FEPC01000E - A0AE0FD - REGISTRO PROTOCOLLO - 0017370 - 17/11/2026 - IV.5 - U

LINGUA E CULTURA INGLESE a.s. 2026/2027

CLASSI PRIME – LICEO LINGUISTICO

➢ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati: E. Jordan, Pullega, Roli, *Grammar Files Platinum*, Trinity Whitebridge; Liz and John Soars – S. Hughes, *Headway Digital Gold B1*, 5th Edition, Student's Book, Workbook e e-book + Build up, O.U.P.

Articolazione: 3 ore settimanali con docente curricolare + 1 ora settimanale con docente madrelingua. Le quattro ore costituiscono un unico percorso: le ore curricolari seguono la progressione linguistica e grammaticale; l'ora del madrelingua privilegia speaking, interaction, pronunciation e fluency, in raccordo con i contenuti svolti.

CONTENUTI

UNITÀ	FUNZIONI COMUNICATIVE / OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
GRAMMAR FILES PLATINUM **HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5TH EDITION BUILD UP 1–4** **HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5TH EDITION STUDENT'S BOOK 1–6** **ORA DOCENTE MADRELINGUA**	Describing oneself; describing people; possessions; meeting and greeting; family; asking for information; free time; ability; likes/dislikes; agreeing/disagreeing; routine; temporary actions; suggestions/arrangements; town and directions; food/quantities; past; plans/intentions; future predictions. Raccordo A2→B1; rilevazione dei prerequisiti; consolidamento delle strutture di base; sviluppo integrato di listening, speaking, reading e writing; recupero e potenziamento. Ability; likes/dislikes; agreeing/disagreeing; routine; temporary actions; suggestions/arrangements; places/directions; food/quantities; past events; plans/intentions; predictions. Experiences before now; recent events; opinions; agreeing; family history; writing a biography. Reimpiego orale dei contenuti; speaking, interaction, fluency, pronunciation; interviews, pair work, information gap, role play, surveys, picture description, storytelling, games, arrangements, directions, past experiences e future plans.	Transport and travel; personal information; family; free time; sports; daily routine; school; abilities; dates; town; food/drink; holidays; jobs. Personal information; family; free time; daily activities; sports; school; abilities; dates; town; food/drink; holidays; jobs; transport/travel. Family and relationships; free time; school; daily routine; sports; town/services; food/drink; holidays; jobs; travel/transport; everyday life. Family history; life experiences; word endings and word stress. Family; shopping; towns; everyday routines; school; free time; travel; food; plans; personal experiences; materiali autentici, video, podcast, canzoni; film in lingua originale con sottotitoli; Educazione civica.	Subject pronouns; plural nouns; numbers; question words; be; prepositions; possessive 's; have got; articles; demonstratives; Present Simple; Present Continuous; state verbs; can; imperative; infinitive of purpose; there is/are; countable/uncountable nouns; quantifiers; Past Simple; Past Continuous; future forms. Revisione e sistematizzazione delle strutture necessarie al percorso B1. Present Simple/Continuous; state verbs; can; imperative; infinitive of purpose; there is/are; countable/uncountable nouns; quantifiers; Past Simple; Past Continuous; future forms; linking words. Present Perfect Simple; for/since; always/ever/never; Present Perfect or Past Simple; adverbs; been/gone

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento, avviando il progressivo passaggio verso il B1 attraverso lo sviluppo integrato delle quattro abilità e della competenza comunicativa.

MODULO DI TEATRO
CONTENUTI: eventuale spettacolo teatrale in lingua originale previa lettura del copione. OBIETTIVI: leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

OBIETTIVI MINIMI CLASSI PRIME: LINGUISTICO

Raggiungere un livello di competenze A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Programmazione per obiettivi minimi

FUNZIONI COMUNICATIVE ESSENZIALI	AREE SEMANTICHE ESSENZIALI	OBIETTIVI MINIMI
Describing oneself; describing people; possessions; meeting/greeting; family; information; free time; ability; likes/dislikes; routine; temporary actions; suggestions/arrangements; town/directions; food/quantities; past; plans/intentions; future.	Transport/travel; personal information; family; free time; sports; daily routine; school; abilities; dates; town; food/drink; holidays; jobs.	COMPRENSIONE: comprende frasi isolate ed espressioni frequenti relative a persona e famiglia, acquisti, geografia locale, sport, studio/lavoro, tempo libero, attività quotidiane, cibo, progetti e trasporti. PRODUZIONE/INTERAZIONE: comunica in attività note e di routine; usa forme di cortesia; descrive il proprio vissuto e l'ambiente; esprime bisogni, preferenze e semplici informazioni; formula e risponde a domande semplici. LETTURA: comprende testi brevi e semplici di contenuto familiare e concreto. SCRITTURA: scrive semplici espressioni e frasi collegate da connettori di base.

