiti e fissati permanentemente alle pareti in alcune aree della sede di via Matteotti, gli esiti delle attività didattiche: una significativa produzione artistica, in parte creativa e sperimentale degli studenti, e in parte studio dei modelli di grandi artisti, "wall painters" del Novecento, omaggio ai linguaggi dell'arte contemporanea. (referente prof.ssa Galletti)

**LABORATORIO FOTOGRAFICO E MOSTRA** dei materiali realizzati dai ragazzi per documentare la vita scolastica dei compagni con disabilità. (referente prof. Calanca)

**IL MUSEO DEL LICEO** valorizzazione e riordino del materiale del gabinetto scientifico storico del Liceo, attivazione di un percorso per il riallestimento e la condivisione didattica, organizzazione di piccole mostre e visite guidate. (referente prof.ssa Tassinari V. )

**APPRENDISTI CICERONI** in occasione delle giornate di Primavera del FAI (in caso di attivazione nel

territorio)
<b>BLU GUERCINO LAB</b> laboratorio di approfondimento della figura del Guercino e conoscenza diretta dalla sua produzione artistica nel territorio. (referente prof.ssa Tassinari V.)
<b>BLOG</b> sulle attività del dipartimento di Arti Visive collegato al sito istituzionale del Liceo Cevolani, con la funzione di offrire documentazione e condivisione delle attività svolte nell'ambito dei vari progetti (referente prof.ssa Galletti)
<b>PASSIONE CINEMA</b> - Il Cinema a Cento tra storia e collezionismo Progetto di ricerca e allestimento di una mostra tematica in collaborazione con l'Archivio Storico Comune di Cento (referenti Tassinari V., Ricci C., Bidoli S.)

## LE CURVATURE DI INDIRIZZO

Curvature negli indirizzi – dall’anno scolastico 2021/2022		Profilo													
LICEO CLASSICO	<p><b>ARTE VISIVA, CINEMA, TEATRO</b></p> <p>+ 2 ore nel biennio, di cui un’ora Educazione al Linguaggio Cinematografico - Dipartimento Lettere - e un’ora Cinema, Teatro, Storia dell’arte – Dipartimento Storia dell’arte</p>	<p>Il progetto si propone di sensibilizzare gli studenti alla comprensione del valore dei Beni Culturali e alla lettura dell’opera d’arte come espressione dei valori di civiltà. Attraverso un approccio prevalentemente laboratoriale (visite guidate sul territorio, letture d’opera, percorsi di ricerca-azione, cooperative learning, flipped class) si intende favorire l’apprezzamento dell’arte, la capacità di lettura critica dei linguaggi visivi, la produzione di elaborati, presentazioni e messaggi con prevalente componente visuale, e far maturare consapevolezza del ruolo che ogni cittadino svolge per la tutela e l’incremento del patrimonio culturale del proprio territorio.</p>													
	<table> <tr> <th>Classe prima</th> <th>Classe seconda</th> <th>Class e terza</th> <th>Class e quarta</th> <th>Classe quinta</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>2 – St. Arte</td> <td>2 – St. Arte</td> <td>2 – St. Arte</td> </tr> <tr> <td>2- A.V.C. T.</td> <td>2 – A.V.C.T .</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Classe prima	Classe seconda	Class e terza	Class e quarta	Classe quinta			2 – St. Arte	2 – St. Arte	2 – St. Arte	2- A.V.C. T.	2 – A.V.C.T .	
Classe prima	Classe seconda	Class e terza	Class e quarta	Classe quinta											
		2 – St. Arte	2 – St. Arte	2 – St. Arte											
2- A.V.C. T.	2 – A.V.C.T .														
LICEO SCIENZE		Il Curricolo Pedagogico dello Studente diviene													

**PEDAGOGIA E DIDATTICA  
DEI BENI CULTURALI**

+1 ora nel biennio e +1ora nel triennio di  
Pedagogia e Didattica dei Beni Culturali

**UMANE**

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Class e terza</b>	<b>Class e quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
		2 – St. Arte	2 – St. Arte	2 – St. Arte
1 – Beni C.	1 – Beni C.	1- Beni C	1- Beni C.	1- Beni C.

*approfondimento delle  
competenze didattiche e  
risorsa pedagogica e  
culturale nel settore dei  
Beni Culturali; Le attività  
sono svolte in forma  
laboratoriale e in percorsi  
di ricerca-azione; Si  
intende promuovere  
l'acquisizione di capacità e  
di tecniche di animazione  
artistico per  
rinnovare le metodologie di  
insegnamento dei vari  
saperi attraverso  
procedure didattiche di tipo  
“attivo/espressivo”;  
Vede la prosecuzione  
naturale con l'iscrizione  
alle principali facoltà di  
Scienze della Formazione,  
Beni Culturali e altre  
facoltà umanistiche.*

Dalla Legge 107/2015 - Comma 28 – “Tali insegnamenti, attivati nell'ambito delle risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente e dei posti di organico dell'autonomia assegnati sulla base dei piani triennali dell'offerta formativa, sono parte del percorso dello studente e inseriti nel curriculum dello studente, ne individua il profilo e tutti i dati utili anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro, relativi al percorso degli studi, alle competenze acquisite”. In quanto parte integrante del Curricolo dello Studente, sono obbligatori.

**ARTE VISIVA, CINEMA, TEATRO**

**OBIETTIVI - CONTENUTI**

Lo studio dei linguaggi di arte, cinema, teatro, fotografia, pubblicità e comunicazione visuale sono favoriti da un approccio laboratoriale per assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative necessarie alla fruizione delle opere d'arte, per loro interpretazione e funzione. Fornire un'adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali, sia attraverso simulazioni laboratoriali, sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, sia artistici che di divulgazione scientifica e tecnologica. L'educazione sul valore dell'immagine e delle tecniche di narrazione nel cinema e nel teatro introduce alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e al potenziamento delle competenze di carattere multiculturale. Sono previste visite didattiche a Musei, Luoghi della Cultura e ad Eventi Culturali Artistici.

#### Obiettivi:

- ⌘ Conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio visuale e delle diverse arti visive
- ⌘ Potenziamento della capacità di lettura e produzione di un messaggio visivo
- ⌘ Introduzione metodologica allo studio dell'opera d'arte come documento ed espressione della civiltà di riferimento
- ⌘ Conoscenza del patrimonio storico-artistico e dei contenitori culturali del territorio
- ⌘ Sperimentazione di buone pratiche di cittadinanza attiva

#### Contenuti:

##### I° anno

- ⌘ Le immagini intorno a noi: caratteri fondamentali di fotografia, pittura, scultura, architettura. Produzione di un messaggio visivo con una tecnica a scelta.
- ⌘ Narrare per immagini: l'iconologia. Letture d'opera sul tema del mito (ceramica, scultura, pittura, cinema, teatro). Fondamenti di iconologia classica.
- ⌘ L'arte come fonte per la storia: analisi di documenti iconografici  
Visita all'Archivio storico di Cento
- ⌘ Il concetto di Bene Culturale: definizione, categorie, a cosa servono i beni culturali?  
Visita al Centro storico di Cento e analisi di un monumento significativo. Visita ad una mostra.  
Analisi di una tradizione popolare.
- ⌘ Città, territorio, ambiente: uno sguardo dall'alto

Il conc Il concetto di paesaggio culturale. Osservazione della relazione tra urbanistica e organizzazione del paesaggio agrario nel territorio. Visita alle terre o all'archivio della Partecipanza Agraria e osservazione dell'architettura rurale tradizionale.

##### II° anno

- ⌘ L'arte è sempre contemporanea: percorsi tematici interdisciplinari attraverso il tempo  
Realizzazione di una presentazione multimediale.
- ⌘ Il Museo: a cosa servono i musei? Esempi di modelli museali e visita a un museo.  
Ideazione di una piccola mostra e allestimento didattico.
- ⌘ Arte e comunicazione: l'arte nella pubblicità commerciale e sociale  
Ideazione di una comunicazione sociale da diffondere a scuola
- ⌘ Conservare e tutelare: i fondamenti della legislazione sulla tutela dei beni culturali  
Il patrimonio UNESCO; le buone pratiche di restauro.  
Incontro con un restauratore e visione di un restauro.
- ⌘ Introduzione all'archeologia: tecniche e principi del lavoro di scavo; fonti e principi; cronotipi.  
Visita a uno scavo o simulazione di scavo stratigrafico.  
I fossili del futuro: effetti dell'antropocene.

#### Valorizzazione del merito

Al termine della "Classe prima" e del "Biennio", in forma sperimentale, gli Studenti ottengono il **Certificato delle Competenze**, per livelli di abilità e di competenze acquisite. Concorre alla costruzione del Curricolo Personale, al miglioramento del voto in condotta e alla valutazione dei prerequisiti, nel Triennio.

#### PEDAGOGIA E DIDATTICA DEI BENI CULTURALI

##### OBIETTIVI - CONTENUTI

Teorie pedagogiche e applicazioni pratiche di modelli laboratoriali. I diversi metodi di didattica dell'arte e,

più in generale, della creatività nella didattica. *L'insieme delle metodologie, teoriche e pratiche, e degli strumenti utilizzati dalle istituzioni museali e da quelle scolastiche per rendere accessibili, ad un vasto pubblico, collezioni, raccolte, mostre e in generale ogni tipo di esposizione culturale.*

La didattica dei beni culturali si avvale di specifiche strategie educative e didattiche per l'incontro con un pubblico eterogeneo, da un lato, rivolto agli studenti di ogni ordine e grado e, specificamente rivolto agli studenti della Scuola dell' Infanzia e del Primo Ciclo, rispetto a questi prendere in esame le dinamiche che sorgono nel triangolo docente/operatore- beni culturali- studenti/pubblico, nella prospettiva di "ribaltare la relazione" con il fine di rendere attori principali e protagonisti del proprio sapere gli studenti/il pubblico e mettere a fuoco le metodologie di apprendimento, il museo (o il territorio), quale contesto privilegiato di sperimentazione per l'inclusione sociale e culturale.

Sono previste visite didattiche a Musei, Luoghi della Cultura e ad Eventi Culturali Artistici.

**I° anno**

Formare alla "sensibilità"	<b>Ricerca soggettiva e motivazionale tra passato e presente:</b> Il ritratto nella storia dell'arte/ l'Arte ti somiglia, visione di filmati; il ritratto dal Rinascimento ai giorni nostri, breve storia di immagine, comunicazione e stili; l'Arte allo specchio, psicologia dell'Arte: ricerca di indizi di somiglianza e/o attitudini nell'opera d'arte, con il fine di riconoscersi; esercitazioni di compilazione di scheda didattica ed esercizi grafico espressivi.
La funzione formativa dell'arte	<b>Ricerca soggettiva e motivazionale per progetto "Campagna Etica":</b> L'opera d'Arte come specchio della personalità dell'artista, della società e della cultura in cui opera/Analisi stilistica, comunicativa ed empatica di opere scelte dal Rinascimento ai giorni nostri; con compilazione di scheda didattica e progettazione e realizzazione di "manifesto", "layout" realizzato con programma "paint".
La percezione visiva Innovazione Comunicativa	<b>Dalla fruizione alla coscienza dell'opera d'arte/La funzione dell'Arte:</b> Pedagogia e funzione delle immagini e dell'arte nella comunicazione educativa rivolta all'infanzia; Lettura, Analisi stilistica dell'opera, fantasia e fascinazione nell'opera di Haring, Kusama, Baj; lo Storytelling quale racconto emotivo e fantastico attorno all'opera, metodo per la costruzione della fiaba.
Innovazione Didattica: La fiaba e il racconto nell'arte	<b>Empatia e sviluppo della capacità visiva:</b> La Forma nell'arte, analogie della forma nella natura nell'architettura, nell'oggettistica; compilazione di scheda didattica e Laboratorio espressivo: documentazione delle forme e ricomposizione/ricreazione dell'opera con le "analogie" ricavate.
Creatività artistica	Visite mostre on-line; Pubblicazione su Classroom degli elaborati; Allestimenti on-line. Visite nel territorio.
Empatia e Sviluppo della personalità	
Modelli di Comunicazione	

**II° anno**

Formare alla "sensibilità";	<b>La Percezione Visiva:</b> gli elementi del codice visivo: punto, linea,
-----------------------------	--

La percezione visiva;  Scienza, matematica e geometria nell'arte;  Sperimentazione e progettazione di modelli didattici per l'interdisciplinarietà e per la didattica dell'arte.	colore, superficie, ritmo; rapporto figura sfondo. <b>Arte e Scienza:</b> Leonardo Da Vinci, artista e scienziato: i disegni: parti e organi del corpo umano: la mano, il piede, il cuore, il grembo: ricerca e documentazione scientifica e nell'arte, tra passato e presente; compilazione di scheda didattica individuale e Laboratorio espressivo.  <b>La geometria nella natura; natura e geometria nell'arte:</b> esercizi grafici, semplici costruzioni geometriche, l'ovolo, tecnica dello sfumato e dell'ombra; La forma perfetta dell'uovo nella natura; L'uovo nell'arte, opere di P. della Francesca, L. Fontana, Magritte, Dalì, simbologia; L'uovo e l'interdisciplinarietà: proprietà nutritive, ricette culinarie; compilazione di scheda didattica individuale; Laboratorio espressivo.
Figuratività nell'arte La percezione visiva Innovazione Comunicativa  Innovazione Didattica: La fiaba e il racconto nell'arte  Empatia e Sviluppo della personalità	<b>Dalla fruizione alla coscienza dell'opera d'arte/La funzione educativa dell'Arte:</b> Pedagogia e funzione delle immagini e dell'arte nella comunicazione educativa rivolta all'infanzia; Lettura, Analisi stilistica dell'opera, fantasia e fascinazione nell'opera di Bosch: lo Storytelling interdisciplinare quale racconto emotivo e fantastico attorno all'opera, metodo per la costruzione della fiaba.  <b>Empatia e Sviluppo dell'attenzione visiva:</b> Figurazione nell'opera d'arte: osservazione dei principali elementi e ricerca delle analogie nella scienza, nella natura, nell'architettura, nell'oggettistica, nelle diverse forme dell'arte; compilazione di scheda didattica e Laboratorio: sviluppo tecnico/ espressivo/ compositivo.
Modelli di comunicazione	Visite mostre on-line; Pubblicazione su Classroom degli elaborati; Allestimenti on-line. Visite nel territorio.

