

**CLASSI PRIME – LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO CLASSICO**

□ **CORSO DI LINGUA**

Testi utilizzati:

E. Jordan, P. Fiocchi, New Grammar Files, Trinity Whitebridge;

Kathryn Aldridge- Morris, Headway Digital Gold B1, 5<sup>TH</sup> Edition, Build Up, Oxford University Press;

Liz and John Soars – S. Hughes, Headway Digital Gold B1, 5<sup>TH</sup> Edition, Student's Book, Workbook and e-book, O.U.P.

CONTENUTI:

UNITA'	FUNZIONI COMUNICATIVE / OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
GRAMMAR FILES	Describing oneself	Transport and travel	Subject pronouns Plural of nouns Cardinal and ordinal numbers Question words Verb be Idiomatic uses of be Prepositions of place (1) Possessive ('s) Verb have got Idiomatic uses of have Definite and indefinite articles Demonstratives Present simple (1) Verbs + <i>-ing</i> Object pronouns Present simple (2) Adverbs and expressions of frequency Prepositions of time Present continuous Present continuous or Present simple State verbs Position of adjectives Linking words Can for ability Imperative Infinitive of purpose Prepositions of place (2) <i>there is/are...</i> Countable and uncountable nouns Quantifiers Past simple • Verb <i>be</i> Prepositions of place (3) Past simple • Regular and irregular verbs Past Continuous Expressions of quantity Going to, will and present continuous for future
	Describing people	Getting around	
	Talking about possessions	Common adjectives	
	Meeting and greeting	Personal information	
	Talking about where things are	Family	
	Talking about family	Introducing yourself	
	Asking for information	Free time and daily activities	
	Talking about free-time activities	Sports	
HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5 <sup>TH</sup> EDITION  <i>BUILD UP:</i> Units 1-2-3-4  <i>STUDENT'S BOOK:</i> Units 1-2-3-4-5	Talking about ability	Daily routine	
	Talking about likes and dislikes	School	
	Agreeing and disagreeing	Abilities	
	Talking about: habitual actions and routine	Dates	
	Talking about temporary actions	Places in a town	
	Making suggestions and arrangements	Food and drink	
	Talking about: places in a town	Holidays	
	Asking for and giving directions	Jobs	
	Talking about: food and quantities		
	Talking about the past		
	Talking about things in your room		
	Talking about plans and intentions		
	Predicting the future		

**OBIETTIVI:** Raggiungere il livello di competenze **A2** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

□ **MODULO DI TEATRO**

CONTENUTI: da definire

OBIETTIVI: Leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

## OBIETTIVI MINIMI CLASSI PRIME: SCIENZE UMANE E CLASSICO

Raggiungere un livello base di **competenze (A1+)** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

### Programmazione per obiettivi minimi

FUNZIONI COMUNICATIVE ESSENZIALI	AREE SEMANTICHE ESSENZIALI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Describing oneself</p> <p>Describing people</p> <p>Talking about possessions</p> <p>Meeting and greeting</p> <p>Talking about where things are</p> <p>Talking about family</p> <p>Asking for information</p> <p>Talking about free-time activities</p> <p>Talking about ability</p> <p>Talking about likes and dislikes</p> <p>Agreeing and disagreeing</p> <p>Talking about: habitual actions and routine</p> <p>Talking about temporary actions</p> <p>Making suggestions and arrangements</p> <p>Talking about: places in a town</p> <p>Asking for and giving directions</p> <p>Talking about: food and quantities</p> <p>Talking about the past</p> <p>Talking about things in your room</p> <p>Talking about plans and intentions</p> <p>Predicting the future</p>	<p>Transport and travel</p> <p>Getting around</p> <p>Common adjectives</p> <p>Personal information</p> <p>Family</p> <p>Introducing yourself</p> <p>Free time and daily activities</p> <p>Sports</p> <p>Daily routine</p> <p>School</p> <p>Abilities</p> <p>Dates</p> <p>Places in a town</p> <p>Food and drink</p> <p>Holidays</p> <p>Jobs</p>	<p><b>COMPRENSIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, come informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, sport, studio e lavoro, tempo libero, attività quotidiane, cibo, progetti, principali mezzi di trasporto;</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa comunicare in attività note e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali utilizzando il lessico studiato;</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa usare forme di cortesia semplici e quotidiane oralmente e per iscritto per salutare e rivolgersi ad altri (forme di benvenuto, commiato, presentazioni e ringraziamenti)</li> <li>Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed esprimere bisogni immediati.</li> <li>E' in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente;</li> <li>Sa comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata come informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale studio e lavoro, tempo libero, attività quotidiane, cibo, progetti, principali mezzi di trasporto purché si parli chiaramente;</li> <li>E' in grado di descrivere in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani;</li> <li>Sa indicare cosa piace o non piace, con semplici espressioni e frasi legate insieme a formare un elenco;</li> <li>Sa interagire con disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi se l'interlocutore collabora;</li> <li>Sa far fronte a semplici scambi di routine, sa rispondere e formulare domande semplici e scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane;</li> </ul> <p><b>ABILITA' DI LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>E' in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, con linguaggio che ricorre nella vita di tutti i giorni;</li> <li>Sa capire testi brevi e semplici che contengano lessico noto, lessico ad alta frequenza e termini di uso internazionale;</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b></p>

		• E' in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettori logici.
--	--	---

<b>CLASSI SECONDE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LICEO CLASSICO</b>
--

□ **CORSO DI LINGUA**

Testi utilizzati:

E. Jordan, P. Focchi, New Grammar Files, Trinity Whitebridge;

Liz and John Soars – S. Hughes, Headway Digital Gold B1, 5<sup>TH</sup> Edition, Student's Book, Workbook and e-book, O.U.P.

CONTENUTI:

UNIT	FUNZIONI COMUNICATIVE / OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
Revision unit	Talking about plans and intentions Making promises Predicting the future	The weather Life choices	Future tenses: Going to, will and present continuous for future
GRAMMAR FILES	U6: Talking about you Talking about experiences in life before now Talking about recent events Giving your opinion in a discussion Agreeing Talking about family history Writing a biography	Family history Word endings and word stress	Present perfect simple For and since Always, ever and never Present perfect or Past simple? Other adverbs <i>been or gone?</i>
	U7: Expressing emotions Discussing preferences Comparing ability Describing your hometown	Emotion adjectives –ed / –ing adjectives Synonyms and antonyms Favourite pictures	What's it like? Comparatives and superlatives Relative pronouns which, that, who, where
HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5 <sup>TH</sup> EDITION	U8: Talking about obligation, prohibition and necessity Talking about health and sports Giving and taking advice Writing emails (comparing formal /informal)	Parts of the body Things to wear Health and fitness Sports	<i>Have to/ don't have to</i> <i>Should/ must</i>
Units 6-12	U9: Describing past events Understanding a short story Reviewing a book or film	Feelings	Past perfect and narrative tenses Joining words- conjunctions
	U 10: Understanding a radio programme Making a phone call Discussing pros and cons	Phone conversations	Passives (simple present and simple past) Words that go together Compound nouns
	U 11: Describing life's big moments Taking notes	Stages of life: birth, marriage, death	Present perfect simple and continuous Tense review
	U12: Talking about possible and unreal conditions Expressing future possibilities Correcting common mistakes	'Thank you' and 'goodbye' words Crossroads in life Risk and chance	First conditional Will/might Second conditional <i>Bring and take</i> <i>Come and go</i> Prepositions

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **A2+/B1** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

□ **MODULO DI TEATRO**

CONTENUTI: *da definire*

OBIETTIVI: Leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

□ **ATTESTAZIONE COMPETENZE LINGUISTICHE AL TERMINE DEL :**  
**BIENNIO CLASSICO:** Livello A2+/B1

**OBIETTIVI MINIMI CLASSI SECONDE: SCIENZE UMANE E CLASSICO**

Raggiungere un livello di **competenze A2** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

**Programmazione per obiettivi minimi**

UNITA'/ FUNZIONI COMUNICATIVE ESSENZIALI	AREE SEMANTICHE ESSENZIALI	OBIETTIVI MINIMI
U6: Talking about you Talking about experiences in life before now Talking about recent events Giving your opinion in a discussion Agreeing Talking about family history Writing a biography  U7: Expressing emotions Discussing preferences Comparing ability Describing your hometown  U8: Talking about obligation, prohibition and necessity Talking about health and sports Giving and taking advice Writing emails (comparing formal /informal)  U9: Describing past events Understanding a short story Reviewing a book or film  U 10: Understanding a radio programme Making a phone call Discussing pros and cons  U 11: Describing life's big moments Taking notes  U12: Talking about possible and unreal conditions Expressing future possibilities	The weather  Life choices  Family history  Emotion adjectives  Synonyms and antonyms  Parts of the body  Things to wear  Health and fitness Sports  Feelings  Phone conversations  Stages of life: birth, marriage, death 'Thank you' and 'goodbye' words  Crossroads in life  Risk and chance	<b>COMPRENSIONE</b> -Discrimina suoni, ritmo ed intonazione -Riconosce l'intenzione comunicativa -Comprende globalmente semplici messaggi orali relativi ad aree di immediata priorità (informazioni personali e familiari del proprio passato, esprimere le proprie emozioni, abilità, necessità, obblighi e permessi, chiedere e dare consigli, fare confronti, esprimere ipotesi e possibilità) sia dalla voce dell'insegnante che da testi registrati se prodotti lentamente e in modo chiaro <b>INTERAZIONE ORALE</b> -Sa usare forme di cortesia semplici e quotidiane oralmente e per iscritto per salutare e rivolgersi ad altri (forme di benvenuto, commiato, presentazioni e ringraziamenti) - E' in grado di partecipare a brevi ed elementari conversazioni in contesti familiari e di routine sui contenuti presentati in classe utilizzando semplici tecniche per iniziare, sostenere o terminare una conversazione. - Sa sostenere semplici conversazioni telefoniche <b>PRODUZIONE ORALE</b> -Si esprime con pronuncia e intonazione tali da rendere comprensibile il messaggio -Sa utilizzare le funzioni comunicative studiate pur con qualche esitazione nell'uso di strutture e lessico già noti - Sa esprimersi su semplici argomenti ed esperienze al presente e al passato nella forma semplice e progressiva (affermare, negare, fare domande e usare le parole interrogative), sa fare confronti, formulare ipotesi e dare suggerimenti e consigli - Sa discutere di progetti, intenzioni e previsioni - Sa esprimere doveri e obblighi <b>RICEZIONE SCRITTA</b> -Riconosce l'intenzione comunicativa del messaggio a partire dall'organizzazione formale del testo (titolo, sottotitolo, supporti visivi, etc.) -Comprende testi brevi e semplici inerenti la vita quotidiana individuandone l'idea centrale - Riconosce strutture e lessico già noti e, se guidato, inferisce nuovi vocaboli a partire dal contesto <b>PRODUZIONE SCRITTA</b> -Produce messaggi utilizzando le convenzioni grafiche e rispettando la punteggiatura - Sa collegare, in brevi testi scritti, le frasi tramite i principali connettori temporali - Sa scrivere brevi <b>testi descrittivi</b> -Sa scrivere semplici messaggi, inviti e lettere personali riutilizzando

