



LICEO CLASSICO STATALE “GIUSEPPE CEVOLANI”

Indirizzi: Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane

e-mail: info@liceocevolani.it - www.liceocevolani.edu.it

44042 CENTO (FE) – Via Matteotti, 17 – Tel. 051/902083- fax 0516831969 - C.F. 81001310382

ESAME DI STATO A. S. 2023-2024

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA**

CLASSE 5[^]E

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

Potenziamento di

“Pedagogia e Didattica dei Beni Culturali”

INDICE

1. PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE Storia della classe Profilo della Classe Profilo di Indirizzo: il Liceo delle Scienze Umane con potenziamento in “Pedagogia e didattica dei Beni Culturali” Quadro orario	pag. 4
2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ NEL TRIENNIO	pag. 9
3. OBIETTIVI, METODOLOGIE, STRUMENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE Obiettivi formativi del Triennio Obiettivi socio-motivazionali Obiettivi cognitivi Metodologia didattiche utilizzate Strumenti e sussidi didattici Tipologia delle prove di verifica e loro valutazioni	pag. 10
4. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI NEL TRIENNIO Classe terza Classe quarta Classe quinta	Pag. 11
5. PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DIDATTICHE RILEVANTI NEL CORSO DEL QUINQUENNIO Anno scolastico 2019/2020 – Classe I Anno scolastico 2020/2021 – Classe II Anno scolastico 2021/2022 – Classe III Anno scolastico 2022/2023 – Classe IV Anno scolastico 2023/2024 – Classe V	pag. 12
6. ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL	pag. 18
7. PROGETTI DI P.C.T.O. (ex Alternanza Scuola Lavoro) - Triennio	pag. 18
8. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	pag. 21

9. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E GRIGLIE UTILIZZATE PER LE PROVE SCRITTE E PER IL COLLOQUIO Criteri di valutazione Griglie di Istituto Criterio di sufficienza Griglie di valutazione delle Prove scritte d'Esame e del colloquio	pag. 22
10. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA (Triennio)	pag. 26
11. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	pag. 29
12. ATTIVITÀ INTEGRATIVE DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO	pag. 29
13. ALLEGATI Testo della simulazione della seconda prova scritta di Scienze Umane Programmi consuntivi delle singole discipline Indicazioni circa le modalità di svolgimento dell'esame relativamente a studenti con disabilità (cfr. art. 24 O.M. 45/2023 e art. 20 D.Lgs 62/2017) SOLO CARTACEO Griglie di valutazione	pag. 31

1. PRESENTAZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

a) Storia della classe

L'attuale classe 5^E è composta da 18 allievi, diciassette ragazze e un ragazzo. Variazioni numeriche lievi si sono verificate nel corso degli anni, soprattutto a causa di trasferimenti ad altro istituto o ritiri, (come si evince dalla tabella sottostante).

CLASSE PRIMA

All'inizio del percorso di studi la classe I^E era formata da un totale di 23 studenti. Al termine dell'anno due studentesse si ritirarono dal corso di studi. Si ricorda che il 24 Febbraio 2020 è iniziato il periodo della pandemia di Covid 19 e il relativo *lockdown* con l'attivazione della didattica a distanza (DAD). Gli studenti avevano a disposizione almeno un device che consentiva la connessione a internet. In alcuni casi gli studenti asserivano di avere un dispositivo sprovvisto di microfono e/o di videocamera. A tutti gli studenti è stata segnalata la possibilità di chiedere alla scuola un computer dotato di videocamera e microfono, in comodato d'uso. Non tutte le connessioni permettevano di seguire efficacemente le lezioni, inoltre vennero segnalati problemi connessi all'esigenza, da parte di più persone del nucleo familiare dello studente, di connettersi contemporaneamente per motivi di studio o di lavoro. Più volte però i docenti del consiglio hanno anche riportato un comportamento non sempre trasparente e corretto di alcuni studenti durante le videolezioni.

Gli studenti hanno mantenuto un comportamento corretto durante l'anno scolastico, sia in presenza e sia nella modalità a distanza. Nonostante le difficoltà dovute all'improvviso stravolgimento della didattica e ai comprensibili problemi dovuti alla condivisione in famiglia di spazio, di tempo e di mezzi e non ultimo la disponibilità di rete, la presenza in DaD è comunque risultata buona. Solo pochi studenti hanno mostrato una frequenza saltuaria in alcune discipline. Quando alcuni di loro sono stati richiamati durante le lezioni in presenza per mancanza di attenzione, la situazione è rientrata senza bisogno che fossero sanzionati (tranne un caso). Si rileva in proposito che le studentesse e gli studenti della classe presentano una varietà di approcci all'attività didattica. Una frazione della classe mantiene un atteggiamento propositivo e collaborativo, supportato da un attento e diligente lavoro autonomo. Una parte della classe risulta alquanto passiva ed interviene unicamente se stimolata, dimostrando comunque una sufficiente autonomia nello studio e nell'apprendimento. Un piccolo gruppo di studenti invece dimostra scarso interesse e deve continuamente essere richiamato allo studio ed alla consegna degli elaborati. Sebbene la maggior parte della classe abbia mantenuto una frequenza costante anche durante il periodo della didattica online, alcuni studenti hanno avuto una frequenza saltuaria e sono stati assenti per molte ore in alcune discipline.

Per la didattica a distanza e la comunicazione si utilizzarono: Registro elettronico Nuvola - Madisoft e G-Suite for Education comprendente Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Meet e Classroom. Durante gli scrutini per l'A.S. 2019/2020 a fronte del periodo emergenziale determinato dal Covid 19, l'intero processo della valutazione sia formativa, sia sommativa, si uniformò a quanto indicato nell'O.M. n. 11 del 16 maggio 2020 e nel Dl n. 22 dell'8 aprile 2020, oltre ai criteri di valutazione approvati dal Collegio dei

Docenti del 19 maggio 2020 e inviati, con circolare interna, a tutti i docenti del Liceo "G. Cevolani". I Consigli di classe, nei contesti previsti, predisposero la redazione del Piano di Apprendimento Individualizzato e del Piano Integrativo degli Apprendimenti, configurando queste attività, come didattica ordinaria a decorrere dal 1° settembre 2020, integrando il primo periodo didattico e proseguendo, se necessario, per l'intera durata dell'anno scolastico 2020/2021.

CLASSE SECONDA

Anche durante la classe seconda, sempre in periodo emergenziale, è stata attivata la didattica integrata che prevedeva la connessione a distanza in casi particolari durante la lezione in presenza. Al termine della classe seconda, si è proceduto allo scrutinio finale seguendo la nota ministeriale n. 699 del 6 maggio 2021, ricordando come la valutazione degli apprendimenti e delle attività svolte in modalità a distanza producesse gli stessi effetti delle attività didattiche svolte in presenza, ai sensi di quanto disposto dal decreto legge 31 dicembre 2020, n. 183, convertito, con modificazioni, nella legge 26 febbraio 2021, n. 21. Per gli alunni e gli studenti con disabilità certificata ai sensi della legge n. 104 del 1992, si è proceduto alla valutazione degli apprendimenti e del comportamento sulla base del piano educativo individualizzato, anche tenendo conto degli adattamenti richiesti dalle disposizioni impartite per affrontare l'emergenza epidemiologica. Per gli alunni e gli studenti con diagnosi di disturbo specifico di apprendimento ai sensi della legge n. 170 del 2010, la valutazione degli apprendimenti risultò coerente con il piano didattico personalizzato.

Per quanto riguarda il profitto generale della classe, si attesta su un valore intermedio con un paio di punte di eccellenza.

Il comportamento della classe al termine dell'anno scolastico 2020/2021 per circa metà della classe risulta ancora piuttosto infantile e poco scolarizzato, dimostrando ridotto interesse al dialogo educativo e a volte banalizzando le osservazioni e gli interventi correttivi dei docenti. L'altra metà invece ha manifestato partecipazione e impegno attraverso un comportamento corretto, diligente e rispettoso dei ruoli. Per alcuni studenti la partecipazione al dialogo educativo non è sempre stata trasparente e ciò ha impedito ai docenti di scorgere una reale e sincera volontà dello studente di superare le lacune e di raggiungere risultati positivi. La mancanza di responsabilità e di impegno si è manifestata in un atteggiamento a volte insofferente.

CLASSE TERZA

Lo svolgimento delle lezioni in presenza ha ripristinato in parte il clima didattico che si era instaurato negli anni precedenti riportando alcune situazioni alla normalità. Complessivamente gli studenti manifestano insofferenza nei confronti della scuola, nei rapporti con gli adulti e la figura docente e disinteresse verso alcune delle attività proposte, in maniera anche più accentuata rispetto il passato. La classe continua a mantenere un atteggiamento passivo durante la maggior parte delle lezioni. Alcuni studenti, inoltre, si atteggiavano ancora in maniera poco matura con il corpo docente sminuendo gli interventi correttivi proposti dagli adulti. Il rispetto delle regole di Istituto concernenti l'utilizzo del cellulare sono raramente rispettate.

Il distacco dimostrato dagli studenti e la mancanza di un rapporto di reciprocità studente-docente non ha favorito scambi positivi per entrambe le parti. Le strategie adottate dal CDC per migliorare l'impegno e la motivazione, l'interesse alla vita scolastica, lo spirito di cooperazione e l'autostima in generale sono state attività

di gruppo, attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe (Progetto Punto di Vista, lezioni con Dott. D'Ascanio), controlli sistematici del lavoro svolto a casa, esercitazioni guidate, prove di competenza linguistica per classi parallele.

Nonostante il comportamento non sempre positivo e propositivo e una certa incostanza nello svolgimento del lavoro domestico, in generale la classe ha ottenuto un profitto buono e con qualche eccellenza.

CLASSE QUARTA

Come ribadito più volte, la classe risultava poco coesa e si verificarono numerosi episodi di discussioni e incomprensioni con i docenti, che comportarono una diminuzione della collaborazione e un clima poco sereno. Gli interventi dello psicologo della scuola non sortirono l'effetto sperato, e l'atteggiamento di alcuni studenti è rimasto poco collaborativo, a volte poco disponibile nei confronti dei docenti e dei compagni e che impedisce un normale dialogo docente-discente. Nonostante tutto, i risultati didattici risultarono positivi per la maggior parte degli studenti, anche se tali risultati sono per alcuni studenti il frutto di continue contrattazioni e accordi con i docenti per raggiungere la sufficienza o recuperare una performance non brillante. In generale la frequenza della classe è stata regolare e anche chi nel primo quadrimestre ha accumulato numerose assenze, ha frequentato con più assiduità.

Anche durante il PCTO diversi studenti non hanno saputo cogliere la valenza educativa legata a questa esperienza di alternanza scuola – lavoro, infatti sono risultati polemicisti ed oppositivi. Si segnala, tuttavia, la buona e fattiva partecipazione di alcuni ragazzi, che hanno saputo essere interessati e collaborativi. Da parte dei docenti della Scuola Primaria sono giunte tutte valutazioni positive tranne per un'alunna che spesso arrivava in ritardo ed ha avuto atteggiamenti non sempre collaborativi con la docente tutor della scuola ospitante.

CLASSE QUINTA

Dal punto di vista del comportamento, la classe non ha manifestato cambiamenti evidenti rispetto ai mesi e anni precedenti: permangono infatti, da parte di alcuni alunni, atteggiamenti scarsamente corretti, maturi e rispettosi della figura dell'adulto; inoltre, si osserva la tendenza diffusa a evitare azioni di riflessione sul proprio comportamento e a far ricadere la responsabilità sugli altri. Dal punto di vista dell'impegno e del profitto, il quadro è diversificato: accanto ad alcuni studenti piuttosto motivati e abbastanza assidui nell'impegno, che riescono a conseguire risultati buoni, molto buoni o, in alcuni casi, eccellenti, è da segnalare la presenza di un gruppo di alunni con maggiori fragilità e lacune; di questi, alcuni cercano attivamente di lavorare per superare le proprie difficoltà, altri sembrano spesso poco spinti a farlo.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:

Come si evince dal quadro sottostante, la classe è stata soggetta a diversi mutamenti nella sua composizione nell'arco del quinquennio

Anno scolastico	Alunni iscritti	Da altro istituto o classe	Ritirati o passati ad altro indirizzo	Non promossi
2019-2020	23	4	2	-

2020-2021	21	-	2	1
2021-2022	20	2	2	1
2022-2023	19	2	1	-
2023-2024	18	-	-	

b) Profilo della classe

I casi di non ammissione sono stati limitati. Il profitto è comunque piuttosto diversificato, confermato anche dagli esiti finali con sospensione del giudizio di alcune allieve.

In generale si può affermare che la classe ha risentito, didatticamente parlando, dei problemi sorti durante la pandemia nel biennio. Da allora ha accusato crescenti problemi di attenzione, motivazione e partecipazione attiva alle lezioni, manifestando anche insofferenza nei confronti dell'ambiente educativo. La situazione relazionale all'interno della classe è piuttosto complicata e peggiorata nel corso degli anni, a fronte di un rendimento in generale buono e sufficiente. La classe non è omogenea, è selettiva e il comportamento differisce a seconda del docente presente in classe.