III° anno

Figuratività nell'arte e nel cinema; Dalla fruizione alla coscienza dell'opera d'arte;  Pedagogia del patrimonio;  i Beni Culturali come risorse didattiche;  Arte e realtà/ Dalla fruizione alla coscienza dell'opera d'arte;  Elementi di psicopedagogia; Teorie della comunicazione.	<b>Figuratività nell'arte e nel cinema:</b> Breve storia del cinema; Visione del film e Analisi del significato delle scene principali; analisi grafica delle scene principali dei film: 1) <u>Nosferatu il vampiro</u> ("Nosferatu, eine Symphonie des Grauens", r. di Friedrich Wilhelm Murnau, 1922, Germania); 2) The Truman Show, 1998, diretto da Peter Weir, con Jim Carrey e Ed Harris; Compilazione di schede didattiche e critiche.  <b>i Beni Culturali come risorse didattiche:</b> il paesaggio nella storia dell'arte, funzione; la funzione del paesaggio nella vita e nella spiritualità umana: da Monet al contemporaneo, la Land art.; Progetto sperimentale per Sostenibilità Ambientale, intervento nel paesaggio e ricaduta nel sociale; simulazioni, installazioni minimaliste; Arte e pratiche interdisciplinari; Attività laboratoriali corredate dall'uso della fotografia;
---	---

<p>Sperimentazione e progettazione di modelli didattici per l'interdisciplinarietà e per la didattica dell'arte;</p> <p>La funzione terapeutica dell'arte e l'arteterapia;</p> <p>Metodo critico di lettura dell'opera d'arte;</p> <p>Modelli di comunicazione.</p>	<p><b>Teorie della comunicazione:</b> Teorie della percezione nelle vie dell'apprendimento: L'Esperienza del Mondo/ Sensazione = Percezione = Attenzione = Modello del Ciclo Percezione/Azione; compilazione di schede didattiche esperienziali.</p> <p><b>La funzione terapeutica dell'arte e l'arteterapia:</b> "Ascolto Emozionale dell'opera" metodo sperimentale: SPAZIO /CORPO/ SENTIMENTO. L'arte comunica con noi attraverso i nostri sensi; l'intelletto e lo studio dell'opera intervengono in un secondo momento contribuendo a svelare l'intera mappa di valori e significati che l'opera attraversa. Empatia, "mettersi nei panni dell'altro", fenomenologica della comprensione interiorizzata dell'opera. Dipinti scelti le cui caratteristiche specifiche di far vivere emozioni e sentimenti favoriscono l'esperienza; Compilazione di schede didattiche esperienziali; analisi conclusiva dell'opera d'arte.</p> <p>Visite mostre on-line; Pubblicazione su Classroom degli elaborati; Allestimenti on-line. Visite nel territorio.</p>
---	---

#### Valorizzazione del merito

Biennio - Al termine dell'anno scolastico "Classe prima" e del "Biennio", in forma sperimentale, gli Studenti ottengono il **Certificato di Competenza, per** livelli di abilità e di competenze acquisite. Concorre alla costruzione del Curricolo Personale, al miglioramento del voto in condotta e alla valutazione dei prerequisiti, nel Triennio.

Triennio (Scienze Umane) – la valutazione tiene conto degli apprendimenti ed è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. Al termine del quinquennio, gli studenti ottengono specifica attestazione.

### PROGETTI DEL DIPARTIMENTO di FILOSOFIA e SCIENZE UMANE

a.s. 2021-22

PROGETTO	OBIETTIVI	CLASSI
<b><u>Contro la violenza di genere</u></b>	Creare una cultura che riconosca la violenza di genere e sia in grado di farla emergere per denunciarla	<b>Classi terze</b>
<b><u>Testimonianze di pace, non violenza e tutela ambientale</u></b>	<p>Promuovere un atteggiamento riflessivo e critico di fronte alle problematiche socioculturali della contemporaneità, nazionali ed internazionali</p> <p>Proporre stili di vita responsabili e sostenibili per l'ambiente umano e sociale</p>	<b>Classi quarte</b>

	Educare alla cittadinanza attiva, all'impegno civile, alla risoluzione non violenta dei conflitti	
<b><u>Responsabilità e cittadinanza.</u></b>  <b>Dibattiti filosofici</b>  <b>(non a classi parallele per via delle disposizioni anti-COVID)</b>	Favorire la problematizzazione, la contestualizzazione e l'attualizzazione di temi etico-politici  Sviluppare la capacità argomentativa  Educare al dibattito come confronto e dialogo	<b>Classi del triennio di tutti gli indirizzi</b>
<b><u>Progetto AllenaMenti</u></b>  <b>laboratorio di logica e pensiero socio emotivo</b>	Stimolare l'attitudine a ragionare degli studenti e sviluppare le loro potenzialità logiche	<b>Tutte le classi del triennio</b>
<b><u>Vivere la storia attraverso le fonti</u></b>  <b>(in collaborazione con Italiano, Storia dell'arte, Storia)</b>	Riconoscere i legami tra storia del pensiero ed iconografia  Riconoscere le tracce degli eventi storici per farne memoria e fissarli nel ricordo	
<b><u>Laboratori di scienze umane:</u></b>  <b><u>1) laboratorio di intelligenza socioemotiva</u></b>   <b><u>2) laboratorio di pensiero critico e creativo</u></b>	Sviluppare competenze socio-relazionali, relative alla consapevolezza di sé, alla gestione delle emozioni, alla empatia e a comunicazioni e relazioni efficaci, anche per favorire fin dall'inizio i presupposti di uno stare bene in classe  Favorire l'acquisizione di competenze cognitive trasversali, pertinenti alla metacognizione e alle capacità di ragionare correttamente, individuare e risolvere problemi, prendere decisioni, sviluppare senso critico e pensare in modo creativo  (Le competenze acquisite saranno utilizzabili anche nelle attività di PCTO)	Classi del biennio delle Scienze Umane  <b>Classi prime</b>  <b>Classi seconde</b>
<b>Progetto ORIENTACENTO</b>	Acquisire informazioni sul futuro percorso universitario	<b>Classi quarte e quinte</b>

PROGETTI DEL DIPARTIMENTO DI RELIGIONE

I PROGETTI DEL DIPARTIMENTO DI RELIGIONE

PROGETTO	OBIETTIVI	CLASSE
----------	-----------	--------

Progetto "Volontariato" in collaborazione con il Centro servizi per il Volontariato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Far conoscere il mondo del volontariato e delle associazioni territoriali coinvolte</li> <li>• Promuovere l'attenzione e la sensibilità verso gli altri</li> <li>• Formare gli studenti ai valori del dono, della gratuità e della condivisione nei confronti delle fasce più emarginate e più deboli della società</li> </ul>	<p>Le classi potranno incontrare alcune associazioni di volontariato del territorio in collaborazione con il Centro Servizi Volontariato:</p> <p>classi prime- APCAT (prevenzione abuso alcool);</p> <p>classi seconde- Coop. Sociale ARCOIRIS;</p> <p>classi terze- Amici di Adwa ed Associazione Oltre-Tutto;</p> <p>classi quarte- Centro AR-CA e ANFFAS;</p> <p>classi quinte- Servizio Accoglienza alla Vita ed Ass. VOCE, Emporio solidale.</p>
---	---	---

#### PROGETTI DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE

ATTIVITÀ'	REFERENTE	DESCRIZIONE
<b>PROGETTO CLIL</b>		I docenti interessati progetteranno l'attività per le singole classi con i relativi colleghi di Lingue. Sono disponibili a svolgere lezioni in lingua straniera in alcune delle proprie classi Federica Rossi e Ronzani Lucia. L'insegnamento della Storia nelle Classi 1^C, 2^C e 3^C sarà effettuato in lingua inglese per una percentuale di almeno il 50% del monte ore curricolare.
<b>GIORNATA DELLA MEMORIA E DEL RICORDO</b>		Le attività verranno svolte prevalentemente in ambito curricolare e definite dai singoli docenti all'interno del Consiglio di classe.
<b>VIVERE LA STORIA ATTRAVERSO LE FONTI</b>		In collaborazione con i Dipartimenti di Filosofia e Storia dell'Arte, viene proposto questo progetto che intende approfondire tematiche storiche attraverso l'analisi delle fonti in loco, compatibilmente con la situazione emergenziale in atto.
<b>TEATRO "Borgatti"</b>		I singoli Consigli di classe valuteranno se aderire alle eventuali proposte del teatro di Cento.
<b>PROGETTO CINEMA</b>	Ricci	Progetto di educazione al linguaggio cinematografico, in orario curricolare, indirizzato agli studenti delle classi prime e seconde dell'indirizzo classico.
<b>PROGETTO TUTORAGGIO</b>	Bignardi	E' un progetto che si prefigge l'alfabetizzazione e il potenziamento linguistico L2 per gli allievi di cultura altra. Esso si svolge nel corso dell'intero anno scolastico e prevede

		la collaborazione di allieve delle classi del Triennio, che svolgono attività di tutoraggio, e del Professor Enrico Malucelli.
<b>PROGETTO ESABAC</b>	Bonini	Il progetto prevede l'insegnamento della disciplina di storia in francese e coinvolge le seguenti classi: 3^M, 4^M, 5^M.

Vengono poi prese in esame le attività extracurricolari proposte come arricchimento dell'offerta formativa a carattere facoltativo.

ATTIVITA'	REFERENTE	DESCRIZIONE
<b>CLL – CERTIFICAZIONE DI LINGUA LATINA</b>	Ricci	Viene proposta un'attività di potenziamento di traduzione latina rivolta agli alunni del Liceo Classico in vista del conseguimento della CLL (in particolare per le classi seconde e quarte) e della partecipazione a <i>Certamina</i> sia per il Biennio che per il Triennio. Oltre alla pratica in classe, sono previsti incontri pomeridiani da definire.
<b>FARE TEATRO</b>	Ricci	L'attività del laboratorio, in collaborazione con il Teatro Borgatti, vedrà la messa in scena di un'opera teatrale.
<b>CONCORSO DI SCRITTURA CREATIVA IN MEMORIA DI BARBARA CASTALDI</b>	Tacconi	Si conferma il Concorso interno di scrittura creativa con una sezione di poesia, una di prosa, una di arti visive (disegno, pittura, scultura, video, fumetto) ed una musicale (testo di canzone, linea melodica), sulla base di una tematica comune, da svolgersi con declinazioni diverse per Biennio e Triennio. Il tema del concorso sarà l'Utopia: <i>"Solo a coloro che possiedono il sorriso, è dato di evocare utopia"</i> (A. Moravia). Verrà successivamente predisposto il bando di concorso definito in tutti i dettagli formali. La giuria sarà composta dai seguenti docenti: Bignardi, Cariani, Calanca, Di Bernardo, Tacconi, Taddia. La correzione degli elaborati sarà effettuata collegialmente. Per la premiazione dei vincitori, si organizzerà un evento <i>ad hoc</i> , durante il quale sarà celebrato il ricordo della prof.ssa Castaldi e verranno letti i testi più significativi.
<b>CONOSCERE PER SCEGLIERE</b>		All'interno delle attività di orientamento viene proposto questo progetto in collaborazione con le scuole secondarie di primo grado del territorio. Rivolto agli studenti delle classi terze, il progetto ha come obiettivo quello di promuovere la conoscenza della cultura e civiltà classica attraverso alcuni incontri pomeridiani di carattere didattico-laboratoriale.
<b>RASSEGNA STAMPA</b>	G. A. Borgatti	Si intende proseguire la rassegna stampa delle attività della scuola che si è mostrata efficace e proficua per la

		valorizzazione dell'Istituto sul territorio.
<b>NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO</b>	Ricci	L'iniziativa riguarda gli alunni dell'indirizzo classico, in collaborazione con gli studenti degli altri indirizzi.
<b>WEBINAR IN COLLABORAZIONE CON LA GALLERIA ESTENSE</b>	Rossi	Le Gallerie degli Estensi di Ferrara e di Modena propongono, con modalità webinar, percorsi sulla storia degli Este.
<b>COMMISSIONE INTERCULTURA ABC</b>	Bignardi	Promosso dallo Sportello Sociale Polifunzionale del Comune di Cento, è un progetto finalizzato alla realizzazione di corsi per il potenziamento e l'alfabetizzazione della L2 destinato agli allievi di cultura altra.
<b>INCONTRO CON L'AUTORE</b>	Tacconi	Il progetto coinvolge studenti e insegnanti in un percorso di lettura che si conclude con la presenza attiva degli Autori in un incontro/confronto con i ragazzi presso la Scuola stessa. La proposta consiste nella lettura di un libro di un autore italiano pubblicato della casa editrice Einaudi e prevede il coinvolgimento di almeno 4/5 classi.

<b>ORCHES...TRE!</b>
<p>L'obiettivo del progetto è quello di creare un'orchestra del liceo ex novo, che andrà poi ad accorparsi ad altre due realtà già esistenti, quali: l'orchestra della scuola media di Renazzo e quella del Conservatorio di Ferrara, con cui l'orchestra di Istituto collaborerà a pieno regime, con l'obiettivo di insegnare agli allievi come si suoni effettivamente in un'orchestra, nell'educazione all'ascolto totale dell'"altro", oltre ad impartire nozioni teoriche e pratiche per la riuscita dei brani da eseguire, davanti un pubblico di Istituto e non solo.</p>
<b>- Destinatari</b>
Studenti di tutte le classi del Liceo ginnasio "G.Cevolani" (l'adesione è su base volontaria)
<p><b>- Competenze trasversali</b></p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p><b>Competenze di Cittadinanza e Costituzione</b></p> <p>Sviluppare competenze relazionali</p> <p>Prevenire l'insuccesso scolastico e favorire la prosecuzione degli studi</p>
<b>-Durata</b>
Presumibilmente 50 ore, in base anche alle disponibilità dei due Istituti con cui si collaborerà (durante tutto l'anno scolastico)

<b>USO DELLA VOCE E LETTURA ESPRESSIVA</b>
<p>L'obiettivo del progetto è quello di insegnare ai docenti e studenti l'utilizzo di strategie vocali per non sforzare l'apparato fonatorio, evitando lo stress delle corde vocali. Inoltre, si insegneranno strategie recitative e di dizione, volte a una migliore ed espressiva realizzazione nella lettura di un qualsiasi "prodotto", destinate a ogni tipo di pubblico che ascolta</p>

<b>– Destinatari</b>
Studenti delle classi terze, quarte e quinte (l'adesione è su base volontaria) del Liceo ginnasio "G.Cevolani" Docenti dell'Istituto del Liceo ginnasio "G.Cevolani" (l'adesione è su base volontaria)
<b>Competenze trasversali</b>  Competenza multilinguistica Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <b>Competenze di Cittadinanza e Costituzione</b>  Sviluppare competenze relazionali Sostenere la motivazione
<b>–Durata</b> 20 ore, suddivise in due sezioni: -10 ore per soli studenti; -10 ore per soli docenti;

"VOCE-LAIN RADIO"!
L'obiettivo del progetto è quello di creare una radio di Istituto, con l'intento di insegnare agli allievi come si realizzi un programma radiofonico di intrattenimento e di informazione, educando ad un uso corretto della parola nel suo diverso contesto, costruendo poi una serie di mini puntate che verranno poi registrate e inserite come podcast sul sito del Liceo.
<b>– Destinatari</b>
Studenti di tutte le classi del Liceo ginnasio "G.Cevolani" (l'adesione è su base volontaria)
<b>– Obiettivi</b>
<b>Competenze trasversali</b>  Competenza multilinguistica Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  <b>Competenze di Cittadinanza e Costituzione</b>  Sviluppare competenze relazionali Prevenire l'insuccesso scolastico e favorire la prosecuzione degli studi
<b>–Durata</b>
Presumibilmente 40 ore, durante tutto l'anno scolastico

