

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E FILOSOFIA

SCIENZE UMANE CLASSE 1^a

PROGRAMMAZIONE

Testi in adozione: Vincenzo Rega, *Essere Umani - Pedagogia e Psicologia*, Zanichelli Editore, Volume Unico.

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di:

- 1) padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- 2) acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- 3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

CONTENUTI	OBIETTIVI/ COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
PEDAGOGIA ● Che cos'è la pedagogia ● Il sorgere delle civiltà della scrittura e l'educazione delle società	● conoscenza degli ambiti, scopi e metodi che caratterizzano le scienze umane (specificatamente Psicologia e Pedagogia/scienze dell'educazione)	● il rapporto tra ambiente, economia e cultura relativamente alle diverse popolazioni della mezzaluna fertile ed alla Grecia antica ● la nozione di rito di passaggio e le pratiche

nel mondo antico (Egitto, Grecia, Israele) ● La paideia greco-ellenistica contestualizzata nella vita sociale, politica e militare del tempo con la presentazione delle relative tipologie delle pratiche educative e organizzative (Omero, Sparta, Atene, i sofisti, Socrate, Platone, Aristotele) PSICOLOGIA ● Che cos'è la psicologia ● Come percepiamo la realtà (tra mente e	● conoscenza e uso dei linguaggi disciplinari specifici della Psicologia e della Pedagogia ● conoscenza delle modalità di funzionamento dei processi psichici nelle loro caratteristiche di base ● conoscenza dei processi sociali sottesi a pratiche educative e a realità istituzionali in chiave diacronica. ● saper descrivere l'attività cognitiva come frutto di una costruzione attiva da parte del soggetto conoscente, superando ogni forma di realismo ingenuo ● saper descrivere, anche solo embrionalmente, la interdipendenza e la interrelazione sistematica dei fattori biologici e culturali in alcune aree esemplari ● acquisire/possedere un efficace metodo di studio grazie alla conoscenza delle modalità di funzionamento dei processi psichici (metacognizione)	relative ● i sistemi educativi delle civiltà dell'antico oriente ● i modelli ed i ruoli maschile e femminile delle civiltà dell'antico oriente ● i modelli di "aretè" maschile e di femminilità presentati dai poemi omerici e le loro interpretazioni da parte delle scienze umane ● l'evoluzione delle diverse forme di aretè nella Grecia delle poleis; i concetti di aretè eroica, militare, civile ● lo stato ideale secondo Platone ed il curriculum studii del reggitore-filosofo ● i fini dell'educazione ed il processo di apprendimento secondo Aristotele Conoscere ● i fattori che accompagnano la nascita della psicologia ● il concetto di scientificità in riferimento alle scienze umane
--	--	---

mondo; le illusioni percettive) ● Come apprendiamo (Pavlov, il comportamentismo, condizionamento operante, Tolman, Bandura); apprendimento e memoria (a breve e a lungo termine, la memoria sensoriale, oblio, amnesie); intelligenza e differenze di apprendimento (Gardner, Goleman, Piaget, Bruner)	● saper riconoscere e distinguere giudizi di fatto da giudizi di valore, fatti da ipotesi, dati scientifici e storici da interpretazioni ● comprendere le caratteristiche diversi modelli educativi nel tempo	● gli elementi di continuità/discontinuità tra la psicologia scientifica e la psicologia del senso comune ● gli elementi fondamentali della teoria della Gestalt ● i meccanismi della percezione nella lettura ● la ricerca sulla percezione infantile e sull'agnosia ● i risultati delle ricerche sul funzionamento della memoria di Ebbinghaus e Linton ● le basi neurologiche della memoria ● il rapporto memoria-inconscio ● il rapporto creatività-personalità ● la creatività in età evolutiva ● la peculiarità dell'approccio metacognitivo ● l'intreccio di elementi cognitivi ed affettivo-relazionali
---	---	---

		nell'apprendimento
--	--	--------------------