L'atteggiamento provocatorio porta a ricercare la causa del problema sempre all'esterno senza che ci sia una reale presa di coscienza attraverso l'autocritica.

c) Profilo di Indirizzo: il Liceo delle Scienze Umane con curvatura in Pedagogia e didattica dei Beni Culturali

Il Liceo delle scienze umane con curvatura "Pedagogia e didattica dei Beni Culturali" ha un piano leggermente diverso integrando nel percorso di studi un'ora in più per tutto il quinquennio che si somma nel triennio alle ore di Storia dell'Arte. L'adesione è su base volontaria; inizialmente vi ha partecipato la quasi totalità della classe ma nel triennio ci sono stati ulteriori depennamenti. Nel biennio l'ora di O.F.A. non concorre alla valutazione finale ma conferisce un giudizio generale sull'impegno mostrato durante l'attività svolta dai singoli studenti.

d) Quadro Orario

	SECONDO BIENNIO		5° ANNO
MATERIE	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e letteratura latina	2	2	2
Scienze umane	5	5	5
Lingua e cultura straniera	3	3	3

Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	30

A conclusione del percorso di studi, gli Allievi devono essere in grado di cogliere la complessità dei processi formativi e delle dinamiche psicologiche e sociali in una dimensione interculturale.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ NEL TRIENNIO

	2021/2022	2022/2023	2023/2024
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Masiero Carolina	Prof.ssa Bignardi Chiara	Prof. Deponti Lorenzo
Lingua e letteratura latina	Prof.ssa Bignardi Chiara	Prof.ssa Bignardi Chiara	Prof. Deponti Lorenzo
Scienze umane	Prof. Maragno Gianluca	Prof.ssa Costabile Maria Anna/Prof. Maragno Gianluca	Prof. Maragno Gianluca
Lingua e cultura straniera	Prof.ssa Lambertini Annalisa	Prof.ssa Lambertini Annalisa	Prof.ssa Lambertini Annalisa
Storia	Prof.ssa Bignardi Chiara	Prof.ssa Bignardi Chiara	Prof. Deponti Lorenzo

Filosofia	Prof.ssa Balboni Erika	Prof.ssa Ricchiazzi Daria	Prof. Maragno Gianluca
Matematica	Prof. Govoni Denni	Prof. Govoni Denni/ Prof.ssa Ingo Claudia	Prof. Ceccia Domenico
Fisica	Prof. Govoni Denni	Prof. Govoni Denni/ Prof.ssa Ingo Claudia	Prof. Ceccia Domenico
Scienze naturali	Prof. Sassoli Alessandro	Prof. Sassoli Alessandro	Prof. Sassoli Alessandro
Storia dell'Arte	Prof.ssa Galletti Marinella	Prof. Balboni Silver	Prof. Balboni Silver
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Menotti Francesca	Prof.ssa Carli Margherita	Prof.ssa Sandoni Marilena
Religione cattolica	Prof. Rabitti Pietro	Prof.ssa Gabrielli Silvia	Prof.ssa Gabrielli Silvia
Sostegno	Prof. Stievano Mattia	Prof. Stievano Mattia	Prof. Stievano Mattia

3. OBIETTIVI, METODOLOGIE, STRUMENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti del Consiglio, ciascuno secondo le proprie specificità disciplinari, hanno concordato di strutturare la propria attività didattica nel perseguire i seguenti obiettivi cercando di condividere le medesime metodologie e gli stessi strumenti. Coerentemente con le linee guida e di indirizzo illustrate nel P.T.O.F., il Consiglio di Classe definisce i seguenti obiettivi:

a) Obiettivi formativi del triennio

- Formazione dell'uomo e del cittadino, intesa come formazione umana e civile, in grado di inserire lo studente nella società.
- Educazione all'accettazione, comprensione, rispetto dell'altro ed alla solidarietà.
- Consapevolezza del valore delle lingue straniere per la formazione del cittadino dell'Europa e del mondo.
- Sviluppo delle capacità di autoanalisi e di comprensione della realtà ambientale e socio-culturale.
- Sviluppo della capacità di pensare in modo autonomo e critico.

b) Obiettivi socio-motivazionali

- Sviluppo delle capacità di ascolto e di dialogo.
- Sviluppo della capacità di instaurare corrette relazioni con i compagni e con i docenti.
- Sviluppo dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione attiva e propositiva alle attività didattiche e alle proposte culturali provenienti sia dalla scuola sia dall'esterno.
- Progressione nella motivazione allo studio.
- Sviluppo della capacità di operare scelte consapevoli per il proseguimento del proprio percorso formativo.

c) Obiettivi cognitivi

- Conoscere la storia, gli approcci, le applicazioni delle scienze specifiche dell'indirizzo di studio (psicologia, antropologia culturale, sociologia, pedagogia).
- Saper cogliere gli aspetti essenziali e i concetti chiave di un argomento e/o di un testo di qualunque disciplina.
- Saper effettuare collegamenti pluridisciplinari.
- Conoscere e saper utilizzare il linguaggio delle varie discipline.
- Saper rielaborare i dati, problematizzare e sviluppare capacità di giudizio personale motivato.

d) Metodologie didattiche utilizzate

- Lezione frontale e lezione dialogica.
- Dibattito in classe.
- Esercitazioni individuali in classe o in laboratorio.
- Esposizione di argomenti rielaborati individualmente o in gruppo.
- Attività di ricerca guidata.
- Interdisciplinarietà dei contenuti e creazione di percorsi didattici diversificati.
- Viaggi di istruzione e visite a musei, biblioteche e altri luoghi di ricerca e studio.
- Incontri con esperti.
- Lettura di articoli da quotidiani e riviste.

e) Strumenti e sussidi didattici

- Testi in adozione.
- Appunti e dispense forniti dai docenti.
- Libri e riviste relativi ai vari ambiti disciplinari.
- Materiali audiovisivi, presentazioni multimediali e risorse da Internet, anche tramite la LIM.
- Attrezzatura e materiale sportivo.
- Didattica a distanza nel tempo della pandemia (GSuite, Piattaforme di didattica on line; Link didattici; interviste e video lezioni o videoregistrazioni)

f) Tipologia delle prove di verifica

○ **Prove scritte**

- Prove scritte relative alle tipologie proposte dall'Esame di Stato per la prova di Italiano.
- Prove scritte relative alla tipologia proposta dall'Esame di Stato per la prova di Scienze Umane.
- Prove scritte strutturate o semistrustrate.
- Questionari e test.

○ **Prove orali**

- Interrogazioni individuali.
- Esposizione di lavori individuali e di gruppo.
- Progettazione e realizzazione di attività connesse ai PCTO.

○ **Prove pratiche**

- Esercizi individuali e di gruppo relativi alle attività sportive.

4. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI NEL TRIENNIO

L'Istituto, in coerenza con il Progetto Educativo esplicitato nel PTOF e in particolare in riferimento all'obiettivo di stimolare negli studenti la capacità di riorganizzare autonomamente le conoscenze acquisite e di usare consapevolmente gli strumenti culturali e metodologici offerti nel loro processo di apprendimento, ha solitamente promosso lo svolgimento di percorsi pluridisciplinari su ambiti individuati dai singoli Consigli di Classe, in rapporto anche alla specificità dell'indirizzo.

Questo approccio ha permesso di approfondire le tematiche individuate in maniera più articolata nella prospettiva di una visione unitaria dei contenuti e trasversale alle varie discipline attraverso un confronto analogico e/o contrastivo. Tale convergenza è stata finalizzata a sviluppare negli studenti capacità critiche attraverso collegamenti e approfondimenti pluridisciplinari.

L'indirizzo delle Scienze Umane si caratterizza per l'equilibrio che introduce tra la formazione relativa alle discipline di indirizzo e quella degli altri ambiti disciplinari, umanistico e scientifico innanzitutto. Centrale è l'approccio multidisciplinare previsto espressamente dalla volontà di promuovere competenze metodologiche relative all'ambito delle scienze umane e di utilizzare le conoscenze acquisite in questo ambito per comprendere ed interpretare le dinamiche del vivere sociale e i comportamenti individuali, relazionali e comunicativi.

Purtroppo, la pandemia e le difficoltà connesse con la DDI hanno impedito nelle classi seconda e terza lo svolgimento di percorsi pluridisciplinari previsti, così come hanno permesso, con tutte le difficoltà del caso, la dimensione operativa dei PCTO, che si è espressa, durante lo stage, nell'effettuazione di attività presso nidi d'infanzia, scuole dell'infanzia, scuole primarie.

Si riportano le attività interdisciplinari svolte in Terza, Quarta ed in Quinta che il Consiglio di Classe ha individuato, in forma di libera adesione, nel corso del triennio 21-22/23/24.

Classe	Titolo	Discipline coinvolte
3^E	"Educazione alimentare e corretti stili di vita"	Scienze Motorie - Scienze Naturali
4^E	"Dante nell'arte"	Italiano - Storia dell'Arte
	"Club dei giochi logici"	Scienze Umane - Scienze Naturali
5^E	"Le donne"	Scienze Umane - Filosofia - Scienze Naturali - Storia dell'Arte - Inglese
	"Il dissociazionismo dell'Io"	Scienze Umane - Filosofia - Italiano - Inglese

5. PERCORSO FORMATIVO E ATTIVITÀ DIDATTICHE RILEVANTI NEL CORSO DEL QUINQUENNIO

Anno scolastico 2019/2020 – CLASSE I

N.B. Le altre attività programmate nel Cdc di Settembre non sono state realizzate a causa dell'emergenza pandemica.

Progetto Cinema	● Cineforum: "Mio fratello rincorre i dinosauri", regia di S. Cipani
Progetti in orario curricolare	● Progetto "Educazione Stradale" ● CLIL in matematica "Mathematical models applied to COVID-infectivity"
Progetti sportivi	● Progetto "Tennis" ● Gare di atletica
Attivazione progetti di potenziamento dell'offerta formativa di indirizzo	● Progetto "Punto di vista" ● Progetto "La spesa a scuola" patrocinato dal Comune di Cento e della Fondazione ONLUS Banco Alimentare
Incontri con esperti esterni o associazioni	● Progetto volontariato: presentazione ApCat

Anno scolastico 2020/2021 – CLASSE II

Le attività proposte ad inizio d'anno hanno inevitabilmente risentito delle restrizioni conseguenti alla pandemia.

Fare Teatro	● Visione della messa in scena, da parte di studenti del Liceo, della <i>Lisistrata</i> di Aristofane (Teatro Pandurera, Cento)
Incontri con esperti esterni o associazioni	● "I pericoli dell'assunzione di sostanze stupefacenti; la prevenzione dalle dipendenze" ● Incontro con gli esperti dello Spazio Giovani - "Affettività e sessualità consapevoli"

Progetti in orario curricolare	● Progetto “Educazione Stradale” ● CLIL in matematica “Mathematical models applied to COVID-infectivity”
Progetti sportivi	● Progetto “Tennis” ● Gare di atletica
Attivazione progetti di potenziamento dell’offerta formativa di indirizzo	● Progetto “Punto di vista” ● Progetto “<i>La spesa a scuola</i>” patrocinato dal Comune di Cento e della Fondazione ONLUS Banco Alimentare
Incontri con esperti esterni o associazioni	● Progetto volontariato: presentazione ApCat

Anno scolastico 2020/2021 – CLASSE II

Le attività proposte ad inizio d’anno hanno inevitabilmente risentito delle restrizioni conseguenti alla pandemia.

Fare Teatro	● Visione della messa in scena, da parte di studenti del Liceo, della <i>Lisistrata</i> di Aristofane (Teatro Pandurera, Cento)
Incontri con esperti esterni o associazioni	● “I pericoli dell’assunzione di sostanze stupefacenti; la prevenzione dalle dipendenze” ● Incontro con gli esperti dello Spazio Giovani - "Affettività e sessualità consapevoli"

Anno scolastico 2021/2022 – CLASSE III

Cinema	● Visione del film “Nomad”
Uscite didattiche	● Progetto Patrimonio e Territorio – Trekking ambientale nelle campagne del centese
Fare Teatro	● Partecipazione volontaria al Laboratorio teatrale del Liceo, promosso dal Prof. Ricci con spettacolo finale ● Progetto “Teatro sociale e di comunità” ● Spettacolo teatrale on-line “Mr. Jackpot”
Progetti sportivi curriculari	● Gare di Atletica ● Il gioco delle bocce ● Gruppo sportivo: nuoto
Progetti curriculari	● La violenza di genere: creare una cultura che riconosca la violenza di genere e sia in grado di farla emergere per denunciarla ● Progetto “Strappiamo l’etichetta”
Progetti extracurriculari	● Progetto “Club dei Giochi Logici” (partecipazione volontaria)
Attivazione progetti di potenziamento dell’offerta formativa di Indirizzo	● MEP ● Progetto “Punto di vista” ● Progetto Pittura ● Progetto Arteterapia

Incontri con esperti esterni o associazioni	● Progetto di Educazione alimentare e corretti stili di vita e alimentazione dello sportivo (Sc. Motorie e Sc. Naturali) ● “<i>Amici di Adwa</i>”, associazione che supporta la missione “Kidane Mehret” delle suore salesiane F.M.A., fondata da suor Laura Girotto ● Associazione Oltre-Tutto (Associazione di genitori che vuole promuovere l'inclusione dei ragazzi con disabilità. Primo progetto: apertura di una Sala da tè in Corso Guercino) ● Associazione Giovanni XXIII esperienza nelle comunità
---	--

Anno scolastico 2022/2023 – CLASSE IV

Soggiorno studio	● Soggiorno studio a Londra (solo per le eccellenze)
Visite guidate di un giorno	● Musme: visita al Museo di storia della Medicina di Padova
Progetti curricolari	● Viviamo Cento: progetto degli alunni del Cevolani ● Progetto FAI - "Apprendisti ciceroni" presso Gipsoteca Vitali, Cento (partecipazione volontaria) ● Lectura Dantis. Lettura di canti scelti dall'Inferno e dal Purgatorio della Divina commedia.
Progetti extracurricolari	● Progetto “Club dei Giochi Logici” (partecipazione volontaria)
Teatro in lingua inglese	● G. Orwell, <i>Animal farm</i> (Teatro Pandurera, Cento)
Fare Teatro	● Visione della messa in scena, da parte di studenti del Liceo, de <i>Le allegre comari di Windsor</i> di W. Shakespeare (Teatro Pandurera, Cento) ● Laboratorio Teatro
Progetto Cinema	● Visione del film “<i>Belfast</i>”
Progetti sportivi curricolari	● Gare di Atletica ● Bocce
Incontri con esperti esterni o associazioni	● Esperti AVIS - ADMO ● Esperti del mondo del Volontariato del territorio: la Coccinella Gialla (Anffas) e Progetto volontariato: incontro con un volontario del Centro AR-CA ODV ● Esperti Croce Rossa Italiana: Corso Primo Soccorso e BLS ● Incontro con Delsha Osman vincitrice del Premio Internazionale Daniele Po

Attivazione progetti di potenziamento dell'offerta formativa di Indirizzo	● Notte Nazionale del Liceo Classico ● “Progetto Martina” di educazione alla salute ● Conferenza - laboratorio presso Scuole Medie Renzi-Malpighi “Harry Potter a Cento... 25 Anni dopo” ● Liceo Show ● Coro del Liceo Cevolani
Orientamento	● Progetto “Scelgo Consapevolmente” di UNIFE ● Fornitura di materiale informativo ordinato secondo le aree di interesse ● Sportello Help per l'orientamento ● Partecipazione autonoma al Job&Orienta di Verona ● Presentazione generale dell'Offerta formativa dell'Università di Ferrara a cura dei referenti del Servizio Orientamento dell'Ateneo, con un intervento del referente di ER.GO, l'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario ● Partecipazione autonoma ad un Open Day universitario o ad eventi organizzati dalle Università a scelta dello studente. ● Progetto AllenaMenti a cura dei docenti di Filosofia in orario curricolare (percorsi di logica, con esercitazioni sui test di ingresso proposti per l'accesso alle facoltà universitarie).