#### PROGETTI DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

PROGETTO	OBIETTIVI	CLASSI
<b>Corso di Cinese Livello I (principianti)</b>	Acquisire la conoscenza di alcuni aspetti grammaticali e linguistici di base della lingua cinese	Minimo n. 10 studenti dell'istituto di qualsiasi classe. 16 ore per otto martedì pomeriggio con lezioni di 2 ore in presenza (Matteotti) dal 25/01/2022 al 15/03/2022

<b>Corso di cinese Livello II (proseguimento del corso dello scorso anno)</b>	Approfondire la conoscenza di alcuni aspetti grammaticali e linguistici di base della lingua cinese	Minimo n. 10 studenti dell'istituto fra quelli che hanno frequentato il Livello I 16 ore per otto mercoledì pomeriggio con lezioni di 2 ore in presenza (Matteotti) dal 26/01/2022 al 16/03/2022
---	---	---

### PROGETTI di INGLESE

PROGETTO	REFERENTE	OBIETTIVI	CLASSI
<b>ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE LIVELLO B1</b>  fine anno scolastico in orario curricolare	Docenti di inglese delle classi coinvolte	L'attestazione delle competenze linguistiche è un'attività interna all'istituto, realizzata dai docenti di inglese delle singole classi, che sottopongono i propri studenti a prove per determinare il raggiungimento del livello B1 della lingua. Non è una certificazione con enti esterni accreditati e non rilascia titoli, ma consente agli studenti di mettere alla prova le proprie abilità e competenze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classi seconde indirizzi Linguistico e Classico</li> <li>Classi terze indirizzo Scienze Umane (in forma ridotta)</li> </ul>
<b>TEATRO IN INGLESE:</b>	ALBERGHINI	Si resta in attesa di proposte didattiche plausibili in considerazione del periodo di pandemia che stiamo attraversando.	
<b>FILM IN INGLESE:</b>  Don Zucchini Date e film <u>da definire</u>	MATULLI (per l'istituto)	In attesa di proposte	Da definire in corso d'anno
<b>SOGGIORNO STUDIO</b>	GOVONI	Si preferisce non fare proposte di soggiorni studio per l'anno scolastico in corso	
<b>FULL IMMERSION (intra moenia)</b>	GOVONI	Settimana intensiva di formazione linguistica-culturale in lingua inglese in orario curricolare svolta da insegnanti madrelingua	Classi quarte da definire, alunni ad adesione volontaria
<b>'PROGETTO GREENWICH'</b>	GOVONI	Approfondimento linguistico a distanza con docenti e laureandi del corso di laurea in "English Language and English Language Teaching" dell' Università di Greenwich, UK	Classi quarte da definire, alunni ad adesione volontaria
<b>PCTO</b> • <b>LINGUISTIC O</b> <b>3^ modulo</b>	Alberghini, Altavilla, Coccato, Elliot,	Far acquisire agli studenti conoscenze, abilità e competenze in lingua inglese relative al mondo del lavoro utili e spendibili anche all'estero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classi del TRIENNIO</li> </ul>

<p>lessicale, analisi di annunci di lavoro, essay, formal letter</p> <p>4^ CV, cover letter</p> <p>5^ job interview, job application</p> <p>• SCIENZE UMANE</p> <p>4^ formal letter</p> <p>5^ CV e cover letter</p> <p>• CLASSICO</p> <p>3^, 4^, 5^</p> <p>Cfr. linguistico</p>	<p>Govoni, Lambertini, Manciero</p>		
<p><b>Corso Invalsi</b></p> <p>Da definire</p>	<p>Da definire</p>	<p>Consolidamento e potenziamento delle competenze linguistiche propedeutiche alle PROVE INVALSI</p>	<p>Alunni delle classi quarte e quinte dell'istituto, ad adesione volontaria</p>
<p><b>Certificazioni CAMBRIDGE</b></p>	<p>Alberghini</p>	<p>Consolidamento delle competenze linguistiche mirato al superamento degli ESAMI IELTS ed FCE</p>	<p>Classi quarte e quinte, ad adesione volontaria con contributo</p>
<p><b>ENGLISH FOR HUMAN SCIENCES</b></p>	<p>Coccaro</p>	<p>Nell'ambito della programmazione 'English for Human Sciences' workshops di teatro /lettura animata basati su racconti tratti dai <i>Canterbury Tales</i> di G. Chaucer</p>	<p>Classi terze dell'indirizzo Scienze Umane</p>
<p><b>Incontro con un musicista</b></p>	<p>Govoni</p>	<p>Concerto – storytelling:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joe Rapolla, artista musicale e direttore del Dipartimento di Arti Teatrali e Industria dello Spettacolo alla Monmouth University in New Jersey</li> <li>- artista da definire</li> </ul>	<p>Classi 5^</p> <p>20/10/2021</p>
<p><b>Uscita sul territorio</b></p>	<p>Docenti delle classi coinvolte</p>	<p>Escursione a tema sul territorio</p>	<p>Da definire</p>

\*Per la partecipazione al corso IELTS si stabilisce di chiedere agli studenti un contributo di € 20,00 e si richiede di inoltrare la proposta al Consiglio di Istituto.

## PROGETTO SPRACHDIPLOM DSD I e DSD II

Che cos'è?

Dall'a.s. 2012-2013 il Liceo "G. Cevolani" è scuola accreditata **Sprachdiplom DSD I e DSD II**.

Il progetto **Sprachdiplom DSD I e DSD II** fa capo alla ZfA (Zentralstelle für das Auslandsschulwesen), organo del Ministero dell'Istruzione di Germania per le scuole all'estero. La rete mondiale dello Sprachdiplom (DSD) si estende in 65 paesi del mondo e coinvolge circa 900 scuole, tra le quali anche il Liceo "G. Cevolani".

Il Liceo ginnasio statale "Giuseppe Cevolani" di Cento, a seguito di un accordo con la Kultusministerkonferenz (KMK) di Colonia (Germania), è entrato a far parte della rete delle 25 scuole Sprachdiplom in Italia ed è sede ufficiale d'esame per lo Sprachdiplom I (DSD I) e per lo Sprachdiplom II (DSD II). La referente per il progetto nazionale è la dott.ssa Gabriele Volgnandt.

Le scuole DSD sono monitorate direttamente dalla KMK (conferenza dei Ministri dell'Istruzione degli Stati federali della Repubblica Federale di Germania), che cura sia la formazione e l'aggiornamento dei docenti di tedesco e che la parte metodologica e didattica.

**Il programma Sprachdiplom DSD I e DSD II è fin dalla classe prima con studenti principianti assoluti** senza alcuna conoscenza della lingua tedesca e per tutto il quinquennio parte integrante del curriculum di tedesco.

Questo percorso si realizza nell'applicazione e sviluppo di un **efficace approccio metodologico e metodo didattico, di apprendimento e di studio**, che **consente agli studenti principianti** di acquisire già a conclusione del primo anno di studio un buon livello linguistico (A1+/A2) e di conseguenza di raggiungere agevolmente un'alta competenza nella lingua tedesca attestandosi alla fine del percorso di studi sui livelli B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue.

La progressione nell'acquisizione delle conoscenze e delle competenze in lingua tedesca si può schematizzare così:

BIENNIO		Al termine dell'anno scolastico			
Classe/Anno studio lingua tedesca		Produzione orale	Produzione scritta	Ascolto e comprensione	Lettura e comprensione
1 Classe (1° anno di studio ca. 99 ore)		A1+/A2	A1+/A2	A1+/A2	A1+/A2
2 Classe (2° anno di studio ca. 99 ore)		A2+/B1	A2+/B1	A2+/B1	A2+/B1
TRIENNIO		Al termine dell'anno scolastico			
Classe/Anno studio lingua tedesca		Produzione orale	Produzione scritta	Ascolto e comprensione	Lettura e comprensione
3 Classe (3° anno di studio ca. 132 ore)		B1/B1+	B1/B1+	B1/B1+	B1/B1+
A marzo del 3° anno scolastico conseguimento del DSD I					
4 Classe (4° anno di studio ca. 132 ore)		B2	B2	B2	B2
5 Classe (5° anno di studio ca. 132 ore)		B2+/C1	B2+/C1	B2+/C1	B2+/C1
Dicembre-Gennaio del 5° anno scolastico conseguimento del DSD II					

Gli **Sprachdiplom DSD I e DSD II** sono diplomi a **validità illimitata**, riconosciuti internazionalmente, che si conseguono **gratuitamente** durante il quinquennio. La preparazione, l'iscrizione e la partecipazione agli esami DSD I e DSD II **non comporta alcuna spesa per gli studenti**, così come è gratuito il successivo rilascio dei diplomi. Gli esami DSD I e DSD II si svolgono durante il corso dell'anno scolastico presso il nostro Istituto.

Tutti gli alunni frequentanti l'indirizzo linguistico con la lingua tedesca nel piano di studi vengono inseriti nel programma Sprachdiplom e sosterranno gli esami DSD I e DSD II che rientrano nel regolare calendario curriculare delle verifiche quadrimestrali:

- DSD I: livello A2/B1 (classi terze)
- DSD II: livello B2/C1 (classi quinte)

Le prove d'esame consistono in una parte scritta, che verrà corretta e valutata in Germania da apposite commissioni nominate dalla KMK di Colonia, e una prova orale presso la sede del Liceo in presenza di un esaminatore esterno tedesco.

**COMPETENZE CLASSI PARALLELE CORSI CON LINGUA TEDESCA:** Gli esiti delle prove Sprachdiplom DSD I e DSD II, che verranno corrette e valutate da una commissione in Germania, serviranno come riferimento per la misurazione e valutazione delle competenze e livelli raggiunti dagli alunni delle classi 3L-3N-3P-3M (gruppo di tedesco), 5L-5N-5P.

#### Vantaggi dello Sprachdiplom

DSD I (livello A2/B1)	DSD II (livello B2/C1)
gratuito	Gratuito
Validità illimitata	Validità illimitata
Valore internazionale	Valore internazionale
Spendibilità immediata	Spendibilità immediata
Crediti universitari	Crediti universitari
Candidatura a borse di studio estive di un mese	Consente l'accesso diretto alle Università nei paesi di lingua tedesca e all'Università di Bolzano
Candidatura al programma di Alternanza Scuola-Lavoro "Sommer im Schloss"	Riconosciuto dalla Camera di Commercio Tedesca e in ambiti lavorativi professionali internazionali
	Consente di presentare candidature per borse di studio presso Enti di formazione in Germania
	Consente di per presentare candidature per percorsi universitari e di dottorato, stage di formazione-lavoro in Germania, finanziati fino a tre anni, regolarmente retribuiti o per richiedere borse di studio presso le migliori Università e/o fondazioni tedesche

In particolare, il conseguimento del **Deutsches Sprachdiplom II**, oltre ad attestare un alto livello (B2/C1) di competenza in lingua tedesca, certifica anche l'acquisizione e sviluppo di un metodo di studio e di lavoro necessari per accedere direttamente ai corsi universitari dell'Università di Bolzano, all'Università nei paesi di lingua tedesca (Germania, Austria, Svizzera).

Il programma Sprachdiplom, oltre ai vantaggi schematizzati in tabella, certifica anche la qualità dell'insegnamento della lingua tedesca.

Infatti, per ottenere e mantenere l'accreditamento di Scuola Sprachdiplom DSD I e DSD II si devono soddisfare precisi criteri quantitativi (studio del tedesco per un intero ciclo superiore di 5 anni) e standard qualitativi (preparazione e qualificazione dei docenti di lingua tedesca, preparazione e livello di competenza in lingua tedesca degli alunni) da raggiungere con l'applicazione e realizzazione di efficaci metodologie di insegnamento e di studio, con progetti di scambio di classe e/o progetti internazionali con paesi di lingua tedesca. I docenti DSD collaborano sistematicamente con il KMK nella realizzazione di percorsi didattici che consentano il conseguimento degli obiettivi DSD I e DSD II. A sostegno della preparazione degli studenti vengono forniti gratuitamente materiali di approfondimento e di supporto alla didattica e organizzati dei corsi

intensivi estivi (Sommercamp) in Italia e/o in Germania con docenti madrelingua, nominati dal Ministero tedesco.

## RISULTATI SPRACHDIPLOM NEL CORSO DEGLI ANNI

Tabella riassuntiva esiti esami Sprachdiplom DSD I

a.s.	Numero iscritti	Superato	B1	A2	Non superato*
2012-2013	100	95 (95%)	69 (69%)	26 (26%)	5 (5%)
2013-2014	47	44 (94%)	33 (70%)	11 (23%)	3 (6,3%)
2014-2015	61	55 (90%)	30 (49%)	25 (40%)	6 (9,8%)
2015-2016	69	66 (95%)	40 (58%)	26 (38%)	3 (4%)
2016-2017	59	56 (95%)	34 (58%)	22 (37%)	3 (5,1%)
2017-2018	58	55 (95%)	40 (68,96%)	15 (25,86%)	3 (5,17%)
2018-2019	55	50 (91%)	36 (65%)	14 (25%)	5 (9%)

Tabella riassuntiva esiti esami Sprachdiplom DSD II

a.s.	Numero iscritti	Numero superato	C1	B2	Non superato*
2013-2014	43	39 (89%)	9 (20%)	30 (69%)	4 (9,3%)
2014-2015	42	36 (85%)	7 (16%)	29 (69%)	6 (14%)
2015-2016	44	21 (47%)	5 (11%)	16 (36%)	23 (52%)
2016-2017	56	56 (95%)	22 (37%)	34 (58%)	3 (5,1%)
2017-2018	64	36 (56%)	6 (9%)	30 (47%)	28 (43%)
2018-2019	49	47 (95%)	27 (55%)	20 (40%)	2 (4%)

I docenti di lingua tedesca sono tenuti alla formazione obbligatoria erogata dalla ZfA partecipando ad incontri di aggiornamento e di formazione (Vorkonferenzen) presso i centri di coordinamento del programma Sprachdiplom e promuovendo all'interno del dipartimento di tedesco iniziative di autoformazione continua sulla metodologia Sprachdiplom.

Ulteriore vantaggio dello Sprachdiplom è l'inserimento del Liceo "G. Cevolani" nella rete PASCH-SCHULEN.

- **PASCH-SCHULEN:** La rete internazionale Pasch-Schulen consente agli studenti dei corsi con lingua tedesca di aderire a concorsi, borse di studio, corsi intensivi in Germania e ad altre iniziative per il potenziamento della lingua tedesca e per l'orientamento universitario e professionale.

Essere membri della rete Scuole Sprachdiplom e Pasch-Schulen offre il vantaggio di partecipare ad iniziative riservate:

- **MACH-MIT!:** Si aderisce con la partecipazione delle classi dei corsi di tedesco alla serie di iniziative e concorsi promossi periodicamente dalla rete Pasch-Schulen.