Correcting common mistakes		<p>strutture e lessico già noti in modo da rendere comprensibile il messaggio</p> <p>-Sa descrivere semplici azioni, processi e fatti al presente, al passato e al futuro</p> <p>-Sa dare informazioni ed esprimere idee su vari argomenti relativi al proprio vissuto con un controllo accettabile di lessico e strutture</p> <p><b>RIFLESSIONE GRAMMATICALE</b></p> <p>Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico <b>essenziali</b> propri della lingua studiata relativamente alle funzioni comunicative trattate.</p>
----------------------------	--	--

## CLASSI TERZE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

### □ **CORSO DI LINGUA**

Testi utilizzati:

David Spencer, Gateway to Success B2, Student's Book, Workbook and e-book, Macmillan Education.

E. Jordan, P. Fiocchi, New Grammar Files, Trinity Whitebridge.

CONTENUTI:

UNIT	GRAMMATICACA	LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE	CULTURA & MATERIALI DIGITALI	COMPETENZE TRASVERSALI
<b>UNIT 1 GOING TO UNI!</b>	<p>Present simple, present continuous and present habits;</p> <p>present perfect simple, present perfect continuous;</p> <p>gerunds and infinitives;</p> <p>do and make;</p> <p>phrasal verbs con do e make</p>	<p>Studiare a un livello avanzato</p> <p>Vita universitaria</p> <p><i>Do e Make;</i></p> <p><i>Phrasal verbs con do e make</i></p>	<p>Parlare di azioni in corso e abitudini, parlare di esperienze e azioni recenti, esprimere preferenze, capire testi scritti e orali relativi allo studio universitario, parlare di come gestire il tempo e di consigli per ripassare, rispondere a email informali includendo informazioni rilevanti</p>	<p>La scuola e l'Università nel Regno Unito;</p> <p>i lavori part-time degli studenti universitari;</p> <p>video <i>Vlog of Change (Start Uni!)</i>;</p> <p>video <i>Get Ready for First</i> per la preparazione della prova scritta e orale dell'esame <i>First Certificate</i>;</p> <p>video di grammatica (<i>Grammar Pills</i>),</p> <p>video <i>Debating Skills</i></p>	<p>Riflettere su abilità generali e trovare lavoro</p> <p>-parlare dei propri valori/stili di vita e preferenze confrontandoli con quelli degli altri</p> <p>- organizzare il proprio tempo</p>
<b>UNIT 2 NINE TO FIVE</b>	<p><i>Past simple, past continuous; past habits – used to e would; past perfect simple</i> vs</p>	<p>Condizioni di lavoro e responsabilità;</p> <p>vita lavorativa;</p> <p><i>phrasal verbs</i> legati</p>	<p>Parlare di eventi, situazioni e abitudini passate utilizzando vari tempi verbali e strutture; discutere e valutare diversi fattori legati ai lavori; capire testi scritti e orali legati al mondo</p>	<p>La diversità nel mondo del lavoro;</p> <p>lavori inusuali</p> <p>video <i>Vlog of Change (Fair work)</i></p>	<p>Riflettere sul lavoro dei sogni</p> <p>Saper negoziare e collaborare nella conversazione</p> <p>Valutare i lavori</p>

	<i>past perfect continuous</i>	al mondo del lavoro	del lavoro; negoziare e collaborare nelle conversazioni; scrivere testi che esprimono opinioni legati a scuola e lavoro	<i>for everyone</i> ), video <i>Flipped Grammar (Past habits – used to and would; be used to and get used to; Past perfect simple; Past perfect continuous)</i> , video <i>Life Skills (The world of work – Evaluating Jobs)</i> , video <i>Get Ready for First</i> per la preparazione della prova scritta e orale dell'esame <i>First Certificate</i> , video di grammatica ( <i>Grammar Pills</i> ), video <i>Debating Skills</i>	
<b>UNIT 3 ON THE WAY</b>	<i>Future forms; proposizioni di tempo future; Future continuous, future perfect simple and future perfect continuous ; by and within with time expressions</i>	Trasporti e viaggi; termini specifici per parlare di viaggi; prefissi	Parlare di trasporti e viaggi; parlare del futuro usando tempi verbali differenti, usare i prefissi per cambiare il significato delle parole; mettere a confronto foto; scrivere storie usando vari tempi verbali, strutture e connettori	<i>Sourced Market</i>  video <i>Vlog of Change (A great project)</i> ,  video <i>Flipped Grammar (Future continuous, future perfect simple and future perfect continuous)</i> , video <i>Life Skills (The world around you – Investigating food miles)</i> , video <i>Get Ready for First</i> per la preparazione della prova scritta e orale dell'esame <i>First Certificate</i> , video di grammatica ( <i>Grammar Pills</i> ), video <i>Debating Skills</i>	Riflettere sui progetti di trasporto futuri saper decodificare e spiegare un elemento infografici riflettere sul cibo
<b>UNIT 4 EXTRA</b>	<i>Comparative and</i>	Aggettivi per descrivere la personalità;	Fare paragoni usando una varietà di strutture compresa la formazione	<i>The Incredible Rise of Dynamo; The Flying Fish;</i>	Riflettere sulle ragioni del successo di una persona



<b>ORDINARY TALENTS</b>	<i>superlative adjectives and adverbs; Other ways of making comparisons; Articles; So, such, too, enough</i>	suffissi per la formazione di sostantivi	del comparativo e del superlativo degli avverbi; formare sostantivi usando suffissi e usando gli articoli; capire e parlare dei diversi tipi di intelligenza e talenti speciali; fare presentazioni strutturate su argomenti diversi; scrivere articoli fornendo descrizioni personali dettagliate	<i>The Beatles Act Naturally Yesterday; Ed Sheeran Vlog of Change (Reading faces), video Flipped Grammar (Other ways of making comparisons; Articles; So, such, too, enough), video Life Skills (Learning to learn - Learning about intelligence)</i>	saper strutturare una presentazione distinguere i vari tipi di intelligenza
<b>UNIT 5 MONEY MATTERS</b>	<i>Modals: obligation, prohibition and advice / ability, possibility, permission (present) be able to, manage to, succeed in; modals: obligation, prohibition, advice; ability, possibility, permission (past); modals: speculation and deduction (present); modals: speculation and deduction (past)</i>	Vendere e acquistare; denaro e attività bancaria; <i>phrasal verbs</i> legati a denaro ed acquisti	Parlare di obblighi, divieti e consigli al presente e al passato; fare speculazioni e deduzioni al passato, presente e futuro; comprendere testi scritti e orali su tematiche legate al denaro; discutere metodi per evitare di contrarre debiti; fare speculazioni al presente e al passato riguardo delle foto; scrivere una lettera formale di lamentela/reclamo	<i>Are we moving towards a cashless society? video Vlog of Change (Breaking the bank), video Flipped Grammar (Modals: obligation, prohibition, advice – past), video Life Skills (Money and finance – Avoiding debt)</i>	Riflettere sul futuro del denaro saper descrivere una foto saper gestire il denaro

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B1** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

□ **MODULO DI TEATRO**

CONTENUTI: da definire

OBIETTIVI: Leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

### □ **ENGLISH FOR HUMAN SCIENCES**

CONTENUTI: Argomenti, attività ed esercizi scelti fra i seguenti moduli:

Module 1 Identities and Relationships

Module 2 Learning and Education

Module 3 Childhood

Module 4 Adolescence

Nell'ambito della programmazione 'English for Human Sciences' potranno essere inoltre attivati workshops di teatro /lettura animata basati su racconti tratti dai *Canterbury Tales* di G. Chaucer

OBIETTIVI:

- acquisire i concetti fondamentali delle principali teorie psicologiche, pedagogiche, sociologiche, antropologiche;
- acquisire il lessico specifico degli argomenti studiati;
- essere in grado di leggere e di ascoltare testi riguardanti argomenti di scienze umane di difficoltà adeguata, individuandone l'argomento centrale, il contenuto globale e lo scopo della comunicazione;
- essere in grado di esprimersi oralmente, esprimere opinioni e rispondere a domande in modo sufficientemente corretto nella forma e completo nei contenuti;
- essere in grado di scrivere testi di argomento personale e non, di esprimere opinioni e rispondere a domande in modo sufficientemente corretto nella forma e completo nei contenuti
- sviluppare le potenzialità espressive e comunicative attraverso linguaggi verbali e non verbali in situazioni comunicative stimolanti

### ➤ **LETTERATURA**

CONTENUTI: Social changes in the Middle Ages, Magna Carta, G. Chaucer's *Canterbury Tales*

OBIETTIVI:

- Conoscere il contesto storico del Medioevo
- Essere in grado di analizzare un testo sia dal punto di vista linguistico che dei contenuti
- Acquisire conoscenze lessicali specifiche

### □ **PROGETTI DI PCTO (ex ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)**

CONTENUTI:

- Formal letters

OBIETTIVI:

- Saper scrivere lettere formali in lingua inglese rispettando i parametri del layout tipico e la correttezza formale della lingua.