Anno scolastico 2023/2024 – CLASSE V

Uscite didattiche	● Visita alla comunità di San Patrignano
Cinema in Lingua Inglese	● Visione del film "<i>Grazie Ragazze</i>" al cinema teatro "Don Zucchini" ● Visione del film <i>Begin again</i> (USA, 2013)
Fare Teatro	● Visione della messa in scena, da parte di studenti del Liceo, dell'<i>Antigone</i> di Sofocle (Teatro Pandurera, Cento)
Partecipazione a mostre e conferenze	● La tragedia del Vajont nel 60° Anniversario, Sala Zarri, Comune di Cento ● Partecipazione al XV premio internazionale “Premio Daniele Po”: incontro con la Vincitrice (presso Teatro Pandurera, Cento)

Progetti sportivi curricolari	● Gare di Atletica e giochi sportivi ● Tennis ● Bocce ● Campestre
Incontri con esperti esterni o associazioni	● GLHF FUTURO “Mettiti in gioco” Training alla consapevolezza finanziaria organizzato dalla BCE di Cento, percorso di maggiore consapevolezza sull'utilizzo del denaro e su come usarlo per pianificare il futuro ● Presentazione delle associazioni Caritas, Emporio Solidale, SAV ● Progetto “<i>Il valore del dono</i>” in collaborazione con AVIS-AIDO ● Progetto “Processo simulato” ● Associazione Centosolidale, Associazione SAV e Associazione Vo.ce. ● Educazione stradale ● Progetto “<i>Amnesty International</i>” di Cento ● Progetto Punto di vista ● Progetto “La spesa a scuola”
Attivazione progetti di potenziamento dell'offerta formativa di Indirizzo	● Notte Nazionale del Liceo Classico: “<i>METAMORFOSI – Comunicare il mutamento: dall'epica ai nuovi media</i>” (su base volontaria) ● Educazione sanitaria e BLS in collaborazione con CRI di Finale Emilia ● CLIL: gli enzimi di restrizione ● “SOS Cevo”: sportelli individuali ● Progetto AllenaMenti PLS

Orientamento	● Orientamento su base volontaria tenuto dall'associazione "Testbuster" (Medicina e professione sanitarie) ● Incontro con la Dott.ssa Erika Bergamini dell'Ufficio InformaGiovani (Comune di Cento) ● Partecipazione a Conferenze riguardanti il mondo del lavoro e/o il mondo universitario ● Partecipazione a Open Day di Orientamento in Università del territorio, a scelta: Orientamento - UNIFE (2 giornate) ● Incontri di Orientamento presso il Liceo in collaborazione con alcune Università (Ferrara, Ca' Foscari, Scuola di Moda e Design di Milano) ● Moduli CLIL, test universitari, Gender gap, argomenti svolti in ottica orientativa ● Progetto "Perché diverso" ● Corso SupermappeX
--------------	---

6. ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

L'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua per gli indirizzi non linguistici è previsto solo nell'anno terminale del percorso scolastico. Di seguito è riportato l'argomento trattato, la disciplina coinvolta e le ore effettuate:

DISCIPLINA COINVOLTA	ARGOMENTI	ORE
Scienze Naturali	Gli idrocarburi "Naming Hydrocarbons"	1
	Gli enzimi di restrizione e le mappe di restrizione "DNA scissors" e "Plasmid mapping worksheet"	4
	Cibo e molecole "Why Does Asparagus Make Your Pee Smell? Fascinating Food Trivia Explained with Science"	3

Alcune studentesse hanno esposto le presentazioni in lingua comprese alcune relative agli obiettivi dell'”Agenda 2030”. Inoltre, il docente di Scienze Naturali nel corso delle lezioni ha fatto uso di testo in lingua inglese nelle presentazioni.

7. PROGETTI DI P.C.T.O. (ex Alternanza Scuola Lavoro) - Triennio

L'indirizzo delle Scienze Umane si caratterizza per l'equilibrio che introduce tra la formazione relativa alle discipline di indirizzo e quella degli altri ambiti disciplinari, umanistico e scientifico. Centrale è l'approccio multidisciplinare previsto espressamente dalla volontà di promuovere competenze metodologiche relative all'ambito delle scienze umane e di utilizzare le conoscenze acquisite in questo ambito per comprendere ed interpretare le dinamiche del vivere sociale e i comportamenti individuali, relazionali e comunicativi. Si segnalano riassuntivamente le attività relative ai PCTO effettuate nel corso del triennio. Nei progetti liberi ad adesione volontaria non si riporta il monte ore specifico.

CLASSE III

ATTIVITÀ	ORE
Corso online sulla sicurezza sul posto di lavoro rischio medio tramite piattaforma MIUR (con test finale)	4
Corso in presenza (situazione COVID) sulla sicurezza	8
Partecipazione volontaria al Laboratorio teatrale del Liceo, promosso dal Prof. Ricci	
Progetto Covid-free on line "Scuola Sicura"	2
Psicologo - Progetto "Punto di Vista"	5
Progetto "Allenamenti" - Promosso dal Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane	3
Attività propedeutica al PCTO: ricerca di annunci di lavoro online (Job Advertisements);	2
Attività teorica svolta dai docenti delle materie d'indirizzo per la preparazione al progetto/stage che si svolgerà in quarta	18

M.E.P. (su base volontaria, ha partecipato uno studente)	
--	--

CLASSE IV

Il progetto legato all'esperienza di PCTO "*Siamo tutti Linguisti... Lezioni teorico-pratiche in campo linguistico*" è il risultato di un lavoro corale di cinque docenti del Consiglio di Classe, insieme alla Prof.ssa Maria Mancino dell'U.S.P. di Ferrara. Gli insegnanti hanno frequentato un corso rivolto alla creazione di un percorso PCTO, partendo dall'Atlante Nazionale del Lavoro. L'esperienza è stata valutata molto positivamente, anche dall'ufficio Scolastico Regionale.

ATTIVITÀ	ORE
Attività propedeutica alle attività di PCTO - Progettazione di una lezione, svolta dal docente di scienze umane	18
Stage esterno presso Istituto Comprensivo "Giovanni Pascoli" di Cento, scuola primaria sede di Penzale	25
Formazione in presenza: corso sulla sicurezza	8
Progetto Covid - Corso on line "Scuola Sicura"	2
Esperti Croce Rossa Italiana: Corso Primo Soccorso e BLS	2
Psicologo - Progetto "Punto di Vista"	4
Progetto "Allenamenti" - Promosso dal Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane	3
PNRR UNIFE "Scelgo consapevolmente"	13
Progetto di inglese: attività propedeutica al PCTO - ricerca di annunci di lavoro on line (<i>Job Advertisements</i>)	8
Partecipazione volontaria al laboratorio teatrale, promosso dal Prof. Ricci	
Partecipazione volontaria "Notte del Liceo Classico" - alcuni studenti	25

“Centosolidale”: imparo a lavorare per e con gli altri	
Laboratori dell'inclusione su base volontaria	
M.E.P. su base volontaria	
Partecipazione alla Fiera del lavoro e dell'orientamento promossa dal comune di Cento	5
Partecipazione a Open Day di Orientamento in Università del territorio, su base volontaria	10

CLASSE V

ATTIVITÀ	ORE
Incontri di orientamento con la Dott.ssa Erika Bergamini dell'ufficio Informagiovani di Cento	2
Partecipazione a conferenze riguardanti il mondo del lavoro e/o il mondo universitario	4
Progetto lauree scientifiche (AllenaMenti PLS) su base volontaria promosso dal dipartimento scientifico	
Progetto "Allenamenti" promosso dal Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane	4
Partecipazione volontaria al laboratorio teatrale, promosso dal Prof. Ricci	
Partecipazione volontaria “Notte del Liceo Classico” - alcuni studenti	27
M.E.P. su base volontaria	
Partecipazione a Open Day di Orientamento in Università del territorio, su base volontaria	10

Nel 2024 l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione sarà configurato secondo le disposizioni normative vigenti (di cui al capo III del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62).

Ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno.

Partecipano al consiglio tutti i docenti che svolgono attività e insegnamenti per tutte le studentesse e tutti gli studenti o per gruppi degli stessi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e per le attività alternative alla religione cattolica, limitatamente agli studenti che si avvalgono di questi insegnamenti. Con la tabella di cui all'allegato A del presente decreto è stabilita la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

L'OM 45 del 9 marzo 2023 ha definito il computo del credito scolastico fino ad un massimo di quaranta punti.

Il credito scolastico, con il quale gli studenti partecipano all'Esame, scaturisce pertanto dalla somma del credito assegnato per la classe terza e per la classe quarta, cui si aggiunge quello attribuito per la classe quinta.

Inoltre, la Commissione dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Tabella- Allegato A (di cui all'articolo 15, comma 2) - Decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 per l'attribuzione del credito scolastico:

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

I criteri di attribuzione del credito scolastico sono definiti dal Protocollo di valutazione.

Di seguito riportato il link a cui far riferimento:

<https://www.liceoevolani.edu.it/pagine/protocollo-di-valutazione-di-istituto>

La valutazione del comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici.

9. MODALITÀ DI VALUTAZIONE E GRIGLIE UTILIZZATE PER LE PROVE SCRITTE E PER IL COLLOQUIO

a) Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe ha fatto propri i criteri e gli strumenti di valutazione definiti a livello dei singoli Dipartimenti Disciplinari e approvati dal Collegio dei Docenti.

In riferimento a quanto espresso nel Protocollo di valutazione d'istituto il criterio di valutazione comune a tutte le discipline tiene conto del raggiungimento delle seguenti competenze: corretta comprensione, analisi e sintesi dei contenuti disciplinari; esposizione dei contenuti disciplinari in forma corretta e appropriata, sia in forma scritta che orale; utilizzo appropriato e consapevole dei linguaggi specifici; capacità di approfondimento e collegamenti pluridisciplinari.

Per una valutazione globale e “sommativa” si tiene conto anche di: interesse e partecipazione; impegno e capacità di organizzazione del lavoro; progresso in rapporto ai livelli di partenza; interesse e partecipazione alle attività extrascolastiche programmate.

La valutazione finale nelle singole discipline ha tenuto conto, oltre che delle verifiche e delle interrogazioni svolte, anche di tutti gli aspetti formativi che hanno contribuito a un corretto svolgimento delle attività a distanza durante la didattica a distanza e integrata.

b) Griglie di Istituto

L'istituto ha elaborato una serie di griglie di valutazione comuni allo scopo di ottenere e garantire maggiore trasparenza ed oggettività e per promuovere una cultura condivisa della valutazione, pur nella varietà di tipologia delle prove e diversità di esse a seconda dei contenuti e delle competenze da verificare. Pertanto, per la valutazione delle prove scritte e orali si rimanda alle griglie di istituto utilizzate per le singole discipline e per le simulazioni delle prove d'esame, allegate al presente documento.

d) Criterio di sufficienza

PROVE SCRITTE	▪ Conoscenza dei contenuti essenziali ▪ Uso di un linguaggio abbastanza corretto ed adeguato ▪ Trattazione semplice ma coerente e congruente alla traccia ▪ Capacità di individuare e applicare alcuni dei principi collegati al problema proposto ▪ Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche di base e capacità di comprensione globale del testo (traduzione) ▪ Capacità di analizzare alcuni aspetti significativi e di stabilire semplici collegamenti tra i concetti chiave
----------------------	---

PROVE ORALI	▪ Conoscenza dei contenuti essenziali ▪ Espressione abbastanza corretta e appropriata ▪ Esposizione semplice ma coerente e congruente all'argomento proposto ▪ Capacità di applicare principi e regole basilari
PROVE PRATICHE	▪ Acquisizione del movimento tecnico delle diverse discipline ▪ Conoscenza delle regole generali dei giochi di squadra

d) Griglie di valutazione delle Prove scritte d'Esame e del Colloquio

Ai sensi delle disposizioni dell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione, le prove d'esame di cui all'art.17 del Dlgs 62/2017 consistono in una prima prova scritta, una seconda prova scritta e un colloquio che accertano il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. Relativamente al colloquio, l'O.M. nr 45 del 9 marzo 2023 fornisce una griglia di valutazione apposita, nell'allegato A, che si riporta di seguito:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 – 2,50
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3,50
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4, 4-50
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 – 2,50
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 – 3,50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4, 4-50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 – 2,50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 – 3,50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4, 4-50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1

straniera	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50
Punteggio totale della prova			

10. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA (Triennio)

Si riportano gli obiettivi generali di Educazione Civica, trasversali alle diverse discipline:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Il Consiglio di Classe, durante il triennio, ha concentrato l'attenzione sulle **competenze chiave di costituzione e cittadinanza**, trasversali e altresì sugli aspetti pluridisciplinari nell'insegnamento di Educazione Civica, con l'intento di formare menti critiche, ben fatte e consapevoli, attente alle problematiche di più urgente riflessione ed azione: è questo il senso in cui si sono impostate le attività, in funzione dell'acquisizione di un forte sentimento di responsabilità sociale e civile attraverso le seguenti attività:

Prospetto di Educazione Civica – Classe Terza
Anno Scolastico 2021/2022

	Argomento	Docente	Ore complessive
Primo Quadrimestre	Diritto del lavoro	Corso on-line	4
	Visione spettacolo on-line “Mr Jackpot”	Prof.ssa Masiero	4
	Filosofia: “Comunicazione e comportamento”	Prof.ssa Balboni	4
Secondo Quadrimestre			
	Disturbi alimentari e corretti stili di vita	Prof.ssa Menotti Prof. Sassoli	10
	Soria: Lettura del manifesto di Ventotene	Prof. Bignardi	4

Prospetto di Educazione Civica – Classe Quarta
Anno Scolastico 2022/2023

	Argomento	Docente	Ore complessive
Primo Quadrimestre	Saper comunicare e sapersi informare Art. 21 Cost.it, notizie false (fake news), espressioni di odio (hate speech)	Prof.ssa Bignardi	8
	Vulcani e terremoti e protezione civile	Prof. Sassoli	5
	Primo Soccorso, BLS e traumatologia	Prof.ssa Carli	4
	La comunicazione attraverso le immagini contemporanee	Prof. Balboni	4

Secondo Quadrimestre			
	Kant: “Il giusto razionale”	Prof.ssa Ricchiazzi	5
	Unione Europea	Prof. di Diritto	4

Prospetto di Educazione Civica – Classe Quinta**Anno Scolastico 2023/2024**

Primo Quadrimestre	Argomento	Docente	Ore complessive
	Assemblea per l'elezione dei Rappresentanti di Classe e d'Istituto	Docente di turno	2
	La pubblicità	Prof. Balboni	4
	Progetto “Il valore del dono” in collaborazione con AVIS-AIDO	Prof. Sassoli	1
	Educazione Sanitaria con CRI	Prof.ssa Sandoni	2
	La tragedia del Vajont	Docente di turno	5
	Incontro con la vincitrice del “Premio Daniele Po”		3
	Approfondimento di articoli della Costituzione Italiana. Principi fondamentali e parte prima, con eventuali approfondimenti di diritto comparato. Tematiche di attualità	Prof. Maragno	5
	La Costituzione Americana	Prof.ssa Lambertini	2
	Educazione Finanziaria	Docente di turno	2
	Educazione stradale	Prof.ssa Sandoni	2
	Schiavitù e diritti umani	Prof. Deponti	2
Secondo Quadrimestre	L'Agenda 2030	Prof. Sassoli	4
	Storia del design nel '900	Prof. Balboni	3
	Progetto “Processo simulato”	Docenti di turno	5
	La Costituzione italiana il funzionamento della repubblica	Prof. Deponti	2

11. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Come si evince dalla tabella sotto riportata, sono state effettuate due Prove di Simulazione d'Esame, quella di Italiano, peraltro condivisa fra tutte le Classi Quinte del Liceo, e quella di Scienze Umane.