- **BORSE DI STUDIO PER STUDENTI DI TEDESCO LIVELLO A2/B1:** Nell'ambito delle attività previste per le scuole Pasch-Schulen si aderisce al programma di borse di studio estive PAD (1 mese: giugno-luglio) per gli studenti che vorranno partecipare al programma e rispondano ai requisiti specificati dai bandi di selezione.

- **BORSE DI STUDIO PER STUDENTI DI TEDESCO LIVELLO B2:** Nell'ambito delle iniziative riservate alle scuole Pasch-Sprachdiplom si aderisce al programma di borse di studio estive Prämienträger erogate dall'Ambasciata di Germania (1 mese in estate) per gli studenti che vorranno aderire al programma, abbiano i requisiti richiesti e presentino domanda di candidatura.

- **FREQUENZA 4° ANNO PRESSO FERDINAND PORSCHE GYMNASIUM – STOCCARDA:** Agli studenti dei corsi con lingua tedesca si apre la possibilità di aderire al programma offerto dal Ferdinand Porsche Gymnasium di Stoccarda <http://www.fpgz.s.schule-bw.de/index.php/en/> per frequentare presso il liceo tedesco il 4° anno. L'individuazione degli studenti interessati avviene tramite domanda di candidatura che verrà valutata e selezionata dal Ferdinand Porsche Gymnasium. Gli studenti selezionati frequenteranno i

corsi internazionali presso il liceo tedesco con insegnamento in lingua inglese e potenziamento della lingua tedesca. L'alloggio è presso famiglie selezionate dalla scuola che promuove l'iniziativa. La quota annuale richiesta dalla scuola tedesca è di € 1500.

**- SOMMER IM SCHLOSS / ESTATE AL CASTELLO**

<http://www.mosbach.dhbw.de/campus-bad-mergentheim/studieren-in-bad-mergentheim/bewerberpool-1-11-und-sommer-im-schloss/sommer-im-schloss.html>:

Riservato alle scuole della rete PASCH- Sprachdiplom Sommer im Schloss la cui traduzione è "Estate al castello", è un programma promosso dal Campus Universitario di Bad Mergentheim (Baden Württemberg – Germania) che nel mese di agosto di ogni anno ospita 20 studenti delle scuole della rete Pasch. Gli studenti, dopo aver superato la selezione di ammissione e ottenuto una borsa di studio, possono trascorrere il mese di agosto presso il Campus Universitario. Oltre alla frequenza di un corso di potenziamento della lingua tedesca, gli studenti partecipanti possono non solo entrare a diretto contatto sia con il sistema duale universitario tedesco ma anche ottenere dei veri contratti di lavoro presso le aziende e imprese sponsor dell'iniziativa. Dall'anno scolastico 2015-2016 la partecipazione al programma da parte del Liceo "G. Cevolani" ha consentito a 9 studenti di approfittare di questa opportunità e a 5 studenti di essere inseriti nel sistema duale universitario con relativo contratto di lavoro.

**- ALUMNI-TREFFEN:** L'Alumni-Treffen è un'iniziativa promossa dalla rete Pasch-Schulen-Sprachdiplom che ha luogo annualmente a Roma all'inizio dell'anno scolastico. Si tratta di un incontro tra studenti attualmente frequentanti le classi quarte e quinte delle scuole della rete o ex studenti interessati ad opportunità di studio e lavoro in Germania o ad avere contatti con il mondo di lingua tedesca. Per agevolare la partecipazione degli studenti vengono messe a disposizione, anche per questa iniziativa, delle borse di studio erogate dall'Ente organizzatore.

**- BayBIDs-Orientamento universitario:** Questa iniziativa, con borsa di studio parziale erogata dall'Ente organizzatore, offre agli studenti delle scuole Pasch-Sprachdiplom la possibilità, per una settimana, di svolgere attività di orientamento presso le università di Erlangen, Würzburg e Nürnberg in Baviera.

Per aumentare l'esposizione dei nostri studenti alla lingua tedesca e per incentivare la motivazione all'apprendimento si inserisce nell'attività curricolare anche la partecipazione a concorsi e workshop didattici:

- 7.8 **JUGENDPREIS 2021:** Si propone la consueta partecipazione al concorso Jugendpreis, bandito dalle 4 regioni gemellate [ Assia (Germania), Emilia Romagna (Italia), Wielkopolska (Polonia), Aquitania (Francia)], riservato, per quanto riguarda l'Italia, alle scuole dell'Emilia Romagna con insegnamento della lingua tedesca.

Schematizzazione dei progetti del dipartimento di tedesco:

**Individuazione precisa dei progetti didattici in relazione al PTOF e congruenti con l'emergenza epidemiologica:**

Classi	Progetto	Periodo	Durata
	Sprachdiplom DSD I e DSD II Docente ref.: Silvia Vivarelli		
5M-5N-5P  Morselli, Koch, Vivarelli	Sprachdiplom DSD II corso pomeridiano potenziamento abilità orali e scritte, competenze argomentative	Settembre-Novembre	Monte ore complessivo per 5M-5N-5P: Argomentazione orale: 27 ore Produzione scritta: 27 ore

Morselli, Koch, Vivarelli	DSD II Esame scritto  Iscrizione esame gratuita	24. Novembre 2021 prova scritta (intera mattinata)	
Morselli, Koch, Vivarelli	DSD II Esame orale	Prime 2 settimane Dicembre 2021 Il calendario delle prove orali verrà definito dalla esaminatrice esterna, dott.ssa Volgnandt, non appena possibile.	
3N-3P-3L  Morselli, Koch, Vivarelli	Sprachdiplom DSD I : corso pomeridiano potenziamento abilità orali e scritte, competenze argomentative	Dicembre 2021 - Maggio 2022	Monte ore complessivo 3N: 15 3P: 15 3L:15
Morselli, Koch, Vivarelli	DSD I esame scritto  Iscrizione esame gratuita	Prova scritta 9 Marzo 2022 e prove orali.	
Morselli, Koch, Vivarelli	DSD I esame orale	Metà Marzo e Aprile 2022 in una settimana da definire	
2M-2P-3N- 3P-3L	<u>Preistraeger</u> – <u>Programma di borse di</u> <u>studio estive PAD</u> per alunni dei corsi Sprachdiplom	Si aderirà al bando per l'assegnazione di borse di studio estive per la candidatura di 2 alunni che si sono distinti per profitto in tutte le materie nel corso del primo quadrimestre. La borsa di studio prevede un soggiorno di un mese tra giugno e luglio 2022 in Germania	
Classi 3N., 3P, 3L	Concorso Jugendpreis 2022	Concorso promosso dalla regione Emilia Romagna, d'intesa	

4N-4P		<p>con la regione partner tedesca dell'Assia, rivolto agli alunni dei corsi con lingua tedesca delle scuole della regione.</p> <p>Il concorso "I giovani scoprono la loro regione" prevede l'elaborazione di un progetto redatto sia in lingua italiana che tedesca.</p> <p>L'elaborato deve essere inviato entro la prima settimana di febbraio 2022 all'indirizzo riportato nel bando</p> <p>Docente referente: il docente che intende far partecipare la propria classe al concorso.</p>	
4N-4P	<p><b>"Sommer Schloss"/Estate castello"</b></p>	<p><b>im al</b></p> <p>Iniziativa che si svolge nel mese di agosto 2022, promossa dall'Università di Bad Mergentheim, rivolta agli alunni delle scuole Sprachdiplom. Si tratta di una borsa di studio per il mese di Agosto 2022. Il programma prevede un corso intensivo di tedesco integrato da attività nel sistema duale tedesco con la collaborazione delle aziende sponsor. Al termine del soggiorno i partecipanti</p>	

		sosterranno un colloquio con le aziende che finanziano il programma e avranno la possibilità di ottenere un posto nel sistema duale (contratto di lavoro e posto all'università) per tre anni. Il progetto verrà presentato agli alunni delle classi quarte nel mese di gennaio 2022. All'incontro saranno invitati anche i genitori.	
3N-3P-3L 4N-4P	Fondazione Heinmann Stiftung Heidelberg	Candidatura per stage estivo mese Agosto 2022	
5M-5N-5P	Sprachdiplom DSD II	Fine anno scolastico Partecipazione alla cerimonia di consegna dei diplomi DSD II presso Ambasciata Germania a Roma(se possibile)	

Qualora si resolvesse l'attuale situazione o quantomeno ci fossero le condizioni si propongono visite guidate e viaggi anche di più giorni in presenza in paesi germanofoni (Austria e Germania).

Partecipazione a bandi per borse di studio estive erogate dalla KMK, PAD, Pasch-Net

### PROGETTO ESABAC

#### Che cos'è l'ESABAC?

A partire dall'anno scolastico 2014-2015 gli studenti delle terze dei corsi in cui è presente la lingua francese (indirizzo linguistico) hanno integrato il loro percorso liceale con il Progetto ESABAC che darà loro la possibilità di conseguire un doppio diploma: l'Esame di Stato italiano (ESA) e il Baccalauréat francese (BAC). L'ESABAC è infatti un diploma internazionale riconosciuto sia in Italia che in Francia secondo gli accordi siglati nel 2009. Il progetto riguarda specificatamente il triennio. Si tratta di un percorso di studi di eccellenza, voluto dai Ministeri degli Esteri e dell'Istruzione dei due rispettivi paesi nell'ottica di una sempre maggiore integrazione europea, utile a fornire strumenti di comprensione del mondo contemporaneo.

EsaBac non è soltanto un simbolo dell'intesa tra Francia e Italia. Favorisce , per gli allievi che hanno beneficiato di questo percorso di eccellenza, l'accesso a percorsi universitari (oltre 250) al pari degli studenti francesi.

La Francia è il secondo partner economico dell'Italia, con oltre 1000 imprese francesi nel nostro paese e 1000 imprese italiane Oltralpe. Per un giovane italiano, conoscere la lingua e la cultura francese rappresenta quindi un'interessante prospettiva professionale sul mercato del lavoro italo-francese o francofono.

**L'ESABAC prevede negli ultimi tre anni del corso di studi:**

**lo svolgimento in lingua francese di parte del programma di Storia, con l'intento di promuovere negli studenti l'acquisizione di una cultura storica comune ai due paesi in un'ottica di cittadinanza europea e l'ampliamento del bagaglio lessicale in DNL (disciplina non linguistica);**

**un programma integrato di cultura e civiltà italiana e francese in una prospettiva europea e internazionale;**

**il raggiungimento di una competenza di livello B2 in lingua francese; all'Esame di Stato conclusivo del ciclo di studi una prova scritta aggiuntiva di letteratura e storia francese.**

**Esso offre:**

**un doppio diploma di scuola superiore:**

ESA - Esame di Stato italiano e BAC - Baccalauréat, l'Esame di Stato francese senza alcun appesantimento del piano orario; -l'opportunità di accedere agli studi universitari e al mondo del lavoro in entrambi i paesi. Oltre il 90% degli studenti ha finora superato con successo l'esame ESABAC ottenendo il duplice diploma. Tuttavia l'eventuale mancato superamento della parte di esame specifica ESABAC non pregiudica in alcun modo il conseguimento del diploma italiano. Per quanto concerne le finalità, gli obiettivi, le competenze interculturali, le indicazioni didattiche e i contenuti delle materie specifiche del corso Esabac, si rimanda al Decreto Ministeriale 95/2013 e ai relativi allegati consultabili anche sul sito del Liceo.

**Le prove d'esame**

Le prove specifiche rappresentano una quarta prova dell'Esame di Stato, con una prova scritta di storia in lingua francese e un'altra, scritta e orale, di lingua e letteratura francese.

La prova scritta di Lingua e Letteratura francese prevede una delle seguenti modalità di svolgimento, a scelta del candidato:

Analisi di un testo, tratto dalla produzione letteraria in francese, dal 1850 ai giorni nostri  
o saggio breve, da redigere sulla base di un corpus di testi letterari e iconografici relativi al tema proposto, avvalendosi anche delle proprie conoscenze.

La prova scritta di Storia in francese verte sul programma di storia dell'ultimo anno di corso e prevede una delle seguenti modalità, a scelta del candidato:

Composizione sul tema proposto  
o studio e analisi di un insieme di documenti, scritti e/o iconografici.

La prova orale di Lingua e letteratura francese si svolge nell'ambito del Colloquio.

Una eventuale valutazione negativa delle prove d'esame ESABAC non può pregiudicare la validità dell'Esame di Stato.

La griglia ufficiale di corrispondenza di indirizzi prevede che il diploma di liceo linguistico sia conforme al baccalauréat série littéraire.

## EVENTUALE ATTIVAZIONE PROGETTO DI TRADUZIONE DAL GRECO E DAL LATINO

per il triennio ed il secondo anno del liceo classico

### Descrizione

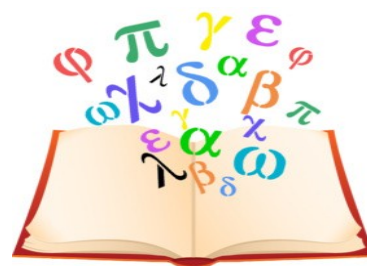
Su richiesta del dipartimento di lettere, si propone un progetto di *traduzione dal greco e dal latino* per gli studenti del triennio e del secondo anno del liceo classico. Le lezioni, incentrate sulla pratica della traduzione, si svolgeranno in maniera seminariale, avendo per oggetto un testo che gli studenti tradurranno insieme all'insegnante, esercitandosi in quelle pratiche virtuose (uso sensato del vocabolario, sfruttamento dei traduttismi al fine di un loro superamento, etc.) che sono alla base della traduzione e di grande utilità nel superamento della seconda prova dell'esame di stato. I docenti di latino e greco potranno suggerire ad alcuni studenti la partecipazione, che s'intende comunque libera ed aperta a chiunque voglia esercitarsi. Indicativamente si terranno alternativamente traduzioni dal latino e dal greco, ferma restando la possibilità di adattarsi alle richieste degli studenti presenti.

## PROGETTO DI ALFABETIZZAZIONE E DI LINGUA PER LO STUDIO

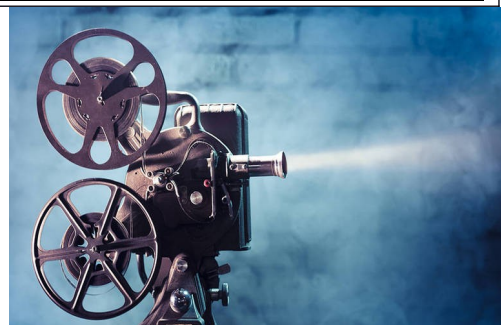
### Descrizione

Su richiesta del dipartimento di lettere, si propone un progetto di *alfabetizzazione e rudimenti di lingua* per gli studenti con difficoltà; alcuni di essi sono già stati individuati dai consigli di classe, altri potranno aggregarsi nel corso dell'anno. Scopo del progetto non è tanto guidare al metodo di studio quanto rafforzare le competenze di lingua in generale e di comprensione del testo in particolare.

