

CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA INGLESE a.s. 2024/2025

CLASSI PRIME – LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO CLASSICO

□ **CORSO DI LINGUA**

Testi utilizzati:

Bonomi, Morgan, Belotti,, Stay connected, Gruppo editoriali ELI;Kathryn Aldridge- Morris, Headway Digital Gold B1, 5TH Edition, Build Up, Oxford University Press;Liz and John Soars – S. Hughes, Headway Digital Gold B1, 5TH Edition, Student's Book, Workbook and e-book, O.U.P.

CONTENUTI:

UNITA'	FUNZIONI COMUNICATIVE / OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
Stay connected	Describing oneself	Transport and travel	Subject pronouns
	Describing people	Getting around	Plural of nouns
	Talking about possessions	Common adjectives	Cardinal and ordinal numbers
	Meeting and greeting	Personal information	Question words
	Talking about where things are	Family	Verb be
	Talking about family	Introducing yourself	Idiomatic uses of be
	Asking for information	Free time and daily activities	Prepositions of place (1)
	Talking about free-time activities		Possessive ('s)
HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5 TH EDITION BUILD UP: Units 1-2-3-4 STUDENT'S BOOK: Units 1-2-3-4-5	Talking about ability	Sports	Verb have got
	Talking about likes and dislikes	Daily routine	Idiomatic uses of have
	Agreeing and disagreeing	School	Definite and indefinite articles
	Talking about: habitual actions and routine	Abilities	Demonstratives
	Talking about temporary actions	Dates	Present simple (1)
	Making suggestions and arrangements	Places in a town	Verbs + -ing
	Talking about: places in a town	Food and drink	Object pronouns
	Asking for and giving directions	Holidays	Present simple (2)
	Talking about: food and quantities	Jobs	Adverbs and expressions of frequency
	Talking about the past		Prepositions of time
	Talking about things in your room		Present continuous
	Talking about plans and intentions		Present continuous or Present simple
	Predicting the future		State verbs
			Position of adjectives
			Linking words
			Can for ability

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **A2** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024/2025)□ **MODULO DI TEATRO**

CONTENUTI: "A Midsummer Night's Dream", musical in lingua inglese allestito da Palketto Stage

OBIETTIVI: Leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

OBIETTIVI MINIMI CLASSI PRIME: SCIENZE UMANE E CLASSICO

Raggiungere un livello base di **competenze (A1+)** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024/2025)

Programmazione per obiettivi minimi

FUNZIONI COMUNICATIVE ESSENZIALI	AREE SEMANTICHE ESSENZIALI	OBIETTIVI MINIMI
		COMPRENSIONE: - Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, come informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, sport, studio e lavoro, tempo libero, attività quotidiane, cibo, progetti, principali mezzi di trasporto; PRODUZIONE: - Sa comunicare in attività note e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali utilizzando il lessico studiato; INTERAZIONE ORALE: - Sa usare forme di cortesia semplici e quotidiane oralmente e per iscritto per salutare e rivolgersi ad altri (forme di benvenuto, commiato, presentazioni e ringraziamenti) - Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed esprimere bisogni immediati. - E' in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente; - Sa comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata come informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale studio e lavoro, tempo libero, attività quotidiane, cibo, progetti, principali mezzi di trasporto purché si parli chiaramente; - E' in grado di descrivere in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani; - Sa indicare cosa piace o non piace, con semplici espressioni e frasi legate insieme a formare un elenco; - Sa interagire con disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi se l'interlocutore collabora; - Sa far fronte a semplici scambi di routine, sa rispondere e formulare domande semplici e scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane; ABILITA' DI LETTURA: - E' in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, con linguaggio che ricorre nella vita di tutti i giorni; - Sa capire testi brevi e semplici che contengano lessico noto, lessico ad alta frequenza e termini di uso internazionale; PRODUZIONE SCRITTA: - E' in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettori logici.
Describing oneself	Transport and travel	
Describing people	Getting around	
Talking about possessions	Common adjectives	
Meeting and greeting	Personal information	
Talking about where things are	Family	
Talking about family	Introducing yourself	
Asking for information	Free time and daily activities	
Talking about free-time activities	Sports	
Talking about ability	Daily routine	
Talking about likes and dislikes	School	
Agreeing and disagreeing	Abilities	
Talking about: habitual actions and routine	Dates	
Talking about temporary actions	Places in a town	
Making suggestions and arrangements	Food and drink	
Talking about: places in a town	Holidays	
Asking for and giving directions	Jobs	
Talking about: food and quantities		
Talking about the past		
Talking about things in your room		
Talking about plans and intentions		
Predicting the future		

CLASSI SECONDE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO CLASSICO□ **CORSO DI LINGUA**

Testi utilizzati:

E. Jordan, P. Fiocchi, New Grammar Files, Trinity Whitebridge;Liz and John Soars – S. Hughes, Headway Digital Gold B1, 5TH Edition, Student's Book, Workbook and e-book, O.U.P.

CONTENUTI:

UNIT	FUNZIONI COMUNICATIVE / OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
Revision unit	Talking about plans and intentions Making promises Predicting the future	The weather Life choices	Future tenses: Going to, will and present continuous for future
GRAMMAR FILES	U6: Talking about you Talking about experiences in life before now Talking about recent events Giving your opinion in a discussion Agreeing Talking about family history Writing a biography	Family history Word endings and word stress	Present perfect simple For and since Always, ever and never Present perfect or Past simple? Other adverbs <i>been or gone?</i>
	U7: Expressing emotions Discussing preferences Comparing ability Describing your hometown	Emotion adjectives –ed / –ing adjectives Synonyms and antonyms Favourite pictures	What's it like? Comparatives and superlatives Relative pronouns which, that, who, where
HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5 TH EDITION	U8: Talking about obligation, prohibition and necessity Talking about health and sports Giving and taking advice Writing emails (comparing formal /informal)	Parts of the body Things to wear Health and fitness Sports	<i>Have to/ don't have to</i> <i>Should/ must</i>
Units 6-12	U9: Describing past events Understanding a short story Reviewing a book or film	Feelings	Past perfect and narrative tenses Joining words- conjunctions
	U 10: Understanding a radio programme Making a phone call Discussing pros and cons	Phone conversations	Passives (simple present and simple past) Words that go together Compound nouns
	U 11: Describing life's big moments Taking notes	Stages of life: birth, marriage, death	Present perfect simple and continuous Tense review
	U12: Talking about possible and unreal conditions Expressing future possibilities Correcting common mistakes	'Thank you' and 'goodbye' words Crossroads in life Risk and chance	First conditional Will/might Second conditional <i>Bring and take</i> <i>Come and go</i> Prepositions

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **A2+/B1** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024/2025)□ **MODULO DI TEATRO**

CONTENUTI: "A Midsummer Night's Dream", musical in lingua inglese allestito da Palketto Stage

OBIETTIVI: Leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua orale o per iscritto sul contenuto.

□ **ATTESTAZIONE COMPETENZE LINGUISTICHE AL TERMINE DEL :****BIENNIO CLASSICO:** Livello A2+/B1

OBIETTIVI MINIMI CLASSI SECONDE: SCIENZE UMANE E CLASSICO

Raggiungere un livello di **competenze A2** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024-2025)

Programmazione per obiettivi minimi

UNITA' / FUNZIONI COMUNICATIVE ESSENZIALI	AREE SEMANTICHE ESSENZIALI	OBIETTIVI MINIMI
		COMPRENSIONE -Discrimina suoni, ritmo ed intonazione -Riconosce l'intenzione comunicativa -Comprende globalmente semplici messaggi orali relativi ad aree di immediata priorità (informazioni personali e familiari del proprio passato, esprimere le proprie emozioni, abilità, necessità, obblighi e permessi, chiedere e dare consigli, fare confronti, esprimere ipotesi e possibilità) sia dalla voce dell'insegnante che da testi registrati se prodotti lentamente e in modo chiaro INTERAZIONE ORALE -Sa usare forme di cortesia semplici e quotidiane oralmente e per iscritto per salutare e rivolgersi ad altri (forme di benvenuto, commiato, presentazioni e ringraziamenti) - E' in grado di partecipare a brevi ed elementari conversazioni in contesti familiari e di routine sui contenuti presentati in classe utilizzando semplici tecniche per iniziare, sostenere o terminare una conversazione. - Sa sostenere semplici conversazioni telefoniche PRODUZIONE ORALE -Si esprime con pronuncia e intonazione tali da rendere comprensibile il messaggio -Sa utilizzare le funzioni comunicative studiate pur con qualche esitazione nell'uso di strutture e lessico già noti - Sa esprimersi su semplici argomenti ed esperienze al presente e al passato nella forma semplice e progressiva (affermare, negare, fare domande e usare le parole interrogative), sa fare confronti, formulare ipotesi e dare suggerimenti e consigli - Sa discutere di progetti, intenzioni e previsioni - Sa esprimere doveri e obblighi RICEZIONE SCRITTA -Riconosce l'intenzione comunicativa del messaggio a partire dall'organizzazione formale del testo (titolo, sottotitolo, supporti visivi, etc.) -Comprende testi brevi e semplici inerenti la vita quotidiana individuandone l'idea centrale - Riconosce strutture e lessico già noti e, se guidato, inferisce nuovi vocaboli a partire dal contesto PRODUZIONE SCRITTA -Produce messaggi utilizzando le convenzioni grafiche e rispettando la punteggiatura - Sa collegare, in brevi testi scritti, le frasi tramite i principali connettori temporali - Sa scrivere brevi testi descrittivi -Sa scrivere semplici messaggi, inviti e lettere personali riutilizzando strutture e lessico già noti in modo da rendere comprensibile il messaggio -Sa descrivere semplici azioni, processi e fatti al presente, al passato e al futuro -Sa dare informazioni ed esprimere idee su vari argomenti relativi al proprio vissuto con un controllo accettabile di lessico e strutture RIFLESSIONE GRAMMATICALE Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico essenziali propri della lingua studiata relativamente alle funzioni comunicative trattate.
U6: Talking about you Talking about experiences in life before now Talking about recent events Giving your opinion in a discussion Agreeing Talking about family history Writing a biography U7: Expressing emotions Discussing preferences Comparing ability Describing your hometown U8: Talking about obligation, prohibition and necessity Talking about health and sports Giving and taking advice Writing emails (comparing formal /informal) U9: Describing past events Understanding a short story Reviewing a book or film U 10: Understanding a radio programme Making a phone call Discussing pros and cons U 11: Describing life's big moments Taking notes U12: Talking about possible and unreal conditions Expressing future possibilities Correcting common mistakes	The weather Life choices Family history Emotion adjectives Synonyms and antonyms Parts of the body Things to wear Health and fitness Sports Feelings Phone conversations Stages of life: birth, marriage, death 'Thank you' and 'goodbye' words Crossroads in life Risk and chance	

CLASSI TERZE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Testi utilizzati:

David Spencer, Gateway to Success B2, Student's Book, Workbook and e-book, Macmillan Education.