Data di svolgimento	Tempo assegnato	Materie coinvolte	Tipologia
19 Febbraio 2024	6 ore	Prima Prova - Italiano	A, B e C
23 Marzo 2024 (recupero svolto in data 19 aprile 2024)	5 ore	Seconda Prova - Scienze Umane	Traccia 1 e traccia 2

12. ATTIVITÀ INTEGRATIVE DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO

Nel corso del quinquennio si sono proposti i seguenti corsi di recupero e sportelli:

- Nella classe prima è stato attivato un corso di recupero e sportelli in Matematica;
- Nella classe seconda sono stati attivati corsi di recupero finalizzati al superamento delle insufficienze del primo periodo: Italiano, Latino e Matematica;
- Nella classe terza non sono stati attivati corsi di recupero;
- Nella classe quarta non sono stati attivati corsi di recupero;
- Nella classe quinta non sono stati attivati corsi di recupero.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

STEFANIA BORGATTI DIRIGENTE SCOLASTICO	
BALBONI SILVER, docente di Storia dell'Arte	
CECCIA DOMENICO, docente di Matematica e Fisica	
DEPONTI LORENZO, docente di Italiano, Storia e Latino	
GABRIELLI SILVIA, Docente di Religione	

LAMBERTINI ANNALISA, Docente di Lingua e Letteratura Inglese	
MARAGNO GIANLUCA, docente di Scienze Umane e Filosofia	
SANDONI MARILENA, Docente di Scienze Motorie	
SASSOLI ALESSANDRO, Docente di Scienze Naturali	
STIEVANO MATTIA, Docente di Sostegno	

12. ALLEGATI

Allegato 1

Testi della simulazione della seconda prova scritta di Scienze Umane

TRACCIA 1
LICEO GINNASIO STATALE
"GIUSEPPE CEVOLANI"
CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENZE UMANE
SIMULAZIONE II PROVA SCIENZE UMANE

Data _____

L'apprendimento significativo in una concezione costruttivista socio-culturale

PRIMA PARTE

Si propongono alla riflessione del candidato i seguenti brani:

«Le scienze esatte (matematica, fisica e chimica, ecc.) richiamano l'attenzione sull'errore, perché sono scienze che hanno il compito di metterlo in evidenza. Lo studio scientifico dell'errore è incominciato con le scienze positive, le quali sono considerate immuni dall'errore perché misurano esattamente e possono valutare l'errore. Due cose importano: 1) raggiungere una certa esattezza, 2) valutare l'errore con esattezza. Qualunque cosa ci dia la scienza, ce la dà con una approssimazione, non come assoluta, e di questa approssimazione si tiene conto nel risultato. Per esempio, un'iniezione anti-microbica dà un risultato sicuro nel 95% dei casi, ma è importante sapere che esiste un 5% di incertezza. Anche una misura è considerata corretta fino ad un certo numero di millesimi. Nella scienza nulla è dato o accettato senza l'indicazione del probabile errore, e ciò che dà importanza agli elementi è il calcolo degli errori. Nessun dato è considerato serio se il risultato non è corredato dall'errore probabile, importante quanto il risultato stesso. Se questo calcolo dell'errore è tanto importante per la scienza esatta, lo sarà ancor più per il nostro lavoro, dove l'errore presenta uno speciale interesse e la sua conoscenza è necessaria per correggere o controllare.

Noi raggiungiamo dunque un principio scientifico che è anche un principio di verità, il "controllo dell'errore". Qualunque cosa sia fatta nella scuola da insegnanti, da bambini o da altri, ci sono sempre errori. Nella vita della scuola deve entrare il principio che non è importante la correzione, ma il *controllo individuale dell'errore*, che ci dice se abbiamo ragione o no. Io devo sapere se ho lavorato bene o male, e, se prima avevo considerato l'errore con leggerezza, ora esso mi diventa interessante. Nelle comuni scuole un alunno sbaglia senza saperlo, inconsciamente e con indifferenza, perché non è lui che deve correggere i propri errori, ma è l'insegnante che se ne incarica. [...] Da questo controllo degli errori sorge una forma di fraternità: gli errori dividono gli uomini ma il controllo di essi è un modo di unirli. Correggete l'errore, in qualunque campo, può diventare interesse generale. L'errore stesso diventa interessante: diventa un legame, e certamente un mezzo di coesione fra gli esseri umani, ma specialmente fra bambini e adulti.»

Maria Montessori, *La mente del bambino*, (1952), Garzanti, Milano 1970

«Dobbiamo costruirci nuovi modelli dello spazio delle conoscenze. A una rappresentazione in scale lineari e parallele; in piramidi strutturate su diversi "livelli", organizzate intorno alla nozione di prerequisiti e convergenti verso saperi "superiori", bisogna d'ora in poi preferire l'immagine di spazi di conoscenze emergenti, aperti, continui, in flusso, non

lineari, riorganizzandosi secondo gli obiettivi o i contesti, nei quali ciascuno occupa una posizione singolare e in evoluzione.

Perciò, sono opportune due grandi riforme dei sistemi educativi e formativi. In primo luogo, l'assunzione dei dispositivi e dello spirito dell'Aod (apprendimento aperto e a distanza) nella quotidianità dell'ordinario processo educativo. L'Aod sfrutta alcune tecniche di apprendimento a distanza, compresi gli ipermedia, le reti di comunicazione interattive e tutte le tecnologie intellettuali della cybercultura. Ma l'essenziale risiede in un nuovo stile pedagogico, che favorisce gli apprendimenti personalizzati insieme all'apprendimento cooperativo in rete. In questo quadro, l'insegnante è chiamato a farsi animatore dell'intelligenza collettiva dei suoi gruppi di allievi piuttosto che dispensatore diretto di conoscenze.

La seconda riforma concerne il riconoscimento dei dati acquisiti. Se le persone imparano attraverso le loro esperienze sociali e professionali, se la scuola e l'università perdono progressivamente il monopolio della creazione e della trasmissione di conoscenze, i sistemi educativi pubblici dovrebbero assumersi il nuovo compito di orientare i percorsi individuali all'interno del sapere e contribuire al riconoscimento del complesso delle abilità pratiche detenute dalle persone, compresi i saperi non accademici.»

Pierre Lévy CYBERCULTURA, *Gli usi sociali delle nuove tecnologie*, ED. Feltrinelli, Milano 2000

Il candidato, anche avvalendosi degli elementi offerti dai brani sopra riportati, esprima le sue riflessioni sull'argomento. (Tema)

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:

1. Che cosa si intende per “scuola su misura di bambino”?
2. In alcune società tradizionali la crescita è segnata da alcuni riti. Quali sono gli aspetti formativi presenti nei riti di passaggio?
3. In che modo e attraverso quali pratiche sia possibile arricchire le attività d'aula con momenti di interazione on-line in una logica di potenziamento del successo formativo?
4. Quale ruolo occupa l'insegnante *in un scuola* che deve confrontarsi con una crescente complessità della società contemporanea?

Durata massima della prova: 5 ore.

È consentito l'uso del dizionario di lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

TRACCIA 2

LICEO GINNASIO STATALE

"GIUSEPPE CEVOLANI"

CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENZE UMANE

SIMULAZIONE II PROVA SCIENZE UMANE

Data _____

Titolo: Deprivazione culturale, ruolo della scuola e nuove emergenze educative

PRIMA PARTE

La relazione fra condizioni socioculturali e rendimento scolastico ha impegnato la riflessione psicopedagogica nel corso del Novecento. Le ricerche effettuate hanno messo in evidenza come il contesto culturale di nascita possa influire sul successo scolastico. Il libro "Lettera a una professoressa", scritto dai ragazzi della scuola di Barbiana, rappresenta un atto di accusa contro una scuola che non è per tutti ma solo per coloro che, per appartenenza di classe, possiedono gli strumenti linguistici e culturali necessari alla sua frequenza. Nel documento tratto dal libro "Storia della Scuola", si fa riferimento agli anni dell'entrata in vigore della legge sulla scuola media unica che intendeva dare una risposta al grave problema dell'abbandono scolastico e consentire il superamento del destino sociale correlato alla classe di appartenenza.

Il candidato, avvalendosi anche della lettura e analisi dei documenti riportati, illustri il ruolo della scuola per favorire il superamento dello svantaggio culturale soffermandosi, in particolare, sulle emergenze educative attuali.

Documento 1

Voi dite che Pierino del dottore scrive bene. Per forza, parla come voi. Appartiene alla ditta. Invece la lingua che parla e scrive Gianni è quella del suo babbo. Quando Gianni era piccino chiamava la radio lalla. E il babbo serio: «Non si dice lalla, si dice aradio». Ora, se è possibile, è bene che Gianni impari a dire anche radio. La vostra lingua potrebbe fargli comodo. Ma intanto non potete cacciarlo dalla scuola. «Tutti i cittadini sono eguali senza distinzione di lingua». L'ha detto la Costituzione pensando a lui. Ma voi avete più in onore la grammatica che la Costituzione. E Gianni non è più tornato neanche da noi. Noi non ce ne diamo pace. Lo seguiamo di lontano. S'è saputo che non va più in chiesa, né alla sezione di nessun partito. Va in officina e spazza. Nelle ore libere segue le mode come un burattino obbediente. Il sabato a ballare, la domenica allo stadio. Voi di lui non sapete neanche che esiste. Così è stato il nostro primo incontro con voi. Attraverso i ragazzi che non volete. L'abbiamo visto anche noi che con loro la scuola diventa più difficile. Qualche volta viene la tentazione di levarseli di torno. Ma se si perde loro, la scuola non è più scuola. È un ospedale che cura i sani e respinge i malati. Diventa uno strumento di differenziazione sempre più irrimediabile. E voi ve la sentite di fare questa parte nel mondo? Allora richiamateli, insistete, ricominciate tutto da capo all'infinito a costo di passar da pazzi. Meglio passar da pazzi che essere strumento di razzismo.

Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1976, p. 19-20

Documento 2

Firmato digitalmente - La Dirigente - Dott.ssa STEFANIA BORGATTI

Nel 1961 - 1962 il 79,1 per cento dei ragazzi che, conseguita la licenza elementare, proseguivano gli studi, si trovava di fronte al cosiddetto “doppio binario”: da una parte la scuola d’avviamento professionale senza ulteriori sbocchi, dall’altra un severo esame di ammissione alla scuola media triennale con il latino, aperta a tutte le successive scuole secondarie. Il destino scolastico di ricchi e poveri, di ragazzi di città e di campagna veniva deciso *al termine della scuola elementare*, a un’età molto precoce (10 – 11 anni) e, quel che è peggio, non in base ai meriti di ciascuno ma di fatto per la sua collocazione sociale. L’idea di una scuola media unica nasceva non già da una modellistica scolastica o da un’impostazione pedagogica, ma investiva le finalità stesse dell’intero sistema scolastico e il suo ruolo sociale. L’art. 34 della Costituzione aveva dato in proposito un’indicazione chiara: «L’istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita». Di qui la necessità di fornire a tutti i giovani una formazione di base in grado di colmare gli svantaggi iniziali legati all’ estrazione sociale o alla deprivazione culturale; di sollevare il “tetto troppo basso” delle conoscenze comuni e delle abilità indispensabili per vivere una società moderna; di garantire una crescita fondata sull’uguaglianza dei punti di partenza e sulla pluralità degli approdi cui ciascuno poteva legittimamente aspirare; di assicurare un processo educativo a misura di adolescente, volto a potenziare le sue capacità conoscitive e critiche, a dotarlo della strumentazione necessaria per compiere le successive scelte di studio e di lavoro.

Saverio SANTAMAITA, *Storia della scuola*, Pearson Italia, Milano -Torino, 2010, p. 141 - 142

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti:

1. Quali sono le caratteristiche e le differenze esistenti tra metodi competitivi e collaborativi?
2. Esiste una relazione tra scuola e mobilità sociale?
3. Che cosa si intende con l’espressione “dispersione scolastica”?
4. Come si è modificato il linguaggio con l’utilizzo del “social network”?

Durata massima della prova: 5 ore.

È consentito l’uso del vocabolario di italiano.