## PROGETTI DELL'INDIRIZZO CLASSICO



## EDUCAZIONE AL LINGUAGGIO FILMICO



**Destinatari:**

Alunni del primo Biennio del Liceo Classico

**Obiettivi:**

Il percorso di *educazione al linguaggio cinematografico*, in considerazione anche dell'ampio spazio che la comunicazione audiovisiva occupa nella società contemporanea, si pone come valido supporto nell'ambito della riflessione sulla lingua, ed in particolare del rapporto tra lingue verbali e linguaggi visivi, propria del programma di italiano del primo Biennio.

Tale percorso sarà articolato in due momenti:

- a riflessione teorico-metodologica sulla disciplina;
- b visione diretta ed analisi di testi filmici di diverse epoche e di diversi generi, alcuni dei quali presentati in lingua originale.
- c Realizzazione di materiali audiovisivi

**Obiettivi:**

- ⌘ conoscere il linguaggio con cui si esprime un'opera cinematografica; essere consapevoli della specificità del linguaggio cinematografico rispetto agli altri linguaggi; conoscere le varie fasi di produzione di un film; saper assistere criticamente a uno spettacolo cinematografico;
- ⌘ conoscere il sistema dei generi cinematografici; cogliere il rapporto cinema-letteratura, comprendendo come il testo filmico si configuri non come semplice trasposizione del testo letterario, ma come creazione artistica autonoma;

**Contenuti:**

- ⌘ Contenuti disciplinari (riflessione teorico-metodologica con supporto di materiali audiovisivi)

**I anno**

- a Che cos'è il cinema; la nascita del cinematografo: l'invenzione dei Lumière. Le invenzioni del pre-cinema: lanterna magica, fenachistoscopo, prassinoscopo, zootropio, kinetoscopo. La specificità del linguaggio cinematografico; l'unità di base: l'inquadratura e i livelli di percezione dell'inquadratura; la gradazione dell'inquadratura: i campi e i piani; l'angolo di ripresa; i movimenti di macchina; la cornice e i due spazi: campo e fuori campo; la luce e il colore; l'avvento del sonoro nel cinema: le funzioni del suono, il suono e lo spazio, il suono e il tempo; gli effetti speciali.
- b I generi cinematografici.

**Il anno**

- a Cos'è il montaggio; l'effetto Kuleson; le funzioni del montaggio; il montaggio nel cinema delle origini; l'economia della ripresa e il montaggio narrativo in D. W. Griffith; il montaggio sovrano in S. M. Ejzenstejn; il montaggio connotativo; Hollywood e il montaggio "invisibile"; il montaggio nel cinema neorealista; il piano-sequenza e la profondità di campo; la "Nouvelle Vague": le novità formali e l'abbandono delle regole del cinema classico.
- b Il rapporto cinema-letteratura.

**Metodologie:**

lezioni frontali e interattive; visione e analisi di sequenze significative di film (dal cinema muto delle origini fino ad oggi) come esemplificazione concreta dei principi teorici appresi; visione integrale e analisi di film come sintesi dei percorsi proposti.

**PROGETTI DELLE LINGUE CLASSICHE**



ATTIVITA'	DESCRIZIONE
	• <u>Descrizione:</u> partecipazione, sul territorio nazionale, a gare di traduzione e commento di

<b>CERTAMINA</b>	<p>testi della letteratura latina e greca. L'attività, a diversi livelli, è rivolta sia agli studenti del biennio che a quelli del triennio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Obiettivi</u>: promuovere e incoraggiare lo studio degli autori classici e, più in generale, della civiltà greco-romana nei suoi molteplici aspetti; stimolare la disponibilità a mettersi in gioco, attraverso lo scambio e il confronto con altre realtà scolastiche.</li> </ul>
<b>CLL CERTIFICAZIONE DI LINGUA LATINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Descrizione</u>: conseguimento, secondo le scale e i livelli di conoscenza previsti dal quadro di riferimento europeo per le lingue moderne, della certificazione della lingua latina. L'attività è riservata agli studenti del secondo e del quarto anno.</li> <li>• <u>Obiettivi</u>: motivare ulteriormente gli allievi allo studio del latino attraverso una attestazione ufficiale, riconosciuta a livello nazionale, e valorizzare gli esiti di apprendimento linguistico raggiunti</li> </ul>

<p>PROGETTO</p> <p><b>NOTTE NAZIONALE del LICEO CLASSICO</b></p>	<p>■ <u>Descrizione</u>: la <i>Notte Nazionale del Liceo Classico</i> è un evento che coinvolge centinaia di licei classici del territorio nazionale i quali, nello stesso giorno (aprono le loro porte alla cittadinanza con lo scopo di far conoscere le attività che si svolgono all'interno della scuola e soprattutto far capire che la cultura classica è un patrimonio vitale, imprescindibile e necessario per la comprensione del nostro presente. Attraverso laboratori (letture di testi con accompagnamento musicale, letture animate, rappresentazioni teatrali), mostre, dibattiti, conferenze ed anche momenti conviviali gli studenti e gli insegnanti del liceo invitano il pubblico a confrontarsi con la ricchezza, la profondità e la bellezza del mondo antico e a superare quindi i pregiudizi che spesso circondano gli studi delle <i>humanæ litterae</i>.</p>	<p>■ <u>Obiettivi</u>: sviluppare negli allievi, che vivono da protagonisti, attraverso questa esperienza fortemente motivante, il ruolo di promotori della conoscenza del mondo antico, alcune delle <b>competenze chiave di cittadinanza</b>, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>progettare (elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese);</li> <li>comunicare (comprendere messaggi di vario genere e diversa complessità, trasmetterli e rappresentarli utilizzando linguaggi differenti mediante una varietà di supporti);</li> <li>collaborare e partecipare (interagire in gruppo, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive);</li> <li>agire in modo autonomo e responsabile (sapersi inserire in modo attivo nell'attività di gruppo, riconoscendo le proprie responsabilità e rispettando le regole);</li> <li>risolvere problemi (affrontare situazioni problematiche e proporre soluzioni).</li> </ul>
--	--	---



**DIPARTIMENTO STORIA DELL'ARTE - POTENZIAMENTO**

**INTRODUZIONE**

**POTENZIAMENTO - Percorso formativo, curriculum**

Dalla Legge 107/2015 - Comma 28 – “Tali insegnamenti, attivati nell'ambito delle risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente e dei posti di organico dell'autonomia assegnati sulla base dei piani triennali dell'offerta formativa, **sono parte del percorso dello studente e sono inseriti nel curriculum dello studente**, ne individua il profilo e tutti i dati utili anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro, relativi al percorso degli studi, alle competenze acquisite”.

Curvature negli indirizzi – dall’anno scolastico 2020/2021		Profilo										
LICEO CLASSICO	<b>ARTE VISIVA, CINEMA, TEATRO</b>	Il progetto si propone di sensibilizzare gli studenti alla comprensione del valore dei Beni Culturali e alla lettura dell’opera d’arte come espressione dei valori di civiltà. Attraverso un approccio prevalentemente laboratoriale (visite guidate sul territorio, letture d’opera, percorsi di ricerca-azione, cooperative learning, flipped class) si intende favorire l’apprezzamento dell’arte, la capacità di lettura critica dei linguaggi visivi, la produzione di elaborati, presentazioni e messaggi con prevalente componente visuale, e far maturare consapevolezza del ruolo che ogni cittadino svolge per la tutela e l’incremento del patrimonio culturale del proprio territorio.										
	(+ 2 ore nel biennio, di cui un’ora Educazione al Linguaggio Cinematografico - Dipartimento Lettere - e un’ora Cinema, Teatro, Storia dell’arte – Dipartimento Storia dell’arte											
LICEO SCIENZE UMANE	<b>PEDAGOGIA E DIDATTICA DEI BENI CULTURALI</b>	Il Curricolo Pedagogico dello Studente diviene approfondimento delle competenze didattiche e risorsa pedagogica e culturale nel settore dei Beni Culturali; vede la prosecuzione naturale con l’iscrizione alle principali facoltà di Scienze della Formazione, Beni Culturali e altre facoltà umanistiche.										
	(+1 ora nel biennio e +1ora nel triennio di Pedagogia e Didattica dei Beni Culturali)											
	<table><tr><td>Classe prima</td><td>Classe seconda</td><td>Classe terza</td><td>Classe quarta</td><td>Classe quinta</td></tr><tr><td></td><td></td><td>2 - St.</td><td>2 – St</td><td>2 – St Arte</td></tr></table>	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta			2 - St.	2 – St	2 – St Arte	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta								
		2 - St.	2 – St	2 – St Arte								

		Arte	Arte	
1 –	1 –	1-	1-	1-
Beni	Beni	Beni	Beni	Beni
C.	C.	C	C.	C.

## OBIETTIVI - CONTENUTI

### ARTE VISIVA, CINEMA, TEATRO

Lo studio dei linguaggi di arte, cinema, teatro, fotografia, pubblicità e comunicazione visuale sono favoriti da un approccio laboratoriale per assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative necessarie alla fruizione delle opere d'arte, per loro interpretazione e funzione. Fornire un'adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali, sia attraverso simulazioni laboratoriali, sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, sia artistici che di divulgazione scientifica e tecnologica.

L'educazione sul valore dell'immagine e delle tecniche di narrazione nel cinema e nel teatro introduce alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e al potenziamento delle competenze di carattere multiculturale.

Sono previste visite didattiche a Musei, Luoghi della Cultura e ad Eventi Culturali Artistici.

#### Obiettivi:

- ☐ Conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio visuale e delle diverse arti visive
- ☐ Potenziamento della capacità di lettura e produzione di un messaggio visivo
- ☐ Introduzione metodologica allo studio dell'opera d'arte come documento ed espressione della civiltà di riferimento
- ☐ Conoscenza del patrimonio storico-artistico e dei contenitori culturali del territorio
- ☐ Sperimentazione di buone pratiche di cittadinanza attiva

#### Contenuti:

##### I° anno

- ☐ Le immagini intorno a noi: caratteri fondamentali di fotografia, pittura, scultura, architettura. Produzione di un messaggio visivo con una tecnica a scelta.
- ☐ Narrare per immagini: l'iconologia. Letture d'opera sul tema del mito (ceramica, scultura, pittura, cinema, teatro). Fondamenti di iconologia classica.
- ☐ L'arte come fonte per la storia: analisi di documenti iconografici  
Visita all'Archivio storico di Cento
- ☐ Il concetto di Bene Culturale: definizione, categorie, a cosa servono i beni culturali?  
Visita al Centro storico di Cento e analisi di un monumento significativo. Visita ad una mostra.  
Analisi di una tradizione popolare.
- ☐ Città, territorio, ambiente: uno sguardo dall'alto

Il concetto di paesaggio culturale. Osservazione della relazione tra urbanistica e organizzazione del paesaggio agrario nel territorio. Visita alle terre o all'archivio della Partecipanza Agraria e osservazione dell'architettura rurale tradizionale.

##### II° anno

- 7.18 L'arte è sempre contemporanea: percorsi tematici interdisciplinari attraverso il tempo  
Realizzazione di una presentazione multimediale.
- 7.18 Il Museo: a cosa servono i musei? Esempi di modelli museali e visita a un museo.  
Ideazione di una piccola mostra e allestimento didattico.
- 7.18 Arte e comunicazione: l'arte nella pubblicità commerciale e sociale  
Ideazione di una comunicazione sociale da diffondere a scuola
- 7.18 Conservare e tutelare: i fondamenti della legislazione sulla tutela dei beni culturali  
Il patrimonio UNESCO; le buone pratiche di restauro.  
Incontro con un restauratore e visione di un restauro.
- 7.18 Introduzione all'archeologia: tecniche e principi del lavoro di scavo; fonti e principi; cronotipi.  
Visita a uno scavo o simulazione di scavo stratigrafico .  
I fossili del futuro: effetti dell'antropocene.

### Valorizzazione del merito

Al termine dell'anno scolastico "Classe prima" e del "Biennio", in forma sperimentale, gli Studenti ottengono il **Certificato di Competenza, per** livelli di abilità e di competenze acquisite. Concorre alla costruzione del Curricolo Personale, al miglioramento del voto in condotta e alla valutazione dei prerequisiti, nel Triennio.

## PEDAGOGIA E DIDATTICA DEI BENI CULTURALI

Teorie pedagogiche e applicazioni pratiche di modelli laboratoriali. I diversi metodi di didattica dell'arte e, più in generale, della creatività nella didattica. *L'insieme delle metodologie, teoriche e pratiche, e degli strumenti utilizzati dalle istituzioni museali e da quelle scolastiche per rendere accessibili, ad un vasto pubblico, collezioni, raccolte, mostre e in generale ogni tipo di esposizione culturale.*

La didattica dei beni culturali si avvale di specifiche strategie educative e didattiche per l'incontro con un pubblico eterogeneo, da un lato, rivolto agli studenti di ogni ordine e grado e, specificamente rivolto agli studenti della Scuola dell' Infanzia e del Primo Ciclo, rispetto a questi prendere in esame le dinamiche che sorgono nel triangolo docente/operatore- beni culturali- studenti/pubblico, nella prospettiva di "ribaltare la relazione" con il fine di rendere attori principali e protagonisti del proprio sapere gli studenti/il pubblico e mettere a fuoco le metodologie di apprendimento, il museo (o il territorio), quale contesto privilegiato di sperimentazione per l'inclusione sociale e culturale.

Sono previste visite didattiche a Musei, Luoghi della Cultura e ad Eventi Culturali Artistici.

### Valorizzazione del merito

Al termine dell'anno scolastico "Classe prima" e del "Biennio", in forma sperimentale, gli Studenti ottengono il **Certificato di Competenza, per** livelli di abilità e di competenze acquisite. Concorre alla costruzione del Curricolo Personale, al miglioramento del voto in condotta e alla valutazione dei prerequisiti, nel Triennio.



## PROGETTI DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO

### DIMENSIONE EUROPEA

Dimensione europea dell'educazione significa educare all'accettazione, alla comprensione e al rispetto di popoli diversi, formando cittadini membri dell'Europa e della comunità internazionale.

La scuola deve quindi fornire gli strumenti di comunicazione reale con i differenti contesti attraverso il potenziamento delle competenze linguistiche che si pongano come veicolari di opinioni e contenuti.

In quest'ottica di internazionalizzazione si colloca anche l'attività di **CLIL** (Content and Language Integrated Learning) che consiste nello svolgimento di una materia del curriculum utilizzando la lingua straniera (si può ad esempio studiare in una lingua es. francese, inglese, spagnolo o tedesco, un argomento disciplinare).