## CLASSI TERZE – LICEO CLASSICO

**CORSO DI LINGUA:** Testi utilizzati:

David Spencer, *Gateway to Success* B2, Student's Book, Workbook and e-book, Macmillan Education.

E. Jordan, P. Focchi, *New Grammar Files*, Trinity Whitebridge.

CONTENUTI:

UNIT	GRAMMATICA	LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE	CULTURA & MATERIALI	COMPETENZE TRASVERSALI
------	------------	---------	-----------------------	---------------------	------------------------



				DIGITALI	
<b>UNIT 1</b> <b>GOING TO UNI!</b>	Present simple, present continuous and present habits; present perfect simple, present perfect continuous; gerunds and infinitives; do and make; phrasal verbs con do e make	Studiare a un livello avanzato  Vita universitaria  <i>Do e Make</i> ;  <i>Phrasal verbs</i> con <i>do</i> e <i>make</i>	Parlare di azioni in corso e abitudini, parlare di esperienze e azioni recenti, esprimere preferenze, capire testi scritti e orali relativi allo studio universitario, parlare di come gestire il tempo e di consigli per ripassare, rispondere a email informali includendo informazioni rilevanti	La scuola e l'Università nel Regno Unito; i lavori part-time degli studenti universitari; video <i>Vlog of Change (Start Uni!)</i> ; video <i>Get Ready for First</i> per la preparazione della prova scritta e orale dell'esame <i>First Certificate</i> ; video di grammatica ( <i>Grammar Pills</i> ), video <i>Debating Skills</i>	Riflettere su abilità generali e trovare lavoro  -parlare dei propri valori/stili di vita e preferenze confrontandoli con quelli degli altri - organizzare il proprio tempo
<b>UNIT 2</b> <b>NINE TO FIVE</b>	<i>Past simple, past continuous; past habits – used to e would; past perfect simple vs past perfect continuous</i>	Condizioni di lavoro e responsabilità; vita lavorativa; <i>phrasal verbs</i> legati al mondo del lavoro	Parlare di eventi, situazioni e abitudini passate utilizzando vari tempi verbali e strutture; discutere e valutare diversi fattori legati ai lavori; capire testi scritti e orali legati al mondo del lavoro; negoziare e collaborare nelle conversazioni; scrivere testi che esprimono opinioni legati a scuola e lavoro	La diversità nel mondo del lavoro;  lavori inusuali  video <i>Vlog of Change (Fair work for everyone)</i>  video <i>Flipped Grammar</i>	Riflettere sul lavoro dei sogni Saper negoziare e collaborare nella conversazione Valutare i lavori
<b>UNIT 3</b> <b>ON THE WAY</b>	<i>Future forms; proposizioni di tempo future; Future continuous, future perfect simple and future</i>	Trasporti e viaggi; termini specifici per parlare di viaggi; prefissi	Parlare di trasporti e viaggi; parlare del futuro usando tempi verbali differenti, usare i prefissi per cambiare il significato delle parole; mettere a confronto foto; scrivere storie usando vari tempi verbali, strutture e connettori	<i>Sourced Market; Vlog of Change (Fair work for everyone)</i> ;  video <i>Flipped Grammar (Past habits – used to and would; be used to and get used to; Past perfect simple;</i>	Riflettere sui progetti di trasporto futuri saper decodificare e spiegare un elemento infografici riflettere sul cibo

	<i>perfect continuous ; by and within with time expressions</i>			<i>Past perfect continuous); video Life Skills (The world of work – Evaluating Jobs)</i>	
<b>UNIT 4 EXTRA ORDINARY TALENTS</b>	<i>Comparative and superlative adjectives and adverbs; Other ways of making comparisons ; Articles; So, such, too, enough</i>	Aggettivi per descrivere la personalità; suffissi per la formazione di sostantivi	Fare paragoni usando una varietà di strutture compresa la formazione del comparativo e del superlativo degli avverbi; formare sostantivi usando suffissi e usando gli articoli; capire e parlare dei diversi tipi di intelligenza e talenti speciali; fare presentazioni strutturate su argomenti diversi; scrivere articoli fornendo descrizioni personali dettagliate	<i>The Incredible Rise of Dynamo; The Flying Fish; The Beatles Act Naturally Yesterday ; Ed Sheeran Vlog of Change (Reading faces), video Flipped Grammar (Other ways of making comparisons; Articles; So, such, too, enough), video Life Skills (Learning to learn - Learning about intelligence)</i>	Riflettere sulle ragioni del successo di una persona saper strutturare una presentazione distinguere i vari tipi di intelligenza
<b>UNIT 5 MONEY MATTERS</b>	<i>Modals: obligation, prohibition and advice / ability, possibility, permission (present) be able to, manage to, succeed in; modals: obligation, prohibition, advice; ability, possibility, permission (past); modals:</i>	Vendere e acquistare; denaro e attività bancaria; <i>phrasal verbs</i> legati a denaro ed acquisti	Parlare di obblighi, divieti e consigli al presente e al passato; fare speculazioni e deduzioni al passato, presente e futuro; comprendere testi scritti e orali su tematiche legate al denaro; discutere metodi per evitare di contrarre debiti; fare speculazioni al presente e al passato riguardo delle foto; scrivere una lettera formale di lamentela/reclamo	<i>Are we moving towards a cashless society? video Vlog of Change (Breaking the bank), video Flipped Grammar (Modals: obligation, prohibition, advice – past), video Life Skills (Money and finance – Avoiding debt)</i>	Riflettere sul futuro del denaro saper descrivere una foto saper gestire il denaro

	<i>speculation and deduction (present)</i> (pag. 78; WB es. 1 e 2 pag. 228); <i>modals: speculation and deduction (past)</i>				
--	--	--	--	--	--

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B1+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

### □ **LETTERATURA**

Testo utilizzato:

Spiazzi Tavella- Layton, Performer Heritage. Blu,Zanichelli.

CONTENUTI	OBIETTIVI
From Pre-Celtic to Roman Britain The Anglo-Saxons and the Vikings The Norman conquest and the <i>Domesday Book</i> Henry Plantagenet From <i>Magna Carta</i> to the Peasant's Revolt Social changes in the 14 <sup>th</sup> century The Medieval Ballad G. Chaucer : <i>The Canterbury Tales</i>	Conoscere il contesto storico del Medioevo  Essere in grado di analizzare un testo sia dal punto di vista linguistico che dei contenuti  Acquisire conoscenze lessicali specifiche

### □ **MODULO DI TEATRO**

CONTENUTI: da definire

OBIETTIVI: Leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

### □ **PROGETTI DI PCTO (ex ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)**

CONTENUTI:

- Formal letters

OBIETTIVI:

- Saper scrivere lettere formali in lingua inglese rispettando i parametri del layout tipico e la correttezza formale della lingua.

## **OBIETTIVI MINIMI CLASSI TERZE: SCIENZE UMANE E CLASSICO**

Raggiungere un livello di **competenze A2+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

### **COMPETENZE per obiettivi minimi**

#### **COMPRENSIONE SCRITTA**

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento e lo scopo della comunicazione
- Comprende il senso globale di testi aventi scopi diversi inerenti l'attualità e la cultura dei Paesi anglofoni
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano e di uso specifico dell'indirizzo
- Reperisce informazioni esplicite ed implicite pur necessitando dell'aiuto dell'insegnante

#### **COMPRENSIONE ORALE**

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari, di attualità o brevi narrazioni sia da registrazione che dalla viva voce dell'insegnante, anche chiedendo di ripetere parole o frasi particolari
- Ipotizza il significato di termini ed espressioni non noti all'interno di un discorso orale o di una registrazione, pur necessitando di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.

#### **PRODUZIONE ORALE**

- Si esprime con pronuncia ed intonazione tali da non compromettere la comprensione del messaggio
- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale e culturale
- Sa prendere decisioni in base a stimoli visivi scambiando idee, esprimendo e giustificando un'opinione,
- Sa esprimere accordo/disaccordo, dare suggerimenti, valutare e prendere una decisione;
- Sa rispondere a domande di approfondimento relative ad ambiti diversi con sufficiente padronanza del lessico specifico della microlingua utilizzata
- Sa argomentare su un testo noto utilizzando un lessico abbastanza adeguato al contesto

#### **PRODUZIONE SCRITTA**

- Sa scrivere un testo sufficientemente organico e corretto di lunghezza variabile e di varie tipologie

### **RIFLESSIONE GRAMMATICALE**

Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico relativamente alle funzioni comunicative studiate

**CONTENUTI:** in assenza di PDP o PEI (i cui contenuti vengono individuati caso per caso) i contenuti disciplinari restano gli stessi della programmazione di classe.

## **CLASSI QUARTE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

### **□ CORSO DI LINGUA**

Testi utilizzati:

Liz and John Soars – Sue Merifield, Headway Digital Gold B2, 5<sup>TH</sup> Edition, Student's Book, Workbook and e-book, O.U.P.  
E. Jordan, P. Focchi, New Grammar Files, Trinity Whitebridge.