È consentito l’uso del vocabolario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Allegato 2

PROGRAMMI CONSUNTIVI delle singole DISCIPLINE

LICEO-CLASSICO STATALE "GIUSEPPE CEVOLANI"

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E FILOSOFIA

SCIENZE UMANE

Anno scolastico 2023-2024

PIANO DI LAVORO DELLA DISCIPLINA

Classe 5 E

Docente: Gianluca Maragno

N° Ore → 5

Testi in adozione:

Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, *La prospettiva delle SCIENZE UMANE* (per il secondo biennio delle scienze umane) ed Paravia – Pearson Italia, Torino 2016

Angelo Scalisi, *Percorsi e Parole - Dal novecento al confronto contemporaneo - volume per il quinto anno (LDM)*, ed Zanichelli, Bologna, 2019

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di:

- 1) padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- 2) acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- 3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

CONTENUTI	OBIETTIVI/COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
-----------	----------------------	------------------

PEDAGOGIA • LA SCUOLA INCLUSIVA: • La scuola su misura. • La pedagogia speciale. • Le scuole progressive negli Stati Uniti. • Didattica inclusiva e integrazione. • POLITICHE EDUCATIVE ITALIANE, EUROPEE ED EXTRAEUROPEE: • Le teorie del primo Novecento. • La prospettiva psico-pedagogica. • La formazione continua. • EDUCAZIONE, FORMAZIONE E CURA NELL'ETÀ ADULTA • Formazione e servizi di cura in età adulta. • Il personalismo pedagogico. • La relazione pedagogica di aiuto alla persona. • CITTADINANZA ED EDUCAZIONE AI DIRITTI UMANI • La questione della formazione alla cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani. • COMPLESSITÀ, EDUCAZIONE E MULTICULTURALITÀ • L'educazione in prospettiva multiculturale.	• Sviluppare capacità di lettura critica del mondo contemporaneo. • Riconoscere ed analizzare aspetti della vita sociale in particolare in campo educativo, a livello formale ed informale, utilizzando le diverse prospettive scientifiche della psicologia, dell'antropologia culturale, della sociologia e della pedagogia • Essere in grado di utilizzare le principali teorie della società come schemi interpretativi di fenomeni sociali e psicosociali • Essere in grado di entrare nel dibattito sulla natura delle differenze tra società umane • Acquisire sensibilità per i fenomeni sociali, cioè la capacità di riconoscerli, inquadrarli, considerarli criticamente • Essere in grado di distinguere nella realtà sociale le forme istituzionali e non presenti nei processi formativi • Confrontare criticamente regimi politici diversi • Riflettere su caratteristiche, limiti ed efficacia del diritto • Essere in grado di interpretare l'attualità nell'ottica delle scienze sociopsicopedagogiche anziché del senso comune • Acquisire capacità di riflettere sull'educazione e la formazione come processi di crescita umana nell'integrazione individuo e società • Acquisire capacità di cogliere nell'esperienza personale e nei fenomeni sociali una valenza formativa • Essere in grado di individuare e classificare, sulla base di parametri definiti, in situazioni reali o simulate, le variabili storico-sociali che influenzano i fenomeni educativi ed i processi formativi • Saper applicare un metodo scientifico adeguato alla specificità dell'oggetto di studio • Interrogarsi intorno allo statuto epistemologico delle scienze umane • Sviluppare la consapevolezza dell'esistenza di paradigmi plurimi nelle scienze umane • Saper interpretare i risultati di ricerche e di rapporti	• Lo studente acquisisce le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo, comprende le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico; • A partire dalla lettura delle riflessioni e proposte di autori particolarmente significativi del novecento pedagogico lo studente accosta la cultura pedagogica moderna in stretta connessione con le altre scienze umane per riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo. Sono punti di riferimento essenziali: Claparède, Dewey, Gentile, Montessori, Freinet,
---	---	---

• I media, le tecnologie e l'educazione SOCIOLOGIA • Norme, istituzioni e devianza; salute, malattia e disabilità. • Le stratificazioni e le disuguaglianze all'interno della società. • Comunicazione e mezzi di comunicazione di massa. • La religione e secolarizzazione (tratti) • Il potere, lo Stato e il cittadino • La globalizzazione • Elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo"	documentari • Saper leggere in modo critico le fonti storiche • Saper analizzare decodificare contestualizzare testi classici del pensiero • Saper raccogliere ed organizzare informazioni • Saper costruire strategie di raccolta dei dati utili per studiare fenomeni, approfondire problemi e elaborare ipotesi interpretative che a loro volta possono essere di supporto alla ricerca di interventi sperimentali in merito a particolari situazioni • Saper formulare quindi progetti operativi di intervento educativo rispetto a problemi particolari • Organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca con rigore metodologico • Saper cooperare con esperti di altre discipline allo svolgimento di attività di ricerca multidisciplinare in area sociopsicopedagogica • Utilizzare adeguatamente le tecnologie informatiche • Adottare una prospettiva olistica. • Integrare strumenti e linguaggi delle scienze sociopsicopedagogiche per interpretare contesti problematici anche in collaborazione con altre discipline (storia, filosofia) • Sviluppare capacità di dialogo utilizzando strumenti adeguati di comunicazione. • Assumere ed esercitare, nelle diverse forme della comunicazione educativa, comportamenti ed atteggiamenti aperti all'accettazione ed interazione con l'altro. • Essere consapevoli delle differenze culturali nelle loro dinamiche di incontro, opposizione, divergenze e convergenze nel quadro degli attuali processi di globalizzazione. • Acquisire consapevolezza delle dinamiche di gruppo per sviluppare un clima di collaborazione e di cooperazione nei diversi contesti operativi e per svolgere una leadership	Maritain; • Devono essere acquisite le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita e inserito nei contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce (famiglia, gruppi, comunità sociale). Vengono anche presentate alcune ricerche classiche e compiute esercitazioni pratiche per esemplificare, attraverso una didattica attiva, nozioni e concetti. A tal fine è prevista la lettura di testi originali, anche antologizzati, di autori significativi quali Allport, Bruner, Erickson, Freud, Lewin, Piaget e Vygotskij.
---	---	--

ANTROPOLOGIA • Riti e simboli • Le religioni • I metodi di ricerca in campo antropologico	autorevole, se necessario • Saper gestire il contrasto e la conflittualità • Saper progettare interventi nel territorio coerenti con le esperienze maturate • Acquisire gli strumenti e i concetti necessari all'analisi della vita sociale e all'interpretazione delle dinamiche sociali indispensabili a comprendere il mondo in cui viviamo e a vivere in modo responsabile e solidale la cittadinanza. • Interrogarsi sulla possibilità di individuare fondamenti comuni su cui costruire una convivenza armonica nel pluralismo dei valori delle società attuali, in particolare sul tema della giustizia, tra diritti umani e multiculturalismo.	
--	--	--

Educazione Civica

Per quanto riguarda i progetti di "Educazione Civica", all'interno delle discipline del dipartimento, sono già attivi percorsi inerenti a tale attività, in quanto impliciti nelle programmazioni, inoltre si fa riferimento alla circolare Prot. 6095 del 22 Ottobre 2020.

Di seguito vengono elencate le attività di Ed. Civica che verranno affrontate nel corso dell'anno scolastico attenendosi ai contenuti previsti dal curriculum di educazione civica d'Istituto:

<https://www.liceoevolani.edu.it/pagine/curricolo-di-educazione-civica>

Attività coerenti con lo sviluppo del programma

- Partecipazione al percorso pluridisciplinare, programmato dal consiglio di classe

Giochi logici

“AllenaMENTI”: momenti dedicati allo sviluppo della creatività ed al pensiero laterale

Lettura di alcune parti delle opere degli autori menzionati

Durante l'anno scolastico, la programmazione potrà subire variazioni (approfondimenti di alcuni argomenti, lavoro di gruppo su particolari tematiche, anche in sinergia con le altre discipline...), in vista di interessi ed esigenze degli stessi alunni

Utilizzo di spazi, sussidi didattici, laboratori

- Le lezioni si svolgeranno in aula, se necessario utilizzando la LIM che è presente e, per attività particolari, ci si recherà nel laboratorio di informatica (qualora si risulti in sicurezza), oppure, on line.

Saranno proiettati film legati ai contenuti del programma.

Libri di testo e non

- Testi in adozione:

Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, *La prospettiva delle SCIENZE UMANE* (per il secondo biennio delle scienze umane) ed Paravia – Pearson Italia, Torino 2016

Angelo Scalisi, *Percorsi e Parole - Dal novecento al confronto contemporaneo - volume per il quinto anno (LDM)*, ed Zanichelli, Bologna, 2019

Uso di presentazioni power-point

Visione di DVD inerenti agli argomenti trattati

Visione di film collegati al programma

Lecture personali di approfondimento

Criteri e strumenti di misurazione e di valutazione

- ✧ Interventi pertinenti e capacità di ascolto/ dialogo in una conversazione (Creatività e pensiero laterale)

Si utilizzeranno le griglie scelte in sede di Dipartimento esplicitate nel PTOF d'Istituto, approvate dal Collegio Docenti, allegate alla presente programmazione.

Le prove orali potranno essere: interrogazioni individuali; esposizione di lavori multimediali; presentazione di schemi argomentativi; questionario sostitutivo dell'interrogazione (verifica scritta con valore orale).

Le prove scritte potranno essere test (con domande a scelta multipla ed altre aperte), trattazione di quesiti, svolgimento di tracce.

Si effettueranno verifiche in itinere e a fine modulo, almeno 2 scritte e 2 orali per quadrimestre

Attività individualizzate, modalità di recupero, attività integrative obbligatorie per tutti e/o facoltative

- Per gli alunni con Diversa abilità si rimanda al PEI, per quelli con DSA si rimanda al PDP, per gli alunni con BES si rimanda al Piano Specifico.

Per gli alunni DSA e BES sono applicati gli strumenti dispensativi e compensativi previsti dal loro piano personalizzato e, qualora il libro di testo non contempli sintesi e schemi semplificati in modo adeguato, sono disponibile ad affiancarli con la stesura di mappe e sintesi relative all'argomento in oggetto, se la tematica trattata è indispensabile per il raggiungimento degli obiettivi minimi.

Per gli alunni con disabilità, mi sono accordato con i docenti di sostegno.

In caso di necessità, il recupero avverrà in itinere (chiarimenti a richiesta, eventuali recuperi in classe) e, in caso di debito, se possibile, attraverso attività di sportello assistito o corsi di recupero.

Si allega la scheda riepilogativa delle attività programmate dal consiglio di classe per l'A.S. 2023/2024

Cento, 15 Maggio 2024

Prof. Gianluca Maragno

P.S. Il Programma, in merito agli ultimi autori da trattare, potrebbe subire Variazioni che verranno comunicate al termine dell'anno scolastico

LICEO-CLASSICO STATALE "GIUSEPPE CEVOLANI"

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E FILOSOFIA

FILOSOFIA

Anno scolastico 2023-2024
PIANO DI LAVORO DELLA DISCIPLINA
Classe 5 E

Docente: Gianluca Maragno**N° Ore** → 3

Testo in adozione: Riccardo Chiaradonna, Paolo Pecere, Le VIE della Conoscenza, da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei, A. Mondadori Scuola, Varese, 2022

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi lo avranno messo in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico. Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI
------------	---------------------	------------------

• Hegel • Schopenhauer • Kierkegaard • La Sinistra Hegeliana e K. Marx • Positivismo (Comte, Darwin) • Bergson • Nietzsche • Freud • Benedetto Croce e Giovanni Gentile • Husserl e la fenomenologia • Heidegger • Popper • Hannah Arendt	Lo studente acquisirà familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. • saper distinguere diverse tipologie di testi filosofici: argomentativo inferenziale (conseguenziale), argomentativo esplicativo (sistematico), argomentativo suggestivo (metaforico) • saper individuare la tipologia di testo e di argomentazione, del tema, delle tesi, dei connettivi e in generale delle parti testuali • saper destrutturare/decodificare • saper problematizzare il tema, le scelte dell'autore • saper analizzare le parti, i legami/nessi argomentativi e/o logici • saper contestualizzare • saper ricomporre il testo attraverso una esposizione/spiegazione • saper leggere il tema del soggetto nelle diverse elaborazioni del pensiero occidentale • Saper rapportare la propria soggettività al problema/domanda filosofica • saper individuare, all'interno dei testi filosofici, le tracce che esplicitano	• Conoscere gli aspetti essenziali dei nuclei tematici programmati in termini di conoscenze • Essere in grado, pur con alcune incertezze, di esporli con sufficiente chiarezza lessicale e coerenza logica • Essere in grado di definire i concetti filosofici di base e di saperli porre in relazione effettuando semplici distinzioni e collegamenti • Essere in grado di individuare una domanda filosofica, distinguendo la domanda filosofica da quella di senso comune e da quelle di altre discipline, in particolare di quelle scientifiche • Essere in grado, pur con alcuni errori (non gravi), di ricostruire il senso complessivo di un testo filosofico analizzato nonché le premesse e lo sviluppo di un'argomentazione • Compiere semplici operazioni di analisi del testo (individuare i nuclei tematici e definire i concetti chiave, individuare il rapporto che collega il testo al contesto storico, ricomporre l'ossatura logica e sequenziale del testo) • Cogliere gli elementi costitutivi del tema del soggetto nelle diverse elaborazioni del pensiero antico-medievale, ricostruendo nelle linee essenziali il rapporto soggetto-oggetto e confrontando il tema del soggetto con il proprio vissuto • Saper riconoscere il modello dialogico classico o socratico, sapersi porre in un dibattito in classe nella dimensione dell'ascolto, riconoscendo l'intenzionalità dell'interlocutore e
---	--	--

	l'intenzionalità/stato d'animo da cui si sono originati • saper ricostruire la "scena filosofica", individuandone soggetti, problemi, scopi, emozioni e sentimenti • saper argomentare • <i>saper problematizzare</i>: saper individuare e formulare correttamente una domanda filosofica; saper scoprire, a partire da una nozione, o all'interno di una relazione tra concetti o dietro una domanda, un problema filosofico; saper individuare a partire da un testo diverse tipologie di domanda/problema nei diversi autori; saper formulare il problema in forma alternativa, in modo che siano possibili più risposte: individuare le ragioni delle alternative proposte, riconducendole ai diversi orientamenti filosofici; ricavare soluzioni possibili a partire dai presupposti dati anche attraverso l'uso creativo di mappe logiche • saper dialogare: condivisione di regole: consapevolezza di appartenere a una tradizione (culturale, linguistica); disponibilità a negoziare regole comuni e capacità di farlo a livello "formale"; saper utilizzare nel discorso concetti che si è in grado di spiegare, descrivere, esemplificare, selezionandoli quindi in modo opportuno (competenza <i>concettualizzare</i>); pertinenza rispetto al	formulando semplici discorsi pertinenti • Saper produrre trattazioni sintetiche brevi, per iscritto, mostrando di aver compreso la domanda e coordinando, senza compiere troppi errori, le informazioni utili a illustrare l'argomento • Utilizzare un linguaggio che, pur con qualche errore, possa essere considerato sostanzialmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico • Individuare gli aspetti essenziali dei nuclei tematici programmati in termini di conoscenze • Saperli esporre con chiarezza terminologica, coerenza e coesione discorsiva • Analizzare concetti, riconoscerli e definirli • Compiere alcune operazioni di analisi del testo (saper distinguere procedure inferenziali di tipo consequenziale, sistematico, metaforico; destrutturare/decodificare il testo; saper analizzare le parti, i nessi argomentativi) • Saper costruire e utilizzare il dialogo con testi di autori diversi e con la classe, nella consapevolezza e rispetto della soggettività/alterità dell'interlocutore • Delineare il paradigma della modernità, individuando il ruolo del soggetto forte quale fondamento del razionalismo gnoseologico e metodologico • Saper individuare le diverse
--	--	--