➢ METODOLOGIA

Approccio comunicativo e orientato all'azione; pair/group work, cooperative learning, role play, task-based activities, guided discovery, materiali audiovisivi e digitali.

➢ VERIFICA E VALUTAZIONE

Prove scritte, orali e integrate: grammar/vocabulary, reading, listening, writing, conversation, interview, description, role play e presentation. Si valuteranno comprensione, correttezza, lessico, pronuncia, fluency, interazione, coerenza, adeguatezza comunicativa e progressione rispetto al livello di partenza. Nell'ora madrelingua si privilegeranno efficacia comunicativa, comprensibilità, interazione e autonomia.

➢ CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

La valutazione sarà coerente con obiettivi, criteri e griglie d'Istituto e terrà conto sia degli esiti delle prove sia del percorso: partecipazione, impegno, continuità nello studio, strategie di apprendimento, progressione e autonomia.

LINGUA E CULTURA INGLESE a.s. 2026/2027

CLASSI SECONDE – LICEO LINGUISTICO

➢ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati: Liz and John Soars – S. Hughes, *Headway Digital Gold B1*, 5th Edition, Student's Book, Workbook e e-book, O.U.P.; E. Jordan, Pullega, Roli, *Grammar Files Platinum*, Trinity Whitebridge, come strumento di approfondimento e consolidamento.

Articolazione: 3 ore settimanali con docente curricolare + 1 ora settimanale con docente madrelingua. Headway Units 6–12 costituiscono la progressione principale; Grammar Files è utilizzato selettivamente; l'ora madrelingua amplia la pratica orale con materiali e attività aggiuntive.

CONTENUTI

UNITÀ	FUNZIONI COMUNICATIVE / OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
REVISION UNIT **HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5TH EDITION UNITS 7-12** **ORA DOCENTE MADRELINGUA**	Expressing emotions; preferences; comparing ability; describing hometown; follow-up questions. Obligation, prohibition, necessity; health and sports; advice; formal/informal emails. Past events; short story; reviewing a book or film; reacting to narrative content. Radio programme; phone call; pros and cons; telephone interaction. Life's big moments; note-taking; life stages and experiences; summarising. Possible/unreal conditions; future possibilities; correcting mistakes; risk and chance. Conversation; interviews; storytelling; discussions; expressing/justifying opinions; agreeing/disagreeing; advice; alternatives; problem solving; role play; presentations; book/film discussion; hypothetical situations.	Family history; life experiences; word endings and word stress. Emotion adjectives; -ed/-ing adjectives; synonyms/antonyms; favourite pictures; hometown. Parts of body; things to wear; health and fitness; sports. Feelings; stories; books and films. Phone conversations; collocations; compound nouns. Stages of life: birth, marriage, death; life events. Thank-you/goodbye words; crossroads in life; risk and chance. Holidays; personality; ambitions; technology; British school system; ideal school; life experiences; emotions; health/fitness; sports; stories; books/films; life stages; risk/chance; authentic/intercultural materials.	Revisione delle strutture dell'anno precedente. Present Perfect Simple; for/since; always/ever/never; Present Perfect or Past Simple; adverbs; been/gone. What's it like?; comparatives/superlatives; relative pronouns which, that, who, where. Have to/don't have to; should/must. Past Perfect; narrative tenses; joining words/conjunctions. Passives: simple present and simple past. Present Perfect Simple and Continuous; tense review. First Conditional; will/might; Second Conditional; bring/take; come/go; prepositions. Reimpiego orale di Present Perfect, comparatives/superlatives, relative clauses, modals, narrative tenses, passive e conditionals.