CONTENUTI:

UNITA'	FUNZIONI COMUNICATIVE	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
Revision and consolidation units	Unit 4 Questions and negatives	Saying the opposite Writing folder: opinion essay	Antonyms negative prefixes
	Unit 5 Future forms	Common verbs: take and put	will and going to present continuous present simple future continuous future perfect
6	Expressions of quantity	Informal expressions of quantity	Countable and uncountable Words with variable stress
7	Modals and related verbs	Common verbs: get and Exaggeration and understatement	Echo questions

8	Relative clauses	adverbs collocations	defining relative clauses adverbs adverbs collocations
9	Expressing habits	Adjective intensifiers Homonyms and Homophones	Used to/Be used to doing something Would
Invalsi	Preparazione alle prove Invalsi in itinere con testi di reading, writing, use of English e listening di livello B2		

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B1+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

### □ **ENGLISH FOR HUMAN SCIENCES**

Testo utilizzato:

C. Spinzi, M. Rudvin, New Exploring Identities, Trinity Whitebridge

CONTENUTI: Argomenti, attività ed esercizi scelti fra i seguenti moduli:

Module 1 Identities and Relationships

Module 2 Learning and Education

Module 4 Adolescence

Module 5 The Old Age

Module 6: Communication

OBIETTIVI:

- acquisire i concetti fondamentali delle principali teorie psicologiche, pedagogiche, sociologiche, antropologiche;
- acquisire il lessico specifico degli argomenti studiati;
- essere in grado di leggere e di ascoltare testi riguardanti argomenti di scienze umane di difficoltà adeguata, individuandone l'argomento centrale, il contenuto globale e lo scopo della comunicazione;
- essere in grado di esprimersi oralmente, esprimere opinioni e rispondere a domande in modo sufficientemente corretto nella forma e completo nei contenuti;
- essere in grado di scrivere testi di argomento personale e non, di esprimere opinioni e rispondere a domande in modo sufficientemente corretto nella forma e completo nei contenuti.

### □ **PROGETTI DI PCTO (ex ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)**

CONTENUTI:

- Formal letters
- In linea con le attività di PCTO programmate per la classe, i contenuti scelti fra i moduli di "English for Human Sciences" saranno approfonditi e utilizzati per sviluppare progetti ad hoc.

OBIETTIVI:

- Saper scrivere lettere formali in lingua inglese rispettando i parametri del layout tipico e la correttezza formale della lingua.
- Progettare e realizzare un workshop che promuova l'apprendimento della lingua straniera attraverso attività ludico-ricreative.



## CLASSI QUARTE – LICEO CLASSICO

### □ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati:

David Spencer, *Gateway B2 (edizione rossa) 2<sup>nd</sup> Edition: Student's Book Premium Pack*, Macmillan

E. Jordan, P. Focchi, *Grammar Files Green Edition*, Trinity Whitebridge

#### CONTENUTI:

UNITA'	FUNZIONI COMUNICATIVE OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
3	Investigating food miles Talking about transport Making predictions Writing a story	Words connected with transport and travel Journey, travel, trip, voyage prefixes	Future forms: Future continuous, future perfect simple and future perfect continuous
4	Writing an article (study tips and activities) Giving presentations	Personality adjectives Noun suffixes	Comparative and superlative adjectives and adverbs Other ways of making comparisons Articles <i>So, such, too, enough</i>
5	Writing a formal letter of complaint Talking about money	Buying and selling Money and banking Phrasal verbs connected with money and shopping	Modal verbs of obligation, prohibition and advice – present and past Modal verbs of speculation and deduction – past, present and future
6	Writing a for-and-against essay Writing an opinion essay Talking about health	Parts of the body Words and idioms connected with health	Zero, first and second conditionals <i>Unless, as long as, provided/providing that, in case</i>

	Discussing sports		Third conditional
7	Writing a review Talking about music Discussing a newspaper article	Music and film Media habits Compound nouns and adjectives	Reported speech- Reported statements Reported questions Other reporting verbs and structures
8	Writing an opinion essay Analysing an information poster	Natural disasters Words connected with natural disasters Prepositional phrases with verbs	The passive The passive – verbs with two objects The passive with <i>say, know, believe, etc.</i>

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B1+/B2** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

### □ **CORSO DI LETTERATURA**

Testo utilizzato: M. Spiazzi, M. Tavella, *The Prose and the Passion*, Zanichelli.

#### CONTENUTI:

From the Elizabethan to the Augustan Age: analisi dei contesti storico-sociali e letterari  
The 'Elizabethan Theatre'  
William Shakespeare (analisi di opere scelte)  
The Rise of the Novel (autori a scelta dei singoli docenti)

#### OBIETTIVI:

- Conoscere le caratteristiche essenziali della letteratura in lingua inglese inserendo opere e autori nel contesto storico-culturale appropriato;
- comprendere il contenuto e le caratteristiche linguistico - formali di un testo originale e inserirlo nel panorama storico – letterario studiato;
- leggere, analizzare e interpretare criticamente i contenuti storico - letterari proposti;
- trattare specifiche tematiche che si prestino a mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica etc.) diversi nello spazio e nel tempo

### □ **PREPARAZIONE ALL'INVALSI**

La preparazione alle prove Invalsi sarà svolta in itinere con testi di reading e listening di livello B2 e B2/C1.

#### Testi utilizzati:

D'Andria Ursoleo, Grafton, **COMPLETE INVALSI 2.0**, Helbling;

Esempi di domande tratte dal sito [https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi\\_prove\\_grado\\_13](https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi_prove_grado_13)

#### CONTENUTI:

Svolgimento e correzione ragionata di esempi di prove, anche computer-based.

#### OBIETTIVI:

Preparare gli studenti ad affrontare le prove di inglese conoscendone la struttura e le caratteristiche.

### □ **PROGETTI DI PCTO (ex ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)**

#### CONTENUTI:

- European curriculum vitae and covering letter.

#### OBIETTIVI:

- Saper scrivere un curriculum vitae e relativa lettera di presentazione in lingua inglese rispettando i parametri del layout tipico e la correttezza formale della lingua.

## **OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUARTE: SCIENZE UMANE E CLASSICO**

Raggiungere un livello di **competenze B1** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

### **COMPETENZE per obiettivi minimi**

#### **COMPRENSIONE SCRITTA**

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento e lo scopo della comunicazione
- Comprende il senso globale di testi aventi scopi diversi inerenti l'attualità e la cultura dei Paesi anglofoni
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano e di uso specifico dell'indirizzo
- Reperisce informazioni esplicite ed implicite pur necessitando dell'aiuto dell'insegnante

#### **COMPRENSIONE ORALE**

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari, di attualità o brevi narrazioni sia da registrazione che dalla viva voce dell'insegnante, anche chiedendo di ripetere parole o frasi particolari
- Ipotizza il significato di termini ed espressioni non noti all'interno di un discorso orale o di una registrazione, pur necessitando di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.

#### **PRODUZIONE ORALE**

- Si esprime con pronuncia ed intonazione tali da non compromettere la comprensione del messaggio
- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale e culturale
- Sa prendere decisioni in base a stimoli visivi scambiando idee, esprimendo e giustificando un'opinione,
- Sa esprimere accordo/disaccordo, dare suggerimenti, valutare e prendere una decisione;
- Sa rispondere a domande di approfondimento relative ad ambiti diversi con sufficiente padronanza del lessico specifico della microlingua utilizzata

- Sa argomentare su un testo noto utilizzando un lessico abbastanza adeguato al contesto

## PRODUZIONE SCRITTA

- Sa scrivere un testo sufficientemente organico e corretto di lunghezza variabile e di varie tipologie

## RIFLESSIONE GRAMMATICALE

Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico relativamente alle funzioni comunicative studiate

**CONTENUTI:** in assenza di PDP o PEI (i cui contenuti vengono individuati caso per caso) i contenuti disciplinari restano gli stessi della programmazione di classe.

### CLASSI QUINTE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

#### □ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati:

Liz and John Soars – Sue Merifield, Headway Digital Gold B2, 5<sup>TH</sup> Edition, Student's Book, Workbook and e-book, O.U.P.  
E. Jordan, P. Fiocchi, Grammar Files, Trinity Whitebridge.

#### CONTENUTI:

Headway-B2 Unit	FUNZIONI COMUNICATIVE / OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
Revision and consolidation module	Unit 8 Using relative clauses	Using –ing and –ed endings Adverb collocations Adding a comment Exclamations	Using relative defining and non defining relative clauses Punctuation and pronunciation in relative clauses Proverbs including relative clauses
	Unit 9 Expressing habit	Words that seem the same- homonyms and homophones Moans and groans	Present habit: present simple/will and is <i>always</i> + -ing Past habit: past simple/would/was <i>always</i> + -ing and used to Be/get used to
10	Expressing degree of probability	Collocations of verb+noun Metaphors and idioms – the body Expressions with modals	Modal verbs
11	Hypothesizing	Word pairs, e.g. there and then, sooner or later Fixed expressions with if Linking and commenting, using adverbs and adverbial phrases	Using wish... and if only... about present, past and hypothetical situations Other expressions for hypothesizing: <i>it's time, I'd rather</i> , Supposing 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup> and 3 <sup>rd</sup> conditionals

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B2** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

### **CORSO DI LETTERATURA**

Testo utilizzato:

M. Spiazzi, M. Tavella, Performer Heritage, Zanichelli.

CONTENUTI:

The Romantic Age

The Victorian Age

The Modern Age

The Present Age

con approfondimento del contesto storico-culturale e la lettura e l'analisi di brani tratti dagli autori più significativi di ogni periodo studiato. La scelta degli autori (almeno sei) è lasciata ad ogni singolo docente che si baserà nella scelta anche sui progetti, percorsi pluridisciplinari e proposte dei rispettivi consigli di classe.

OBIETTIVI:

- Conoscere le caratteristiche essenziali della letteratura (in lingua) inglese inserendo opere e autori nel contesto storico-culturale appropriato;
- comprendere il contenuto e le caratteristiche linguistico - formali di un testo originale e inserirlo nel panorama storico – letterario studiato;
- leggere, analizzare e interpretare criticamente i contenuti storico - letterari proposti;
- trattare specifiche tematiche che si prestino a mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica etc.) diversi nello spazio e nel tempo

### **PREPARAZIONE ALL'INVALSI**

La preparazione alle prove Invalsi sarà svolta in itinere con testi di reading e listening di livello B2 e B2/C1.