	tema; coerenza discorsiva; saper distinguere diverse tipologie, dal dialogo maieutico (dialogo asimmetrico) al dialogo con il testo (dialogo con un interlocutore "muto") al dialogo tra pari (dialogo simmetrico) • saper contestualizzare	procedure argomentative (induttiva, deduttiva...) • Saper produrre trattazioni sintetiche brevi, per iscritto, mostrando di aver compreso la domanda posta, trovando, tra le conoscenze acquisite, quelle utili ad illustrare l'argomento, coordinandole sia pur con qualche imprecisione, utilizzando un linguaggio che possa essere considerato sostanzialmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico • Individuare gli aspetti essenziali dei nuclei tematici programmati in termini di conoscenze • Saperli esporre con chiarezza terminologica, coerenza e coesione discorsiva • Saper analizzare la struttura di un testo, definire le tesi sostenute e le argomentazioni usate per sostenerle, distinguere le parti argomentative e non, ricondurre le tesi individuate al pensiero globale dell'autore • Saper individuare e confrontare diversi stili e modalità di scrittura/argomentazione, rapportando la propria soggettività al problema filosofico • Saper riconoscere la logica di sviluppo di un'argomentazione • Saper interpretare l'intenzionalità del discorso/messaggio in contesto dialogico, essendo in grado di rispondere in modo positivo anche in assenza di condivisione di opinioni • Saper acquisire coscienza della propria identità attraverso l'altro • Saper produrre trattazioni sintetiche brevi, per iscritto, mostrando di aver compreso la domanda posta e saper trovare, tra le conoscenze acquisite, quelle utili ad illustrare l'argomento,
--	--	---

		coordinandole in una struttura minimamente lineare e coerente, utilizzando un linguaggio corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.
--	--	---

Educazione Civica

Per quanto riguarda i progetti di "Educazione Civica", all'interno delle discipline del dipartimento, sono già attivi percorsi inerenti a tale attività, in quanto impliciti nelle programmazioni, inoltre si fa riferimento alla circolare Prot. 6095 del 22 Ottobre 2020.

Di seguito vengono elencate le attività di Ed. Civica che verranno affrontate nel corso dell'anno scolastico attenendosi ai contenuti previsti dal curriculum di educazione civica d'Istituto:

<https://www.liceoevolani.edu.it/pagine/curricolo-di-educazione-civica>

Attività coerenti con lo sviluppo del programma

- Partecipazione al percorso pluridisciplinare, programmato dal consiglio di classe
- Giochi logici
- "AllenaMENTI": momenti dedicati allo sviluppo della creatività ed al pensiero laterale
- Lettura di alcune parti delle opere degli autori menzionati
- Durante l'anno scolastico, la programmazione potrà subire variazioni (approfondimenti di alcuni argomenti, lavoro di gruppo su particolari tematiche, anche in sinergia con le altre discipline...), in vista di interessi ed esigenze degli stessi alunni

Utilizzo di spazi, sussidi didattici, laboratori

- Le lezioni si svolgeranno in aula, se necessario utilizzando la LIM che è presente e, per attività particolari, ci si recherà nel laboratorio di informatica (qualora si risulti in sicurezza), oppure, on line.
- Saranno proiettati film legati ai contenuti del programma

Libri di testo e non

- Testi in adozione: Riccardo Chiaradonna, Paolo Pecere, Le della Conoscenza, da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei, A. Mondadori Scuola, Varese, 2022

- Uso di presentazioni power-point
- Visione di DVD inerenti agli argomenti trattati
- Visione di film collegati al programma
- Letture personali di approfondimento

Criteri e strumenti di misurazione e di valutazione

- ⤴ Interventi pertinenti e capacità di ascolto/ dialogo in una conversazione (Creatività e pensiero laterale)
- ⤴ Si utilizzeranno le griglie scelte in sede di Dipartimento esplicitate nel PTOF d'Istituto, approvate dal Collegio Docenti, allegate alla presente programmazione.
- ⤴ Le prove orali potranno essere: interrogazioni individuali; esposizione di lavori multimediali; presentazione di schemi argomentativi; questionario sostitutivo dell'interrogazione (verifica scritta con valore orale).
- ⤴ Le prove scritte potranno essere test (con domande a scelta multipla ed altre aperte), trattazione di quesiti, svolgimento di tracce.

Si effettueranno verifiche in itinere e a fine modulo, almeno 2 per quadrimestre.

Attività individualizzate, modalità di recupero, attività integrative obbligatorie per tutti e/o facoltative

Per gli alunni con Diversa abilità si rimanda al PEI, per quelli con DSA si rimanda al PDP, per gli alunni con BES si rimanda al Piano Specifico.

Per gli alunni DSA e BES sono applicati gli strumenti dispensativi e compensativi previsti dal loro piano personalizzato e, qualora il libro di testo non contempli sintesi e schemi semplificati in modo adeguato, sono disponibile ad affiancarli con la stesura di mappe e sintesi relative all'argomento in oggetto, se la tematica trattata è indispensabile per il raggiungimento degli obiettivi minimi.

Per gli alunni con disabilità, mi sono accordato con i docenti di sostegno.

In caso di necessità, il recupero avverrà in itinere (chiarimenti a richiesta, eventuali recuperi in classe) e, in caso di debito, se possibile, attraverso attività di sportello assistito o corsi di recupero.

Progetti disciplinari ed interdisciplinari

Si allega la scheda riepilogativa delle attività programmate dal consiglio di classe per l'A.S. 2023/2024

Cento, 15 Maggio 2024

Prof. Gianluca Maragno

P.S. Il Programma, in merito agli ultimi autori da trattare, potrebbe subire variazioni che verranno comunicate al termine dell'anno scolastico

LICEO G. CEVOLANI
PROGRAMMA CONSUNTIVO SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE
A.S. 2023/24

CLASSE 5 E

INDIRIZZO : Scienze Umane

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Sandoni Marilena

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti al termine del percorso liceale hanno dimostrato di conoscere le informazioni teoriche e pratiche della disciplina e di saperle applicare alle diverse attività motorie/sportive proposte nel corso dell'anno scolastico

- sanno fare gioco di squadra, cooperare e interagire nel gruppo
- sanno assumere comportamenti responsabili in relazione alla sicurezza propria e altrui
- conoscono i principi del fair play (giocare per divertirsi, giocare con lealtà, rispettare le regole del gioco, i compagni di squadra, gli avversari, gli arbitri)
- conoscono le principali regole dei giochi sportivi di squadra
- hanno gli strumenti per definire uno stile di vita sano e attivo

CONTENUTI E PROGRAMMA SVOLTO

CONOSCENZE TEORICHE	COMPETENZE PRATICHE
LE CAPACITA' COORDINATIVE E CONDIZIONALI: ● definizione e metodi di allenamento	L'ATLETICA LEGGERA: la pista di atletica, Corse Le partenze dai blocchi e corsa 100 mt piani Salti: salto in lungo . Lanci lancio del peso

SALUTE E BENESSERE: - la salute dinamica, - i fattori determinanti della salute, - la prevenzione e i corretti stili di vita. - L'ipocinesi, - l'importanza dell'attività fisica. - Attività all'aria aperta - Le ginnastiche dolci	GIOCHI DI SQUADRA: Pallavolo, Basket, Hockey tchoukball fondamentali individuali e principali regole di gioco
LA POSTURA DELLA SALUTE - Cenni sull'apparato muscolo scheletrico - la schiena e l'importanza della postura - paramorfismi e dismorfismi	GIOCO DELLE BOCCE L'accosto e la bocciata Principali regole di gioco
LE DIPENDENZE: - l'uso, l'abuso, la dipendenza. - Il tabacco, l'alcol, le droghe - Le dipendenze comportamentali	TENNIS : i colpi fondamentali : il diritto, il rovescio, il servizio. Regole di gioco nel doppio
IL DOPING: definizione, il codice WADA sostanze e metodi proibiti doping di stato	IL NORDIC WALKING tecnica della camminata nordica
CAPACITA' E ABILITA' ESPRESSIVE: - il linguaggio del corpo , - segni e gesti, la prossemica, - la postura, - i comportamenti comunicativi	
IL PRIMO SOCCORSO Come si presta il primo soccorso in attesa dei soccorsi Le emergenze e le urgenze La rianimazione cardio-polmonare e il BLS	
CENNI DI TRAUMATOLOGIA SPORTIVA Traumi muscolari, scheletrici e articolari come trattare i traumi più comuni. Tecnica RICE	
LO SPORT E LA DISABILITA' attività fisica adattata. Le origini dello sport paralimpico e olimpiadi	
LA TECNOLOGIA NELLO SPORT	

Educazione civica

- Progetto "educazione sanitaria" **Obiettivo Strategico Salute:** "con il supporto di una volontaria della CRI. Sono stati affrontati temi sulle malattie trasmissibili sessualmente, (HIV, tubercolosi e non trasmissibili (malattie cardiache, cancro, diabete, ecc.), che rappresentano un onere sempre crescente per le famiglie, e che spesso possono essere prevenute e gestite."

METODI

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGIE PRIVILEGIATE

L'attività motoria è stata proposta in forma varia con lo scopo di non demotivare gli alunni con lavori ripetitivi. Si è partiti con gli aspetti generali del gesto tecnico per poi arrivare al particolare e viceversa dall'analitico al globale utilizzando sempre una progressività del carico

L'attività motoria è stata principalmente presentata in forma ludica per incrementare l'attenzione e l'interesse, per favorire la socializzazione e lo spirito di collaborazione, nel rispetto delle regole

STRUMENTI E MATERIALI

Utilizzo delle attrezzature presenti nelle strutture sportive in cui si è svolta l'attività (palestra di via Matteotti, Pista di atletica , Percorso vita, Campo da tennis, Bocciofila Centese) e il materiale specifico per la pratica della disciplina

VERIFICA E VALUTAZIONE:

La valutazione si è basata sull'osservazione sistematica degli studenti, sulla partecipazione alle attività, sull'impegno, sulla collaborazione e sull'interesse dimostrato. Si sono considerati i progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza, le abilità raggiunte e si sono valutate le prove pratiche e le conoscenze teoriche acquisite

Cento, 15 Maggio 2024

la Docente: Marilena Sandoni

A.S. 2023/24

Liceo "Giuseppe Cevolani" Cento

CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE CLASSE 5E SCIENZE UMANE

CONOSCENZE

- Avere una visione complessiva e globale relativamente alla storia dell'arte
- Analizzare il ruolo dell'arte nell'ambito della società e dei comportamenti individuali e collettivi
- Avere coscienza della salvaguardia e del rispetto del patrimonio artistico nazionale e internazionale

COMPETENZE

- Individuare i significati e i messaggi complessivi mettendo a fuoco l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista, il contesto socio-culturale
- Analizzare le opere e le immagini avendo maturato una personale visione critica
- Analizzare le immagini applicando la teoria della percezione

ABILITA'

- Cogliere gli aspetti specifici relativi alle tecniche
- Riconoscere le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera
- Aver compreso il legame arte-società e saperlo individuare come protagonista nelle varie epoche
- Saper leggere l'opera d'arte e le immagini in generale applicando con consapevolezza la terminologia specifica
- Saper interpretare con una visione e un commento personale immagini e opere

PROGRAMMA SVOLTO

Neoclassicismo, romanticismo e realismo

- caratteri generali delle poetiche pittoriche
- David
- Canova

- L'architettura neoclassica
- Ingres
- Goya
- Fussli
- Friedrich
- Turner
- Gericault
- Hayez
- Delacroix

Impressionismo

- La pittura impressionista
- E. Manet
- Claude Monet
- P. A. Renoir
- E. Degas
- L'avvento della fotografia
- Nuove tipologie edilizie per la città

Il Postimpressionismo

- Il puntinismo
- Seurat
- P. Cezanne
- V. Van Gogh

L'esperienza modernista

- G. Klimt
- Art Nouveau
- Decorazione e architettura
- Modernismo catalano
- A. Gaudì

L'età delle avanguardie

- Il rifiuto della tradizione
- E. Munch, un precursore
- L'espressionismo
- In Francia, I Fauves
- Matisse
- In Germania Die Bruke
- Kirchner
- E. Schiele
- Il Cubismo
- Picasso
- La scuola di Parigi: Chagall Brancusi
- A. Modigliani
- U. Boccioni
- G. Balla
- F. Depero
- L'Astrattismo
- V. Kandinskij
- P. Mondrian
- P. Klee
- Il Dadaismo
- Il surrealismo
- S. Dalì
- J. Mirò
- La pittura metafisica
- G. De Chirico
- G. Morandi
- Il razionalismo in architettura

- Bauhaus
- L'informale
- L'arte degenerata in epoca nazista
- J. Pollock
- A. Burri
- L. Fontana
- Pop art
- A. Warhol

Libri di riferimento:

Itinerario nell'arte vol.3 Cricco, Di Teodoro

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI DELLA CLASSE V[^]E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Basi di chimica organica

Differenze tra composti organici e inorganici - caratteristiche dell'atomo di carbonio - l'ibridazione dell'atomo di carbonio - le catene di atomi di carbonio e la serie omologa - le caratteristiche delle catene di atomi di carbonio: composti saturi e insaturi - sostituenti e radicali - conformazioni del cicloesano: a barca e a sedia - molecole polari e apolari, idrofile e idrofobe - la reazione di combustione dei composti organici (idrocarburi) - principi di nomenclatura organica con particolare riferimento agli idrocarburi - le formule in chimica organica: grezza, razionale, condensata e topologica - gli idrocarburi alifatici e aromatici: alcani, alcheni e alchini - il petrolio e la sua raffinazione - idrocarburi e salute - i principali gruppi funzionali: il gruppo ossidrilico e gli alcoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine e ammidi - gli acidi grassi e i saponi - definizione di isomeria e principali tipologie di isomeria - la stereoisomeria e gli enantiomeri - struttura del benzene - posizione dei sostituenti sull'anello benzenico - gli alogenoderivati e i gas nervini - i polimeri e le plastiche.

