DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E FILOSOFIA

SCIENZE UMANE CLASSE 5ª

PROGRAMMAZIONE

Testi in adozione:

Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, *lo sguardo da lontano e da vicino - seconda edizione* (per il quinto anno) ed Sanoma, Torino

Ugo Avalle, Michele Maranzana*, Educazione al futuro - seconda edizione* (volume per il quinto anno)*,* ed Sanoma, Torino

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di:

1) padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

2) acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;

3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

CONTENUTI	OBIETTIVI/COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
PEDAGOGIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO	Sviluppare capacità di **lettura critica** del mondo contemporaneo. • Riconoscere ed analizzare aspetti della vita sociale in particolare in campo educativo, a livello formale	• Lo studente acquisisce le nozioni fondamentali relative al

• LE SCUOLE NUOVE IN EUROPA: Inghilterra, Francia, Germania, Spagna Italia (Agazzi, Franchetti, Pizzigoni) • Dewey e l'attivismo statunitense: Dewey, Kilpatrick, Parkhurst, Washburne • L'attivismo scientifico europeo: Decroly, Maria Montessori Claparède, Binet • Le sperimentazioni dell'attivismo in Europa: attivismo tedesco, francese, svizzero, scozzese • Le teoire dell'attivismo in Europa: Ferrière, l'attivismo cattolico, marxista, idealistico NOVECENTO • La psicopedagogia europea: la psicoanalisi in Europa, negli Stati Uniti, Gestalt, Piaget, Vigotskij • La psicopedagogia statunitense: il comportamentismo, Bruner, Gardner;	ed informale, utilizzando le diverse prospettive scientifiche della psicologia, dell'antropologia culturale, della sociologia e della pedagogia • Essere in grado di utilizzare le principali teorie della società come schemi interpretativi di fenomeni sociali e psicosociali • Essere in grado di entrare nel dibattito sulla natura delle differenze tra società umane • Acquisire sensibilità per i fenomeni sociali, cioè la capacità di riconoscerli, inquadrarli, considerarli criticamente • Essere in grado di distinguere nella realtà sociale le forme istituzionali e non presenti nei processi formativi • Confrontare criticamente regimi politici diversi • Riflettere su caratteristiche, limiti ed efficacia del diritto • Essere in grado di interpretare l'attualità nell'ottica delle scienze sociopsicopedagogiche anziché del senso comune • Acquisire capacità di riflettere sull'educazione e la formazione come processi di crescita umana nell'integrazione individuo e società • Acquisire capacità di cogliere nell'esperienza personale e nei fenomeni sociali una valenza formativa • Essere in grado di individuare e classificare, sulla base di parametri definiti, in situazioni reali o simulate, le variabili storico-sociali che influenzano i fenomeni educativi ed i processi formativi Saper applicare un **metodo scientifico** adeguato alla specificità dell'oggetto di studio	significato che la cultura riveste per l'uomo, comprende le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico; • A partire dalla lettura delle riflessioni e proposte di autori particolarmente significativi del novecento pedagogico lo studente accosta la cultura pedagogica moderna in stretta connessione con le altre scienze umane per riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo. Sono punti di riferimento essenziali: Claparède, Dewey, Gentile, Montessori, Freinet, Maritain;

• La scuola del Novecento. Tra critiche e proposte di rinnovamento: Rogers, Freire, Illich, Papert, Don Saltini, Don Milani, Dolci I TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA • La pedagogia come scienza e la sua metodologia • I contesti formali e non formali dell'educazione • L'alfabetizzazione mediatica • Gli orizzonti dell'educazione del futuro • I percorsi educativi per costruire una società inclusiva **<u>SOCIOLOGIA</u>** • Norme, istituzioni, devianza e controllo • La stratificazione sociale e le disuguaglianze	• Interrogarsi intorno allo statuto epistemologico delle scienze umane • Sviluppare la consapevolezza dell'esistenza di paradigmi plurimi nelle scienze umane • Saper interpretare i risultati di ricerche e di rapporti documentari • Saper leggere in modo critico le fonti storiche • Saper analizzare decodificare contestualizzare testi classici del pensiero • Saper raccogliere ed organizzare informazioni • Saper costruire strategie di raccolta dei dati utili per studiare fenomeni, approfondire problemi e elaborare ipotesi interpretative che a loro volta possono essere di supporto alla ricerca di interventi sperimentali in merito a particolari situazioni • Saper formulare quindi progetti operativi di intervento educativo rispetto a problemi particolari • Organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca con rigore metodologico • Saper cooperare con esperti di altre discipline allo svolgimento di attività di ricerca multidisciplinare in area sociopsicopedagogica • Utilizzare adeguatamente le tecnologie informatiche Adottare una **prospettiva olistica.** • Integrare strumenti e linguaggi delle scienze sociopsicopedagogiche per interpretare contesti problematici anche in collaborazione con altre discipline (storia, filosofia) Sviluppare capacità di **dialogo** utilizzando strumenti adeguati di **comunicazione**. • Assumere ed esercitare, nelle diverse forme della	• Devono essere acquisite le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita e inserito nei contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce (famiglia, gruppi, comunità sociale). Vengono anche presentate alcune ricerche classiche e compiute esercitazioni pratiche per esemplificare, attraverso una didattica attiva, nozioni e concetti. A tal fine è prevista la lettura di testi originali, anche antologizzati, di autori significativi quali Allport, Bruner, Erickson, Freud, Lewin, Piaget e Vygotskij.

• L'industria culturale e la di massa • La religione nella società contemporanea • Il potere e la politica • La società globale e il suo futuro • La riflessione sociologica della salute • La scuola: un sistema in continua evoluzione • La ricerca in sociologia **ANTROPOLOGIA** • Lo sguardo antropologico sul sacro • Le grandi religioni del mondo • La ricerca in antropologia	comunicazione educativa, comportamenti ed atteggiamenti aperti all'accettazione ed interazione con l'altro. • Essere consapevoli delle differenze culturali nelle loro dinamiche di incontro, opposizione, divergenze e convergenze nel quadro degli attuali processi di globalizzazione. • Acquisire consapevolezza delle dinamiche di gruppo per sviluppare un clima di collaborazione e di cooperazione nei diversi contesti operativi e per svolgere una leadership autorevole, se necessario • Saper gestire il contrasto e la conflittualità • Saper progettare interventi nel territorio coerenti con le esperienze maturate Acquisire gli strumenti e i concetti necessari all'analisi della vita sociale e all'interpretazione delle dinamiche sociali indispensabili a comprendere il mondo in cui viviamo e **a vivere in modo responsabile e solidale la cittadinanza**. Interrogarsi sulla possibilità di individuare fondamenti comuni su cui costruire una convivenza armonica nel pluralismo dei valori delle società attuali, in particolare sul **tema della giustizia, tra diritti umani e multiculturalismo.**	