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, consolidando le competenze ricettive e produttive e rendendo progressivamente autonoma l'interazione.

MODULO DI TEATRO

CONTENUTI: eventuale visione di uno spettacolo in lingua originale previa lettura del copione. OBIETTIVI: leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

ATTESTAZIONE COMPETENZE LINGUISTICHE

AL TERMINE DEL BIENNIO: Reading livello B1, Writing livello B1, Listening livello B1, Speaking livello B1 – **a discrezione del docente.**

OBIETTIVI MINIMI CLASSI SECONDE: LINGUISTICO

Raggiungere un livello di competenze A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Programmazione per obiettivi minimi

FEPC01000E - A0AE0FD - REGISTRO PROTOCOLLO - 0017370 - 17/11/2026 - IV.5 - U

FUNZIONI COMUNICATIVE ESSENZIALI	AREE SEMANTICHE ESSENZIALI	OBIETTIVI MINIMI
Experiences; recent events; opinions; agreeing; family history; biography; emotions; preferences; comparing ability; hometown; obligation/prohibition/necessity; health/sports; advice; emails; past events; short story; book/film review; radio programme; phone call; pros/cons; life's big moments; note-taking; possible/unreal conditions; future possibilities; correcting mistakes.	The weather; life choices; family history; emotion adjectives; synonyms/antonyms; parts of body; things to wear; health/fitness; sports; feelings; phone conversations; stages of life; thank-you/goodbye words; crossroads in life; risk/chance.	COMPRENSIONE: discrimina suoni, ritmo e intonazione; riconosce l'intenzione comunicativa; comprende globalmente semplici messaggi orali relativi ad aree di immediata priorità se prodotti lentamente e chiaramente. INTERAZIONE ORALE: usa forme di cortesia; partecipa a brevi conversazioni su contenuti presentati; sostiene semplici conversazioni telefoniche. PRODUZIONE ORALE: si esprime con pronuncia comprensibile; utilizza le funzioni studiate; parla di esperienze al presente e passato; fa confronti; formula ipotesi; dà suggerimenti e consigli; discute progetti, intenzioni e previsioni; esprime doveri e obblighi. RICEZIONE SCRITTA: comprende testi brevi e semplici della vita quotidiana e ne individua l'idea centrale. PRODUZIONE SCRITTA: produce messaggi e brevi testi descrittivi; collega frasi con connettori; descrive azioni e fatti al presente, passato e futuro; esprime idee con controllo accettabile di lessico e strutture. RIFLESSIONE GRAMMATICALE: riconosce e applica in modo abbastanza autonomo strutture e lessico essenziali relativi alle funzioni trattate.

➢ METODOLOGIA

Approccio comunicativo e orientato all'azione; integrazione delle quattro abilità; pair/group work, cooperative learning, role play, task-based activities, materiali digitali e autentici.

➢ VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche comprenderanno grammar/vocabulary, reading, listening, writing e prove orali di conversation, interview, presentation, storytelling, discussion, role play e interaction. La valutazione considererà comprensione, correttezza, lessico, pronuncia, fluency, coerenza, interazione, adeguatezza comunicativa e progressione rispetto al livello di partenza. Le attività dell'ora madrelingua potranno concorrere alla valutazione formativa e delle competenze orali.

➢ CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

La valutazione sarà coerente con obiettivi, criteri e griglie d'Istituto. Si terrà conto degli esiti delle prove e del percorso: partecipazione, impegno, continuità nello studio, strategie di apprendimento, progressione, autonomia e capacità di utilizzare la lingua in situazione.

FEPC01000E - A0AE0FD - REGISTRO PROTOCOLLO - 0017370 - 17/11/2026 - IV.5 - U

LINGUA E CULTURA INGLESE a.s. 2026/2027

CLASSI PRIME – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

➢ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati: E. Jordan, Pullega, Roli, *Grammar Files Platinum*, Trinity Whitebridge; Liz and John Soars – S. Hughes, *Headway Digital Gold B1*, 5th Edition, Student's Book, Workbook e e-book + Build up, O.U.P.

Articolazione: 3 ore settimanali con docente curricolare.

