

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E FILOSOFIA

SCIENZE UMANE CLASSE 1^a

PROGRAMMAZIONE

Testo in adozione: Clemente, Danieli, Avalle, Maranzana, "Vivere la psicologia e la pedagogia", Paravia, Volume Unico

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di:

- 1) padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- 2) acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- 3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

CONTENUTI	OBIETTIVI/COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>PEDAGOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è la pedagogia • Il sorgere delle civiltà della scrittura e l'educazione delle società nel mondo antico (Egitto, Israele, Grecia) • La paidéia greco-ellenistica contestualizzata nella vita sociale, politica e 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza degli ambiti, scopi e metodi che caratterizzano le scienze umane (specificatamente Psicologia e Pedagogia/scienze dell'educazione) • conoscenza e uso dei linguaggi disciplinari specifici della Psicologia e della Pedagogia • conoscenza delle modalità di funzionamento dei processi psichici nelle loro 	<ul style="list-style-type: none"> • il rapporto tra ambiente, economia e cultura relativamente alle diverse popolazioni della mezzaluna fertile ed alla Grecia antica • la nozione di rito di passaggio e le pratiche relative • i sistemi educativi delle civiltà dell'antico oriente • i modelli ed i ruoli maschile e femminile delle civiltà dell'antico oriente • i modelli di "ARETÈ" maschile e di

<p>militare del tempo con la presentazione delle relative tipologie delle pratiche educative e organizzative (I SOFISTI, SOCRATE, PLATONE, ARISTOTELE)</p> <p><u>PSICOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è la psicologia: nascita e sviluppo • Come percepiamo la realtà (tra mente e mondo; le illusioni percettive) • Come apprendiamo (PAVLOV, il comportamentismo, condizionamento operante, il cognitivismo di TOLMAN e KÖHLER, BANDURA); apprendimento e memoria (a breve e a lungo termine, la memoria sensoriale, oblio, amnesia); intelligenza e differenze di apprendimento (GARDNER, GOLEMAN, PIAGET, BRUNER) 	<p>caratteristiche di base</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dei processi sociali sottesi a pratiche educative e a realità istituzionali in chiave diacronica. • saper descrivere l'attività cognitiva come frutto di una costruzione attiva da parte del soggetto conoscente, superando ogni forma di realismo ingenuo • saper descrivere, anche solo embrionalmente, la interdipendenza e la interrelazione sistematica dei fattori biologici e culturali in alcune aree esemplari • acquisire/possedere un efficace metodo di studio grazie alla conoscenza delle modalità di funzionamento dei processi psichici (metacognizione) • saper riconoscere e distinguere giudizi di fatto da giudizi di valore, fatti da ipotesi, dati scientifici e storici da interpretazioni • comprendere le caratteristiche diversi modelli educativi nel tempo 	<p>femminilità presentati dai poemi omerici e le loro interpretazioni da parte delle scienze umane</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'evoluzione delle diverse forme di ARETÈ nella Grecia delle POLEIS; i concetti di ARETÈ EROICA, militare, civile • lo stato ideale secondo Platone ed il curriculum studii del reggitore-filosofo • i fini dell'educazione ed il processo di apprendimento secondo Aristotele <p>Conoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> • i fattori che accompagnano la nascita della psicologia • il concetto di scientificità in riferimento alle scienze umane • gli elementi di continuità/discontinuità tra la psicologia scientifica e la psicologia del senso comune • gli elementi fondamentali della teoria della GESTALT • i meccanismi della percezione nella lettura • la ricerca sulla percezione infantile e sull'agnosia • i risultati delle ricerche sul funzionamento della memoria di EBBINGHAUS e LINTON • le basi neurologiche della memoria • il rapporto memoria-inconscio • il rapporto creatività-personalità • la creatività in età evolutiva • la peculiarità dell'approccio
--	---	---

		<p>metacognitivo</p> <ul style="list-style-type: none">• l'intreccio di elementi cognitivi ed affettivo-relazionali nell'apprendimento
--	--	--