

Liceo delle Scienze umane
Griglia di valutazione della prova di verifica di Storia dell'arte
 (orale o scritta con valore orale)

Data della verifica: _____ Alunna/o: _____

Oggetto della prova, argomenti _____

<p>A) Acquisire e saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, sapendo utilizzare strumenti idonei alla lettura, alla comprensione e valutazione del messaggio specifico dell'oggetto artistico,</p> <ul style="list-style-type: none"> • facendo uso corretto ed articolato della terminologia, nella sua formazione e significato, con chiarezza e univocità. • facendo uso di espressioni e di lessico specifico della disciplina in maniera non sempre corretta. • senza fare uso di espressioni e di lessico specifico della disciplina o facendolo in maniera non corretta. • in maniera guidata. • in modo parziale. • con omissioni ed errori di valutazione. • Non vi è conoscenza, da parte dello/a studente/ssa del metodo necessario all'acquisizione e comprensione e valutazione del messaggio dell'oggetto/stile artistico esaminato. 	<p>Comprensione delle richieste:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> avanzato <input type="checkbox"/> intermedio <input type="checkbox"/> base <input type="checkbox"/> in via di prima acquisizione
<p>B) Capacità di saper organizzare il materiale di ricerca sugli aspetti tecnici, iconici, simbolici e storici del prodotto artistico, dimostrando di saper comprendere la funzione e l'importanza dell'immagine nei contesti sociali e comunicativi studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • completa e approfondita. • intermedia, con qualche lacuna su aspetti ... • superficiale. • superficiale con inesattezze su aspetti ... • scarsa, con lacune rispetto a ... • Non è presente, da parte dello/a studente/ssa un'attività volta a organizzare il materiale di studio. 	<p>Comprensione degli argomenti oggetto di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> avanzato <input type="checkbox"/> intermedio <input type="checkbox"/> base <input type="checkbox"/> in via di prima acquisizione
<p>C) Conoscenza delle principali personalità artistiche, delle opere, delle tematiche fondamentali. Capacità di compiere elementari ed adeguati raffronti comparativi tra le varie opere analizzate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • completa e approfondita, autonoma ed in relazione a contesti noti. • intermedia, con qualche lacuna. • superficiale. 	<p>Capacità di rielaborazione critica e di applicazione a casi reali più o meno noti delle conoscenze oggetto di studio e delle competenze ad esse collegate, in una prospettiva olistica e decentrante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> avanzato <input type="checkbox"/> intermedio