CONTENUTI

UNITÀ	FUNZIONI COMUNICATIVE / OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
GRAMMAR FILES PLATINUM **HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5TH EDITION BUILD UP 1–4** **HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5TH EDITION** **STUDENT'S BOOK 1–6**	Describing oneself; describing people; possessions; meeting and greeting; family; asking for information; free time; ability; likes/dislikes; agreeing/disagreeing; routine; temporary actions; suggestions/arrangements; town and directions; food/quantities; past; plans/intentions; future predictions. Raccordo A2→B1; rilevazione dei prerequisiti; consolidamento delle strutture di base; sviluppo integrato di listening, speaking, reading e writing; recupero e potenziamento. Ability; likes/dislikes; agreeing/disagreeing; routine; temporary actions; suggestions/arrangements; places/directions; food/quantities; past events; plans/intentions; predictions; experiences before now; recent events; opinions; agreeing; family history; writing a biography.	Transport and travel; personal information; family; free time; sports; daily routine; school; abilities; dates; town; food/drink; holidays; jobs. Personal information; family; free time; daily activities; sports; school; abilities; dates; town; food/drink; holidays; jobs; transport/travel. Family and relationships; free time; school; daily routine; sports; town/services; food/drink; holidays; jobs; travel/transport; everyday life; family history; life experiences; word endings and word stress.	Subject pronouns; plural nouns; numbers; question words; be; prepositions; possessive 's; have got; articles; demonstratives; Present Simple; Present Continuous; state verbs; can; imperative; infinitive of purpose; there is/are; countable/uncountable nouns; quantifiers; Past Simple; Past Continuous; future forms. Revisione e sistematizzazione delle strutture necessarie al percorso B1. Present Simple/Continuous; state verbs; can; imperative; infinitive of purpose; there is/are; countable/uncountable nouns; quantifiers; Past Simple; Past Continuous; future forms; linking words; Present Perfect Simple; for/since; always/ever/never; Present Perfect or Past Simple; adverbs; been/gone

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, avviando il progressivo passaggio verso il B1 attraverso lo sviluppo integrato delle quattro abilità e della competenza comunicativa.

MODULO DI TEATRO

CONTENUTI: eventuale spettacolo teatrale in lingua originale previa lettura del copione. OBIETTIVI: leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

FEPC01000E - A0AE0FD - REGISTRO PROTOCOLLO - 0017370 - 17/11/2026 - IV.5 - U

OBIETTIVI MINIMI CLASSI PRIME: SCIENZE UMANE

Raggiungere un livello di competenze A1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Programmazione per obiettivi minimi

FUNZIONI COMUNICATIVE ESSENZIALI	AREE SEMANTICHE ESSENZIALI	OBIETTIVI MINIMI
Describing oneself; describing people; possessions; meeting/greeting; family; information; free time; ability; likes/dislikes; routine; temporary actions; suggestions/arrangements; town/directions; food/quantities; past; plans/intentions; future.	Transport/travel; personal information; family; free time; sports; daily routine; school; abilities; dates; town; food/drink; holidays; jobs.	COMPRENSIONE: comprende frasi isolate ed espressioni frequenti relative a persona e famiglia, acquisti, geografia locale, sport, studio/lavoro, tempo libero, attività quotidiane, cibo, progetti e trasporti. PRODUZIONE/INTERAZIONE: comunica in attività note e di routine; usa forme di cortesia; descrive il proprio vissuto e l'ambiente; esprime bisogni, preferenze e semplici informazioni; formula e risponde a domande semplici. LETTURA: comprende testi brevi e semplici di contenuto familiare e concreto. SCRITTURA: scrive semplici espressioni e frasi collegate da connettori di base.

➢ METODOLOGIA

Approccio comunicativo e orientato all'azione; pair/group work, cooperative learning, role play, task-based activities, guided discovery, materiali audiovisivi e digitali.

➢ VERIFICA E VALUTAZIONE

Prove scritte, orali e integrate: grammar/vocabulary, reading, listening, writing, conversation, interview, description, role play e presentation. Si valuteranno comprensione, correttezza, lessico, pronuncia, fluency, interazione, coerenza, adeguatezza comunicativa e progressione rispetto al livello di partenza.

➢ CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

La valutazione sarà coerente con obiettivi, criteri e griglie d'Istituto e terrà conto sia degli esiti delle prove sia del percorso: partecipazione, impegno, continuità nello studio, strategie di apprendimento, progressione e autonomia.