E. Jordan, P. Fiocchi, New Grammar Files, Trinity Whitebridge.

CONTENUTI:

UNIT	GRAMMATIC A	LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE	CULTURA & MATERIALI DIGITALI	COMPETENZ E TRASVERSALI
UNIT 1 GOING TO UNI!	Present simple, present continuous and present habits; present perfect simple, present perfect continuous; gerunds and infinitives; do and make; phrasal verbs con do e make	Studiare a un livello avanzato Vita universitaria <i>Do e Make;</i> <i>Phrasal verbs</i> con <i>do e make</i>	Parlare di azioni in corso e abitudini, parlare di esperienze e azioni recenti, esprimere preferenze, capire testi scritti e orali relativi allo studio universitario, parlare di come gestire il tempo e di consigli per ripassare, rispondere a email informali includendo informazioni rilevanti	La scuola e l'Università nel Regno Unito; i lavori part-time degli studenti universitari; video <i>Vlog of Change (Start Uni!)</i> ; video <i>Get Ready for First</i> per la preparazione della prova scritta e orale dell'esame <i>First Certificate</i> ; video di grammatica (<i>Grammar Pills</i>), video <i>Debating Skills</i>	Riflettere su abilità generali e trovare lavoro Parlare dei propri valori/stili di vita e preferenze confrontandoli con quelli degli altri Organizzare il proprio tempo
UNIT 2 NINE TO FIVE	<i>Past simple, past continuous; past habits – used to e would; past perfect simple vs past perfect continuous</i>	Condizioni di lavoro e responsabilità; vita lavorativa; <i>phrasal verbs</i> legati al mondo del lavoro	Parlare di eventi, situazioni e abitudini passate utilizzando vari tempi verbali e strutture; discutere e valutare diversi fattori legati ai lavori; capire testi scritti e orali legati al mondo del lavoro; negoziare e collaborare nelle conversazioni; scrivere testi che esprimono opinioni legati a scuola e lavoro	La diversità nel mondo del lavoro; lavori inusuali video <i>Vlog of Change (Fair work for everyone)</i> , video <i>Flipped Grammar - video Life Skills (The world of work – Evaluating Jobs)</i> , video <i>Get Ready for First</i> , video di grammatica (<i>Grammar Pills</i>)	Riflettere sul lavoro dei sogni Saper negoziare e collaborare nella conversazione Valutare i lavori
UNIT 3 ON THE WAY	<i>Future forms; proposizioni di tempo future; future continuous, future perfect simple and future perfect continuous ; by and within with time expressions</i>	Trasporti e viaggi; termini specifici per parlare di viaggi; prefissi	Parlare di trasporti e viaggi; parlare del futuro usando tempi verbali differenti, usare i prefissi per cambiare il significato delle parole; mettere a confronto foto; scrivere storie usando vari tempi verbali, strutture e connettori	<i>Sourced Market</i> video <i>Vlog of Change (A great project)</i> , video <i>Flipped Grammar</i> video <i>Life Skills (The world around you – Investigating food miles)</i> , video <i>Get Ready for First</i>	Riflettere sui progetti di trasporto futuri Saper decodificare e spiegare un elemento infografico Riflettere sul

				video di grammatica (<i>Grammar Pills</i>), video <i>Debating Skills</i>	cibo
UNIT 4 EXTRAORDINARY TALENTS	<i>Comparative and superlative adjectives and adverbs; other ways of making comparisons; articles; so, such, too, enough</i>	Aggettivi per descrivere la personalità; suffissi per la formazione di sostantivi	Fare paragoni usando una varietà di strutture compresa la formazione del comparativo e del superlativo degli avverbi; formare sostantivi usando suffissi e usando gli articoli; capire e parlare dei diversi tipi di intelligenza e talenti speciali; fare presentazioni strutturate su argomenti diversi; scrivere articoli fornendo descrizioni personali dettagliate	<i>The Incredible Rise of Dynamo; The Flying Fish; The Beatles Act Naturally Yesterday ; Ed Sheeran Vlog of Change (Reading faces), video Flipped Grammar video Life Skills (Learning to learn - Learning about intelligence)</i>	Riflettere sulle ragioni del successo di una persona Saper strutturare una presentazione Distinguere i vari tipi di intelligenza
UNIT 5 MONEY MATTERS	<i>Modals: obligation, prohibition and advice / ability, possibility, permission (present) be able to, manage to, succeed in; modals: obligation, prohibition, advice; ability, possibility, permission (past); modals: speculation and deduction (present); modals: speculation and deduction (past)</i>	Vendere e acquistare; denaro e attività bancaria; <i>phrasal verbs</i> legati a denaro ed acquisti	Parlare di obblighi, divieti e consigli al presente e al passato; fare speculazioni e deduzioni al passato, presente e futuro; comprendere testi scritti e orali su tematiche legate al denaro; discutere metodi per evitare di contrarre debiti; fare speculazioni al presente e al passato riguardo delle foto; scrivere una lettera formale di lamentela/reclamo	<i>Are we moving towards a cashless society? video Vlog of Change (Breaking the bank), video Flipped Grammar video Life Skills (Money and finance – Avoiding debt)</i>	Riflettere sul futuro del denaro Saper descrivere una foto Saper gestire il denaro

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B1** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024-2025)

□ **MODULO DI TEATRO**

CONTENUTI: "Jekyll and Hyde", prosa in lingua inglese, spettacolo allestito da Palketto Stage

OBIETTIVI: Leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

> **LETTERATURA**

CONTENUTI: Social changes in the Middle Ages, Magna Carta, G. Chaucer's *Canterbury Tales*

OBIETTIVI:

- Conoscere il contesto storico del Medioevo
- Essere in grado di analizzare un testo sia dal punto di vista linguistico che dei contenuti
- Acquisire conoscenze lessicali specifiche

PROGETTI DI PCTO

CONTENUTI:

- Formal letters

OBIETTIVI:

- Saper scrivere lettere formali in lingua inglese rispettando i parametri del layout tipico e la correttezza formale della lingua.

CLASSI TERZE – LICEO CLASSICO

CORSO DI LINGUA: Testi utilizzati:

David Spencer, Gateway to Success B2, Student's Book, Workbook and e-book, Macmillan Education.
E. Jordan, P. Fiocchi, New Grammar Files, Trinity Whitebridge.

CONTENUTI:

UNIT	GRAMMATICA	LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE	CULTURA & MATERIALI DIGITALI	COMPETENZE TRASVERSALI
UNIT 1 GOING TO UNI!	Present simple, present continuous and present habits; present perfect simple, present perfect continuous; gerunds and infinitives; do and make; phrasal verbs con do e make	Studiare a un livello avanzato Vita universitaria <i>Do e Make;</i> <i>Phrasal verbs con do e make</i>	Parlare di azioni in corso e abitudini, parlare di esperienze e azioni recenti, esprimere preferenze, capire testi scritti e orali relativi allo studio universitario, parlare di come gestire il tempo e di consigli per ripassare, rispondere a email informali includendo informazioni rilevanti	La scuola e l'Università nel Regno Unito; i lavori part-time degli studenti universitari; video <i>Vlog of Change (Start Uni!)</i> ; video <i>Get Ready for First</i> video di grammatica (<i>Grammar Pills</i>), video <i>Debating Skills</i>	Riflettere su abilità generali e trovare lavoro -parlare dei propri valori/stili di vita e preferenze confrontandoli con quelli degli altri - organizzare il proprio tempo
UNIT 2 NINE TO	<i>Past simple, past continuous; past habits – used to e would; past</i>	Condizioni di lavoro e responsabilità; vita	Parlare di eventi, situazioni e abitudini passate utilizzando vari tempi verbali e strutture; discutere e valutare diversi fattori legati ai	La diversità nel mondo del lavoro; lavori inusuali	Riflettere sul lavoro dei sogni Saper negoziare e collaborare nella conversazione