Testi utilizzati:

D'Andria Ursolo, Grafton, COMPLETE INVALSI 2.0, Helbling;

Esempi di domande tratte dal sito [https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi\\_prove\\_grado\\_13](https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi_prove_grado_13)

CONTENUTI:

Svolgimento e correzione ragionata di esempi di prove, anche computer-based.

OBIETTIVI:

Preparare gli studenti ad affrontare le prove di inglese conoscendone la struttura e le caratteristiche.

### **PROGETTI DI PCTO (ex ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)**

CONTENUTI:

- European curriculum vitae and cover letter.

OBIETTIVI:

- Saper scrivere un curriculum vitae e relativa lettera di presentazione in lingua inglese rispettando i parametri del layout tipico e la correttezza formale della lingua.

## CLASSI QUINTE – LICEO CLASSICO

### □ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati:

A. French, M. Hordern with David Spencer, *Gateway C1 (edizione grigia) 2<sup>nd</sup> Edition: Student's Book Premium Pack*, Macmillan

E. Jordan, P. Focchi, *Grammar Files* Green Edition, Trinity Whitebridge

CONTENUTI:

UNITA'	FUNZIONI COMUNICATIVE OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
7-8 Revision and consolidation	Describing a visual Negotiating successfully  Writing a report How to network	Defining factors – collocations  Expressions and phrases with <i>self</i>  Personal growth	Passives Causatives Adding emphasis Reported speech Inversion
9	Making effective speeches Talking about films Writing a review Writing and giving a speech	Idioms with star and fame Phrasal verbs – the film industry Describing a film  AN OPINION ESSAY	Different uses of <i>can, could, may and might</i> Ellipsis and substitution



10	Leading a team Preparing for a debate Writing a proposal	Heroes and anti-heroes Prepositional phrases	Gerunds and infinitives Participle causes
----	--	---	--

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B2/B2+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

### **CORSO DI LETTERATURA**

Testo utilizzato:

M. Spiazzi, M. Tavella, The Prose and the Passion, Zanichelli.

CONTENUTI:

The Romantic Age

The Victorian Age

The Modern Age

The Present Age

con approfondimento del contesto storico-culturale e la lettura e l'analisi di brani tratti dagli autori più significativi di ogni periodo studiato. La scelta degli autori (almeno sei) è lasciata ad ogni singolo docente che si baserà nella scelta anche sui progetti, percorsi pluridisciplinari e proposte dei rispettivi consigli di classe.

OBIETTIVI:

- Conoscere le caratteristiche essenziali della letteratura (in lingua) inglese inserendo opere e autori nel contesto storico-culturale appropriato;
- comprendere il contenuto e le caratteristiche linguistico - formali di un testo originale e inserirlo nel panorama storico – letterario studiato;
- leggere, analizzare e interpretare criticamente i contenuti storico - letterari proposti;
- trattare specifiche tematiche che si prestino a mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica etc.) diversi nello spazio e nel tempo

### **PREPARAZIONE ALL'INVALSI**

La preparazione alle prove Invalsi sarà svolta in itinere con testi di reading e listening di livello B2 e B2/C1.

Testi utilizzati:

D'Andria Ursileo, Grafton, COMPLETE INVALSI 2.0, Helbling;

Esempi di domande tratte dal sito [https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi\\_prove\\_grado\\_13](https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi_prove_grado_13)

CONTENUTI:

Svolgimento e correzione ragionata di esempi di prove, anche computer-based.

OBIETTIVI:

Preparare gli studenti ad affrontare le prove di inglese conoscendone la struttura e le caratteristiche.

### **PROGETTI DI PCTO (ex ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)**

CONTENUTI:

- European curriculum vitae and job interview.

OBIETTIVI:

- Saper redigere un curriculum vitae e affrontare con successo un colloquio di lavoro.

## **OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUINTE: SCIENZE UMANE E CLASSICO**

Raggiungere un livello di **competenze B1+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

### **COMPETENZE per obiettivi minimi**

#### **COMPRENSIONE SCRITTA**

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento e lo scopo della comunicazione
- Comprende il senso globale di testi aventi scopi diversi inerenti l'attualità e la cultura dei Paesi anglofoni
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano e di uso specifico dell'indirizzo
- Reperisce informazioni esplicite ed implicite pur necessitando dell'aiuto dell'insegnante

#### **COMPRENSIONE ORALE**

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari, di attualità o brevi narrazioni sia da registrazione che dalla viva voce dell'insegnante, anche chiedendo di ripetere parole o frasi particolari
- Ipotizza il significato di termini ed espressioni non noti all'interno di un discorso orale o di una registrazione, pur necessitando di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.

#### **PRODUZIONE ORALE**

- Si esprime con pronuncia ed intonazione tali da non compromettere la comprensione del messaggio
- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale e culturale
- Sa prendere decisioni in base a stimoli visivi scambiando idee, esprimendo e giustificando un'opinione,

- Sa esprimere accordo/disaccordo, dare suggerimenti, valutare e prendere una decisione;
- Sa rispondere a domande di approfondimento relative ad ambiti diversi con sufficiente padronanza del lessico specifico della microlingua utilizzata
- Sa argomentare su un testo noto utilizzando un lessico abbastanza adeguato al contesto

### PRODUZIONE SCRITTA

- Sa scrivere un testo sufficientemente organico e corretto di lunghezza variabile e di varie tipologie

### RIFLESSIONE GRAMMATICALE

Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico relativamente alle funzioni comunicative studiate

**CONTENUTI:** in assenza di PDP o PEI (i cui contenuti vengono individuati caso per caso) i contenuti disciplinari restano gli stessi della programmazione di classe.

## CLASSI PRIME- LICEO LINGUISTICO

### □ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati:

E. Jordan, P. Focchi, Grammar Files Green Edition, Trinity Whitebridge;

Kathryn Aldridge- Morris, Headway Digital Gold B1. 5<sup>TH</sup> Edition, Build Up, Oxford University Press;

Liz and John Soars – S. Hughes, Headway Digital Gold B1. 5<sup>TH</sup> Edition, Student's Book, Workbook and e-book, O.U.P.

CONTENUTI:

UNITA'	FUNZIONI COMUNICATIVE	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
GRAMMAR FILES	Describing oneself	Transport and travel	Subject pronouns
	Describing people	Getting around	Plural of nouns
	Talking about possessions	Common adjectives	Cardinal and ordinal numbers
	Meeting and greeting	Personal information	Question words
	Talking about where things are	Family	Verb be
	Talking about family	Introducing yourself	Idiomatic uses of be
	Asking for information	Free time and daily activities	Prepositions of place (1)
	Talking about free-time activities	Sports	Possessive ('s)
	Talking about ability		Verb have got
			Idiomatic uses of have
			Definite and indefinite articles
			Demonstratives
			Present simple (1)
			Verbs + -ing
			Object pronouns
			Present simple (2)

<b>HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5<sup>TH</sup> EDITION</b>  <b>BUILD UP: Units 1-2-3-4</b>  <b>STUDENT'S BOOK: Units 1-2-3-4-5</b>	Talking about likes and dislikes	Daily routine	Adverbs and expressions of frequency
	Agreeing and disagreeing	School	Prepositions of time
	Talking about: habitual actions and routine	Abilities	Present continuous
	Talking about temporary actions	Dates	Present continuous or Present simple
	Making suggestions and arrangements	Places in a town	State verbs
	Talking about: places in a town	Food and drink	Position of adjectives
	Asking for and giving directions	Holidays	Linking words
	Talking about: food and quantities	Jobs	Can for ability
	Talking about the past		Imperative
	Talking about things in your room		Infinitive of purpose
	Talking about plans and intentions		Prepositions of place (2)
	Predicting the future		<i>there is/are...</i>
			Countable and uncountable nouns
			Quantifiers
			Past simple • Verb <i>be</i>
			Prepositions of place (3)
			Past simple • Regular and irregular verbs
			Past Continuous
			Expressions of quantity
			Going to, will and present continuous for future

OBIETTIVI: Raggiungere un livello di **competenze A2+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

#### MODULO DI TEATRO

CONTENUTI: The Musical, Palketto Stage

OBIETTIVI: Leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

#### ATTIVITA' CON IL LETTORE MADRELINGUA:

FAMILY, SHOPPING, OUR TOWNS, EVERYDAY ROUTINES, PLANS FOR THE FUTURE, VISIONE E COMMENTO DI UN FILM A SCELTA IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI, MODULO DI 'CITTADINANZA E COSTITUZIONE.'