LINGUA E CULTURA INGLESE a.s. 2026/2027

CLASSI SECONDE – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

➢ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati: Liz and John Soars – S. Hughes, *Headway Digital Gold B1*, 5th Edition, Student's Book, Workbook e e-book, O.U.P.; E. Jordan, Pullega, Roli, *Grammar Files Gold*, Trinity Whitebridge, come strumento di approfondimento e consolidamento.

Articolazione: 3 ore settimanali con docente curricolare. Headway Units 6–12 costituiscono la progressione principale; *Grammar Files Gold* è utilizzato selettivamente.

CONTENUTI

UNITÀ	FUNZIONI COMUNICATIVE / OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
REVISION UNIT **HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5TH EDITION UNITS 7-12** ***Grammar Files Gold***	Talking about plans and intentions; making promises; predicting the future; revisione delle funzioni dell'anno precedente. Expressing emotions; preferences; comparing ability; describing hometown; follow-up questions. Obligation, prohibition, necessity; health and sports; advice; formal/informal emails. Past events; short story; reviewing a book or film; reacting to narrative content. Radio programme; phone call; pros and cons; telephone interaction. Life's big moments; note-taking; life stages and experiences; summarising. Possible/unreal conditions; future possibilities; correcting mistakes; risk and chance.	Llife choices; personal experiences; everyday communication. Emotion adjectives; -ed/-ing adjectives; synonyms/antonyms; favourite pictures; hometown. Parts of body; things to wear; health and fitness; sports. Feelings; stories; books and films. Phone conversations; collocations; compound nouns. Stages of life: birth, marriage, death; life events. Thank-you/goodbye words; crossroads in life; risk and chance.	Revisione delle strutture dell'anno precedente. What's it like?; comparatives/superlatives; relative pronouns which, that, who, where. Have to/don't have to; should/must. Past Perfect; narrative tenses; joining words/conjunctions. Passives: simple present and simple past. Present Perfect Simple and Continuous; tense review. First Conditional; will/might; Second Conditional; bring/take; come/go; prepositions.

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento, consolidando le competenze ricettive e produttive e rendendo progressivamente autonoma l'interazione.

MODULO DI TEATRO

CONTENUTI: eventuale visione di uno spettacolo in lingua originale previa lettura del copione. OBIETTIVI: leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

ATTESTAZIONE COMPETENZE LINGUISTICHE

AL TERMINE DEL BIENNIO: Reading livello B1, Writing livello B1, Listening livello B1, Speaking livello B1 – **a discrezione del docente.**

FEPC01000E - A0AE0FD - REGISTRO PROTOCOLLO - 0017370 - 17/11/2026 - IV.5 - U

OBIETTIVI MINIMI CLASSI SECONDE: SCIENZE UMANE

Raggiungere un livello di competenze A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Programmazione per obiettivi minimi

FUNZIONI COMUNICATIVE ESSENZIALI	AREE SEMANTICHE ESSENZIALI	OBIETTIVI MINIMI
Experiences; recent events; opinions; agreeing; family history; biography; emotions; preferences; comparing ability; hometown; obligation/prohibition/necessity; health/sports; advice; emails; past events; short story; book/film review; radio programme; phone call; pros/cons; life's big moments; note-taking; possible/unreal conditions; future possibilities; correcting mistakes.	The weather; life choices; family history; emotion adjectives; synonyms/antonyms; parts of body; things to wear; health/fitness; sports; feelings; phone conversations; stages of life; thank-you/goodbye words; crossroads in life; risk/chance.	COMPRENSIONE: discrimina suoni, ritmo e intonazione; riconosce l'intenzione comunicativa; comprende globalmente semplici messaggi orali relativi ad aree di immediata priorità se prodotti lentamente e chiaramente. INTERAZIONE ORALE: usa forme di cortesia; partecipa a brevi conversazioni su contenuti presentati; sostiene semplici conversazioni telefoniche. PRODUZIONE ORALE: si esprime con pronuncia comprensibile; utilizza le funzioni studiate; parla di esperienze al presente e passato; fa confronti; formula ipotesi; dà suggerimenti e consigli; discute progetti, intenzioni e previsioni; esprime doveri e obblighi. RICEZIONE SCRITTA: comprende testi brevi e semplici della vita quotidiana e ne individua l'idea centrale. PRODUZIONE SCRITTA: produce messaggi e brevi testi descrittivi; collega frasi con connettori; descrive azioni e fatti al presente, passato e futuro; esprime idee con controllo accettabile di lessico e strutture. RIFLESSIONE GRAMMATICALE: riconosce e applica in modo abbastanza autonomo strutture e lessico essenziali relativi alle funzioni trattate.

