

CONTENUTI LINGUA E CIVILTA' SPAGNOLA – LICEO LINGUISTICO A.S. 2025-2026

CLASSE PRIMA (Si raggiungerà il livello A1-A2 del QCER)

Libro di testoC. Polettini, J. Pérez Navarro, *Somos 2030*, vol. A, Zanichelli

I QUADRIMESTRE dalla ud. 0 alla ud. 2	II QUADRIMESTRE dalla ud. 3 alla ud. 4
Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare in classe ● Salutare ● Presentare e presentarsi ● Chiedere un piacere, ringraziare e rispondere ● Chiedere e dare informazioni personali ● Chiedere e dire la data ● Descrivere le persone ● Esprimere gusti e interessi ● Esprimere accordo e disaccordo ● Chiedere ed esprimere preferenze 	Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ● Parlare degli orari ● Proporre e suggerire ● Ordinare le azioni ● Esprimere la frequenza ● Esprimere azioni abituali ● Chiedere e dare l'indirizzo
Strutture grammaticali <p>Regole grammaticali fondamentali, ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto - L'alfabeto - Gli articoli - Il femminile - Il plurale - I Dimostrativi - Verbi regolari del presente indicativo - Il verbo <i>ser</i> - Il verbo <i>tener</i> - Verbi riflessivi - I possessivi - I verbi con pronome complemento diretto - I pronomi complemento indiretto - Gli interrogativi - Avverbi di quantità 	Strutture grammaticali <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente dei verbi irregolari - <i>Hay/está/están</i> - Pronomi complemento diretto - Alcuni usi dell'articolo - Principali regole degli accenti - Il presente di <i>estar</i> e <i>dar</i> - La perifrasi <i>estar+gerundio</i> - Il gerundio irregolare - Le locuzioni di luogo e tempo - Unione dei pronomi complemento - Le preposizioni <i>a</i> e <i>en</i> - <i>Traer/llevar</i>

Per quanto riguarda i contenuti minimi si rimanda alla programmazione di dipartimento, mentre si declinano i seguenti contenuti minimi, corrispondenti ad un livello A1 del QCER.

I QUADRIMESTRE dalla ud. 0 alla ud. 2	II QUADRIMESTRE dalla ud. 3 alla ud. 4
---------------------------------------	--

Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ● Salutare ● Presentare e presentarsi ● Chiedere e dare informazioni personali ● Descrivere le persone ● Esprimere gusti e interessi ● Chiedere e dire la data 	Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ● Parlare degli orari ● Parlare di azioni al presente ● Esprimere azioni abituali
Strutture grammaticali Regole grammaticali fondamentali, ortografia: <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto - L'alfabeto - Gli articoli - Il femminile - Il plurale - I Dimostrativi - Verbi regolari del presente indicativo - Il verbo <i>ser</i> - <i>Tener</i> - Verbi riflessivi - I possessivi - Presente dei verbi che dittongano e con alternanza vocalica 	Strutture grammaticali Regole grammaticali Fondamentali <ul style="list-style-type: none"> - <i>Hay/está/están</i> - Pronomi complemento diretto - La perifrasi <i>estar+gerundio</i> - <i>Traer/llevar</i>

CLASSE SECONDA (Si raggiungerà il livello A2 – B1 del QCER)

Libro di testo

C. Polettini, J. Pérez Navarro, *Somos 2030*, vol. A, Zanichelli

I° QUADRIMESTRE dalla ud. 5 alla ud.6	II° QUADRIMESTRE dalla ud.7 alla ud. 8
Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere obbligo e necessità ● Chiedere e dare indicazioni ● Chiedere permesso, concederlo o negarlo ● Esprimere piani o intenzioni ● Augurare qualcosa ● Parlare della salute ● Parlare del passato recente ● Chiedere la causa e giustificarsi 	Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere l'abbigliamento ● Fare shopping ● Fare confronti ● Le azioni abituali al passato ● Parlare dell'alimentazione ● Ordinare le azioni al passato ● Parlare in un ristorante

<p>Strutture grammaticali</p> <p>Regole grammaticali fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Porque/por qué</i> - Verbi di obbligo e necessità - L'imperativo affermativo di seconda persona - L'imperativo irregolare di seconda persona singolare - Imperativo con pronomi - Il pretérito perfecto - La formazione del participio regolare e irregolare - <i>El otro/otro/más</i> - IR/VENIR - IR A /PENSAR + INFINITIVO - Usi principali di <i>por</i> e <i>para</i> - Usi principali di <i>ser</i> e <i>estar</i> - <i>Ser/estar</i> + aggettivo - <i>Acabar de/volver a /dejar de + infinitivo</i> 	<p>Strutture grammaticali</p> <p>Regole grammaticali fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il pretérito imperfecto - il pretérito pluscuamperfecto - i comparativi - comparativi irregolari - superlativi - pronomi possessivi - aggettivi possessivi posposti
--	---

Per quanto riguarda gli **obiettivi minimi** si rimanda alla programmazione di dipartimento, mentre si declinano i seguenti **contenuti minimi**, corrispondenti ad un livello A2 – B1 del MCER.