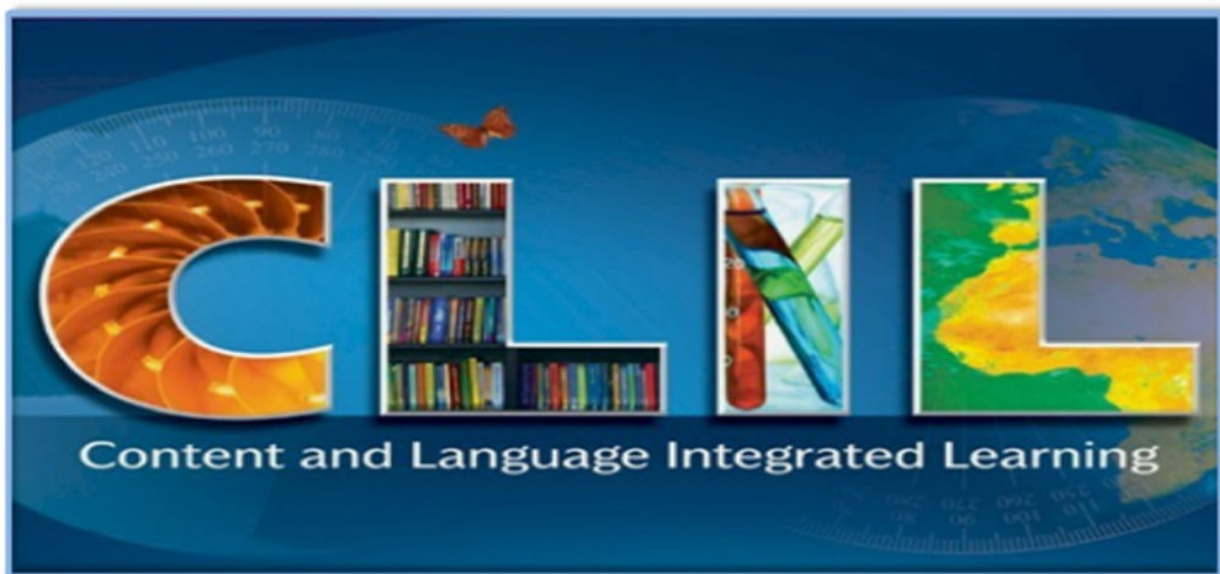
L'attività CLIL consente di acquisire conoscenze disciplinari integrando il potenziamento delle competenze comunicative in lingua straniera.

Il CLIL viene realizzato in maniera sperimentale nel nostro istituto già da alcuni anni con un'organizzazione modulare con la compresenza dei docenti delle discipline oggetto del modulo.

Nell'attività sono state coinvolte tutte le lingue straniere studiate nell'Istituto e molteplici discipline sia di ambito umanistico sia scientifico.

Il CLIL è indicato dalla Riforma scolastica a partire dal primo anno del secondo biennio.

## CERTILINGUA



**Certilingua** è un attestato internazionale di eccellenza che documenta le competenze plurilingue e le esperienze maturate in ambito internazionale dagli studenti delle scuole superiori e che viene rilasciato a conclusione del percorso di studi con il conseguimento del Diploma dell'Esame di Stato.

Questo progetto è nato dall'iniziativa dei Ministri dell'Istruzione dei Paesi Bassi e Nord-Reno Vestfalia per promuovere in ambito di cooperazione transfrontaliera una certificazione internazionale di supporto alla mobilità e alle carriere di studio in ambito internazionale.

Dall'a.s. 2014-2015, grazie ai numerosi progetti internazionali, il nostro Istituto è scuola accreditata CERTILINGUA.

**Destinatari** della certificazione Certilingua sono gli **studenti dell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado** che :

- abbiano padronanza scritta e orale di almeno 2 lingue diverse dalla lingua madre/prima lingua di Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (documentabili con certificati linguistici rilasciati da enti esterni);
- abbiano partecipato a corsi CLIL per un periodo di tempo continuo o in moduli distinti nella scuola secondaria di secondo grado (documentabili dall'Istituto frequentato) per complessive 82 ore nell'arco del corso liceale;
- abbiano dato prova di capacità interculturali attraverso la partecipazione attiva a progetti di cooperazione internazionale (progetti Erasmus, Scambi di classe, Stage, iniziative progettuali internazionali anche in Italia) (documentabili con attestati di partecipazione).

Nella selezione dei candidati Certilingua vengono prese in considerazione anche la conoscenza delle lingue classiche e la competenza ad altri livelli di più lingue straniere.

## PROGETTI DI INGLESE

PROGETTO	REFERENTE	OBIETTIVI	CLASSI
<b>ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE LIVELLO B1</b>	Docenti di inglese delle classi coinvolte	L'attestazione delle competenze linguistiche è un'attività interna all'istituto, realizzata dai docenti di inglese delle singole classi, che sottopongono i propri studenti a prove per determinare il raggiungimento del livello B1 della	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classi seconde indirizzi Linguistico e Classico</li> </ul>

fine anno scolastico in orario curricolare		lingua. Non è una certificazione con enti esterni accreditati e non rilascia titoli, ma consente agli studenti di mettere alla prova le proprie abilità e competenze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classi terze indirizzo Scienze Umane (in forma ridotta)</li> </ul>
<b>TEATRO IN INGLESE:</b>	ALBERGHINI	Si resta in attesa di proposte didattiche plausibili in considerazione del periodo di pandemia che stiamo attraversando.	

<b>FILM IN INGLESE:</b>  Don Zucchini Date e film <u>da definire</u>	MATULLI (per l'istituto)	In attesa di proposte	Da definire in corso d'anno
<b>SOGGIORNO STUDIO</b>	GOVONI	Si preferisce non fare proposte di soggiorni studio per l'anno scolastico in corso	
<b>FULL IMMERSION (intra moenia)</b>	<b>GOVONI</b>	Settimana intensiva di formazione linguistica-culturale in lingua inglese in orario curricolare svolta da insegnanti madrelingua	Classi quarte da definire, alunni ad adesione volontaria
<b>'PROGETTO GREENWICH'</b>	<b>GOVONI</b>	Approfondimento linguistico a distanza con docenti e laureandi del corso di laurea in "English Language and English Language Teaching" dell' Università di Greenwich, UK	Classi quarte da definire, alunni ad adesione volontaria
<b>PCTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>LINGUISTICO</b> 3^ modulo lessicale, analisi di annunci di lavoro, essay, formal letter 4^ CV, cover letter 5^ job interview, job application</li> <li><b>SCIENZE UMANE</b> 4^ formal letter 5^ CV e cover letter</li> <li><b>CLASSICO</b> 3^, 4^, 5^ Cfr. linguistico</li> </ul>	Alberghini, Altavilla, Cocco, Elliot, Govoni, Lambertini, Manciero	Far acquisire agli studenti conoscenze, abilità e competenze in lingua inglese relative al mondo del lavoro utili e spendibili anche all'estero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classi del TRIENNIO</li> </ul>
<b>Corso Invalsi</b> Da definire	Da definire	Consolidamento e potenziamento delle competenze linguistiche propedeutiche alle PROVE INVALSI	Alunni delle classi quarte e quinte dell'istituto, ad adesione volontaria
<b>Certificazioni CAMBRIDGE</b>	Alberghini	Consolidamento delle competenze linguistiche mirato al superamento degli ESAMI IELTS ed FCE	Classi quarte e quinte, ad adesione volontaria con

			contributo
<b>ENGLISH FOR HUMAN SCIENCES</b>	Coccaro	Nell'ambito della programmazione 'English for Human Sciences' workshops di teatro /lettura animata basati su racconti tratti dai <i>Canterbury Tales</i> di G. Chaucer	Classi terze dell'indirizzo Scienze Umane
<b>Incontro con un musicista</b>	Govoni	Concerto – storytelling: - Joe Rapolla, artista musicale e direttore del Dipartimento di Arti Teatrali e Industria dello Spettacolo alla Monmouth University in New Jersey - artista da definire	Classi 5 <sup>a</sup> 20/10/2021
<b>Uscita sul territorio</b>	Docenti delle classi coinvolte	Escursione a tema sul territorio	Da definire

## PROGETTI di TEDESCO

### PROGETTO SPRACHDIPLOM DSD I e DSD II



#### Che cos'è?

Dall'a.s. 2012-2013 il Liceo "G. Cevolani" è scuola accreditata **Sprachdiplom DSD I e DSD II**.

Il progetto **Sprachdiplom DSD I e DSD II** fa capo alla ZfA (Zentralstelle für das Auslandsschulwesen), organo del Ministero dell'Istruzione di Germania per le scuole all'estero. La rete mondiale dello Sprachdiplom (DSD) si estende in 65 paesi del mondo e coinvolge circa 900 scuole, tra le quali anche il Liceo "G. Cevolani".

Il Liceo ginnasio statale "Giuseppe Cevolani" di Cento, a seguito di un accordo con la Kultusministerkonferenz (KMK) di Colonia (Germania), è entrato a far parte della rete delle 25 scuole Sprachdiplom in Italia ed è sede ufficiale d'esame per lo Sprachdiplom I (DSD I) e per lo Sprachdiplom II (DSD II). La referente per il progetto nazionale è la dott.ssa Gabriele Volgnandt.

Le scuole DSD sono monitorate direttamente dalla KMK (conferenza dei Ministri dell'Istruzione degli Stati federali della Repubblica Federale di Germania), che cura sia la formazione e l'aggiornamento dei docenti di tedesco e che la parte metodologica e didattica.

**Il programma Sprachdiplom DSD I e DSD II è fin dalla classe prima con studenti principianti assoluti** senza alcuna conoscenza della lingua tedesca e per tutto il quinquennio parte integrante del curriculum di tedesco.

Questo percorso si realizza nell'applicazione e sviluppo di un **efficace approccio metodologico e metodo didattico, di apprendimento e di studio**, che **consente agli studenti principianti** di acquisire già a conclusione del primo anno di studio un buon livello linguistico (A1+/A2) e di conseguenza di raggiungere

agevolmente un'alta competenza nella lingua tedesca attestandosi alla fine del percorso di studi sui livelli B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue.

La progressione nell'acquisizione delle conoscenze e delle competenze in lingua tedesca si può schematizzare così:

<b>BIENNIO</b>		<b>Al termine dell'anno scolastico</b>			
Classe/Anno studio lingua tedesca		Produzione orale	Produzione scritta	Ascolto e comprensione	Lettura e comprensione
6 Classe (1° anno di studio ca. 99 ore)		A1+/A2	A1+/A2	A1+/A2	A1+/A2
7 Classe (2° anno di studio ca. 99 ore)		A2+/B1	A2+/B1	A2+/B1	A2+/B1
<b>TRIENNIO</b>		<b>Al termine dell'anno scolastico</b>			
Classe/Anno studio lingua tedesca		Produzione orale	Produzione scritta	Ascolto e comprensione	Lettura e comprensione
8 Classe (3° anno di studio ca. 132 ore)		B1/B1+	B1/B1+	B1/B1+	B1/B1+
<b>A marzo del 3° anno scolastico conseguimento del DSD I</b>					
9 Classe (4° anno di studio ca. 132 ore)		B2	B2	B2	B2
10 Classe (5° anno di studio ca. 132 ore)		B2+/C1	B2+/C1	B2+/C1	B2+/C1
<b>Dicembre-Gennaio del 5° anno scolastico conseguimento del DSD II</b>					

Gli **Sprachdiplom DSD I e DSD II** sono diplomi a **validità illimitata**, riconosciuti internazionalmente, che si conseguono **gratuitamente** durante il quinquennio. La preparazione, l'iscrizione e la partecipazione agli esami DSD I e DSD II **non comporta alcuna spesa per gli studenti**, così come è gratuito il successivo rilascio dei diplomi. Gli esami DSD I e DSD II si svolgono durante il corso dell'anno scolastico presso il nostro Istituto.

Tutti gli alunni frequentanti l'indirizzo linguistico con la lingua tedesca nel piano di studi vengono inseriti nel programma Sprachdiplom e sosterranno gli esami DSD I e DSD II che rientrano nel regolare calendario curriculare delle verifiche quadrimestrali:

- DSD I: livello A2/B1 (classi terze)
- DSD II: livello B2/C1 (classi quinte)

Le prove d'esame consistono in una parte scritta, che verrà corretta e valutata in Germania da apposite commissioni nominate dalla KMK di Colonia, e una prova orale presso la sede del Liceo in presenza di un esaminatore esterno tedesco.

**COMPETENZE CLASSI PARALLELE CORSI CON LINGUA TEDESCA:** Gli esiti delle prove Sprachdiplom DSD I e DSD II, che verranno corrette e valutate da una commissione in Germania, serviranno come riferimento per la misurazione e valutazione delle competenze e livelli raggiunti dagli alunni delle classi 3L-3N-3P-3M (gruppo di tedesco), 5L-5N-5P.

#### **Vantaggi dello Sprachdiplom**

<b>DSD I (livello A2/B1)</b>	<b>DSD II (livello B2/C1)</b>
------------------------------	-------------------------------

gratuito	Gratuito
Validità illimitata	Validità illimitata
Valore internazionale	Valore internazionale
Spendibilità immediata	Spendibilità immediata
Crediti universitari	Crediti universitari
Candidatura a borse di studio estive di un mese	Consente l'accesso diretto alle Università nei paesi di lingua tedesca e all'Università di Bolzano
Candidatura al programma di Alternanza Scuola-Lavoro "Sommer im Schloss"	Riconosciuto dalla Camera di Commercio Tedesca e in ambiti lavorativi professionali internazionali
	Consente di presentare candidature per borse di studio presso Enti di formazione in Germania
	Consente di per presentare candidature per percorsi universitari e di dottorato, stage di formazione-lavoro in Germania, finanziati fino a tre anni, regolarmente retribuiti o per richiedere borse di studio presso le migliori Università e/o fondazioni tedesche

In particolare, il conseguimento del **Deutsches Sprachdiplom II**, oltre ad attestare un alto livello (B2/C1) di competenza in lingua tedesca, certifica anche l'acquisizione e sviluppo di un metodo di studio e di lavoro necessari per accedere direttamente ai corsi universitari dell'Università di Bolzano, all'Università nei paesi di lingua tedesca (Germania, Austria, Svizzera).

Il programma Sprachdiplom, oltre ai vantaggi schematizzati in tabella, certifica anche la qualità dell'insegnamento della lingua tedesca.

Infatti, per ottenere e mantenere l'accreditamento di Scuola Sprachdiplom DSD I e DSD II si devono soddisfare precisi criteri quantitativi (studio del tedesco per un intero ciclo superiore di 5 anni) e standard qualitativi (preparazione e qualificazione dei docenti di lingua tedesca, preparazione e livello di competenza in lingua tedesca degli alunni) da raggiungere con l'applicazione e realizzazione di efficaci metodologie di insegnamento e di studio, con progetti di scambio di classe e/o progetti internazionali con paesi di lingua tedesca. I docenti DSD collaborano sistematicamente con il KMK nella realizzazione di percorsi didattici che consentano il conseguimento degli obiettivi DSD I e DSD II. A sostegno della preparazione degli studenti vengono forniti gratuitamente materiali di approfondimento e di supporto alla didattica e organizzati dei corsi intensivi estivi (Sommercamp) in Italia e/o in Germania con docenti madrelingua, nominati dal Ministero tedesco.