➢ METODOLOGIA

Approccio comunicativo e orientato all'azione; integrazione delle quattro abilità; pair/group work, cooperative learning, role play, task-based activities, materiali digitali e autentici.

➢ VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche comprenderanno grammar/vocabulary, reading, listening, writing e prove orali di conversation, interview, presentation, storytelling, discussion, role play e interaction. La valutazione considererà comprensione, correttezza, lessico, pronuncia, fluency, coerenza, interazione, adeguatezza comunicativa e progressione rispetto al livello di partenza.

➢ CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

La valutazione sarà coerente con obiettivi, criteri e griglie d'Istituto. Si terrà conto degli esiti delle prove e del percorso: partecipazione, impegno, continuità nello studio, strategie di apprendimento, progressione, autonomia e capacità di utilizzare la lingua in situazione.

LINGUA E CULTURA INGLESE a.s. 2026/2027

CLASSI PRIME – LICEO CLASSICO

➢ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati: E. Jordan, Pullega, Roli, *Grammar Files Platinum*, Trinity Whitebridge; Liz and John Soars – S. Hughes, *Headway Digital Gold B1*, 5th Edition, Student's Book, Workbook e e-book + Build up, O.U.P.

Articolazione: 3 ore settimanali con docente curricolare. Le ore curricolari seguono la progressione linguistica e grammaticale integrate da attività di speaking e listening in raccordo con i contenuti svolti.

CONTENUTI

UNITÀ	FUNZIONI COMUNICATIVE / OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
GRAMMAR FILES PLATINUM	Describing oneself; describing people; possessions; meeting and greeting; family; asking for information; free time; ability; likes/dislikes; agreeing/disagreeing; routine; temporary actions; suggestions/arrangements; town and directions; food/quantities; past; plans/intentions; future predictions.	Transport and travel; personal information; family; free time; sports; daily routine; school; abilities; dates; town; food/drink; holidays; jobs.	Subject pronouns; plural nouns; numbers; question words; be; prepositions; possessive 's; have got; articles; demonstratives; Present Simple; Present Continuous; state verbs; can; imperative; infinitive of purpose; there is/are; countable/uncountable nouns; quantifiers; Past Simple; Past Continuous; future forms.
HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5TH EDITION BUILD UP 1–4	Raccordo A2→B1; rilevazione dei prerequisiti; consolidamento delle strutture di base; sviluppo integrato di listening, speaking, reading e writing; recupero e potenziamento.	Personal information; family; free time; daily activities; sports; school; abilities; dates; town; food/drink; holidays; jobs; transport/travel.	Revisione e sistematizzazione delle strutture necessarie al percorso B1.
HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5TH EDITION STUDENT'S BOOK 1–5	Ability; likes/dislikes; agreeing/disagreeing; routine; temporary actions; suggestions/arrangements; places/directions; food/quantities; past events; plans/intentions; predictions.	Family and relationships; free time; school; daily routine; sports; town/services; food/drink; holidays; jobs; travel/transport; everyday life.	Present Simple/Continuous; state verbs; can; imperative; infinitive of purpose; there is/are; countable/uncountable nouns; quantifiers; Past Simple; Past Continuous; future forms; linking words.
HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5TH EDITION UNIT 6	Experiences before now; recent events; opinions; agreeing; family history; writing a biography.	Family history; life experiences; word endings and word stress.	Present Perfect Simple; for/since; always/ever/never; Present Perfect or Past Simple; adverbs; been/gone.

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento, avviando il progressivo passaggio verso il B1 attraverso lo sviluppo integrato delle quattro abilità e della competenza comunicativa.