FIVE	<i>perfect simple vs past perfect continuous</i>	lavorativa; <i>phrasal verbs</i> legati al mondo del lavoro	lavori; capire testi scritti e orali legati al mondo del lavoro; negoziare e collaborare nelle conversazioni; scrivere testi che esprimono opinioni legati a scuola e lavoro	video <i>Vlog of Change (Fair work for everyone)</i> video <i>Flipped Grammar</i>	Valutare i lavori
UNIT 3 ON THE WAY	<i>Future forms; proposizioni di tempo future; Future continuous, future perfect simple and future perfect continuous ; by and within with time expressions</i>	Trasporti e viaggi; termini specifici per parlare di viaggi; prefissi	Parlare di trasporti e viaggi; parlare del futuro usando tempi verbali differenti, usare i prefissi per cambiare il significato delle parole; mettere a confronto foto; scrivere storie usando vari tempi verbali, strutture e connettori	<i>Sourced Market; Vlog of Change (Fair work for everyone);</i> video <i>Flipped Grammar</i> video <i>Life Skills (The world of work – Evaluating Jobs)</i>	Riflettere sui progetti di trasporto futuri saper decodificare e spiegare un elemento infografici riflettere sul cibo
UNIT 4 EXTRA ORDINARY TALENTS	<i>Comparative and superlative adjectives and adverbs; Other ways of making comparisons ; Articles; So, such, too, enough</i>	Aggettivi per descrivere la personalità; suffissi per la formazione di sostantivi	Fare paragoni usando una varietà di strutture compresa la formazione del comparativo e del superlativo degli avverbi; formare sostantivi usando suffissi e usando gli articoli; capire e parlare dei diversi tipi di intelligenza e talenti speciali; fare presentazioni strutturate su argomenti diversi; scrivere articoli fornendo descrizioni personali dettagliate	<i>The Incredible Rise of Dynamo; The Flying Fish; The Beatles Act Naturally Yesterday ; Ed Sheeran</i> <i>Vlog of Change (Reading faces),</i> video <i>Flipped Grammar</i> video <i>Life Skills (Learning to learn - Learning about intelligence)</i>	Riflettere sulle ragioni del successo di una persona saper strutturare una presentazione distinguere i vari tipi di intelligenza
UNIT 5 MONEY MATTERS	<i>Modals: obligation, prohibition and advice / ability, possibility,</i>	Vendere e acquistare; denaro e attività bancaria;	Parlare di obblighi, divieti e consigli al presente e al passato; fare speculazioni e deduzioni al passato, presente e futuro;	<i>Are we moving towards a cashless society?</i> video <i>Vlog of Change (Breaking</i>	Riflettere sul futuro del denaro saper descrivere una foto saper gestire il denaro

	permission (present) be able to, manage to, succeed in; modals: obligation, prohibition, advice; ability, possibility, permission (past); modals: speculation and deduction (present) (pag. 78; WB es. 1 e 2 pag. 228); modals: speculation and deduction (past)	phrasal verbs legati a denaro ed acquisti	comprendere testi scritti e orali su tematiche legate al denaro; discutere metodi per evitare di contrarre debiti; fare speculazioni al presente e al passato riguardo delle foto; scrivere una lettera formale di lamentela/reclamo	the bank), video <i>Flipped Grammar</i> video <i>Life Skills (Money and finance – Avoiding debt</i>	
--	--	--	---	--	--

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B1+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024-2025)

□ **LETTERATURA**

Testo utilizzato: Spiazzi Tavella- Layton, PERFORMER HERITAGE.BLU 2ND EDITION - CONFEZIONE VOL. U + MAPS (LDM) FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE, Zanichelli.

CONTENUTI	OBIETTIVI
From Pre-Celtic to Roman Britain The Anglo-Saxons and the Vikings The Norman conquest and the <i>Domesday Book</i> Henry Plantagenet From <i>Magna Carta</i> to the Peasant's Revolt Social changes in the 14th century The Medieval Ballad G. Chaucer : <i>The Canterbury Tales</i>	Conoscere il contesto storico del Medioevo Essere in grado di analizzare un testo sia dal punto di vista linguistico che dei contenuti Acquisire conoscenze lessicali specifiche

□ **MODULO DI TEATRO**

CONTENUTI: "Jekyll and Hyde", prosa in lingua inglese, spettacolo allestito da Palketto Stage

OBIETTIVI: Leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

□ **PROGETTI DI PCTO**

CONTENUTI:

- Formal letters

OBIETTIVI:

- Saper scrivere lettere formali in lingua inglese rispettando i parametri del layout tipico e la correttezza formale della lingua.

OBIETTIVI MINIMI CLASSI TERZE: SCIENZE UMANE E CLASSICO

Raggiungere un livello di **competenze A2+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024-2025)

COMPETENZE per obiettivi minimi

COMPRENSIONE SCRITTA

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento e lo scopo della comunicazione
- Comprende il senso globale di testi aventi scopi diversi inerenti l'attualità e la cultura dei Paesi anglofoni
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano e di uso specifico dell'indirizzo
- Reperisce informazioni esplicite ed implicite pur necessitando dell'aiuto dell'insegnante

COMPRENSIONE ORALE

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari, di attualità o brevi narrazioni sia da registrazione che dalla viva voce dell'insegnante, anche chiedendo di ripetere parole o frasi particolari
- Ipotizza il significato di termini ed espressioni non noti all'interno di un discorso orale o di una registrazione, pur necessitando di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.

PRODUZIONE ORALE

- Si esprime con pronuncia ed intonazione tali da non compromettere la comprensione del messaggio
- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale e culturale
- Sa prendere decisioni in base a stimoli visivi scambiando idee, esprimendo e giustificando un'opinione,
- Sa esprimere accordo/disaccordo, dare suggerimenti, valutare e prendere una decisione;
- Sa rispondere a domande di approfondimento relative ad ambiti diversi con sufficiente padronanza del lessico specifico della microlingua utilizzata
- Sa argomentare su un testo noto utilizzando un lessico abbastanza adeguato al contesto

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa scrivere un testo sufficientemente organico e corretto di lunghezza variabile e di varie tipologie

RIFLESSIONE GRAMMATICALE

Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico relativamente alle funzioni comunicative studiate

CONTENUTI: in assenza di PDP o PEI (i cui contenuti vengono individuati caso per caso) i contenuti disciplinari restano gli stessi della programmazione di classe.

CLASSI QUARTE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

□ **CORSO DI LINGUA**

Testi utilizzati:

David Spencer, Gateway to Success B2, Student's Book, Workbook and e-book, Macmillan Education.E. Jordan, P. Fiocchi, New Grammar Files, Trinity Whitebridge.

CONTENUTI:

UNITA'	FUNZIONI COMUNICATIVE	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
UNIT 6 HEALTHY LIVING	Parlare di situazioni possibili, immaginarie e impossibili e le loro conseguenze usando diversi tipi di condizionali; parlare di desideri per il presente, passato e futuro; parlare del corpo e della salute usando una vasta gamma di vocaboli e frasi idiomatiche; collaborare con una persona usando espressioni diverse per esprimere accordo, disaccordo e fare delle scelte; esprimere opinioni, contrasti e conseguenze in <i>for-and-against essays</i>	Parti del corpo e termini connessi alla salute frasi idiomatiche legate alla salute e alla malattia <i>phrasal verbs</i> legati alla salute	Zero, first and second conditionals Unless, as long as, even if, even though, in case, only if, provided/ providing (that) Third conditional I wish / If only
UNIT 7 Sights and sounds	Riportare ciò che le persone hanno detto o domandato usando vari verbi e strutture; parlare di musica, film e abitudini mediatiche; unire parole per formare sostantivi e aggettivi composti; presentare argomenti solidi nelle discussioni; scrivere recensioni usando un'ampia gamma di	Musica e film abitudini mediatiche sostantivi e aggettivi composti libri, teatro, serie televisive	Reported speech – statements Reported speech – questions Reported speech – other reporting verbs Reported speech – other reporting structures

	aggettivi		
UNIT 8 Emergency zone	Utilizzare diverse strutture passive per parlare di processi e procedure e dire ciò che le persone affermano, conoscono o credono; capire testi scritti e orali relativi a disastri naturali; usare una varietà di verbi con le corrette preposizioni; usare parole ed espressioni per parlare di statistiche; usare una varietà di connettori negli <i>opinion essay</i>	Disastri naturali termini collegati a disastri naturali frasi preposizionali con verbi <i>Collocations</i>	<i>The passive</i> <i>The passive – verbs with two objects</i> <i>Have/get something done</i> <i>The passive with say, know, believe, etc.</i> <i>Be supposed to, be expected to, be bound to</i>
UNIT 9 Technolife	Descrivere o dare informazioni aggiuntive su persone, cose o luoghi usando frasi relative incidentali e non incidentali; parlare di tecnologia nella vita quotidiana usando un'ampia gamma di parole, espressioni e <i>phrasal verbs</i> ; utilizzare gerundi e infiniti; chiarire e verificare la comprensione quando si discute di argomenti; scrivere relazioni usando <i>determiners</i> e <i>quantifiers</i>	Tecnologia della vita quotidiana verbi connessi alla tecnologia <i>phrasal verbs</i> connessi alla tecnologia e al computer	Relative clauses Gerunds and infinitives (2)
Invalsi	Preparazione alle prove Invalsi in itinere con testi di reading, writing, use of English e listening di livello B2		

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B1+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024-2025)

CORSO DI LETTERATURA

Testo utilizzato: Spiazzi Tavella- Layton, Performer Heritage. Blu, Zanichelli.

CONTENUTI:

From the Elizabethan to the Augustan Age: analisi dei contesti storico-sociali e letterari

The 'Elizabethan Theatre'

William Shakespeare (analisi di opere scelte)

The Rise of the Novel (autori a scelta dei singoli docenti)

OBIETTIVI:

- Conoscere le caratteristiche essenziali della letteratura in lingua inglese inserendo opere e autori nel contesto storico-culturale appropriato;
- comprendere il contenuto e le caratteristiche linguistico - formali di un testo originale e inserirlo nel panorama storico-letterario studiato;
- leggere, analizzare e interpretare criticamente i contenuti storico - letterari proposti;
 - trattare specifiche tematiche che si prestino a mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica etc.) diversi nello spazio e nel tempo

□ **MODULO DI TEATRO**

CONTENUTI: "Jekyll and Hyde", prosa in lingua inglese, spettacolo allestito da Palketto Stage

OBIETTIVI: Leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

□ **PREPARAZIONE ALL'INVALSI**

La preparazione alle prove Invalsi sarà svolta in itinere con testi di reading e listening di livello B2 e B2/C1.

Testi utilizzati:

D'Andria Ursoleo, Grafton, COMPLETE INVALSI 2.0, Helbling;

Esempi di domande tratte dal sito https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi_prove_grado_13

CONTENUTI:

Svolgimento e correzione ragionata di esempi di prove, anche computer-based.

OBIETTIVI:

Preparare gli studenti ad affrontare le prove di inglese conoscendone la struttura e le caratteristiche.

□ **PROGETTI DI PCTO**

CONTENUTI:

- Formal letters
- In linea con le attività di PCTO programmate per la classe, "Teaching English to elementary school pupils".