#### OBIETTIVI MINIMI CLASSI PRIME: LINGUISTICO

Raggiungere un livello di **competenze A2** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

#### Programmazione per obiettivi minimi

FUNZIONI COMUNICATIVE ESSENZIALI	AREE SEMANTICHE ESSENZIALI	OBIETTIVI MINIMI
		<b>COMPRENSIONE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, come informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, sport, studio e lavoro, tempo libero, attività quotidiane, cibo, progetti, principali mezzi di trasporto;</li> </ul> <b>PRODUZIONE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa comunicare in attività note e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali utilizzando il lessico studiato;</li> </ul> <b>INTERAZIONE ORALE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa usare forme di cortesia semplici e quotidiane oralmente e per iscritto per salutare e rivolgersi ad altri (forme di benvenuto, commiato, presentazioni e ringraziamenti)</li> </ul>
Describing oneself	Transport and travel	
Describing people	Getting around	
Talking about possessions	Common adjectives	
Meeting and greeting	Personal information	
Talking about where things are	Family	
Talking about family	Introducing yourself	
Asking for information		
Talking about free-time activities		
Talking about ability		

Talking about likes and dislikes Agreeing and disagreeing Talking about: habitual actions and routine Talking about temporary actions Making suggestions and arrangements Talking about: places in a town Asking for and giving directions Talking about: food and quantities Talking about the past Talking about things in your room Talking about plans and intentions Predicting the future	Free time and daily Activities  Sports  Daily routine  School  Abilities  Dates  Places in a town  Food and drink  Holidays  Jobs	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed esprimere bisogni immediati.</li> <li>E' in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente;</li> <li>Sa comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata come informazioni sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale studio e lavoro, tempo libero, attività quotidiane, cibo, progetti, principali mezzi di trasporto purché si parli chiaramente;</li> <li>E' in grado di descrivere in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani;</li> <li>Sa indicare cosa piace o non piace, con semplici espressioni e frasi legate insieme a formare un elenco;</li> <li>Sa interagire con disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi se l'interlocutore collabora;</li> <li>Sa far fronte a semplici scambi di routine, sa rispondere e formulare domande semplici e scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane;</li> </ul> <p><b>ABILITA' DI LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>E' in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, con linguaggio che ricorre nella vita di tutti i giorni;</li> <li>Sa capire testi brevi e semplici che contengano lessico noto, lessico ad alta frequenza e termini di uso internazionale;</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>E' in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettori logici.</li> </ul>
--	---	--

## CLASSI SECONDE – LICEO LINGUISTICO

### □ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati:

E. Jordan, P. Focchi, New Grammar Files, Trinity Whitebridge;

Liz and John Soars – S. Hughes, Headway Digital Gold B1. 5<sup>TH</sup> Edition, Student's Book, Workbook and e-book, O.U.P.

CONTENUTI:

UNIT	FUNZIONI COMUNICATIVE	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
Revision unit	Talking about plans and intentions Making promises Predicting the future	The weather Life choices	Future tenses: Going to, will and present continuous for future
	U6: Talking about you Talking about experiences in life before now Talking about recent events Giving your opinion in a discussion Agreeing	Family history Word endings and word stress	Present perfect simple For and since Always, ever and never Present perfect or Past simple? Other adverbs

GRAMMAR FILES      HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5 <sup>TH</sup> EDITION  Units 6-12	Talking about family history Writing a biography		<i>been or gone?</i>
	U7: Expressing emotions Discussing preferences Comparing ability Describing your hometown	Emotion adjectives –ed / –ing adjectives Synonyms and antonyms Favourite pictures	What's it like? Comparatives and superlatives Relative pronouns which, that, who, where
	U8: Talking about obligation, prohibition and necessity Talking about health and sports Giving and taking advice Writing emails (comparing formal /informal)	Parts of the body Things to wear Health and fitness Sports	<i>Have to/ don't have to</i> <i>Should/ must</i>
	U9: Describing past events Understanding a short story Reviewing a book or film	Feelings	Past perfect and narrative tenses Joining words- conjunctions
	U 10: Understanding a radio programme Making a phone call Discussing pros and cons	Phone conversations	Passives (all tenses) Words that go together Compound nouns
	U 11: Describing life's big moments Taking notes	Stages of life: birth, marriage, death	Present perfect simple and continuous Tense review
	U12: Talking about possible and unreal conditions Expressing future possibilities Correcting common mistakes	'Thank you' and 'goodbye' words Crossroads in life Risk and chance	First conditional Will/might Second conditional <i>Bring and take</i> <i>Come and go</i> Prepositions

OBIETTIVI: Raggiungere un livello di **competenze B1** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

#### MODULO DI TEATRO

Visione di uno spettacolo in lingua originale previa lettura del copione

#### ARGOMENTI/ATTIVITA' CON IL LETTORE MADRELINGUA:

Holidays, personality, ambitions, technology, the british school system, my ideal school, visione e commento di un film a scelta in lingua originale con sottotitoli, modulo di 'cittadinanza e costituzione.'

#### ATTESTAZIONE COMPETENZE LINGUISTICHE

AL TERMINE DEL BIENNIO : Reading livello B1, Writing livello B1, Listening livello B1, Speaking livello B1

### OBIETTIVI MINIMI CLASSI SECONDE: LINGUISTICO

Raggiungere un livello di **competenze A2+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

#### Programmazione per obiettivi minimi

UNITA'/ FUNZIONI COMUNICATIVE ESSENZIALI	AREE SEMANTICHE ESSENZIALI	OBIETTIVI MINIMI
U6: Talking about you Talking about experiences in life before now	The weather  Life choices	<b>Comprensione</b> -Discrimina suoni, ritmo ed intonazione -Riconosce l'intenzione comunicativa



<p>Talking about recent events Giving your opinion in a discussion Agreeing Talking about family history Writing a biography</p> <p>U7: Expressing emotions Discussing preferences Comparing ability Describing your hometown</p> <p>U8: Talking about obligation, prohibition and necessity Talking about health and sports Giving and taking advice Writing emails (comparing formal /informal)</p> <p>U9: Describing past events Understanding a short story Reviewing a book or film</p> <p>U 10: Understanding a radio programme Making a phone call Discussing pros and cons</p> <p>U 11: Describing life's big moments Taking notes</p> <p>U12: Talking about possible and unreal conditions Expressing future possibilities Correcting common mistakes</p>	<p>Family history</p> <p>Emotion adjectives</p> <p>Synonyms and antonyms</p> <p>Parts of the body</p> <p>Things to wear</p> <p>Health and fitness Sports</p> <p>Feelings</p> <p>Phone conversations</p> <p>Stages of life: birth, marriage, death 'Thank you' and 'goodbye' words</p> <p>Crossroads in life</p> <p>Risk and chance</p>	<p>-Comprende globalmente semplici messaggi orali relativi ad aree di immediata priorità (informazioni personali e familiari del proprio passato, esprimere le proprie emozioni, abilità, necessità, obblighi e permessi, chiedere e dare consigli, fare confronti, esprimere ipotesi e possibilità) sia dalla voce dell'insegnante che da testi registrati se prodotti lentamente e in modo chiaro</p> <p><b>Interazione orale</b> -Sa usare forme di cortesia semplici e quotidiane oralmente e per iscritto per salutare e rivolgersi ad altri (forme di benvenuto, commiato, presentazioni e ringraziamenti) - E' in grado di partecipare a brevi ed elementari conversazioni in contesti familiari e di routine sui contenuti presentati in classe utilizzando semplici tecniche per iniziare, sostenere o terminare una conversazione. - Sa sostenere semplici conversazioni telefoniche</p> <p><b>Produzione orale</b> -Si esprime con pronuncia e intonazione tali da rendere comprensibile il messaggio -Sa utilizzare le funzioni comunicative studiate pur con qualche esitazione nell'uso di strutture e lessico già noti - Sa esprimersi su semplici argomenti ed esperienze al presente e al passato nella forma semplice e progressiva (affermare, negare, fare domande e usare le parole interrogative), sa fare confronti, formulare ipotesi e dare suggerimenti e consigli - Sa discutere di progetti, intenzioni e previsioni - Sa esprimere doveri e obblighi</p> <p><b>Ricezione scritta</b> -Riconosce l'intenzione comunicativa del messaggio a partire dall'organizzazione formale del testo (titolo, sottotitolo, supporti visivi, etc.) -Comprende testi brevi e semplici inerenti la vita quotidiana individuandone l'idea centrale - Riconosce strutture e lessico già noti e, se guidato, inferisce nuovi vocaboli a partire dal contesto</p> <p><b>Produzione scritta</b> -Produce messaggi utilizzando le convenzioni grafiche e rispettando la punteggiatura - Sa collegare, in brevi testi scritti, le frasi tramite i principali connettori temporali - Sa scrivere brevi <b>testi descrittivi</b> -Sa scrivere semplici messaggi, inviti e lettere personali riutilizzando strutture e lessico già noti in modo da rendere comprensibile il messaggio -Sa descrivere semplici azioni, processi e fatti al presente, al passato e al futuro -Sa dare informazioni ed esprimere idee su vari argomenti relativi al proprio vissuto con un controllo accettabile di lessico e strutture</p> <p><b>Riflessione grammaticale</b> Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico <b>essenziali</b> propri della lingua studiata relativamente alle funzioni comunicative trattate.</p>
--	--	--

## CLASSI TERZE LINGUISTICO

### □ CORSO DI LINGUA

**CORSO DI LINGUA:** Testi utilizzati:

David Spencer, Gateway to Success B2, Student's Book, Workbook and e-book, Macmillan Education.

E. Jordan, P. Fiocchi, New Grammar Files, Trinity Whitebridge.

CONTENUTI:

UNIT	GRAMMATICA	LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE	CULTURA & MATERIALI DIGITALI	COMPETENZE TRASVERSALI
<b>UNIT 1 GOING TO UNI!</b>	Present simple, present continuous and present habits; present perfect simple, present perfect continuous; gerunds and infinitives; do and make; phrasal verbs con do e make	Studiare a un livello avanzato  Vita universitaria  <i>Do e Make</i> ;  <i>Phrasal verbs</i> con <i>do</i> e <i>make</i>	Parlare di azioni in corso e abitudini, parlare di esperienze e azioni recenti, esprimere preferenze, capire testi scritti e orali relativi allo studio universitario, parlare di come gestire il tempo e di consigli per ripassare, rispondere a email informali includendo informazioni rilevanti	La scuola e l'Università nel Regno Unito; i lavori part-time degli studenti universitari; video <i>Vlog of Change (Start Uni!)</i> ; video <i>Get Ready for First</i> per la preparazione della prova scritta e orale dell'esame <i>First Certificate</i> ; video di grammatica ( <i>Grammar Pills</i> ), video <i>Debating Skills</i>	Riflettere su abilità generali e trovare lavoro -parlare dei propri valori/stili di vita e preferenze confrontandoli con quelli degli altri - organizzare il proprio tempo
<b>UNIT 2 NINE TO FIVE</b>	<i>Past simple</i> , <i>past continuous</i> ; <i>past habits</i> – <i>used to</i> e <i>would</i> ; <i>past perfect simple</i> vs <i>past perfect continuous</i>	Condizioni di lavoro e responsabilità; vita lavorativa; <i>phrasal verbs</i> legati al mondo del lavoro	Parlare di eventi, situazioni e abitudini passate utilizzando vari tempi verbali e strutture; discutere e valutare diversi fattori legati ai lavori; capire testi scritti e orali legati al mondo del lavoro; negoziare e collaborare nelle conversazioni; scrivere testi che esprimono opinioni legati a scuola e lavoro	La diversità nel mondo del lavoro;  lavori inusuali  video <i>Vlog of Change (Fair work for everyone)</i>  video <i>Flipped Grammar</i>	Riflettere sul lavoro dei sogni Saper negoziare e collaborare nella conversazione Valutare i lavori