MODULO DI TEATRO

CONTENUTI: eventuale spettacolo teatrale in lingua originale previa lettura del copione. OBIETTIVI: leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

OBIETTIVI MINIMI CLASSI PRIME: CLASSICO

Raggiungere un livello di competenze A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Programmazione per obiettivi minimi

FUNZIONI COMUNICATIVE ESSENZIALI	AREE SEMANTICHE ESSENZIALI	OBIETTIVI MINIMI
Describing oneself; describing people; possessions; meeting/greeting; family; information; free time; ability; likes/dislikes; routine; temporary actions; suggestions/arrangements; town/directions; food/quantities; past; plans/intentions; future.	Transport/travel; personal information; family; free time; sports; daily routine; school; abilities; dates; town; food/drink; holidays; jobs.	COMPRENSIONE: comprende frasi isolate ed espressioni frequenti relative a persona e famiglia, acquisti, geografia locale, sport, studio/lavoro, tempo libero, attività quotidiane, cibo, progetti e trasporti. PRODUZIONE/INTERAZIONE: comunica in attività note e di routine; usa forme di cortesia; descrive il proprio vissuto e l'ambiente; esprime bisogni, preferenze e semplici informazioni; formula e risponde a domande semplici. LETTURA: comprende testi brevi e semplici di contenuto familiare e concreto. SCRITTURA: scrive semplici espressioni e frasi collegate da connettori di base.

➢ METODOLOGIA

Approccio comunicativo e orientato all'azione; pair/group work, cooperative learning, role play, task-based activities, guided discovery, materiali audiovisivi e digitali.

➢ VERIFICA E VALUTAZIONE

Prove scritte, orali e integrate: grammar/vocabulary, reading, listening, writing, conversation, interview, description, role play e presentation. Si valuteranno comprensione, correttezza, lessico, pronuncia, fluency, interazione, coerenza, adeguatezza comunicativa e progressione rispetto al livello di partenza. Nell'ora madrelingua si privilegeranno efficacia comunicativa, comprensibilità, interazione e autonomia.

➢ CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

La valutazione sarà coerente con obiettivi, criteri e griglie d'Istituto e terrà conto sia degli esiti delle prove sia del percorso: partecipazione, impegno, continuità nello studio, strategie di apprendimento, progressione e autonomia.

LINGUA E CULTURA INGLESE a.s. 2026/2027

CLASSI SECONDE – LICEO CLASSICO

➢ CORSO DI LINGUA

Testi utilizzati: Liz and John Soars – S. Hughes, *Headway Digital Gold B1*, 5th Edition, Student's Book, Workbook e e-book, O.U.P.; E. Jordan, Pullega, Roli, *Grammar Files Gold*, Trinity Whitebridge, come strumento di approfondimento e consolidamento.

Articolazione: 3 ore settimanali con docente curricolare. Headway Units 6–12 costituiscono la progressione principale; Grammar Files è utilizzato selettivamente. Le attività di speaking e listening costituiscono parte integrante delle lezioni curricolari.

CONTENUTI

UNITÀ	FUNZIONI COMUNICATIVE / OBIETTIVI	CONTENUTI E AREE SEMANTICHE	STRUTTURE GRAMMATICALI
REVISION UNIT	Talking about plans and intentions; making promises; predicting the future; revisione delle funzioni dell'anno precedente.	Llife choices; personal experiences; everyday communication.	Revisione delle strutture dell'anno precedente.
HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5TH EDITION UNIT 7	Expressing emotions; preferences; comparing ability; describing hometown; follow-up questions.	Emotion adjectives; -ed/-ing adjectives; synonyms/antonyms; favourite pictures; hometown.	What's it like?; comparatives/superlatives; relative pronouns which, that, who, where.
HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5TH EDITION UNIT 8	Obligation, prohibition, necessity; health and sports; advice; formal/informal emails.	Parts of body; things to wear; health and fitness; sports.	Have to/don't have to; should/must.
HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5TH EDITION UNIT 9	Past events; short story; reviewing a book or film; reacting to narrative content.	Feelings; stories; books and films.	Past Perfect; narrative tenses; joining words/conjunctions.
HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5TH EDITION UNIT 10	Radio programme; phone call; pros and cons; telephone interaction.	Phone conversations; collocations; compound nouns.	Passives: simple present and simple past.
HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5TH EDITION UNIT 11	Life's big moments; note-taking; life stages and experiences; summarising.	Stages of life: birth, marriage, death; life events.	Present Perfect Simple and Continuous; tense review.
HEADWAY DIGITAL GOLD B1, 5TH EDITION UNIT 12	Possible/unreal conditions; future possibilities; correcting mistakes; risk and chance.	Thank-you/goodbye words; crossroads in life; risk and chance.	First Conditional; will/might; Second Conditional; bring/take; come/go; prepositions.