OBIETTIVI:

- Saper scrivere lettere formali in lingua inglese rispettando i parametri del layout tipico e la correttezza formale della lingua.
- Progettare e realizzare un workshop che promuova l'apprendimento della lingua straniera attraverso attività ludico-ricreative.

CLASSI QUARTE – LICEO CLASSICO

□ **CORSO DI LINGUA**

Testi utilizzati:

David Spencer, Gateway to Success B2, Student's Book, Workbook and e-book, Macmillan Education.

E. Jordan, P. Fiocchi, New Grammar Files, Trinity Whitebridge.

CONTENUTI:

UNITA'	FUNZIONI COMUNICATIVE	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
UNIT 6 HEALTHY LIVING	Parlare di situazioni possibili, immaginarie e impossibili e le loro conseguenze usando diversi tipi di condizionali; parlare di desideri per il presente, passato e futuro; parlare del corpo e della salute usando una vasta gamma di vocaboli e frasi idiomatiche; collaborare con una persona usando espressioni diverse per esprimere accordo, disaccordo e fare delle scelte; esprimere opinioni, contrasti e conseguenze in <i>for-and-against essays</i>	Parti del corpo e termini connessi alla salute frasi idiomatiche legate alla salute e alla malattia <i>phrasal verbs</i> legati alla salute	Zero, first and second conditionals Unless, as long as, even if, even though, in case, only if, provided/ providing (that) Third conditional I wish / If only
UNIT 7 Sights and sounds	Riportare ciò che le persone hanno detto o domandato usando vari verbi e strutture; parlare di musica, film e abitudini mediatiche; unire parole per formare sostantivi e aggettivi composti; presentare argomenti solidi nelle discussioni; scrivere recensioni usando un'ampia gamma di aggettivi	Musica e film abitudini mediatiche sostantivi e aggettivi composti libri, teatro, serie televisive	Reported speech – statements Reported speech – questions Reported speech – other reporting verbs Reported speech – other reporting structures
UNIT 8 Emergency zone	Utilizzare diverse strutture passive per parlare di processi e procedure e dire ciò che le persone affermano, conoscono o credono; capire testi scritti e orali relativi a disastri naturali; usare una varietà di verbi con le corrette preposizioni; usare parole ed espressioni per parlare di statistiche; usare una	Disastri naturali termini collegati a disastri naturali frasi preposizionali con verbi <i>Collocations</i>	<i>The passive</i> <i>The passive – verbs with two objects</i> <i>Have/get something done</i> <i>The passive with say, know, believe, etc.</i> <i>Be supposed to, be expected to, be bound to</i>

	varietà di connettori negli <i>opinion essay</i>		
UNIT 9 Technolife	Descrivere o dare informazioni aggiuntive su persone, cose o luoghi usando frasi relative incidentali e non incidentali; parlare di tecnologia nella vita quotidiana usando un'ampia gamma di parole, espressioni e <i>phrasal verbs</i> ; utilizzare gerundi e infiniti; chiarire e verificare la comprensione quando si discute di argomenti; scrivere relazioni usando <i>determiners</i> e <i>quantifiers</i>	Tecnologia della vita quotidiana verbi connessi alla tecnologia <i>phrasal verbs</i> connessi alla tecnologia e al computer	Relative clauses Gerunds and infinitives (2)
Invalsi	Preparazione alle prove Invalsi in itinere con testi di reading, writing, use of English e listening di livello B2		

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B1+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024-2025)

□ **CORSO DI LETTERATURA**

Testo utilizzato: Spiazzi Tavella- Layton, Performer Heritage. Blu, Zanichelli.

CONTENUTI:

From the Elizabethan to the Augustan Age: analisi dei contesti storico-sociali e letterari
The 'Elizabethan Theatre'
William Shakespeare (analisi di opere scelte)
The Rise of the Novel (autori a scelta dei singoli docenti)

OBIETTIVI:

- Conoscere le caratteristiche essenziali della letteratura in lingua inglese inserendo opere e autori nel contesto storico-culturale appropriato;
- comprendere il contenuto e le caratteristiche linguistico - formali di un testo originale e inserirlo nel panorama storico - letterario studiato;
- leggere, analizzare e interpretare criticamente i contenuti storico - letterari proposti;
- trattare specifiche tematiche che si prestino a mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica etc.) diversi nello spazio e nel tempo

□ **MODULO DI TEATRO**

CONTENUTI: "Jekyll and Hyde", prosa in lingua inglese, spettacolo allestito da Palketto Stage

OBIETTIVI: Leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

PREPARAZIONE ALL'INVALSI

La preparazione alle prove Invalsi sarà svolta in itinere con testi di reading e listening di livello B2 e B2/C1.

Testi utilizzati:

HAMMOND GILLIAN, HENDERSON CAROLINE, LICARI JONNEL, ULTIMATE INVALSI UPDATED EDITION, Liberty;
Esempi di domande tratte dal sito https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi_prove_grado_13

CONTENUTI:

Svolgimento e correzione ragionata di esempi di prove, anche computer-based.

OBIETTIVI:

Preparare gli studenti ad affrontare le prove di inglese conoscendone la struttura e le caratteristiche.

PROGETTI DI PCTO

CONTENUTI:

- European curriculum vitae and covering letter.

OBIETTIVI:

- Saper scrivere un curriculum vitae e relativa lettera di presentazione in lingua inglese rispettando i parametri del layout tipico e la correttezza formale della lingua.

OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUARTE: SCIENZE UMANE E CLASSICO

Raggiungere un livello di **competenze B1** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024-2025)

COMPETENZE per obiettivi minimi

COMPRENSIONE SCRITTA

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento e lo scopo della comunicazione
- Comprende il senso globale di testi aventi scopi diversi inerenti l'attualità e la cultura dei Paesi anglofoni
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano e di uso specifico dell'indirizzo
- Reperisce informazioni esplicite ed implicite pur necessitando dell'aiuto dell'insegnante

COMPRENSIONE ORALE

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari, di attualità o brevi narrazioni sia da registrazione che dalla viva voce dell'insegnante, anche chiedendo di ripetere parole o frasi particolari
- Ipotizza il significato di termini ed espressioni non noti all'interno di un discorso orale o di una registrazione, pur necessitando di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.

PRODUZIONE ORALE

- Si esprime con pronuncia ed intonazione tali da non compromettere la comprensione del messaggio
- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale e culturale
- Sa prendere decisioni in base a stimoli visivi scambiando idee, esprimendo e giustificando un'opinione,
- Sa esprimere accordo/disaccordo, dare suggerimenti, valutare e prendere una decisione;
- Sa rispondere a domande di approfondimento relative ad ambiti diversi con sufficiente padronanza del lessico specifico della microlingua utilizzata
- Sa argomentare su un testo noto utilizzando un lessico abbastanza adeguato al contesto

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa scrivere un testo sufficientemente organico e corretto di lunghezza variabile e di varie tipologie

RIFLESSIONE GRAMMATICALE

Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico relativamente alle funzioni comunicative studiate

CONTENUTI: in assenza di PDP o PEI (i cui contenuti vengono individuati caso per caso) i contenuti disciplinari restano gli stessi della programmazione di classe.

CLASSI QUINTE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE**CORSO DI LINGUA**

Testi utilizzati:

Liz and John Soars – Sue Merifield, Headway Digital Gold B2, 5TH Edition, Student's Book, Workbook and e-book, O.U.P.
E. Jordan, P. Focchi, Grammar Files, Trinity Whitebridge.

Commento [1]: E' ancora in uso?

Commento [2]: sì, ultimo anno

CONTENUTI:

Unit	FUNZIONI COMUNICATIVE / OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
<i>Revision and consolidation module</i>	Unit 8 Using relative clauses	Using –ing and –ed endings Adverb collocations Adding a comment Exclamations	Using relative defining and non defining relative clauses Punctuation and pronunciation in relative clauses Proverbs including relative clauses
	Unit 9 Expressing habit	Words that seem the same-homonyms and homophones Moans and groans	Present habit: present simple/will and is <i>always</i> + -ing Past habit: past simple/would/was <i>always</i> + -ing and used to Be/get used to
10	Expressing degree of probability	Collocations of verb+noun Metaphors and idioms – the body Expressions with modals	Modal verbs
11	Hypothesizing	Word pairs, e.g. there and then, sooner or later Fixed expressions with if Linking and commenting, using adverbs and adverbial phrases	Using wish... and if only... about present, past and hypothetical situations Other expressions for hypothesizing: <i>it's time, I'd rather</i> , Supposing 1 st , 2 nd and 3 rd conditionals

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B2** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024-2025)

CORSO DI LETTERATURA

Testo utilizzato:

M. Spiazzi, M. Tavella, Performer Heritage, Zanichelli.

CONTENUTI:

The Romantic Age
The Victorian Age
The Modern Age
The Present Age

con approfondimento del contesto storico-culturale e la lettura e l'analisi di brani tratti dagli autori più significativi di ogni periodo studiato. La scelta degli autori (almeno sei) è lasciata ad ogni singolo docente che si baserà nella scelta anche sui progetti, percorsi pluridisciplinari e proposte dei rispettivi consigli di classe.

OBIETTIVI:

- Conoscere le caratteristiche essenziali della letteratura (in lingua) inglese inserendo opere e autori nel contesto storico-culturale appropriato;
- comprendere il contenuto e le caratteristiche linguistiche - formali di un testo originale e inserirlo nel panorama storico-letterario studiato;
- leggere, analizzare e interpretare criticamente i contenuti storico-letterari proposti;
- trattare specifiche tematiche che si prestino a mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica etc.) diversi nello spazio e nel tempo

MODULO DI TEATRO

CONTENUTI: "Jekyll and Hyde", prosa in lingua inglese, spettacolo allestito da Palketto Stage

OBIETTIVI: Leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

PREPARAZIONE ALL'INVALSI

La preparazione alle prove Invalsi sarà svolta in itinere con testi di reading e listening di livello B2 e B2/C1.