<b>UNIT 3</b>  <b>ON THE WAY</b>	<i>Future forms; proposizioni di tempo future; Future continuous, future perfect simple and future perfect continuous ; by and within with time expressions</i>	Trasporti e viaggi; termini specifici per parlare di viaggi; prefissi	Parlare di trasporti e viaggi; parlare del futuro usando tempi verbali differenti, usare i prefissi per cambiare il significato delle parole; mettere a confronto foto; scrivere storie usando vari tempi verbali, strutture e connettori	<i>Sourced Market; Vlog of Change (Fair work for everyone);</i>  video <i>Flipped Grammar (Past habits – used to and would; be used to and get used to; Past perfect simple; Past perfect continuous);</i>  video <i>Life Skills (The world of work – Evaluating Jobs)</i>	Riflettere sui progetti di trasporto futuri saper decodificare e spiegare un elemento infografici riflettere sul cibo
<b>UNIT 4</b>  <b>EXTRA ORDINARY TALENTS</b>	<i>Comparative and superlative adjectives and adverbs; Other ways of making comparisons ; Articles; So, such, too, enough</i>	Aggettivi per descrivere la personalità; suffissi per la formazione di sostantivi	Fare paragoni usando una varietà di strutture compresa la formazione del comparativo e del superlativo degli avverbi; formare sostantivi usando suffissi e usando gli articoli; capire e parlare dei diversi tipi di intelligenza e talenti speciali; fare presentazioni strutturate su argomenti diversi; scrivere articoli fornendo descrizioni personali dettagliate	<i>The Incredible Rise of Dynamo; The Flying Fish; The Beatles Act Naturally Yesterday ; Ed Sheeran</i>  <i>Vlog of Change (Reading faces),</i>  video <i>Flipped Grammar (Other ways of making comparisons; Articles; So, such, too, enough),</i>  video <i>Life Skills (Learning to learn - Learning about intelligence)</i>	Riflettere sulle ragioni del successo di una persona saper strutturare una presentazione distinguere i vari tipi di intelligenza
<b>UNIT 5</b>  <b>MONEY MATTERS</b>	<i>Modals: obligation, prohibition and advice / ability, possibility, permission (present) be able to, manage to,</i>	Vendere e acquistare; denaro e attività bancaria; <i>phrasal verbs</i> legati a denaro ed acquisti	Parlare di obblighi, divieti e consigli al presente e al passato; fare speculazioni e deduzioni al passato, presente e futuro; comprendere testi scritti e orali su tematiche legate al denaro; discutere metodi per	<i>Are we moving towards a cashless society?</i>  video <i>Vlog of Change (Breaking the bank),</i>  video <i>Flipped Grammar (Modals: obligation,</i>	Riflettere sul futuro del denaro saper descrivere una foto saper gestire il denaro

	<i>succeed in;</i> <i>modals:</i> <i>obligation,</i> <i>prohibition,</i> <i>advice;</i> <i>ability,</i> <i>possibility,</i> <i>permission</i> <i>(past);</i> <i>modals:</i> <i>speculation</i> <i>and</i> <i>deduction</i> <i>(present)</i> (pag. 78; WB es. 1 e 2 pag. 228); <i>modals:</i> <i>speculation</i> <i>and</i> <i>deduction</i> <i>(past)</i>		evitare di contrarre debiti; fare speculazioni al presente e al passato riguardo delle foto; scrivere una lettera formale di lamentela/reclamo	<i>prohibition, advice</i> <i>– past),</i> video <i>Life Skills</i> <i>(Money and finance</i> <i>– Avoiding debt</i>	
--	--	--	--	--	--

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze **B1+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

## □ LETTERATURA

CONTENUTI	OBIETTIVI
From Pre-Celtic to Roman Britain The Anglo-Saxons and the Vikings The Norman conquest and the <i>Domesday Book</i> Henry Plantagenet From <i>Magna Carta</i> to the Peasant's Revolt Social changes in the 14 <sup>th</sup> century The Medieval Ballad G. Chaucer : <i>The Canterbury Tales</i>	Conoscere il contesto storico del Medioevo  Essere in grado di analizzare un testo sia dal punto di vista linguistico che dei contenuti  Acquisire conoscenze lessicali specifiche

## □ ATTIVITA' CON LETTORE MADRELINGUA

CONTENUTI	OBIETTIVI
Preparazione alla parte di Speaking FCE Job Advertisement Formal and informal letters Application Letters Visione di un film in lingua originale Weekend breaks Modulo di 'Cittadinanza e Costituzione'	Saper affrontare la prova di Speaking FCE Acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro Saper comprendere inserzioni relative ad offerte di lavoro Saper redigere una richiesta di colloquio di lavoro e lettere formali Saper comprendere ed interpretare un film in lingua originale Saper organizzare un weekend in una città britannica o irlandese Acquisire competenze civiche, sociali, di comunicazione e interculturali per diventare cittadini attivi e responsabili

## OBIETTIVI MINIMI CLASSI TERZE: LINGUISTICO

Raggiungere un livello di **competenze B1** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

### COMPETENZE per obiettivi minimi

#### COMPRENSIONE SCRITTA

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento e lo scopo della comunicazione
- Comprende il senso globale di testi aventi scopi diversi inerenti l'attualità e la cultura dei Paesi anglofoni
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano e di uso specifico dell'indirizzo
- Reperisce informazioni esplicite ed implicite pur necessitando dell'aiuto dell'insegnante

#### COMPRENSIONE ORALE

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari, di attualità o brevi narrazioni sia da registrazione che dalla viva voce dell'insegnante, anche chiedendo di ripetere parole o frasi particolari
- Ipotizza il significato di termini ed espressioni non noti all'interno di un discorso orale o di una registrazione, pur necessitando di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.

#### PRODUZIONE ORALE

- Si esprime con pronuncia ed intonazione tali da non compromettere la comprensione del messaggio
- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale e culturale
- Sa prendere decisioni in base a stimoli visivi scambiando idee, esprimendo e giustificando un'opinione,
- Sa esprimere accordo/disaccordo, dare suggerimenti, valutare e prendere una decisione;
- Sa rispondere a domande di approfondimento relative ad ambiti diversi con sufficiente padronanza del lessico specifico della microlingua utilizzata
- Sa argomentare su un testo noto utilizzando un lessico abbastanza adeguato al contesto

#### PRODUZIONE SCRITTA

- Sa scrivere un testo sufficientemente organico e corretto di lunghezza variabile e di varie tipologie

### RIFLESSIONE GRAMMATICALE

Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico relativamente alle funzioni comunicative studiate

**CONTENUTI:** in assenza di PDP o PEI (i cui contenuti vengono individuati caso per caso) i contenuti disciplinari restano gli stessi della programmazione di classe.

## CLASSI QUARTE – LICEO LINGUISTICO

### □ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati:

David Spencer, *Gateway B2 (edizione rossa) 2<sup>nd</sup> Edition: Student's Book Premium Pack*, Macmillan

E. Jordan, P. Focchi, *Grammar Files* Green Edition, Trinity Whitebridge

CONTENUTI:

UNITA'	FUNZIONI COMUNICATIVE OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
3	Investigating food miles Talking about transport Making predictions Writing a story	Words connected with transport and travel Journey, travel, trip, voyage prefixes	Future forms: Future continuous, future perfect simple and future perfect continuous
4	Writing an article (study tips and activities) Giving presentations	Personality adjectives Noun suffixes	Comparative and superlative adjectives and adverbs Other ways of making comparisons Articles <i>So, such, too, enough</i>
5	Writing a formal letter of complaint Talking about money	Buying and selling Money and banking Phrasal verbs connected with money and shopping	Modal verbs of obligation, prohibition and advice – present and past Modal verbs of speculation and deduction – past, present and future
6	Writing a for-and-against essay Writing an opinion essay Talking about health Discussing sports	Parts of the body Words and idioms connected with health	Zero, first and second conditionals <i>Unless, as long as, provided/providing that, in case</i> Third conditional
7	Writing a review	Music and film	Reported speech-



	Talking about music Discussing a newspaper article	Media habits Compound nouns and adjectives	Reported statements Reported questions Other reporting verbs and structures
8	Writing an opinion essay Analysing an information poster	Natural disasters Words connected with natural disasters Prepositional phrases with verbs	The passive The passive – verbs with two objects The passive with <i>say, know, believe, etc.</i>

OBIETTIVI: Raggiungere un livello di **competenze B2** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED2023-2024)

#### **CORSO DI LETTERATURA**

Testo utilizzato: M. Spiazzi, M. Tavella, The Prose and the Passion, Zanichelli.

#### CONTENUTI:

From the Elizabethan to the Augustan Age: analisi dei contesti storico-sociali e letterari  
The 'Elizabethan Theatre'  
William Shakespeare (analisi di opere scelte)  
The Rise of the Novel (autori a scelta dei singoli docenti)

#### OBIETTIVI:

- Conoscere le caratteristiche essenziali della letteratura in lingua inglese inserendo opere e autori nel contesto storico-culturale appropriato;
- comprendere il contenuto e le caratteristiche linguistiche - formali di un testo originale e inserirlo nel panorama storico – letterario studiato;
- leggere, analizzare e interpretare criticamente i contenuti storico - letterari proposti;
- trattare specifiche tematiche che si prestino a mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica etc.) diversi nello spazio e nel tempo

#### **PREPARAZIONE ALL'INVALSI**

La preparazione alle prove Invalsi sarà svolta in itinere con testi di reading e listening di livello B2 e B2/C1.