## RISULTATI SPRACHDIPLOM NEL CORSO DEGLI ANNI

Tabella riassuntiva esiti esami Sprachdiplom DSD I

a.s.	Numero iscritti	Superato	B1	A2	Non superato*
2012-2013	100	95 (95%)	69 (69%)	26 (26%)	5 (5%)
2013-2014	47	44 (94%)	33 (70%)	11 (23%)	3 (6,3%)
2014-2015	61	55 (90%)	30 (49%)	25 (40%)	6 (9,8%)
2015-2016	69	66 (95%)	40 (58%)	26 (38%)	3 (4%)
2016-2017	59	56 (95%)	34 (58%)	22 (37%)	3 (5,1%)
2017-2018	58	55 (95%)	40 (68,96%)	15 (25,86%)	3 (5,17%)
2018-2019	55	50 (91%)	36 (65%)	14 (25%)	5 (9%)

Tabella riassuntiva esiti esami Sprachdiplom DSD II

a.s.	Numero iscritti	Numero superato	C1	B2	Non superato*
2013-2014	43	39 (89%)	9 (20%)	30 (69%)	4 (9,3%)
2014-2015	42	36 (85%)	7 (16%)	29 (69%)	6 (14%)
2015-2016	44	21 (47%)	5 (11%)	16 (36%)	23 (52%)

2016-2017	56	56 (95%)	22 (37%)	34 (58%)	3 (5,1%)
2017-2018	64	36 (56%)	6 (9%)	30 (47%)	28 (43%)
2018-2019	49	47 (95%)	27 (55%)	20 (40%)	2 (4%)

I docenti di lingua tedesca sono tenuti alla formazione obbligatoria erogata dalla ZfA partecipando ad incontri di aggiornamento e di formazione (Vorkonferenzen) presso i centri di coordinamento del programma Sprachdiplom e promuovendo all'interno del dipartimento di tedesco iniziative di autoformazione continua sulla metodologia Sprachdiplom.

Ulteriore vantaggio dello Sprachdiplom è l'inserimento del Liceo "G. Cevolani" nella rete PASCH-SCHULEN.

- **PASCH-SCHULEN:** La rete internazionale Pasch-Schulen consente agli studenti dei corsi con lingua tedesca di aderire a concorsi, borse di studio, corsi intensivi in Germania e ad altre iniziative per il potenziamento della lingua tedesca e per l'orientamento universitario e professionale.

Essere membri della rete Scuole Sprachdiplom e Pasch-Schulen offre il vantaggio di partecipare ad iniziative riservate:

- **MACH-MIT!:** Si aderisce con la partecipazione delle classi dei corsi di tedesco alla serie di iniziative e concorsi promossi periodicamente dalla rete Pasch-Schulen.

- **BORSE DI STUDIO PER STUDENTI DI TEDESCO LIVELLO A2/B1:** Nell'ambito delle attività previste per le scuole Pasch-Schulen si aderisce al programma di borse di studio estive PAD (1 mese: giugno-luglio) per gli studenti che vorranno partecipare al programma e rispondano ai requisiti specificati dai bandi di selezione.

- **BORSE DI STUDIO PER STUDENTI DI TEDESCO LIVELLO B2:** Nell'ambito delle iniziative riservate alle scuole Pasch-Sprachdiplom si aderisce al programma di borse di studio estive Prämienträger erogate dall'Ambasciata di Germania (1 mese in estate) per gli studenti che vorranno aderire al programma, abbiano i requisiti richiesti e presentino domanda di candidatura.

- **FREQUENZA 4° ANNO PRESSO FERDINAND PORSCHE GYMNASIUM – STOCCARDA:** Agli studenti dei corsi con lingua tedesca si apre la possibilità di aderire al programma offerto dal Ferdinand Porsche Gymnasium di Stoccarda <http://www.fpgz.s.schule-bw.de/index.php/en/> per frequentare presso il liceo tedesco il 4° anno. L'individuazione degli studenti interessati avviene tramite domanda di candidatura che verrà valutata e selezionata dal Ferdinand Porsche Gymnasium. Gli studenti selezionati frequenteranno i corsi internazionali presso il liceo tedesco con insegnamento in lingua inglese e potenziamento della lingua tedesca. L'alloggio è presso famiglie selezionate dalla scuola che promuove l'iniziativa. La quota annuale richiesta dalla scuola tedesca è di € 1500.

- **SOMMER IM SCHLOSS / ESTATE AL CASTELLO** <http://www.mosbach.dhbw.de/campus-bad-mergentheim/studieren-in-bad-mergentheim/bewerberpool-1-11-und-sommer-im-schloss/sommer-im-schloss.html>:

Riservato alle scuole della rete PASCH- Sprachdiplom Sommer im Schloss la cui traduzione è "Estate al castello", è un programma promosso dal Campus Universitario di Bad Mergentheim (Baden Württemberg – Germania) che nel mese di agosto di ogni anno ospita 20 studenti delle scuole della rete Pasch. Gli studenti, dopo aver superato la selezione di ammissione e ottenuto una borsa di studio, possono trascorrere il mese di agosto presso il Campus Universitario. Oltre alla frequenza di un corso di potenziamento della lingua tedesca, gli studenti partecipanti possono non solo entrare a diretto contatto sia con il sistema duale universitario tedesco ma anche ottenere dei veri contratti di lavoro presso le aziende e imprese sponsor dell'iniziativa. Dall'anno scolastico 2015-2016 la partecipazione al programma da parte del Liceo "G. Cevolani" ha consentito a 9 studenti di approfittare di questa opportunità e a 5 studenti di essere inseriti nel sistema duale universitario con relativo contratto di lavoro.

- **ALUMNI-TREFFEN:** L'Alumni-Treffen è un'iniziativa promossa dalla rete Pasch-Schulen-Sprachdiplom che ha luogo annualmente a Roma all'inizio dell'anno scolastico. Si tratta di un incontro tra studenti attualmente frequentanti le classi quarte e quinte delle scuole della rete o ex studenti interessati ad opportunità di studio e lavoro in Germania o ad avere contatti con il mondo di lingua tedesca. Per agevolare la partecipazione degli studenti vengono messe a disposizione, anche per questa iniziativa, delle borse di studio erogate dall'Ente organizzatore.

- **BayBIDs-Orientamento universitario:** Questa iniziativa, con borsa di studio parziale erogata dall'Ente organizzatore, offre agli studenti delle scuole Pasch-Sprachdiplom la possibilità, per una settimana, di svolgere attività di orientamento presso le università di Erlangen, Würzburg e Nürnberg in Baviera.

Per aumentare l'esposizione dei nostri studenti alla lingua tedesca e per incentivare la motivazione all'apprendimento si inserisce nell'attività curricolare anche la partecipazione a concorsi e workshop didattici:

- 7A **JUGENDPREIS 2021:** Si propone la consueta partecipazione al concorso Jugendpreis, bandito dalle 4 regioni gemellate [ Assia (Germania), Emilia Romagna (Italia), Wielkopolska (Polonia), Aquitania (Francia)], riservato, per quanto riguarda l'Italia, alle scuole dell'Emilia Romagna con insegnamento della lingua tedesca.

**Individuazione precisa dei progetti didattici in relazione al PTOF e congruenti con l'emergenza epidemiologica:**

Classi	Progetto	Periodo	
	Sprachdiplom DSD I e DSD II  Docente ref.: Silvia Vivarelli		
5M-5N-5P  Morselli, Koch, Vivarelli	Sprachdiplom DSD II corso pomeridiano potenziamento abilità orali e scritte, competenze argomentative	Settembre-Novembre	Monte ore complessivo per 5M-5N-5P: Argomentazione orale: 27 ore Produzione scritta: 27 ore
Morselli, Koch, Vivarelli	DSD II Esame scritto  Iscrizione esame gratuita	24. Novembre 2021 prova scritta (intera mattinata)	
Morselli, Koch, Vivarelli	DSD II Esame orale	Prime 2 settimane Dicembre 2021 Il calendario delle prove orali verrà definito dalla esaminatrice esterna, dott.ssa Volgnandt, non appena possibile.	
3N-3P-3L  Morselli, Koch,	Sprachdiplom DSD I : corso pomeridiano potenziamento abilità orali e scritte,	Dicembre 2021 - Maggio 2022	Monte ore complessivo 3N: 15 3P: 15

Vivarelli	competenze argomentative		3L:15
Morselli, Koch, Vivarelli	DSD I esame scritto  Iscrizione esame gratuita	Prova scritta 9 Marzo 2022 e prove orali.	
Morselli, Koch, Vivarelli	DSD I esame orale	Metà Marzo e Aprile 2022 in una settimana da definire	
2M-2P-3N- 3P-3L	<u>Preistraeger</u> – <u>Programma di borse di studio estive PAD</u> per alunni dei corsi Sprachdiplom	Si aderirà al bando per l'assegnazione di borse di studio estive per la candidatura di 2 alunni che si sono distinti per profitto in tutte le materie nel corso del primo quadrimestre. La borsa di studio prevede un soggiorno di un mese tra giugno e luglio 2022 in Germania	
Classi 3N., 3P, 3L 4N-4P	Concorso Jugendpreis 2022	Concorso promosso dalla regione Emilia Romagna, d'intesa con la regione partner tedesca dell'Assia, rivolto agli alunni dei corsi con lingua tedesca delle scuole della regione.  Il concorso "I giovani scoprono la loro regione" prevede l'elaborazione di un progetto redatto sia in lingua italiana che tedesca.  L'elaborato deve essere inviato entro la prima settimana di febbraio 2022 all'indirizzo riportato nel bando  Docente referente: il docente che intende far partecipare la propria classe al concorso.	
4N-4P	<b>"Sommer im Schloss"/Estate al castello"</b>	Iniziativa che si svolge nel mese di agosto 2022, promossa dall'Università di	

		<p>Bad Mergentheim, rivolta agli alunni delle scuole Sprachdiplom. Si tratta di una borsa di studio per il mese di Agosto 2022. Il programma prevede un corso intensivo di tedesco integrato da attività nel sistema duale tedesco con la collaborazione delle aziende sponsor. Al termine del soggiorno i partecipanti sosterranno un colloquio con le aziende che finanziano il programma e avranno la possibilità di ottenere un posto nel sistema duale (contratto di lavoro e posto all'università) per tre anni.</p> <p>Il progetto verrà presentato agli alunni delle classi quarte nel mese di gennaio 2022. All'incontro saranno invitati anche i genitori.</p>	
3N-3P-3L 4N-4P	Fondazione Heinmann Stiftung Heidelberg	Candidatura per stage estivo mese Agosto 2022	
5M-5N-5P	Sprachdiplom DSD II	<p>Fine anno scolastico</p> <p>Partecipazione alla cerimonia di consegna dei diplomi DSD II presso Ambasciata Germania a Roma(se possibile)</p>	

Qualora si resolvesse l'attuale situazione o quantomeno ci fossero le condizioni si propongono visite guidate e viaggi anche di più giorni in presenza in paesi germanofoni (Austria e Germania).

Partecipazione a bandi per borse di studio estive erogate dalla KMK, PAD, Pasch-Net

Partecipazione a iniziative legate alla piattaforma Pasch-Net e del Goethe Institut con concorsi e bandi borse di studio.

Ci si riserva di integrare l'elenco di attività proposte in base ad eventuali nuove proposte che si presenteranno durante l'anno e in base all'evoluzione positiva della situazione sanitaria.

#### PROGETTI di FRANCESE

Attività	Classi coinvolte	Data
Certificazione DELF B2	5 L + alunni di 5^M che ne facciano richiesta	Sessione di febbraio



## PROGETTO ESABAC

### 1 Che cos'è l'ESABAC?

A partire dall'anno scolastico 2014-2015 gli studenti delle terze dei corsi in cui è presente la lingua francese (indirizzo linguistico) hanno integrato il loro percorso liceale con il Progetto ESABAC che darà loro la possibilità di conseguire un doppio diploma: l'Esame di Stato italiano (ESA) e il Baccalauréat francese (BAC). L'ESABAC è infatti un diploma internazionale riconosciuto sia in Italia che in Francia secondo gli accordi siglati nel 2009. Il progetto riguarda specificatamente il triennio. Si tratta di un percorso di studi di eccellenza, voluto dai Ministeri degli Esteri e dell'Istruzione dei due rispettivi paesi nell'ottica di una sempre maggiore integrazione europea, utile a fornire strumenti di comprensione del mondo contemporaneo.

EsaBac non è soltanto un simbolo dell'intesa tra Francia e Italia. Favorisce, per gli allievi che hanno beneficiato di questo percorso di eccellenza, l'accesso a percorsi universitari (oltre 250) al pari degli studenti francesi.

La Francia è il secondo partner economico dell'Italia, con oltre 1000 imprese francesi nel nostro paese e 1000 imprese italiane Oltralpe. Per un giovane italiano, conoscere la lingua e la cultura francese rappresenta quindi un'interessante prospettiva professionale sul mercato del lavoro italo-francese o francofono.

#### **L'ESABAC prevede negli ultimi tre anni del corso di studi:**

- **lo svolgimento in lingua francese di parte del programma di Storia, con l'intento di promuovere negli studenti l'acquisizione di una cultura storica comune ai due paesi in un'ottica di cittadinanza europea e l'ampliamento del bagaglio lessicale in DNL (disciplina non linguistica);**
- **un programma integrato di cultura e civiltà italiana e francese in una prospettiva europea e internazionale;**
- **il raggiungimento di una competenza di livello B2 in lingua francese; all'Esame di Stato conclusivo del ciclo di studi una prova scritta aggiuntiva di letteratura e storia francese.**

#### **Esso offre:**

**un doppio diploma di scuola superiore:**

ESA - Esame di Stato italiano e BAC - Baccalauréat, l'Esame di Stato francese senza alcun appesantimento del piano orario; l'opportunità di accedere agli studi universitari e al mondo del lavoro in entrambi i paesi.

Oltre il 90% degli studenti ha finora superato con successo l'esame ESABAC ottenendo il duplice diploma. Tuttavia l'eventuale mancato superamento della parte di esame specifica ESABAC non pregiudica in

alcun modo il conseguimento del diploma italiano. Per quanto concerne le finalità, gli obiettivi, le competenze interculturali, le indicazioni didattiche e i contenuti delle materie specifiche del corso Esabac, si rimanda al Decreto Ministeriale 95/2013 e ai relativi allegati consultabili anche sul sito del Liceo.

### Le prove d'esame

Le prove specifiche rappresentano una quarta prova dell'Esame di Stato, con una prova scritta di storia in lingua francese e un'altra, scritta e orale, di lingua e letteratura francese.

- 1 La prova scritta di Lingua e Letteratura francese prevede una delle seguenti modalità di svolgimento, a scelta del candidato:
  - Analisi di un testo, tratto dalla produzione letteraria in francese, dal 1850 ai giorni nostri
  - o saggio breve, da redigere sulla base di un corpus di testi letterari e iconografici relativi al tema proposto, avvalendosi anche delle proprie conoscenze.
- 2 La prova scritta di Storia in francese verte sul programma di storia dell'ultimo anno di corso e prevede una delle seguenti modalità, a scelta del candidato:
  - Composizione sul tema proposto
  - o studio e analisi di un insieme di documenti, scritti e/o iconografici.
- 3 La prova orale di Lingua e letteratura francese si svolge nell'ambito del Colloquio.
  - Una eventuale valutazione negativa delle prove d'esame ESABAC non può pregiudicare la validità dell'Esame di Stato.
  - La griglia ufficiale di corrispondenza di indirizzi prevede che il diploma di liceo linguistico sia conforme al baccalauréat série littéraire.