La biologia molecolare e le biotecnologie

Ripasso degli acidi nucleici DNA e RNA - struttura e funzioni del DNA - il ruolo dell'RNA - ripasso della replicazione del DNA, della trascrizione, della traduzione e del codice genetico - definizione di biotecnologia - la GFP e gli organismi fluo - problemi etici sollevati dalle biotecnologie - l'eugenetica e il progetto Aktion T4 - il "Processo ai dottori" e la Dichiarazione di Helsinki - la nascita delle biotecnologie e la conferenza di Asilomar - cenni sulla terapia genica - gli enzimi di restrizione e la digestione del DNA - sticky ends e blunt ends - l'elettroforesi su gel e l'analisi elettroforetica - la tecnologia del DNA ricombinante - definizione di vettore: i vettori plasmidici - il gene target e la resistenza agli antibiotici - ricostruzione di una mappa di restrizione - la PCR - il sequenziamento del DNA - definizione di sonda - differenza tra clonaggio e clonazione - la trascrittasi inversa e il cDNA - il sequenziamento del DNA e il metodo Sanger - cenni sul Progetto Genoma umano - cenni sulle biotecnologie forensi e il DNA fingerprinting - DNA microarray - le cellule staminali - gli OGM - il sistema CRISPR/Cas9 - definizione di gene drive - alcune applicazioni delle biotecnologie in agricoltura - la citizen science e il movimento dei Biohacker - cenni sul transumanesimo.

L'agenda 2030

L'energia della Terra – La tettonica delle placche

Le terre emerse: cratoni, scudi continentali e orogeni - i fondali oceanici - le isole: sistemi arco-fossa e gli archi insulari - la struttura a gusci dell'interno terrestre reologica e compositiva - le discontinuità - propagazione delle onde sismiche all'interno del pianeta - caratteristiche di crosta, mantello e nucleo terrestri - caratteristiche di litosfera, astenosfera e mesosfera - differenze tra crosta oceanica e continentale - isostasia e subsidenza - la distribuzione di vulcani e terremoti sulla superficie terrestre - il calore interno della Terra e il gradiente geotermico - il magnetismo terrestre: la teoria della geodinamo ad autoeccitazione - magnetismo delle rocce: diamagnetismo, paramagnetismo, il ferromagnetismo e la magnetizzazione residua - variazioni del magnetismo terrestre: il paleomagnetismo, la migrazione dei poli magnetici e le inversioni di polarità - la Deriva dei continenti di Wegener - l'espansione dei fondali oceanici di Hess - la teoria della Tettonica delle placche - il motore della tettonica: i moti convettivi nel mantello - le placche e i margini convergenti, divergenti e trasformati - la zona di subduzione e il piano di Wadati-Benioff - gli archi vulcanici - gli "hot spots" - la "Great Rift Valley" africana e la formazione degli oceani - il ciclo di Wilson e dei Supercontinenti.

Utilizzo di metodi, spazi, sussidi didattici e laboratori.

Il metodo privilegiato è quello della lezione frontale con presentazioni multimediali e dialogo con il gruppo classe. Durante le lezioni sono stati utilizzati strumenti didattici multimediali come gli smartphone. Nell'ottica del PNSD i sussidi didattici impiegati saranno sia piattaforme di e-learning già in uso nell'Istituto come Google Classroom (attraverso cui verranno forniti materiali digitali), sia sussidi digitali online. La classe ha partecipato ad una esperienza in realtà virtuale di un laboratorio di biotecnologie.

Criteri e strumenti di misurazione e di valutazione.

In preparazione alle verifiche sono stati forniti test in formato digitale somministrati prima della prova vera e propria. L'intento è quello di ripassare e colmare eventuali lacune, risolvere dubbi e testare il livello di apprendimento *in itinere*.

Sono state effettuate prove strutturate a risposta chiusa in formato digitale anche utilizzando gli smartphone degli studenti, per i quali è necessario utilizzare la rete. A tal proposito è richiesta una connessione internet con traffico dati a carico degli studenti.

Oltre ai test digitali sono state svolte verifiche scritte su argomenti di chimica organica. Su richiesta dello studente sono state concordate ulteriori verifiche di recupero.

La prima valutazione verrà effettuata nel periodo ottobre-novembre, mentre la seconda nel periodo dicembre-gennaio.

Libri di testo e non.

Il testo adottato è: "Il racconto delle scienze naturali" di Simonetta Klein, editrice Zanichelli.

Ad integrazione del libro di testo e della spiegazione frontale sono stati forniti materiali di recupero e/o approfondimento in formato digitale attraverso Google Classroom.

Attività individualizzate, modalità di recupero, attività integrative obbligatorie per tutti e/o facoltative.

Il docente ha fornito materiale attraverso la piattaforma Google Classroom *ad hoc* per il recupero e/o l'approfondimento in funzione del diverso stile di apprendimento e calibrato oltremodo sulle capacità effettive proprie dello studente.

Nel momento della valutazione si è tenuto conto della presenza nel gruppo classe di alunni certificati, DSA, BES. Sono state fornite prove differenziate che hanno tenuto conto delle difficoltà dei singoli casi. Il docente provvederà a stilare un rapporto con gli strumenti dispensativi e compensativi utilizzati per i singoli studenti.

Il recupero si svolgerà sia *in itinere*.

8. Progetti interdisciplinari.

Il docente si è reso disponibile ad effettuare ore di CLIL su alcuni temi trattati nel corso dell'anno: chimica organica, biotecnologie ed enzimi di restrizione.

PROGRAMMA SVOLTO di RELIGIONE CATTOLICA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 5°E

INSEGNANTE SILVIA GABRIELLI

Materia d'insegnamento RELIGIONE CATTOLICA

1) OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il programma è stato improntato soprattutto a favorire l'acquisizione di elementi per operare scelte responsabili e consapevoli di fronte alla realtà in cui viviamo e al problema religioso; prendere coscienza dell'impegno della Chiesa nella questione sociale; conoscere alcune tematiche della morale cristiana e saperne comprendere le motivazioni.

In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi fissati si sono dimostrati aderenti alla situazione iniziale della classe e possono considerarsi raggiunti

OBIETTIVI IN TERMINI DI: CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE
Conoscere alcune tematiche della morale cristiana e saperne comprendere le motivazioni. Riflettere sul valore della persona che sta alla base delle scelte etiche. Conoscere la posizione della Chiesa relativa alla costruzione di un mondo basato sulla giustizia e apprezzarne le motivazioni. Prendere coscienza dell'impegno della Chiesa nella questione sociale. Saper operare scelte consapevoli e responsabili di fronte al problema religioso.

2) CONTENUTI

Presentazione del programma e dialogo.

Imparare dalla storia. La Chiesa di fronte ai totalitarismi e alla guerra. Dalla parte degli ultimi. Montesole.

La costruzione della pace. La Chiesa e le guerre. Visione del film: L'uomo che verrà.

Halloween o tutti i Santi? Visione di un'intervista a don Paolo sui temi santità, morte e festa.

La costruzione della pace. Descrizione dell'esperienza del villaggio Nevè shalom-Wahat al salam in Israele.

La costruzione di una società più giusta. Il confronto con la diversità. Inizio visione del film: Si può fare. La dignità di ogni persona. Inclusione-esclusione. Conclusione del film.
La dignità della persona. Il lavoro. Visione di alcuni video: la legge Basaglia, la coop. sociale La fraternità. Il Natale. Attività.
La giustizia. Il carcere: la sua funzione. L'uomo non è il suo errore. Visione di video su comunità Apac. Dialogo.
Progetto volontariato. Incontro con volontari dell'Ass. Centosolidale.
La giustizia. Il carcere: la sua funzione. L'uomo non è il suo errore. La giustizia riparativa. Introduzione. Progetto volontariato. Incontro con volontaria del SAV.
La Giornata della Memoria. Documentario rai sul processo di Norimberga.
Progetto volontariato. Incontro con volontaria dell'Ass. Ce.vo.
Il significato di genocidio. Conclusione del documentario sul processo di Norimberga.
La chiesa di fronte alla guerra e ai totalitarismi. La costruzione della pace. Dialogo guidato.
La costruzione della pace. La Chiesa e la guerra.
L'essere umano. La persona e le sue caratteristiche. Film: GATTACA. La porta dell'universo.
Problemi etici derivanti dal progresso e dalla tecnologia. Determinismo genetico.

Problemi etici derivanti dal progresso e dalla tecnologia. La persona. Inizio dialogo sui temi affrontati nel film. Visione di parte di conferenza sull'editing genomico.
Una nuova forma di totalitarismo. Visione del film: The Circle. Un confronto su alcuni temi fondamentali: la persona umana, la libertà, l'Intelligenza Artificiale e social.

Progetto Volontariato: Incontro con volontari dell'Ass. Centosolidale.
Incontro con un'educatrice del SAV, ODV.
Incontro con una volontaria dell'ass.VO.CE ODV

3) METODI E MEZZI

È stato utilizzato il metodo induttivo in modo da rispettare l'esperienza diretta dei ragazzi.
Si è tenuto conto delle varie prospettive tra loro complementari: la prospettiva biblica, teologica e antropologica.
Si sono utilizzate brevi lezioni frontali e si è cercato di trattare le tematiche impostando un dialogo aperto nel rispetto reciproco.
Si è proposta la visione di video e/o film su tematiche inerenti agli argomenti trattati.

4) SUSSIDI UTILIZZATI

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi: libro di testo, Bibbia, documenti vari (brani tratti da testi del Magistero ecclesiale, articoli di giornali, riviste, canzoni), video proiezioni da PC, film, documentari e testimonianze, Google Suite (Classroom).

5) VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione finale, espressa con i termini Insufficiente, Sufficiente, Discreto, Buono, Distinto, Ottimo, ha globalmente tenuto conto delle abilità raggiunte, dell'apprendimento e rielaborazione dei concetti fondamentali relativi alle tematiche affrontate, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno profuso e dell'interesse dimostrato durante le lezioni. E' stata data particolare rilevanza alle osservazioni relative all'interesse, all'impegno e alla partecipazione, nonché al raggiungimento di alcuni degli obiettivi trasversali: sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva, sviluppo di comportamenti responsabili e sviluppo delle competenze digitali.

Criterio di sufficienza: dimostrare interesse per gli argomenti trattati e saper spiegare i concetti fondamentali.

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso domande orali in itinere, conversazioni guidate, dibattiti, confronti didattici.

PROGRAMMA DI MATEMATICA DELLA CLASSE V[^]E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Obiettivi:

- Conoscere definizioni, caratteristiche principali e grafici di seno – coseno – tangente
- Saper operare con gli angoli associati
- Saper risolvere elementari espressioni ed equazioni
- Conoscere i teoremi dei triangoli rettangoli
- Saper risolvere un triangolo rettangolo

Argomenti :

Goniometria

- Definizione di radiante.
- Come convertire la misura di un angolo da gradi a radianti e viceversa;
- Orientazione di un angolo:
- Funzione goniometriche: funzione seno e coseno con associata definizione su una circonferenza goniometrica;
- Rappresentazione funzione seno e coseno su un piano cartesiano;
- Definizione della funzione tangente e cotangente su una circonferenza goniometrica;
- Rappresentazione funzione tangente su un piano cartesiano;
- Prima e seconda relazione fondamentale della goniometria;
- Funzioni goniometriche con angoli particolari (30° , 45° e 60°);
- Funzioni goniometriche di angoli associati: seno, coseno e tangente tra angoli opposti, esplementari, supplementari e complementari;
- Funzioni goniometriche inverse: definizione di arcoseno, arcocoseno e arcotangente;
- Formule goniometriche: formule di addizione e sottrazione di seno e coseno;
- Formule di duplicazione di seno e coseno;
- Definizione equazione goniometrica elementare;
- Equazioni $\sin x = a$, $\cos x = b$, $\tan x = c$;
- Cenni di equazioni lineari in seno e coseno;
- Definizione disequazione goniometrica elementare;
- Risoluzione grafica di $\sin x > a$, $\cos x > b$;

Trigonometria

- Primo e secondo teorema dei triangoli rettangoli;
- Risoluzione dei triangoli rettangoli;
- Applicazione dei teoremi sui triangoli rettangoli: area di un triangolo e teorema della corda;
- Teorema dei seni;
- Teorema del coseno;
- Cenni di risoluzione di un triangolo qualunque.

COMPETENZE :

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.

MEZZI :

Utilizzo del libro di testo integrato da esercitazioni grafiche in classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione si è preso in considerazione sia i risultati ottenuti nelle singole prove di verifica che il raggiungimento di obiettivi quali partecipazione, frequenza, interesse ed impegno e progressione rispetto al livello di partenza.

**PROGRAMMA DI FISICA DELLA CLASSE V[^]E
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

OBIETTIVI:

- Conoscere i metodi di elettrizzazione
- Conoscere la legge di Coulomb e saperla applicare in semplici esercizi
- Conoscere e saper calcolare il campo elettrico
- Saper definire le linee di campo
- Conoscere il concetto di energia potenziale e di potenziale
- Conoscere la definizione di corrente
- Conoscere le due leggi di Ohm
- Conoscere l'effetto Joule
- Conoscere le proprietà dei magneti
- Conoscere le caratteristiche del campo magnetico
- Conoscere e saper descrivere gli esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère
- Conoscere e saper calcolare la forza magnetica
- Conoscere il concetto di induzione elettromagnetica

ARGOMENTI:

Elettrostatica:

- La carica elettrica e il principio di conservazione della carica elettrica;
- Unità di misura della carica elettrica nel S.I.;
- Definizione di isolanti e conduttori;
- Metodi di elettrizzazione: Strofinio, Contatto e Induzione elettrostatica;
- La legge di Coulomb applicata nel vuoto;
- La forza di Coulomb in un mezzo isolante e costante dielettrica relativa;
- Confronto tra forza di gravità e forza elettrica;
- Principio di sovrapposizione;
- Il campo elettrico e la sua rappresentazione tramite linee di campo;

- Energia potenziale elettrica;
- Potenziale e differenza di potenziale;
- Flusso di un vettore attraverso una superficie, caso del campo elettrico;
- Teorema di Gauss.