I° QUADRIMESTRE dalla ud. 5 alla ud. 6	II° QUADRIMESTRE dalla ud. 7 alla ud. 8
<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere obbligo e necessità ● Chiedere e dare indicazioni ● Chiedere permesso, concederlo o negarlo ● Parlare della salute ● Parlare del passato recente 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere l'abbigliamento ● Fare shopping ● Fare confronti ● Le azioni abituali al passato ● Parlare dell'alimentazione ● Parlare in un ristorante
<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbi di obbligo e necessità - L'imperativo affermativo di seconda persona - L'imperativo irregolare di seconda persona singolare - Imperativo con pronomi - Il pretérito perfecto - La formazione del participio regolare e 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - il pretérito imperfecto - il pretérito pluscuamperfecto - i comparativi - comparativi irregolari - superlativi - pronomi possessivi

irregolare - Usi principali di <i>por</i> e <i>para</i> - Usi principali di <i>ser</i> e <i>estar</i> - <i>Ser/estar</i> + aggettivo - <i>Acabar de/volver a /dejar de + infinitivo</i>	
---	--

CLASSE TERZA

Libro di testo

C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, #español 2, De Agostini

Garzillo, Ciccotti, *Contextos literarios*, Zanichelli

I° QUADRIMESTRE dalla ud. 9 alla ud. 10	II° QUADRIMESTRE dalla ud. 11 alla ud. 12
Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere la durata ● Organizzare un discorso orale ● Identificare persone o cose ● Chiedere e dare informazioni nella città ● Chiedere permesso e rifiutarlo ● Proibire ● Esprimere desideri 	Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ● Chiedere e dare consigli ● Collocare nel tempo le azioni future ● Fare ipotesi ● Esprimere causa ● Esprimere finalità
Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none"> - Perifrasi verbali - Confronto tra <i>ser</i> e <i>estar</i> - Frasi coordinate - Presente del congiuntivo di verbi regolari e con irregolarità propria - Frasi indipendenti: esprimere desideri presenti o futuri - Imperativo negativo - Imperativo negativo con i pronomi - Ripasso dell'imperativo affermativo 	Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none"> - Il condizionale - La probabilità - Subordinate temporali - Pretérito imperfecto del congiuntivo - Tempi composti del congiuntivo - Subordinate indipendenti: esprimere desideri - Subordinate causali - Subordinate finali
	Modulo di letteratura Introduzione alla letteratura spagnola: quadro storico, sociale e politico <ul style="list-style-type: none"> ● Il Medioevo ● <i>El cantar del mio Cid</i> ● Umanesimo e Rinascimento ● <i>La Celestina</i>

Per quanto riguarda gli **obiettivi minimi** si rimanda alla programmazione di dipartimento, mentre si declinano i seguenti **contenuti minimi**, corrispondenti ad un livello B1 del QCER.

I° QUADRIMESTE dalla ud. 9 Alla ud. 10	II° QUADRIMESTE dalla ud. 11 Alla ud. 12
Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare persone o cose ● Chiedere e dare informazioni nella città ● Proibire ● Esprimere desideri 	Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ● Chiedere e dare consigli ● Collocare nel tempo le azioni future ● Fare ipotesi
Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none"> ● Confronto tra <i>ser</i> e <i>estar</i> ● Frasi coordinate ● Presente del congiuntivo di verbi regolari e con irregolarità propria ● Frasi indipendenti: esprimere desideri presenti o futuri ● Imperativo negativo ● Ripasso dell'imperativo affermativo 	Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none"> ● Il condizionale ● Subordinate indipendenti: esprimere desideri
	Modulo di letteratura Inquadramento generale delle caratteristiche della letteratura medievale e rinascimentale. Principali caratteristiche delle seguenti opere letterarie <ul style="list-style-type: none"> ● <i>El cantar del mio Cid</i> ● <i>La Celestina</i>

CLASSE QUARTA

Libro di testo

C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, #español 2, De Agostini
Garzillo, Ciccotti, *Contextos literarios*, Zanichelli