Testi utilizzati:

D'Andria Ursileo, Grafton, COMPLETE INVALSI 2.0, Helbling;

Esempi di domande tratte dal sito https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi_prove_grado_13

CONTENUTI:

Svolgimento e correzione ragionata di esempi di prove, anche computer-based.

OBIETTIVI:

Preparare gli studenti ad affrontare le prove di inglese conoscendone la struttura e le caratteristiche.

PROGETTI DI PCTO

CONTENUTI:

- European curriculum vitae and cover letter.

OBIETTIVI:

- Saper scrivere un curriculum vitae e relativa lettera di presentazione in lingua inglese rispettando i parametri del layout tipico e la correttezza formale della lingua.

CLASSI QUINTE – LICEO CLASSICO

CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati:

Liz and John Soars – Sue Merifield, Headway Digital Gold B2, 5th Edition, Student's Book, Workbook and e-book, O.U.P.
E. Jordan, P. Focchi, Grammar Files, Trinity Whitebridge.

Commento [3]: E' ancora in uso?

Commento [4]: sì, ultimo anno

CONTENUTI:

Unit	FUNZIONI COMUNICATIVE / OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
Revision and consolidation module	Unit 8 Using relative clauses	Using -ing and -ed endings Adverb collocations Adding a comment Exclamations	Using relative defining and non defining relative clauses Punctuation and pronunciation in relative clauses Proverbs including relative clauses
	Unit 9 Expressing habit	Words that seem the same-homonyms and homophones Moans and groans	Present habit: present simple/will and is always+ -ing Past habit: past simple/would/was always+ -ing and used to Be/get used to

10	Expressing degree of probability	Collocations of verb+noun Metaphors and idioms – the body Expressions with modals	Modal verbs
11	Hypothesizing	Word pairs, e.g. there and then, sooner or later Fixed expressions with if Linking and commenting, using adverbs and adverbial phrases	Using wish... and if only... about present, past and hypothetical situations Other expressions for hypothesizing: <i>it's time, I'd rather</i> , Supposing 1 st , 2 nd and 3 rd conditionals

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B2** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024-2025)

□ CORSO DI LETTERATURA

Testo utilizzato:

M. Spiazzi, M. Tavella, Performer Heritage, Zanichelli.

CONTENUTI:

The Romantic Age

The Victorian Age

The Modern Age

The Present Age

con approfondimento del contesto storico-culturale e la lettura e l'analisi di brani tratti dagli autori più significativi di ogni periodo studiato. La scelta degli autori (almeno sei) è lasciata ad ogni singolo docente che si baserà nella scelta anche sui progetti, percorsi pluridisciplinari e proposte dei rispettivi consigli di classe.

OBIETTIVI:

- Conoscere le caratteristiche essenziali della letteratura (in lingua) inglese inserendo opere e autori nel contesto storico-culturale appropriato;
- comprendere il contenuto e le caratteristiche linguistico - formali di un testo originale e inserirlo nel panorama storico – letterario studiato;
- leggere, analizzare e interpretare criticamente i contenuti storico - letterari proposti;
 - trattare specifiche tematiche che si prestino a mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica etc.) diversi nello spazio e nel tempo

□ MODULO DI TEATRO

CONTENUTI: "Jekyll and Hyde", prosa in lingua inglese, spettacolo allestito da Palketto Stage

OBIETTIVI: Leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

□ PREPARAZIONE ALL'INVALSI

La preparazione alle prove Invalsi sarà svolta in itinere con testi di reading e listening di livello B2 e B2/C1.

Testi utilizzati:

D'Andria Ursolo, Grafton, COMPLETE INVALSI 2.0, Helbling;

Esempi di domande tratte dal sito https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi_prove_grado_13

CONTENUTI:

Svolgimento e correzione ragionata di esempi di prove, anche computer-based.

OBIETTIVI:

Preparare gli studenti ad affrontare le prove di inglese conoscendone la struttura e le caratteristiche.

□ PROGETTI DI PCTO

CONTENUTI:

- European curriculum vitae and job interview.

OBIETTIVI:

- Saper redigere un curriculum vitae e affrontare con successo un colloquio di lavoro.

- Saper scrivere un curriculum vitae e relativa lettera di presentazione in lingua inglese rispettando i parametri del layout tipico e la correttezza formale della lingua.

OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUINTE: SCIENZE UMANE E CLASSICO

Raggiungere un livello di **competenze B1+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024-2024)

COMPETENZE per obiettivi minimi

COMPRENSIONE SCRITTA

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento e lo scopo della comunicazione
- Comprende il senso globale di testi aventi scopi diversi inerenti l'attualità e la cultura dei Paesi anglofoni
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano e di uso specifico dell'indirizzo
- Reperisce informazioni esplicite ed implicite pur necessitando dell'aiuto dell'insegnante

COMPRENSIONE ORALE

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari, di attualità o brevi narrazioni sia da registrazione che dalla viva voce dell'insegnante, anche chiedendo di ripetere parole o frasi particolari
- Ipotizza il significato di termini ed espressioni non noti all'interno di un discorso orale o di una registrazione, pur necessitando di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.

PRODUZIONE ORALE

- Si esprime con pronuncia ed intonazione tali da non compromettere la comprensione del messaggio
- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale e culturale
- Sa prendere decisioni in base a stimoli visivi scambiando idee, esprimendo e giustificando un'opinione,
- Sa esprimere accordo/disaccordo, dare suggerimenti, valutare e prendere una decisione;
- Sa rispondere a domande di approfondimento relative ad ambiti diversi con sufficiente padronanza del lessico specifico della microlingua utilizzata
- Sa argomentare su un testo noto utilizzando un lessico abbastanza adeguato al contesto

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa scrivere un testo sufficientemente organico e corretto di lunghezza variabile e di varie tipologie

RIFLESSIONE GRAMMATICALE

Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico relativamente alle funzioni comunicative studiate

CONTENUTI: in assenza di PDP o PEI (i cui contenuti vengono individuati caso per caso) i contenuti disciplinari restano gli stessi della programmazione di classe.

CLASSI PRIME- LICEO LINGUISTICO

□ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati:

Bonomi, Morgan, Belotti,, Stay connected, Gruppo editoriali ELI;

Kathryn Aldridge- Morris, Headway Digital Gold B1, 5TH Edition, Build Up, Oxford University Press;

Liz and John Soars – S. Hughes, Headway Digital Gold B1, 5TH Edition, Student's Book, Workbook and e-book, O.U.P.

CONTENUTI:

UNITA'	FUNZIONI COMUNICATIVE	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
STAY CONNECTED	Describing oneself	Transport and travel	Subject pronouns
	Describing people	Getting around	Plural of nouns
	Talking about possessions	Common adjectives	Cardinal and ordinal numbers
	Meeting and greeting	Personal information	Question words
	Talking about where things are	Family	Verb be
	Talking about family	Introducing yourself	Idiomatic uses of be
	Asking for information	Free time and daily activities	Prepositions of place (1)
	Talking about free-time activities	Sports	Possessive ('s)
HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5 TH EDITION BUILD UP: Units 1-2-3-4 STUDENT'S BOOK: Units 1-2-3-4-5	Talking about ability	Daily routine	Verb have got
	Talking about likes and dislikes	School	Idiomatic uses of have
	Agreeing and disagreeing	Abilities	Definite and indefinite articles
	Talking about: habitual actions and routine	Dates	Demonstratives
	Talking about temporary actions	Places in a town	Present simple (1)
	Making suggestions and arrangements	Food and drink	Verbs + -ing
	Talking about: places in a town	Holidays	Object pronouns
	Asking for and giving directions	Jobs	Present simple (2)
	Talking about: food and quantities		Adverbs and expressions of frequency
	Talking about the past		Prepositions of time
	Talking about things in your room		Present continuous
	Talking about plans and intentions		Present continuous or Present simple
	Predicting the future		State verbs
			Position of adjectives
			Linking words
			Can for ability

OBIETTIVI: Raggiungere un livello di **competenze A2+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024-2025)

□ **MODULO DI TEATRO**

CONTENUTI: "A Midsummer Night's Dream", musical in lingua inglese allestito da Palketto Stage

OBIETTIVI: Leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

□ **ATTIVITA' CON IL LETTORE MADRELINGUA:**

FAMILY, SHOPPING, OUR TOWNS, EVERYDAY ROUTINES, PLANS FOR THE FUTURE, VISIONE E COMMENTO DI UN FILM A SCELTA IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI, MODULO DI 'CITTADINANZA E COSTITUZIONE.'

OBIETTIVI MINIMI CLASSI PRIME: LINGUISTICO

Raggiungere un livello di **competenze A2** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024-2025)

Programmazione per obiettivi minimi

FUNZIONI COMUNICATIVE ESSENZIALI	AREE SEMANTICHE ESSENZIALI	OBIETTIVI MINIMI
Describing oneself Describing people Talking about possessions Meeting and greeting Talking about where things are Talking about family Asking for information Talking about free-time activities Talking about ability Talking about likes and dislikes Agreeing and disagreeing Talking about: habitual actions and routine Talking about temporary actions Making suggestions and arrangements Talking about: places in a town Asking for and giving directions Talking about: food and quantities Talking about the past Talking about things in your room Talking about plans and intentions Predicting the future	Transport and travel Getting around Common adjectives Personal information Family Introducing yourself Free time and daily Activities Sports Daily routine School Abilities Dates Places in a town Food and drink Holidays Jobs	COMPRENSIONE: - Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, come informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, sport, studio e lavoro, tempo libero, attività quotidiane, cibo, progetti, principali mezzi di trasporto; PRODUZIONE: - Sa comunicare in attività note e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali utilizzando il lessico studiato; INTERAZIONE ORALE: - Sa usare forme di cortesia semplici e quotidiane oralmente e per iscritto per salutare e rivolgersi ad altri (forme di benvenuto, commiato, presentazioni e ringraziamenti) - Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed esprimere bisogni immediati. - E' in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente; - Sa comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata come informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale studio e lavoro, tempo libero, attività quotidiane, cibo, progetti, principali mezzi di trasporto purché si parli chiaramente; - E' in grado di descrivere in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani; - Sa indicare cosa piace o non piace, con semplici espressioni e frasi legate insieme a formare un elenco; - Sa interagire con disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi se l'interlocutore collabora; - Sa far fronte a semplici scambi di routine, sa rispondere e formulare domande semplici e scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane; ABILITA' DI LETTURA: - E' in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, con linguaggio che ricorre nella vita di tutti i giorni; - Sa capire testi brevi e semplici che contengano lessico noto, lessico ad alta frequenza e termini di uso internazionale; PRODUZIONE SCRITTA: - E' in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettori logici.

□ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati:

E. Jordan, P. Fiocchi, New Grammar Files, Trinity Whitebridge;

Liz and John Soars – S. Hughes, Headway Digital Gold B1, 5TH Edition, Student's Book, Workbook and e-book, O.U.P.

CONTENUTI:

UNIT	FUNZIONI COMUNICATIVE	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
Revision unit	Talking about plans and intentions Making promises Predicting the future	The weather Life choices	Future tenses: Going to, will and present continuous for future
GRAMMAR FILES	U6: Talking about you Talking about experiences in life before now Talking about recent events Giving your opinion in a discussion Agreeing Talking about family history Writing a biography	Family history Word endings and word stress	Present perfect simple For and since Always, ever and never Present perfect or Past simple? Other adverbs <i>been or gone?</i>
	U7: Expressing emotions Discussing preferences Comparing ability Describing your hometown	Emotion adjectives –ed / –ing adjectives Synonyms and antonyms Favourite pictures	What's it like? Comparatives and superlatives Relative pronouns which, that, who, where
HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5 TH EDITION	U8: Talking about obligation, prohibition and necessity Talking about health and sports Giving and taking advice Writing emails (comparing formal /informal)	Parts of the body Things to wear Health and fitness Sports	<i>Have to/ don't have to</i> <i>Should/ must</i>
Units 6-12	U9: Describing past events Understanding a short story Reviewing a book or film	Feelings	Past perfect and narrative tenses Joining words- conjunctions
	U 10: Understanding a radio programme Making a phone call Discussing pros and cons	Phone conversations	Passives (all tenses) Words that go together Compound nouns
	U 11: Describing life's big moments Taking notes	Stages of life: birth, marriage, death	Present perfect simple and continuous Tense review
	U12: Talking about possible and unreal conditions Expressing future possibilities Correcting common mistakes	'Thank you' and 'goodbye' words Crossroads in life Risk and chance	First conditional Will/might Second conditional <i>Bring and take</i> <i>Come and go</i> Prepositions

OBIETTIVI: Raggiungere un livello di **competenze B1** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024-2025)

□ MODULO DI TEATRO

CONTENUTI: "A Midsummer Night's Dream", musical in lingua inglese allestito da Palketto Stage

OBIETTIVI: Leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

□ ARGOMENTI/ATTIVITA' CON IL LETTORE MADRELINGUA:

Holidays, personality, ambitions, technology, the british school system, my ideal school, visione e commento di un film a scelta in lingua originale con sottotitoli, modulo di 'cittadinanza e costituzione.'

ATTESTAZIONE COMPETENZE LINGUISTICHE

AL TERMINE DEL BIENNIO : Reading livello B1, Writing livello B1, Listening livello B1, Speaking livello B1

OBIETTIVI MINIMI CLASSI SECONDE: LINGUISTICORaggiungere un livello di **competenze A2+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024-2025)**Programmazione per obiettivi minimi**

UNITA'/ FUNZIONI COMUNICATIVE ESSENZIALI	AREE SEMANTICHE ESSENZIALI	OBIETTIVI MINIMI
U6: Talking about you Talking about experiences in life before now Talking about recent events Giving your opinion in a discussion Agreeing Talking about family history Writing a biography U7: Expressing emotions Discussing preferences Comparing ability Describing your hometown U8: Talking about obligation, prohibition and necessity Talking about health and sports Giving and taking advice Writing emails (comparing formal /informal) U9: Describing past events Understanding a short story Reviewing a book or film U 10: Understanding a radio programme Making a phone call Discussing pros and cons U 11: Describing life's big moments Taking notes U12: Talking about possible and unreal conditions Expressing future possibilities Correcting common mistakes	The weather Life choices Family history Emotion adjectives Synonyms and antonyms Parts of the body Things to wear Health and fitness Sports Feelings Phone conversations Stages of life: birth, marriage, death 'Thank you' and 'goodbye' words Crossroads in life Risk and chance	Comprensione -Discrimina suoni, ritmo ed intonazione -Riconosce l'intenzione comunicativa -Comprende globalmente semplici messaggi orali relativi ad aree di immediata priorità (informazioni personali e familiari del proprio passato, esprimere le proprie emozioni, abilità, necessità, obblighi e permessi, chiedere e dare consigli, fare confronti, esprimere ipotesi e possibilità) sia dalla voce dell'insegnante che da testi registrati se prodotti lentamente e in modo chiaro Interazione orale -Sa usare forme di cortesia semplici e quotidiane oralmente e per iscritto per salutare e rivolgersi ad altri (forme di benvenuto, commiato, presentazioni e ringraziamenti) - E' in grado di partecipare a brevi ed elementari conversazioni in contesti familiari e di routine sui contenuti presentati in classe utilizzando semplici tecniche per iniziare, sostenere o terminare una conversazione. - Sa sostenere semplici conversazioni telefoniche Produzione orale -Si esprime con pronuncia e intonazione tali da rendere comprensibile il messaggio -Sa utilizzare le funzioni comunicative studiate pur con qualche esitazione nell'uso di strutture e lessico già noti - Sa esprimersi su semplici argomenti ed esperienze al presente e al passato nella forma semplice e progressiva (affermare, negare, fare domande e usare le parole interrogative), sa fare confronti, formulare ipotesi e dare suggerimenti e consigli - Sa discutere di progetti, intenzioni e previsioni - Sa esprimere doveri e obblighi Ricezione scritta -Riconosce l'intenzione comunicativa del messaggio a partire dall'organizzazione formale del testo (titolo, sottotitolo, supporti visivi, etc.) -Comprende testi brevi e semplici inerenti la vita quotidiana individuandone l'idea centrale - Riconosce strutture e lessico già noti e, se guidato, inferisce nuovi vocaboli a partire dal contesto Produzione scritta -Produce messaggi utilizzando le convenzioni grafiche e rispettando la punteggiatura - Sa collegare, in brevi testi scritti, le frasi tramite i principali connettori temporali - Sa scrivere brevi testi descrittivi -Sa scrivere semplici messaggi, inviti e lettere personali riutilizzando strutture e lessico già noti in modo da rendere comprensibile il messaggio

		-Sa descrivere semplici azioni, processi e fatti al presente, al passato e al futuro -Sa dare informazioni ed esprimere idee su vari argomenti relativi al proprio vissuto con un controllo accettabile di lessico e strutture Riflessione grammaticale Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico essenziali propri della lingua studiata relativamente alle funzioni comunicative trattate.
--	--	---

CLASSI TERZE LINGUISTICO

□ **CORSO DI LINGUA****CORSO DI LINGUA:**Testi utilizzati:
 David Spencer, Gateway to Success B2, Student's Book, Workbook and e-book, Macmillan Education.
 E. Jordan, P. Fiocchi, New Grammar Files, Trinity Whitebridge.

CONTENUTI:

UNIT	GRAMMATICACA	LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE	CULTURA & MATERIALI DIGITALI	COMPETENZE TRASVERSALI
UNIT 1 GOING TO UNI!	Present simple, present continuous and present habits; present perfect simple, present perfect continuous; gerunds and infinitives; do and make; phrasal verbs con do e make	Studiare a un livello avanzato Vita universitaria <i>Do e Make;</i> <i>Phrasal verbs con do e make</i>	Parlare di azioni in corso e abitudini, parlare di esperienze e azioni recenti, esprimere preferenze, capire testi scritti e orali relativi allo studio universitario, parlare di come gestire il tempo e di consigli per ripassare, rispondere a email informali includendo informazioni rilevanti	La scuola e l'Università nel Regno Unito; i lavori part-time degli studenti universitari; video <i>Vlog of Change (Start Uni!)</i> ; video <i>Get Ready for First</i> per la preparazione della prova scritta e orale dell'esame <i>First Certificate</i> ; video di grammatica (<i>Grammar Pills</i>), video <i>Debating Skills</i>	Riflettere su abilità generali e trovare lavoro -parlare dei propri valori/stili di vita e preferenze confrontandoli con quelli degli altri - organizzare il proprio tempo