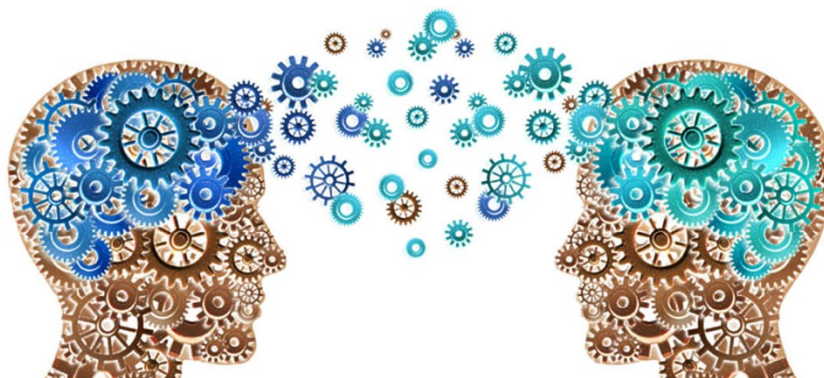
### PROGETTI di SPAGNOLO

<b>Classi seconde (2M, 2P):</b>	<p><u>Teatro in lingua:</u> per il mese di maggio si propone ai ragazzi la partecipazione allo spettacolo "Gramática para un sueño", allestito dalla compagnia Larven Teatro e rappresentato dall'attrice Alay Arcelus. Si propone l'uso del giardino di via Guercino,</p> <p><u>Docente referente:</u> prof.ssa Agnese Pancaldi</p>
<b>Classi terze (3L, 3N, 3M, 3P):</b>	<p><u>Prove comuni:</u> Nel mese di aprile/maggio i ragazzi delle suddette classi si cimenteranno con le prove di livello B1, che verranno corrette da insegnanti non delle loro classe, al fine di rendere la valutazione omogenea e oggettiva.</p> <p><u>Docente referente:</u> prof.ssa Gloria Muscari</p> <p><u>Conectando mundos:</u> Conectando mundos è una proposta educativa che combina l'attività in classe con il lavoro collaborativo online, alla quale partecipano più di 16.000 studenti e studentesse provenienti da paesi diversi. Si lavorerà in classe, principalmente con la docente madrelingua.</p>

	<p><b>Obiettivi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ripensare il concetto di crescita e sviluppo basandosi sui principi di sostenibilità ambientale e giustizia sociale</li> <li>2. Comprendere le conseguenze sulla società e sull'ambiente a partire dall'analisi critica dell'attuale modello di produzione, consumo e accesso alle risorse di base</li> <li>3. Conoscere e riconoscere abitudini e modelli di vita e di consumo alternativi più rispettosi delle persone e dell'ambiente a livello micro e macro.</li> <li>4. Incoraggiare la creazione di alternative e proposte di azione, a livello individuale e collettivo, per un cambiamento nei nostri stili di vita che consenta uno sviluppo sostenibile a livello sociale e ambientale</li> </ol> <p><b>Contenuti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analisi del concetto di sviluppo e limiti della crescita economica dal punto di vista sociale e ambientale.</li> <li>2. Approccio alle attuali logiche di produzione, distribuzione e consumo dei quattro elementi di base per il benessere e la sostenibilità: acqua, energia, cibo e ricchezza.</li> <li>3. Analisi degli effetti degli attuali modelli di consumo dal punto di vista della sostenibilità.</li> <li>4. Esempi e ricerca di modi di vivere, di produzione e di consumo alternativi, più equi e sostenibili.</li> <li>5. Proposte e iniziative, individuali e collettive che promuovono lo sviluppo sostenibile nella sfera domestica, locale e globale.</li> </ol> <p><a href="http://www.conectandomundos.org/it/secundaria">http://www.conectandomundos.org/it/secundaria</a></p> <p><u>Docente referente:</u> prof.ssa Nohora Martin Bohada</p>
	<p><u>España en Bolonia:</u> percorso storico attraverso palazzi e Chiese che hanno ospitato personaggi spagnoli. Attività di simulazione guida turistica in lingua spagnola, attività PCTO</p> <p><u>Docente referente:</u> prof.ssa Agnese Pancaldi</p>
<b>Classi quarte (4M-4N-4P):</b>	<p><u>DELE B2:</u> nel mese di maggio i ragazzi che vorranno potranno partecipare alla prova per ottenere la certificazione linguistica di livello B2.</p> <p><u>Docente referente:</u> prof.ssa Agnese Pancaldi</p> <p><u>Teatro in lingua:</u> per il mese di ottobre si propone ai ragazzi la partecipazione allo spettacolo "La vida es sueño", allestito dalla compagnia Larven Teatro e rappresentato dall'attrice Alay Arcelus. Si propone l'uso del giardino di via Guercino,</p>

Docente referente: prof.ssa Agnese Pancaldi

## PROGETTI DELL'INDIRIZZO SCIENZE UMANE



## PROGETTI DEL DIPARTIMENTO di FILOSOFIA

PROGETTO	OBIETTIVI	CLASSI
<b><u>Contro la violenza di genere</u></b>	Creare una cultura che riconosca la violenza di genere e sia in grado di farla emergere per denunciarla	<b>Classi terze</b>
<b><u>Testimonianze di pace, non violenza e tutela ambientale</u></b>	<p>Promuovere un atteggiamento riflessivo e critico di fronte alle problematiche socioculturali della contemporaneità, nazionali ed internazionali</p> <p>Proporre stili di vita responsabili e sostenibili per l'ambiente umano e sociale</p> <p>Educare alla cittadinanza attiva, all'impegno civile, alla risoluzione non violenta dei conflitti</p>	<b>Classi quarte</b>
<b><u>Responsabilità e cittadinanza.</u></b>  <b>Dibattiti filosofici</b>  <b>(non a classi parallele per via delle disposizioni anti-COVID)</b>	<p>Favorire la problematizzazione, la contestualizzazione e l'attualizzazione di temi etico-politici</p> <p>Sviluppare la capacità argomentativa</p> <p>Educare al dibattito come confronto e dialogo</p>	<b>Classi del triennio di tutti gli indirizzi</b>
<b><u>Progetto AllenaMenti</u></b>  <b>laboratorio di logica e pensiero</b>	Stimolare l'attitudine a ragionare degli studenti e sviluppare le loro potenzialità logiche	<b>Tutte le classi del triennio</b>

<b>socio emotivo</b>		
<u><b>Vivere la storia attraverso le fonti</b></u>  <b>(in collaborazione con Italiano, Storia dell'arte, Storia)</b>	Riconoscere i legami tra storia del pensiero ed iconografia  Riconoscere le tracce degli eventi storici per farne memoria e fissarli nel ricordo	
<u><b>Laboratori di scienze umane:</b></u>  <u><b>1) laboratorio di intelligenza socioemotiva</b></u>   <u><b>2) laboratorio di pensiero critico e creativo</b></u>	Sviluppare competenze socio-relazionali, relative alla consapevolezza di sé, alla gestione delle emozioni, alla empatia e a comunicazioni e relazioni efficaci, anche per favorire fin dall'inizio i presupposti di uno stare bene in classe  Favorire l'acquisizione di competenze cognitive trasversali, pertinenti alla metacognizione e alle capacità di ragionare correttamente, individuare e risolvere problemi, prendere decisioni, sviluppare senso critico e pensare in modo creativo  (Le competenze acquisite saranno utilizzabili anche nelle attività di PCTO)	Classi del biennio delle Scienze Umane  <b>Classi prime</b>  <b>Classi seconde</b>
<b>Progetto ORIENTACENTO</b>	Acquisire informazioni sul futuro percorso universitario	<b>Classi quarte e quinte</b>

## PROGETTI DEL DIPARTIMENTO STORIA DELL'ARTE - POTENZIAMENTO

### INTRODUZIONE

#### **POTENZIAMENTO - Percorso formativo, curriculum**

Dalla Legge 107/2015 - Comma 28 – “Tali insegnamenti, attivati nell'ambito delle risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente e dei posti di organico dell'autonomia assegnati sulla base dei piani triennali dell'offerta formativa, **sono parte del percorso dello studente e sono inseriti nel curriculum dello studente**, ne individua il profilo e tutti i dati utili anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro, relativi al percorso degli studi, alle competenze acquisite”.

#### **CURVATURE negli INDIRIZZI**

- ARTE VISIVA CINEMA E TEATRO del Liceo Classico, attuali classi 1C e 2C;
- PEDAGOGIA E DIDATTICA DEI BENI CULTURALI del Liceo Scienze Umane, attuali classi 2E e 1B

<b>LICEO CLASSICO</b>	ARTE VISIVA, CINEMA, TEATRO	<i>Sensibilizzare gli studenti alla comprensione del valore dei Beni</i>
-----------------------	-----------------------------	--

	<b>Modulo “Arte Visiva”</b> + 1 ora nel biennio, in orario settimanale	<i>Culturali e alla lettura dell’opera d’arte come espressione dei valori di civiltà. Attraverso un approccio prevalentemente laboratoriale (visite guidate sul territorio, letture d’opera, percorsi di ricerca-azione, cooperative learning, flipped class.</i>
<b>LICEO SCIENZE UMANE</b>	PEDAGOGIA E DIDATTICA DEI BENI CULTURALI +1 ora nel biennio e +1ora nel triennio, in orario settimanale	<i>Il Curricolo Pedagogico dello Studente diviene approfondimento delle competenze didattiche e risorsa pedagogica e culturale nel settore dei Beni Culturali; vede la prosecuzione naturale con l’iscrizione alle principali facoltà di Scienze della Formazione, Beni Culturali e altre facoltà umanistiche.</i>

#### Valorizzazione del merito

Al termine dell’anno scolastico “Classe prima” e del “Biennio”, gli Studenti ottengono il **Certificato di Competenza**, per livelli di abilità e di competenze acquisite. Concorre alla Certificazione nazionale delle Competenze e alla costruzione del Curricolo Personale dello Studente.

### LABORATORIO DELLE IDEE

#### LABORATORIO DELLE IDEE

Al fine di favorire la trasmissione del “sapere” dell’arte che si concretizza nell’esperienza del fare espressivo e del “saper fare”, sono consolidati i percorsi d’arte formativi pomeridiani a classi aperte (gratuiti), destinati agli studenti che presentano domanda d’iscrizione.

Tra le finalità, vi sono il potenziamento e lo sviluppo di abilità espressive e cognitive per l’accrescimento di modalità di apprendimento; per la preparazione alla fruizione del “bene comune e alla sua realizzazione”; per la riqualificazione visiva e artistica degli spazi della nostra istituzione scolastica.

“L’educazione alle arti è un percorso di formazione per avviare processi creativi analoghi in tutti gli ambiti dell’esperienza.”

Referente la docente Marinella Galletti.

Nell’anno scolastico in corso, le relative attività didattiche sono incentrate su due tipologie di corsi:

- ARTETERAPIA/cartapesta, dal 26 Ottobre 2021 al 18 Gennaio 2022;
- PITTURA, dal 1 Febbraio al 10 Maggio 2022 - organizzati su gruppi paralleli (Gruppo A) - prof.ssa Marinella Galletti; (Gruppo B) - prof.ssa Elena Grandi.

Le attività si svolgono nel Laboratorio aula 26 e, in parallelo, aula 25 della sede di via Matteotti.

**Valorizzazione del merito** - Al termine dell’anno scolastico, gli Studenti ottengono L’Attestato con Profitto, parte del Curricolo Personale dello Studente; nel Triennio, concorre al Credito Scolastico.

#### USCITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE a.s. 2021-2022

Il piano delle uscite e dei viaggi di istruzione viene generalmente presentato al Collegio dei docenti ed al Consiglio d’Istituto entro il mese di novembre.

Prevede le uscite e le visite funzionali all’approfondimento dei contenuti disciplinari di ogni classe.

Le uscite sono indirizzate a musei, biblioteche, archivi, mostre, oasi naturalistiche, parchi, centri di interesse sociale, culturale o ambientale, ecc...

Il piano è approvato dal Collegio dei docenti ed è parte integrante del Piano dell’Offerta formativa.

In questo particolare anno scolastico, in cui le uscite ed i viaggi di istruzione sono fortemente condizionati dalle condizioni sanitarie e dalle regole di contenimento epidemiologico, in continua evoluzione, si ritiene opportuno delegare i consigli di classe ed il Dirigente Scolastico ad approvare ed autorizzare singolarmente uscite didattiche e viaggi di istruzione, nel rispetto della normativa nazionale e dei seguenti criteri:

- solo viaggi sul territorio nazionale tra zone bianche;
- solo viaggi per classi singole;
- solo mezzi di trasporto e attività che non richiedano l'obbligo di esibire green pass;
- nel caso in cui, nel corso del viaggio, si debba accedere a musei o attività che richiedano il green pass, organizzare a priori un'attività alternativa ed equipollente.
- non più di un viaggio di istruzione sul territorio nazionale tra zone bianche e di una uscita sul territorio della provincia o delle province limitrofe, per classe e per anno scolastico.

#### **PROGETTI DI COINVOLGIMENTO DI GENITORI O ESPERTI ESTERNI NELLA VITA SCOLASTICA**

A discrezione delle classi è possibile proporre esperienze, laboratori, anche con la partecipazione di operatori esterni, genitori, nonni ... nell'arco dell'anno scolastico.

Le singole attività devono essere preventivamente autorizzate dal Dirigente Scolastico.

#### **TIROCINI IN CONVENZIONE CON SERVIZI SOCIALI, UNIVERSITÀ O ALTRI ENTI DI FORMAZIONE**

Lo svolgimento dei tirocini è regolato da apposite convenzioni con i servizi sociali, gli Atenei o altri Enti di formazione. Nelle scuole che danno disponibilità viene individuato un tutor/referente.

Il Dirigente Scolastico è delegato a stipulare convenzioni con i servizi sociali, università o altri enti di formazione finalizzate a progetti e/o attività di tirocinio, per inserimento sociale o per stages di studenti universitari o di altri enti di formazione.

#### **STUDENTI IN MOBILITA'**

Il nostro Istituto accoglie studenti in mobilità (exchange students) ed approva a sua volta le mobilità dei propri studenti.

In particolare, previa sottoscrizione di apposita convenzione, si accolgono sia studenti coetanei dei nostri alunni, sia studenti universitari.

#### **PARTECIPAZIONE A CONCORSI**

Il nostro Istituto favorisce la partecipazioni a concorsi nazionali, internazionali e locali, indetti da enti, associazioni o istituzioni pubbliche o private, al fine di valorizzare le eccellenze ed i talenti.

#### **ADESIONE A PROGETTI IN CORSO D'ANNO**

I Consigli di Classe potranno approvare la partecipazione ad iniziative progettuali in corso d'anno, non previste in questo piano annuale, previa autorizzazione del Dirigente Scolastico.