

## DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E FILOSOFIA

SCIENZE UMANE CLASSE 1<sup>a</sup>

## PROGRAMMAZIONE

**Testo in adozione:** Clemente, Danieli, Avalle, Maranzana, *“Vivere la psicologia e la pedagogia”*, Paravia, Volume Unico

## LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di:

- 1) padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- 2) acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- 3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

CONTENUTI	OBIETTIVI/COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<b><u>PEDAGOGIA</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Che cos'è la pedagogia</li> <li>Il sorgere delle civiltà della scrittura e l'educazione delle società nel mondo antico (Egitto, Israele, Grecia)</li> <li>La paidéia greco-ellenistica contestualizzata nella vita sociale, politica e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>conoscenza</b> degli ambiti, scopi e metodi che caratterizzano le scienze umane (specificatamente <b>Psicologia</b> e <b>Pedagogia/scienze dell'educazione</b>)</li> <li><b>conoscenza</b> e uso dei <b>linguaggi disciplinari</b> specifici della <b>Psicologia</b> e della <b>Pedagogia</b></li> <li><b>conoscenza</b> delle modalità di funzionamento dei <b>processi psichici</b> nelle loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>il rapporto tra ambiente, economia e cultura relativamente alle diverse popolazioni della mezzaluna fertile ed alla Grecia antica</li> <li>la nozione di rito di passaggio e le pratiche relative</li> <li>i sistemi educativi delle civiltà dell'antico oriente</li> <li>i modelli ed i ruoli maschile e femminile delle civiltà dell'antico oriente</li> <li>i modelli di "ARETÈ" maschile e di</li> </ul>

<p>militare del tempo con la presentazione delle relative tipologie delle pratiche educative e organizzative (I SOFISTI, SOCRATE, PLATONE, ARISTOTELE)</p> <p><b><u>PSICOLOGIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è la psicologia: nascita e sviluppo</li> <li>• Come percepiamo la realtà (tra mente e mondo; le illusioni percettive)</li> <li>• Come apprendiamo (PAVLOV, il comportamentismo, condizionamento operante, il cognitivismo di TOLMAN e KÖHLER, BANDURA); apprendimento e memoria (a breve e a lungo termine, la memoria sensoriale, oblio, amnesie); intelligenza e differenze di apprendimento (GARDNER, GOLEMAN, PIAGET, BRUNER)</li> </ul>	<p>caratteristiche di base</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>conoscenza</b> dei <b>processi sociali</b> sottesi a <b>pratiche educative</b> e a <b>realtà istituzionali</b> in chiave diacronica.</li> <li>• <b>saper descrivere</b> l'attività cognitiva come frutto di una costruzione attiva da parte del soggetto conoscente, superando ogni forma di realismo ingenuo</li> <li>• <b>saper descrivere</b>, anche solo embrionalmente, la interdipendenza e la interrelazione sistematica dei fattori biologici e culturali in alcune aree esemplari</li> <li>• <b>acquisire/possedere</b> un efficace metodo di studio grazie alla conoscenza delle modalità di funzionamento dei processi psichici (metacognizione)</li> <li>• <b>saper riconoscere</b> e <b>distinguere</b> giudizi di fatto da giudizi di valore, fatti da ipotesi, dati scientifici e storici da interpretazioni</li> <li>• <b>comprendere</b> le caratteristiche diversi modelli educativi nel tempo</li> </ul>	<p>femminilità presentati dai poemi omerici e le loro interpretazioni da parte delle scienze umane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'evoluzione delle diverse forme di ARETÈ nella Grecia delle POLEIS; i concetti di ARETÈ EROICA, militare, civile</li> <li>• lo stato ideale secondo Platone ed il curriculum studii del reggitore-filosofo</li> <li>• i fini dell'educazione ed il processo di apprendimento secondo Aristotele</li> </ul> <p><b>Conoscere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i fattori che accompagnano la nascita della psicologia</li> <li>• il concetto di scientificità in riferimento alle scienze umane</li> <li>• gli elementi di continuità/discontinuità tra la psicologia scientifica e la psicologia del senso comune</li> <li>• gli elementi fondamentali della teoria della GESTALT</li> <li>• i meccanismi della percezione nella lettura</li> <li>• la ricerca sulla percezione infantile e sull'agnosia</li> <li>• i risultati delle ricerche sul funzionamento della memoria di EBBINGHAUS e LINTON</li> <li>• le basi neurologiche della memoria</li> <li>• il rapporto memoria-inconscio</li> <li>• il rapporto creatività-personalità</li> <li>• la creatività in età evolutiva</li> <li>• la peculiarità dell'approccio</li> </ul>
--	--	---

		<p>metacognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• l'intreccio di elementi cognitivi ed affettivo-relazionali nell'apprendimento</li></ul>
--	--	--