UNIT 2 NINE TO FIVE	<i>Past simple, past continuous; past habits – used to e would; past perfect simple vs past perfect continuous</i>	Condizioni di lavoro e responsabilità; vita lavorativa; <i>phrasal verbs</i> legati al mondo del lavoro	Parlare di eventi, situazioni e abitudini passate utilizzando vari tempi verbali e strutture; discutere e valutare diversi fattori legati ai lavori; capire testi scritti e orali legati al mondo del lavoro; negoziare e collaborare nelle conversazioni; scrivere testi che esprimono opinioni legati a scuola e lavoro	La diversità nel mondo del lavoro; lavori inusuali video <i>Vlog of Change (Fair work for everyone)</i> video <i>Flipped Grammar</i>	Riflettere sul lavoro dei sogni Saper negoziare e collaborare nella conversazione Valutare i lavori
UNIT 3 ON THE WAY	<i>Future forms; proposizioni di tempo future; Future continuous, future perfect simple and future perfect continuous ; by and within with time expressions</i>	Trasporti e viaggi; termini specifici per parlare di viaggi; prefissi	Parlare di trasporti e viaggi; parlare del futuro usando tempi verbali differenti, usare i prefissi per cambiare il significato delle parole; mettere a confronto foto; scrivere storie usando vari tempi verbali, strutture e connettori	<i>Sourced Market; Vlog of Change (Fair work for everyone);</i> video <i>Flipped Grammar (Past habits – used to and would; be used to and get used to; Past perfect simple; Past perfect continuous);</i> video <i>Life Skills (The world of work – Evaluating Jobs)</i>	Riflettere sui progetti di trasporto futuri saper decodificare e spiegare un elemento infografici riflettere sul cibo
UNIT 4 EXTRA ORDINARY TALENTS	<i>Comparative and superlative adjectives and adverbs; Other ways of making comparisons ; Articles; So, such, too, enough</i>	Aggettivi per descrivere la personalità; suffissi per la formazione di sostantivi	Fare paragoni usando una varietà di strutture compresa la formazione del comparativo e del superlativo degli avverbi; formare sostantivi usando suffissi e usando gli articoli; capire e parlare dei diversi tipi di intelligenza e talenti speciali; fare presentazioni strutturate su argomenti diversi; scrivere articoli fornendo descrizioni personali dettagliate	<i>The Incredible Rise of Dynamo; The Flying Fish; The Beatles Act Naturally Yesterday ; Ed Sheeran</i> <i>Vlog of Change (Reading faces),</i> video <i>Flipped Grammar (Other ways of making comparisons; Articles; So, such, too, enough),</i>	Riflettere sulle ragioni del successo di una persona saper strutturare una presentazione distinguere i vari tipi di intelligenza

				video <i>Life Skills (Learning to learn - Learning about intelligence)</i>	
UNIT 5 MONEY MATTE RS	<i>Modals: obligation, prohibition and advice / ability, possibility, permission (present) be able to, manage to, succeed in; modals: obligation, prohibition, advice; ability, possibility, permission (past); modals: speculation and deduction (present) (pag. 78; WB es. 1 e 2 pag. 228); modals: speculation and deduction (past)</i>	Vendere e acquistare; denaro e attività bancaria; <i>phrasal verbs</i> legati a denaro ed acquisti	Parlare di obblighi, divieti e consigli al presente e al passato; fare speculazioni e deduzioni al passato, presente e futuro; comprendere testi scritti e orali su tematiche legate al denaro; discutere metodi per evitare di contrarre debiti; fare speculazioni al presente e al passato riguardo delle foto; scrivere una lettera formale di lamentela/reclamo	<i>Are we moving towards a cashless society?</i> video <i>Vlog of Change (Breaking the bank)</i> , video <i>Flipped Grammar (Modals: obligation, prohibition, advice – past)</i> , video <i>Life Skills (Money and finance – Avoiding debt)</i>	Riflettere sul futuro del denaro saper descrivere una foto saper gestire il denaro

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B1+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024-2025)

□ **LETTERATURA**

CONTENUTI	OBIETTIVI
-----------	-----------

From Pre-Celtic to Roman Britain The Anglo-Saxons and the Vikings The Norman conquest and the <i>Domesday Book</i> Henry Plantagenet From <i>Magna Carta</i> to the Peasant's Revolt Social changes in the 14 th century The Medieval Ballad G. Chaucer : <i>The Canterbury Tales</i>	Conoscere il contesto storico del Medioevo Essere in grado di analizzare un testo sia dal punto di vista linguistico che dei contenuti Acquisire conoscenze lessicali specifiche
---	--

□ **MODULO DI TEATRO**

CONTENUTI: "Jekyll and Hyde", prosa in lingua inglese, spettacolo allestito da Palketto Stage
 OBIETTIVI: Leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

□ **ATTIVITA' CON LETTORE MADRELINGUA**

Unit 1: Settembre-Ottobre	Preparazione speaking: expressing preferences and giving reasons p 20; debating p 23; comparing photographs p 25 Educazione civica: forme di comunicazione digitale; Goal 4 <i>Quality Education</i> p 13
Unit 2: Novembre-Dicembre	Preparazione speaking: describing a job p 26; asking and answering questions with phrasal verbs p 31; Workplace diversity should always include people with disabilities p 37; Goal 8 <i>Decent work and economic growth</i> p 27;
Unit 3: Gennaio-Febbraio	Preparazione speaking: comparing and contrasting photos p 50; The benefits of tourism outweigh its problems p 53; answering personal questions p 55 Goal 7 <i>Affordable and clean energy</i> p43; Speaking challenge p 43
Unit 4: Marzo-Aprile	Preparazione speaking p 57 ex7, 8 speaking challenge p 57 ex 9; debating Pros and cons of motivational speeches (video in which M. Obama speaks to graduation students) p 67; talking about a famous talented person from history p 69 Do you think that showing kindness, empathy and compassion might be the way to solve the global challenges of today? p 57;
Unit 5: Maggio	talking about photos p 80; speaking about activities at the weekend p 85 Goal 1 <i>No poverty</i> ; speaking challenge about sustainable consumption and production p 73; speaking p 75

OBIETTIVI MINIMI CLASSI TERZE: LINGUISTICO

Raggiungere un livello di **competenze B1** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024-2025)

COMPETENZE per obiettivi minimi

COMPRENSIONE SCRITTA

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento e lo scopo della comunicazione
- Comprende il senso globale di testi aventi scopi diversi inerenti l'attualità e la cultura dei Paesi anglofoni
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano e di uso specifico dell'indirizzo
- Reperisce informazioni esplicite ed implicite pur necessitando dell'aiuto dell'insegnante

COMPRENSIONE ORALE

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari, di attualità o brevi narrazioni sia da registrazione che dalla viva voce dell'insegnante, anche chiedendo di ripetere parole o frasi particolari
- Ipotizza il significato di termini ed espressioni non noti all'interno di un discorso orale o di una registrazione, pur necessitando di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.

PRODUZIONE ORALE

- Si esprime con pronuncia ed intonazione tali da non compromettere la comprensione del messaggio
- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale e culturale
- Sa prendere decisioni in base a stimoli visivi scambiando idee, esprimendo e giustificando un'opinione,
- Sa esprimere accordo/disaccordo, dare suggerimenti, valutare e prendere una decisione;
- Sa rispondere a domande di approfondimento relative ad ambiti diversi con sufficiente padronanza del lessico specifico della microlingua utilizzata
- Sa argomentare su un testo noto utilizzando un lessico abbastanza adeguato al contesto

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa scrivere un testo sufficientemente organico e corretto di lunghezza variabile e di varie tipologie

RIFLESSIONE GRAMMATICALE

Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico relativamente alle funzioni comunicative studiate

CONTENUTI: in assenza di PDP o PEI (i cui contenuti vengono individuati caso per caso) i contenuti disciplinari restano gli stessi della programmazione di classe.

CLASSI QUARTE – LICEO LINGUISTICO

□ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati:

David Spencer, Gateway to Success B2, Student's Book, Workbook and e-book, Macmillan Education.E. Jordan, P. Fiocchi, *New Grammar Files*, Trinity WhitebridgeOBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B1+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024-2025)

CONTENUTI:

UNITA'	FUNZIONI COMUNICATIVE	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
UNIT 6 HEALTHY LIVING	Parlare di situazioni possibili, immaginarie e impossibili e le loro conseguenze usando diversi tipi di condizionali; parlare di desideri per il presente, passato e futuro; parlare del corpo e della salute usando una vasta gamma di vocaboli e frasi idiomatiche; collaborare con una persona usando espressioni diverse per esprimere accordo, disaccordo e fare delle scelte; esprimere opinioni, contrasti e conseguenze in <i>for-and-against essays</i>	Parti del corpo e termini connessi alla salute frasi idiomatiche legate alla salute e alla malattia <i>phrasal verbs</i> legati alla salute	Zero, first and second conditionals Unless, as long as, even if, even though, in case, only if, provided/ providing (that) Third conditional I wish / If only
UNIT 7 Sights and sounds	Riportare ciò che le persone hanno detto o domandato usando vari verbi e strutture; parlare di musica, film e abitudini mediatiche;	Musica e film abitudini mediatiche sostantivi e aggettivi composti	Reported speech – statements Reported speech – questions Reported speech – other reporting verbs Reported speech – other reporting

	unire parole per formare sostantivi e aggettivi composti; presentare argomenti solidi nelle discussioni; scrivere recensioni usando un'ampia gamma di aggettivi	libri, teatro, serie televisive	structures
UNIT 8 Emergency zone	Utilizzare diverse strutture passive per parlare di processi e procedure e dire ciò che le persone affermano, conoscono o credono; capire testi scritti e orali relativi a disastri naturali; usare una varietà di verbi con le corrette preposizioni; usare parole ed espressioni per parlare di statistiche; usare una varietà di connettori negli <i>opinion essay</i>	Disastri naturali termini collegati a disastri naturali frasi preposizionali con verbi <i>Collocations</i>	<i>The passive</i> <i>The passive – verbs with two objects</i> <i>Have/get something done</i> <i>The passive with say, know, believe, etc.</i> <i>Be supposed to, be expected to, be bound to</i>
UNIT 9 Technolife	Descrivere o dare informazioni aggiuntive su persone, cose o luoghi usando frasi relative incidentali e non incidentali; parlare di tecnologia nella vita quotidiana usando un'ampia gamma di parole, espressioni e <i>phrasal verbs</i> ; utilizzare gerundi e infiniti; chiarire e verificare la comprensione quando si discute di argomenti; scrivere relazioni usando <i>determiners</i> e <i>quantifiers</i>	Tecnologia della vita quotidiana verbi connessi alla tecnologia <i>phrasal verbs</i> connessi alla tecnologia e al computer	Relative clauses Gerunds and infinitives (2)
Invalsi	Preparazione alle prove Invalsi in itinere con testi di reading, writing, use of English e listening di livello B2		

OBIE
TTIVI
:
Raggi
unger
e un
livello
di
**com
pete
nze
B2**
del
Quad
ro
Euro
peo
Com
une
di
Riferi
ment
o
(Cfr.
PED
2024-
2025)

**ORS
O DI
LETT
ERAT
URA**
Testo
utilizz
ato:
M.
Spiaz
zi, M.
Tavel
la,
Perfo
rmer
Herit
age,
Zanic
helli.

CONTENUTI:
From the Elizabethan to the Augustan Age: analisi dei contesti storico-sociali e letterari
The ‘Elizabethan Theatre’
William Shakespeare (analisi di opere scelte)
The Rise of the Novel (autori a scelta dei singoli docenti)

OBIETTIVI:

- Conoscere le caratteristiche essenziali della letteratura in lingua inglese inserendo opere e autori nel contesto storico-culturale appropriato;
- comprendere il contenuto e le caratteristiche linguistico - formali di un testo originale e inserirlo nel panorama storico-letterario studiato;
- leggere, analizzare e interpretare criticamente i contenuti storico - letterari proposti;
- trattare specifiche tematiche che si prestino a mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica etc.) diversi nello spazio e nel tempo

□ **MODULO DI TEATRO**

CONTENUTI: "Jekyll and Hyde", prosa in lingua inglese, spettacolo allestito da Palketto Stage

OBIETTIVI: Leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

□ **PREPARAZIONE ALL'INVALSI**

La preparazione alle prove Invalsi sarà svolta in itinere con testi di reading e listening di livello B2 e B2/C1.