#### Testi utilizzati:

D'Andria Ursileo, Grafton, COMPLETE INVALSI 2.0, Helbling;

Esempi di domande tratte dal sito [https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi\\_prove\\_grado\\_13](https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi_prove_grado_13)

#### CONTENUTI:

Svolgimento e correzione ragionata di esempi di prove, anche computer-based.

#### OBIETTIVI:

Preparare gli studenti ad affrontare le prove di inglese conoscendone la struttura e le caratteristiche.

#### **PROGETTI DI PCTO (ex ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)**

#### CONTENUTI:

- European curriculum vitae and covering letter.

#### OBIETTIVI:

- Saper scrivere un curriculum vitae e relativa lettera di presentazione in lingua inglese rispettando i parametri del layout tipico e la correttezza formale della lingua.

CONTENUTI	OBIETTIVI
Preparazione alla parte di Speaking FCE Job Advertisement Formal and informal letters Application Letters Visione di un film in lingua originale Brexit The political system in Britain The Irish Question Preparation module for the study trip Modulo di 'Cittadinanza e Costituzione'	Saper affrontare la prova di Speaking FCE Sviluppare competenze comunicative di livello B2+ nella lingua inglese Implementare le competenze ricettive e produttive della lingua attraverso la lettura critica di materiale autentico (articoli di giornale, video, filmati ecc.) e attraverso dibattiti guidati Acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro Saper comprendere inserzioni relative ad offerte di lavoro Saper redigere una richiesta di colloquio di lavoro e lettere formali Saper comprendere ed interpretare un film in lingua originale Saper organizzare un weekend in una città britannica o irlandese Acquisire competenze civiche, sociali, di comunicazione e interculturali per diventare cittadini attivi e responsabili

### OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUARTE: LINGUISTICO

Raggiungere un livello di **competenze B1+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

#### COMPETENZE per obiettivi minimi

##### COMPRENSIONE SCRITTA

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento e lo scopo della comunicazione
- Comprende il senso globale di testi aventi scopi diversi inerenti l'attualità e la cultura dei Paesi anglofoni
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano e di uso specifico dell'indirizzo
- Reperisce informazioni esplicite ed implicite pur necessitando dell'aiuto dell'insegnante

##### COMPRENSIONE ORALE

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari, di attualità o brevi narrazioni sia da registrazione che dalla viva voce dell'insegnante, anche chiedendo di ripetere parole o frasi particolari
- Ipotizza il significato di termini ed espressioni non noti all'interno di un discorso orale o di una registrazione, pur necessitando di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.

##### PRODUZIONE ORALE

- Si esprime con pronuncia ed intonazione tali da non compromettere la comprensione del messaggio
- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale e culturale
- Sa prendere decisioni in base a stimoli visivi scambiando idee, esprimendo e giustificando un'opinione,
- Sa esprimere accordo/disaccordo, dare suggerimenti, valutare e prendere una decisione;
- Sa rispondere a domande di approfondimento relative ad ambiti diversi con sufficiente padronanza del lessico specifico della microlingua utilizzata
- Sa argomentare su un testo noto utilizzando un lessico abbastanza adeguato al contesto

## PRODUZIONE SCRITTA

- Sa scrivere un testo sufficientemente organico e corretto di lunghezza variabile e di varie tipologie

## RIFLESSIONE GRAMMATICALE

Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico relativamente alle funzioni comunicative studiate

**CONTENUTI:** in assenza di PDP o PEI (i cui contenuti vengono individuati caso per caso) i contenuti disciplinari restano gli stessi della programmazione di classe.

## CLASSI QUINTE – LICEO LINGUISTICO

### □ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati:

A. French, M. Hordern with David Spencer, *Gateway C1 (edizione grigia) 2<sup>nd</sup> Edition: Student's Book Premium Pack*, Macmillan

E. Jordan, P. Focchi, *Grammar Files* Green Edition, Trinity Whitebridge

CONTENUTI:

UNITA'	FUNZIONI COMUNICATIVE OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
7-8 Revision and consolidation	Describing a visual Negotiating successfully  Writing a report How to network	Defining factors – collocations  Expressions and phrases with <i>self</i>  Personal growth	Passives Causatives Adding emphasis Reported speech Inversion
9	Making effective speeches Talking about films Writing a review Writing and giving a speech	Idioms with star and fame Phrasal verbs – the film industry Describing a film  AN OPINION ESSAY	Different uses of <i>can, could, may and might</i> Ellipsis and substitution
10	Leading a team Preparing for a debate Writing a proposal	Heroes and anti-heroes  Prepositional phrases	Gerunds and infinitives Participle clauses

OBIETTIVI: Raggiungere un livello di **competenze B2+** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

### **CORSO DI LETTERATURA**

Testo utilizzato:

M. Spiazzi, M. Tavella, The Prose and the Passion, Zanichelli.

CONTENUTI:

The Romantic Age

The Victorian Age

The Modern Age

The Present Age

con approfondimento del contesto storico-culturale e la lettura, l'analisi e l'interpretazione di brani tratti dagli autori più significativi di ogni periodo studiato. La scelta degli autori (almeno sei) è lasciata ad ogni singolo docente che si baserà nella scelta anche sui progetti, percorsi pluridisciplinari e proposte dei rispettivi consigli di classe.

OBIETTIVI:

- Conoscere le caratteristiche essenziali della letteratura (in lingua) inglese inserendo opere e autori nel contesto storico-culturale appropriato;
- comprendere il contenuto e le caratteristiche linguistico - formali di un testo originale e inserirlo nel panorama storico – letterario studiato;
- leggere, analizzare e interpretare criticamente i contenuti storico - letterari proposti;
- trattare specifiche tematiche che si prestino a mettere in relazione lingua, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica etc.) diversi nello spazio e nel tempo

### **PREPARAZIONE ALL'INVALSI**

La preparazione alle prove Invalsi sarà svolta in itinere con testi di reading e listening di livello B2 e B2/C1.

Testi utilizzati:

D'Andria Ursoleo, Grafton, COMPLETE INVALSI 2.0, Helbling;

Esempi di domande tratte dal sito [https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi\\_prove\\_grado\\_13](https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&pag=esempi_prove_grado_13)

CONTENUTI:

Svolgimento e correzione ragionata di esempi di prove, anche computer-based.

OBIETTIVI:

Preparare gli studenti ad affrontare le prove di inglese conoscendone la struttura e le caratteristiche.

### **PROGETTI DI PCTO (ex ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)**

CONTENUTI:

- The European curriculum vitae and job interview.

OBIETTIVI:

- Saper redigere un curriculum vitae e affrontare con successo un colloquio di lavoro.

### **ATTIVITA' CON LETTORE MADRELINGUA**

CONTENUTI	OBIETTIVI
Aggiornamento Curriculum Vitae	- Saper redigere un CV europeo
Simulazione Di Un Colloquio Di Lavoro	- Saper sostenere un colloquio di lavoro in lingua inglese
Analisi di articoli di attualità tratti da stampa in lingua	- Saper comprendere e interpretare un film in lingua

Analisi di testi degli esami di Stato	- Saper affrontare le prove ministeriali dell'Esame di Stato
Visione di film a tema in lingua originale	
L'Europa e le Organizzazioni internazionali	- Conoscere argomenti di attualità relative alle realtà dei Paesi anglofoni
Modulo di 'Cittadinanza e Costituzione'	

## OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUINTE: LINGUISTICO

Raggiungere un livello di **competenze B1+/B2** del Quadro Europeo Comune di Riferimento (Cfr. PED 2023-2024)

### COMPETENZE per obiettivi minimi

#### COMPRENSIONE SCRITTA

- Riconosce l'organizzazione formale, l'argomento e lo scopo della comunicazione
- Comprende il senso globale di testi aventi scopi diversi inerenti l'attualità e la cultura dei Paesi anglofoni
- Sa trovare e capire informazioni essenziali in materiale di uso quotidiano e di uso specifico dell'indirizzo
- Reperisce informazioni esplicite ed implicite pur necessitando dell'aiuto dell'insegnante

#### COMPRENSIONE ORALE

- Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari, di attualità o brevi narrazioni sia da registrazione che dalla viva voce dell'insegnante, anche chiedendo di ripetere parole o frasi particolari
- Ipotizza il significato di termini ed espressioni non noti all'interno di un discorso orale o di una registrazione, pur necessitando di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.

#### PRODUZIONE ORALE

- Si esprime con pronuncia ed intonazione tali da non compromettere la comprensione del messaggio
- Comprende l'interlocutore pur con qualche difficoltà ed è in grado di intervenire in conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale e culturale
- Sa prendere decisioni in base a stimoli visivi scambiando idee, esprimendo e giustificando un'opinione,
- Sa esprimere accordo/disaccordo, dare suggerimenti, valutare e prendere una decisione;
- Sa rispondere a domande di approfondimento relative ad ambiti diversi con sufficiente padronanza del lessico specifico della microlingua utilizzata
- Sa argomentare su un testo noto utilizzando un lessico abbastanza adeguato al contesto

**PRODUZIONE SCRITTA**

- Sa scrivere un testo sufficientemente organico e corretto di lunghezza variabile e di varie tipologie

**RIFLESSIONE GRAMMATICALE**

Sa riconoscere e applicare in modo abbastanza autonomo strutture linguistiche e lessico relativamente alle funzioni comunicative studiate

**CONTENUTI:** in assenza di PDP o PEI (i cui contenuti vengono individuati caso per caso) i contenuti disciplinari restano gli stessi della programmazione di classe.