OBIETTIVI: Raggiungere il livello di competenze B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, consolidando le competenze ricettive e produttive e rendendo progressivamente autonoma l'interazione.

MODULO DI TEATRO

FEPC01000E - A0AE0FD - REGISTRO PROTOCOLLO - 0017370 - 17/11/2026 - IV.5 - U

CONTENUTI: eventuale visione di uno spettacolo in lingua originale previa lettura del copione. OBIETTIVI: leggere il copione, ascoltare e comprendere un testo teatrale recitato in lingua, relazionare in lingua oralmente o per iscritto sul contenuto.

ATTESTAZIONE COMPETENZE LINGUISTICHE

AL TERMINE DEL BIENNIO: Reading livello B1, Writing livello B1, Listening livello B1, Speaking livello B1 – **a discrezione del docente.**

OBIETTIVI MINIMI CLASSI SECONDE: CLASSICO

Raggiungere un livello di competenze A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Programmazione per obiettivi minimi

FUNZIONI COMUNICATIVE ESSENZIALI	AREE SEMANTICHE ESSENZIALI	OBIETTIVI MINIMI
Experiences; recent events; opinions; agreeing; family history; biography; emotions; preferences; comparing ability; hometown; obligation/prohibition/necessity; health/sports; advice; emails; past events; short story; book/film review; radio programme; phone call; pros/cons; life's big moments; note-taking; possible/unreal conditions; future possibilities; correcting mistakes.	The weather; life choices; family history; emotion adjectives; synonyms/antonyms; parts of body; things to wear; health/fitness; sports; feelings; phone conversations; stages of life; thank-you/goodbye words; crossroads in life; risk/chance.	COMPRENSIONE: discrimina suoni, ritmo e intonazione; riconosce l'intenzione comunicativa; comprende globalmente semplici messaggi orali relativi ad aree di immediata priorità se prodotti lentamente e chiaramente. INTERAZIONE ORALE: usa forme di cortesia; partecipa a brevi conversazioni su contenuti presentati; sostiene semplici conversazioni telefoniche. PRODUZIONE ORALE: si esprime con pronuncia comprensibile; utilizza le funzioni studiate; parla di esperienze al presente e passato; fa confronti; formula ipotesi; dà suggerimenti e consigli; discute progetti, intenzioni e previsioni; esprime doveri e obblighi. RICEZIONE SCRITTA: comprende testi brevi e semplici della vita quotidiana e ne individua l'idea centrale. PRODUZIONE SCRITTA: produce messaggi e brevi testi descrittivi; collega frasi con connettori; descrive azioni e fatti al presente, passato e futuro; esprime idee con controllo accettabile di lessico e strutture. RIFLESSIONE GRAMMATICALE: riconosce e applica in modo abbastanza autonomo strutture e lessico essenziali relativi alle funzioni trattate.

➢ METODOLOGIA

Approccio comunicativo e orientato all'azione; integrazione delle quattro abilità; pair/group work, cooperative learning, role play, task-based activities, materiali digitali e autentici.

➢ VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche comprenderanno grammar/vocabulary, reading, listening, writing e prove orali di conversation, interview, presentation, storytelling, discussion, role play e interaction. La valutazione considererà comprensione, correttezza, lessico, pronuncia, fluency, coerenza, interazione, adeguatezza comunicativa e progressione rispetto al livello di partenza. Le attività dell'ora madrelingua potranno concorrere alla valutazione formativa e delle competenze orali.

➢ CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

La valutazione sarà coerente con obiettivi, criteri e griglie d'Istituto. Si terrà conto degli esiti delle prove e del percorso: partecipazione, impegno, continuità nello studio, strategie di apprendimento, progressione, autonomia e capacità di utilizzare la lingua in situazione.