Testi utilizzati:

HAMMOND GILLIAN, HENDERSON CAROLINE, LICARI JONNEL, ULTIMATE INVALSI UPDATED EDITION, Liberty;
Esempi di domande tratte dal sito https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi_prove_grado_13

CONTENUTI:

Svolgimento e correzione ragionata di esempi di prove, anche computer-based.

OBIETTIVI:

Preparare gli studenti ad affrontare le prove di inglese conoscendone la struttura e le caratteristiche.

□ **PROGETTI DI PCTO**

CONTENUTI:

- European curriculum vitae and covering letter.

OBIETTIVI:

- Saper scrivere un curriculum vitae e relativa lettera di presentazione in lingua inglese rispettando i parametri del layout tipico e la correttezza formale della lingua.

□ **ATTIVITA' CON LETTORE MADRELINGUA**

CONTENUTI	OBIETTIVI
Preparazione alla parte di Speaking FCE Job Advertisement Formal and informal letters Application Letters Visione di un film in lingua originale Brexit The political system in Britain The Irish Question Preparation module for the study trip Modulo di 'Cittadinanza e Costituzione'	Saper affrontare la prova di Speaking FCE Sviluppare competenze comunicative di livello B2+ nella lingua inglese Implementare le competenze ricettive e produttive della lingua attraverso la lettura critica di materiale autentico (articoli di giornale, video, filmati ecc.) e attraverso dibattiti guidati Acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro Saper comprendere inserzioni relative ad offerte di lavoro Saper redigere una richiesta di colloquio di lavoro e lettere formali Saper comprendere ed interpretare un film in lingua originale Saper organizzare un weekend in una città britannica o irlandese Acquisire competenze civiche, sociali, di comunicazione e

	interculturali per diventare cittadini attivi e responsabili
--	--

OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUARTE: LINGUISTICO

Raggiungere un livello di **competenze B1+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024-2025)

COMPETENZE per obiettivi minimi

COMPRENSIONE SCRITTA

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento e lo scopo della comunicazione
- Comprende il senso globale di testi aventi scopi diversi inerenti l'attualità e la cultura dei Paesi anglofoni
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano e di uso specifico dell'indirizzo
- Reperisce informazioni esplicite ed implicite pur necessitando dell'aiuto dell'insegnante

COMPRENSIONE ORALE

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari, di attualità o brevi narrazioni sia da registrazione che dalla viva voce dell'insegnante, anche chiedendo di ripetere parole o frasi particolari
- Ipotizza il significato di termini ed espressioni non noti all'interno di un discorso orale o di una registrazione, pur necessitando di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.

PRODUZIONE ORALE

- Si esprime con pronuncia ed intonazione tali da non compromettere la comprensione del messaggio
- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale e culturale
- Sa prendere decisioni in base a stimoli visivi scambiando idee, esprimendo e giustificando un'opinione,
- Sa esprimere accordo/disaccordo, dare suggerimenti, valutare e prendere una decisione;
- Sa rispondere a domande di approfondimento relative ad ambiti diversi con sufficiente padronanza del lessico specifico della microlingua utilizzata
- Sa argomentare su un testo noto utilizzando un lessico abbastanza adeguato al contesto

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa scrivere un testo sufficientemente organico e corretto di lunghezza variabile e di varie tipologie

RIFLESSIONE GRAMMATICALE

Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico relativamente alle funzioni comunicative studiate

CONTENUTI: in assenza di PDP o PEI (i cui contenuti vengono individuati caso per caso) i contenuti disciplinari restano gli stessi della programmazione di classe.

CLASSI QUINTE – LICEO LINGUISTICO

□ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati:

Liz and John Soars – Sue Merfield, Headway Digital Gold B2, 5TH Edition, Student's Book, Workbook and e-book, O.U.P.
 E. Jordan, P. Fiocchi, New Grammar Files, Trinity Whitebridge

Commento [5]: E' ancora in uso?

Commento [6]: sì, ultimo anno

CONTENUTI:

UNITA'	FUNZIONI COMUNICATIVE OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
7-8 Revision and consolidation	Describing a visual Negotiating successfully Writing a report How to network	Defining factors – collocations Expressions and phrases with <i>self</i> Personal growth	Passives Causatives Adding emphasis Reported speech Inversion
9	Making effective speeches Talking about films Writing a review Writing and giving a speech	Idioms with star and fame Phrasal verbs – the film industry Describing a film AN OPINION ESSAY	Different uses of <i>can, could, may and might</i> Ellipsis and substitution
10	Leading a team Preparing for a debate Writing a proposal	Heroes and anti- heroes Prepositional phrases	Gerunds and infinitives Participle causes

OBIETTIVI: Raggiungere un livello di **competenze B2+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024-2025)

□ CORSO DI LETTERATURA

Testo utilizzato:

M. Spiazzi, M. Tavella, Performer Heritage, Zanichelli.

CONTENUTI:

The Romantic Age
 The Victorian Age
 The Modern Age
 The Present Age

con approfondimento del contesto storico-culturale e la lettura, l'analisi e l'interpretazione di brani tratti dagli autori più significativi di ogni periodo studiato. La scelta degli autori (almeno sei) è lasciata ad ogni singolo docente che si baserà nella scelta anche sui progetti, percorsi pluridisciplinari e proposte dei rispettivi consigli di classe.

OBIETTIVI:

- Conoscere le caratteristiche essenziali della letteratura (in lingua) inglese inserendo opere e autori nel contesto storico-culturale appropriato;
- comprendere il contenuto e le caratteristiche linguistiche - formali di un testo originale e inserirlo nel panorama storico-letterario studiato;
- leggere, analizzare e interpretare criticamente i contenuti storico-letterari proposti;
- trattare specifiche tematiche che si prestino a mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica etc.) diversi nello spazio e nel tempo

PREPARAZIONE ALL'INVALSI

La preparazione alle prove Invalsi sarà svolta in itinere con testi di reading e listening di livello B2 e B2/C1.

Testi utilizzati:

D'Andria Ursileo, Grafton, COMPLETE INVALSI 2.0, Helbling;

Esempi di domande tratte dal sito https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi_prove_grado_13

CONTENUTI:

Svolgimento e correzione ragionata di esempi di prove, anche computer-based.

OBIETTIVI:

Preparare gli studenti ad affrontare le prove di inglese conoscendone la struttura e le caratteristiche.

PROGETTI DI PCTO

CONTENUTI:

- The European curriculum vitae and job interview.

OBIETTIVI:

- Saper redigere un curriculum vitae e affrontare con successo un colloquio di lavoro.

ATTIVITA' CON LETTORE MADRELINGUA

CONTENUTI	OBIETTIVI
Aggiornamento Curriculum Vitae	- Saper redigere un CV europeo
Simulazione Di Un Colloquio Di Lavoro	- Saper sostenere un colloquio di lavoro in lingua inglese
Analisi di articoli di attualità tratti da stampa in lingua	- Saper comprendere e interpretare un film in lingua
Analisi di testi degli esami di Stato	- Saper affrontare le prove ministeriali dell'Esame di Stato
Visione di film a tema in lingua originale	- Conoscere argomenti di attualità relative alle realtà dei Paesi anglofoni
L'Europa e le Organizzazioni internazionali	
Modulo di 'Cittadinanza e Costituzione'	

OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUINTE: LINGUISTICO

Raggiungere un livello di **competenze B1+/B2** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2024-2025)

Commento [7]: CHECK!

COMPETENZE per obiettivi minimi**COMPRENSIONE SCRITTA**

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento e lo scopo della comunicazione
- Comprende il senso globale di testi aventi scopi diversi inerenti l'attualità e la cultura dei Paesi anglofoni
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano e di uso specifico dell'indirizzo
- Reperisce informazioni esplicite ed implicite pur necessitando dell'aiuto dell'insegnante

COMPRENSIONE ORALE

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari, di attualità o brevi narrazioni sia da registrazione che dalla viva voce dell'insegnante, anche chiedendo di ripetere parole o frasi particolari

- Ipotizza il significato di termini ed espressioni non noti all'interno di un discorso orale o di una registrazione, pur necessitando di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.

PRODUZIONE ORALE

- Si esprime con pronuncia ed intonazione tali da non compromettere la comprensione del messaggio
- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale e culturale
- Sa prendere decisioni in base a stimoli visivi scambiando idee, esprimendo e giustificando un'opinione,
- Sa esprimere accordo/disaccordo, dare suggerimenti, valutare e prendere una decisione;
- Sa rispondere a domande di approfondimento relative ad ambiti diversi con sufficiente padronanza del lessico specifico della microlingua utilizzata
- Sa argomentare su un testo noto utilizzando un lessico abbastanza adeguato al contesto

PRODUZIONE SCRITTA

- Sa scrivere un testo sufficientemente organico e corretto di lunghezza variabile e di varie tipologie

RIFLESSIONE GRAMMATICALE

Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico relativamente alle funzioni comunicative studiate

CONTENUTI: in assenza di PDP o PEI (i cui contenuti vengono individuati caso per caso) i contenuti disciplinari restano gli stessi della programmazione di classe.