I° QUADRIMESTRE ud. 13 -14	II° QUADRIMESTRE ud.15-16
----------------------------	---------------------------

<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestare e negare una affermazione • Esprimere opinioni • Dare valore • Parlare al telefono • Protestare • Fare promesse e persuadere • Parlare delle caratteristiche • Raccontare e commentare una notizia • Organizzare un racconto o un testo <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • subordinate oggettive • la probabilità <ul style="list-style-type: none"> • subordinate modali • subordinate relative • subordinate concesse 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere condizioni probabili • esprimere condizioni impossibili • rinfacciare, lamentarsi, pentirsi • ripetere parole già dette • trasmettere informazioni, ordini, domande o richieste <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • subordinate consecutive • subordinate ipotetiche • correlazione temporale nelle subordinate <ul style="list-style-type: none"> • il discorso indiretto • verbi con e senza preposizione
<p>Modulo di Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La novela picaresca y <i>El Lazarillo de Tormes</i> (<i>anónimo</i>). • <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> (<i>Miguel de Cervantes</i>) 	<p>Modulo di Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico, sociale e culturale del <i>Barroco</i> • Autori rilevanti del Siglo de Oro (Lope de Vega, Calderón de la Barca) • Contesto storico, sociale e culturale de la <i>Ilustración</i>

Per quanto riguarda **gli obiettivi minimi** si rimanda alla programmazione di dipartimento, mentre si declinano i seguenti **contenuti minimi**, corrispondenti ad un livello B1 → B2 del MCER.

I° QUADRIMESTRE ud. 13-14	II° QUADRIMESTRE ud.15-16
<ul style="list-style-type: none"> • Parlare al telefono • Parlare delle caratteristiche • Raccontare e commentare una notizia • Organizzare un racconto o un testo <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • subordinate oggettive • subordinate modali 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • formulare ipotesi ed esprimere probabilità • esprimere opinioni <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • subordinate oggettive • subordinate causali • subordinate finali

<ul style="list-style-type: none"> • subordinate relative • subordinate concessive 	
<p>Modulo di Letteratura</p> <p>Inquadramento generale delle seguenti opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • La novela picaresca y <i>El Lazarillo de Tormes</i> (<i>anónimo</i>). • <i>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</i> (<i>Miguel de Cervantes</i>) 	<p>Modulo di Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquadramento generale della letteratura barocca • Caratteristiche del teatro di Lope de Vega

CLASSE QUINTA (Si raggiungerà il livello B2 del MCER)

Libro di testo

Ramos, M.J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español 2*, C, De Agostini
Garzillo, Ciccotti, *Contextos literarios*, Zanichelli

I QUADRIMESTRE ud. 18-19	II QUADRIMESTRE ud. 20
<p>Funzioni linguistiche e strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rinfacciare, lamentarsi o pentirsi • Esprimere condizioni poco probabili • Esprimere condizioni probabili • Protestare • Parlare della salute • subordinate consecutive • subordinate concessive • subordinate ipotetiche • nessi • <i>pero/sino</i> • alcuni verbi di cambiamento • altre perifrasi 	<p>Funzioni linguistiche e strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • trasmettere un'informazione • trasmettere un ordine o una richiesta • il discorso indiretto • caratteristiche del discorso indiretto • verbi con preposizioni • verbi senza preposizioni

<p>Modulo di letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico, sociale, politico e letterario del Romanticismo • Quadro storico, sociale, politico e letterario del Realismo <p>Gli autori e i testi da analizzare sono a discrezione dell'insegnante</p>	<p>Modulo di letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La generación del 98 • La generación del 27 • El siglo XX en España e Hispanoamérica <p>Gli autori e i testi da analizzare sono a discrezione dell'insegnante</p>
---	---

Per quanto riguarda gli **obiettivi minimi** si rimanda alla programmazione di dipartimento, mentre si declinano i seguenti **contenuti minimi**, corrispondenti a quelli relativi ad un livello B2 del MCER.

<p>Funzioni linguistiche e strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rinfacciare, lamentarsi o pentirsi • Esprimere condizioni poco probabili • Esprimere condizioni probabili • Protestare • Parlare della salute • subordinate consecutive • subordinate concesive • subordinate ipotetiche 	<p>Funzioni linguistiche e strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • trasmettere un'informazione • trasmettere un ordine o una richiesta • il discorso indiretto • caratteristiche del discorso indiretto
<p>Modulo di letteratura</p> <p>Linee generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico, sociale, politico e letterario del Romanticismo • Quadro storico, sociale, politico e letterario del Realismo <p>Gli autori e i testi da analizzare sono a discrezione dell'insegnante</p>	<p>Modulo di letteratura</p> <p>Linee generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La generación del '98 • La generación del '27 • El siglo XX en España e Hispanoamérica <p>Gli autori e i testi da analizzare sono a discrezione dell'insegnante</p>