Elettrodinamica:

- La corrente elettrica e la sua origine;
- Generatore elettrici e intensità di corrente elettrica;
- Cenni di corrente continua e alternata;
- Prima e seconda legge di Ohm;
- Energia elettrica fornita dal generatore;
- Potenza elettrica e concetto di effetto Joule;
- Cenni sui circuiti elettrici: collegamento in serie e in parallelo;

Magnetismo:

- Magnetizzazione nelle sostanze ferromagnetiche;
- Analogie e differenze tra forza magnetica ed elettrica;
- Ago magnetico: Polo Nord e Sud magnetico;
- Rappresentazione del campo magnetico;
- Esperienza di Oersted, Faraday e Ampère;
- Origine del campo magnetico;
- Legge di Biot-Savart: intensità di campo magnetico per un filo rettilineo;
- Campo magnetico di una spira e di una bobina;
- La forza di Lorentz;
- Induzione elettromagnetica: corrente indotta;
- Flusso del campo magnetico;
- Legge di Faraday – Neumann;
- Legge di Lenz;
- Cenni di onde elettromagnetiche e relazione fra lunghezza d'onda e frequenza.

COMPETENZE :

Osservare ed identificare fenomeni.

Effettuare un'analisi critica risultati ottenuti.

Risolvere problemi elementari usando strumenti matematici adeguati.

MEZZI:

Utilizzo di dispense consegnate ad inizio anno e applicazione dei concetti tramite esercizi in classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione si è preso in considerazione sia i risultati ottenuti nelle singole prove di verifica che il raggiungimento di obiettivi quali partecipazione, frequenza, interesse ed impegno e progressione rispetto al livello di partenza.

ITALIANO**Consuntivo di fine anno**

Anno scolastico: 2023/2024
Docente: Lorenzo Deponti
Disciplina: Italiano
Classe: 5°E (Liceo Scienze Umane)

1. Obiettivi cognitivi disciplinari, espressi in termini di conoscenza, competenze, capacità.

Competenze	Capacità	Conoscenze
-------------------	-----------------	-------------------

<u>STORICO-LETTERARIE</u>		
Comprendere gli elementi storico-letterari significativi di un movimento o di un autore (date fondamentali, aspetti basilari, posizioni ideologiche, temi e motivi, aspetti stilistici)	Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto e orale	Dante, <i>Paradiso</i> (canti e/o passi più significativi)
Riconoscere le caratteristiche dei principali generi letterari individuandone temi e stili	Esporre in modo chiaro, logico e coerente i contenuti oggetto di studio (autori, opere, correnti letterarie ecc)	<u>poesia</u>
Analizzare i testi letterari sia dal punto di vista contenutistico che formale	Saper esprimere anche il proprio punto di vista sulle tematiche e gli autori affrontati	Leopardi
Individuare relazioni fra i diversi testi di un medesimo autore	Rielaborare in forma chiara le informazioni	D'Annunzio
Riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo e lo spazio	Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative, secondo le differenti tipologie testuali	Pascoli
Sintetizzare gli elementi di poetica di un autore in un quadro complessivo	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	avanguardie letterarie
Individuare gli aspetti interpretativi di un testo critico	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Ungaretti
Individuare collegamenti con gli eventi storici e con le altre manifestazioni artistiche e culturali		Montale
<u>LINGUISTICO-ESPRESSIVE</u>		Saba
Esprimersi con adeguata correttezza sintattica e lessicale sia all'orale che allo scritto		<u>prosa</u>
Sintetizzare e rielaborare in modo chiaro, logico e coerente le proprie conoscenze sia nell'esposizione orale che in forma scritta		Verga
Produrre testi coerenti adeguati alle diverse tipologie testuali		D'Annunzio
Conoscere e utilizzare in maniera appropriata la		Pirandello
		Svevo
		Conoscenza delle tipologie testuali dell'Esame di Stato (A, B, C)
		tipologia A: analisi del testo (comprensione, analisi, interpretazione)
		tipologia B: comprensione e analisi di un testo argomentativo
		tipologia C: riflessione di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

terminologia specifica		
------------------------	--	--

2. Contenuti disciplinari

Modulo 1: Dante Alighieri, *Paradiso*

Il *Paradiso* la struttura generale dell'opera; lettura, parafrasi, analisi e commento dei canti I, III, VI

Modulo 2: Giacomo Leopardi

Vita e opere; poetica e pensiero: la poetica del vago e delle illusioni, la teoria del piacere, le "fasi" del pessimismo; lettura, parafrasi, analisi e commento di poesie e prose scelte da:

- *Canti: Infinito, Ultimo canto di Saffo, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, La ginestra* vv 1-157 (1°, 2°, 3° strofa); 297-317 (7° strofa)
- *Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese*

Modulo 3: Giovanni Verga

Naturalismo, verismo; Giovanni Verga: vita, opere e poetica; lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

- *Lettera a Salvatore Farina*
- *Vita nei campi: Rosso Malpelo, Fantasticherie*
- *I Malavoglia: Introduzione*, estratti da cap. I (incipit) e XV (conclusione)

Modulo 4: Gabriele D'Annunzio

Estetismo e decadentismo; Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica; lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi:

- *Il piacere*: estratti da cap. I, II, XVI
- *Laudi: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto*

Modulo 5: Giovanni Pascoli

Il simbolismo; Giovanni Pascoli: vita e opere; la poetica del fanciullino; lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi:

- *La grande proletaria si è mossa* (alcuni stralci)
- *Il fanciullino* (alcuni stralci)
- *Myricae: Arano, Lavandare, Novembre, X agosto, L'assiuolo*
- *Poemetti: La digitale purpurea*
- *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

Modulo 6: La poesia nella prima metà del Novecento

La avanguardia in Europa e in Italia; il manifesto del futurismo; la poesia crepuscolare; gli scrittori vociani; ermetismo.

Modulo 7: Italo Svevo

La narrativa nel primo Novecento. Vita, opere, poetica; lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

- *La coscienza di Zeno: Prefazione, Preambolo*, alcuni estratti dai capitoli *Il fumo, La morte di mio padre, Psico-analisi*

Modulo 8: Luigi Pirandello

Vita e opere; poetica: l'umorismo; lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

- estratti da *L'umorismo* (vita e forma; comicità e umorismo)
- *Novelle per un anno: La carriola, Il treno ha fischiato*
- *Il fu Mattia Pascal*: prima *Premessa*, estratto del cap. XII ("lo strappo nel cielo di carta"), XV ("io e l'ombra mia")
- *Uno, nessuno e centomila*: estratto da Seconda parte, cap. XII ("Quel caro Gengè") e Ottava parte, cap. IV ("Non conclude")

Dell'opera *Sei personaggi in cerca d'autore* è stata visionata una rappresentazione teatrale alla LIM.

Modulo 9: la poesia del '900 e Giuseppe Ungaretti

Introduzione alla poesia del '900: le avanguardie letterarie; futurismo, crepuscolari (Guido Gozzano, *La signorina Felicita* estratti da sez. III e VI), vociani (Clemente Rebora, *Dall'immagine tesa*). Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica; lettura, parafrasi, analisi e commento delle seguenti poesie de *L'Allegria*: *In memoria, Commiato, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, I fiumi, San Martino del Carso, Soldati*

Modulo 10: Eugenio Montale

Vita, opere e poetica; lettura, parafrasi, analisi e commento delle seguenti poesie:

- *Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando, Cigola la carrucola del pozzo*
- *Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto, Dora Markus, Ti libero la fronte dai ghiaccioli*
- *La bufera e altro: La primavera hitleriana*
- *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio*

Modulo 11: Umberto Saba

Vita, opere e poetica; lettura, parafrasi, analisi e commento delle seguenti poesie del *Canzoniere*: *Città vecchia*, *A mia moglie*, *La capra*, *Trieste*, *Ritratto della mia bambina*

3. Utilizzo di spazi, sussidi didattici e laboratori.

L'attività didattica si svolgerà perlopiù in aula, ulteriori materiali didattici non forniti dal libro di testo saranno condivisi su *classroom*; eventuali laboratori e attività saranno stabilite *in itinere*.

- Tipologie delle prove scritte/orali e loro scansione nel tempo

Sono state svolte, in ciascun quadrimestre, almeno due prove scritte e due prove orali. Le prove scritte sono state strutturate secondo le tipologie dell'Esame di Stato (A, B, C). In sostituzione dell'orale, sono state svolte delle prove scritte valevoli per l'orale, di carattere semistrutturato o a risposta aperta (una nel primo e una nel secondo quadrimestre).

1. Libri di testo e altri sussidi.

Guido Armellini - Adriano Colombo - Luigi Bosi - Matteo Marchesini, *Con altri occhi* voll. 2, 3A, 3B.

Alcuni testi analizzati in classe e non presenti sul libro sono stati condivisi su *classroom* con gli studenti

2. Attività individualizzate, modalità di recupero, attività integrative obbligatorie per tutti e/o facoltative.

Alcune ore di lezione sono state dedicate al ripasso delle modalità di svolgimento delle tipologie B e C dell'Esame di Stato, inoltre sono state assegnate delle esercitazioni domestiche in vista della Prima prova. Nel corso dell'anno, specialmente in vista delle verifiche, sono state dedicate alcune ore di lezione al ripasso e alla schematizzazione di argomenti già trattati in lezioni precedenti.

3. Progetti interdisciplinari

Nel corso dell'anno sono state trattate alcune tematiche trasversali a varie discipline, in vista soprattutto della prova orale dell'Esame di Stato (p.es. la figura della donna, la guerra la concezione del tempo e della memoria, la visione della natura ecc.).

LATINO

Consuntivo di fine anno

Anno scolastico: 2023/2024

Docente: Lorenzo Deponti

Disciplina: Latino

Classe: 5°E (Liceo Scienze Umane)

1. Obiettivi cognitivi disciplinari, espressi in termini di conoscenza, competenze, capacità.

Competenze	Capacità	Conoscenze
------------	----------	------------

<u>STORICO-LETTERARIE</u>		
Comprendere gli elementi storico-letterari significativi di un periodo o di un autore (date fondamentali, aspetti basilari, posizioni ideologiche, temi e motivi, aspetti stilistici) Analizzare testi letterari sia in lingua che in traduzione dal punto di vista contenutistico e formale Individuare relazioni fra i diversi testi di un medesimo autore Riconoscere le caratteristiche dei principali generi letterari individuandone temi e stili Riconoscere la continuità di elementi tematici e di genere attraverso il tempo e lo spazio Sintetizzare gli elementi di poetica di un autore in un quadro complessivo Individuare gli aspetti interpretativi di un testo critico Individuare collegamenti con gli eventi storici e con le altre manifestazioni artistiche e culturali	Saper leggere correttamente un testo in lingua latina Saper riconoscere e analizzare correttamente i costrutti morfologici e sintattici fondamentali del latino, in forma autonoma o guidata Saper avanzare proposte di traduzione di un testo latino, in forma autonoma o guidata Comprendere i significati del messaggio di un testo d'autore e saperlo contestualizzare Comprendere e assimilare il lessico specifico Attingere da testi latini d'autore brevi e in parte tradotti il messaggio della civiltà latina su grandi temi e attualizzarlo Riferire in forma orale i contenuti del proprio sapere in modo chiaro e coerente	L'età giulio-claudia: Fedro, Seneca, Lucano e Petronio L'età flavia: Quintiliano e Marziale Il "secolo d'oro" dell'impero: Giovenale, Tacito, Apuleio Dalla crisi del III secolo al tardo antico: Agostino Potenziamento delle conoscenze delle principali strutture morfosintattiche Ampliamento delle conoscenze lessicali
<u>LINGUISTICHE</u>		
Individuare e analizzare i principali fenomeni morfo-sintattici in relazione ai testi analizzati Sviluppare capacità minime di riflessione linguistico-teorica, funzionale anche al miglioramento delle competenze linguistiche sia italiano che nelle lingue Comprendere e tradurre in maniera autonoma e/o guidata testi adeguati alle competenze e alle conoscenze acquisite		

ESPRESSIVE Esprimersi con adeguata correttezza sintattica e lessicale sia all'orale che allo scritto Sintetizzare e rielaborare in modo chiaro, logico e coerente le proprie conoscenze sia nell'esposizione orale che in forma scritta Produrre testi coerenti adeguati alle diverse tipologie testuali Conoscere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica		
--	--	--

2. Contenuti disciplinari

Modulo 1: L'età giulio-claudia: Fedro, Seneca, Lucano e Petronio

L'età giulio-claudia: i principati di Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone, il rapporto tra intellettuali e potere, il rifiuto dei principi estetici dell'età augustea e il nuovo stile; i generi minori e la favola di Fedro; Seneca: la vita, l'attività politica a fianco di Nerone e il pensiero filosofico, le opere; Lucano: la vita e il *Bellum Civile* o *Pharsalia*. Petronio: la vita, il problema della classificazione del *Satyricon*

Testi

Fedro *Fabulae* I prologus (ITA), I 1 *Lupus et agnus* (LAT)

Seneca *Epistulae morales ad Lucilium* 1 (LAT riflessione sul tempo); 23, 1-8 (ITA la vera gioia); 47, 1-6. 10-13. 16-21 (ITA gli schiavi)

Lucano *Pharsalia* I 1-32 (ITA proemio)

Petronio *Satyricon* capitoli 32-33 (LAT entrata in scena di Trimalcione), 37 (ITA ritratto di Fortunata), 74 (ITA litigio tra coniugi); confronto tra cap. 37 e **Sallustio** *Bellum Catilinae* 25 (ITA ritratto di Sempronio)

Modulo 2: L'età flavia: Quintiliano e Marziale

Il contesto storico-culturale, i regni di Vespasiano, Tito e Domiziano, il pubblico e i generi letterari. Quintiliano: la vita e l'*Institutio oratoria*; Marziale: la vita, gli epigrammi

Testi

Quintiliano *Institutio oratoria* I 2, 1-8 (ITA scuola pubblica o maestro privato?), II 2, 5-8 (LAT ritratto del buon *magister*), I 3, 6-13 (ITA valore educativo del gioco) I 3, 14-17 (ITA pene corporali)

Marziale *Epigrammi* X 4 (ITA poetica), V 9 (ITA il medico Simmaco), I 47 (LAT il medico Diaulo), VIII 74 (LAT l'oculista), I 19 (LAT la vecchia Elia), I 10 (ITA matrimonio di Gemello e Maronilla), X 8 (ITA Paola e Marziale), V 34 (ITA epigramma funebre per la piccola Erotion)

Modulo 3: L'istituzione del principato adottivo: età di Nerva e Traiano

Il principato di adozione e principato di Nerva e Traiano; Giovenale: la vita, la raccolta delle *Saturae* (struttura e temi). Tacito: la vita e le opere.

Testi

Giovenale *Satura* I 1-80 (ITA *l'indignatio*), VI 434-473 (ITA contro le donne)

Tacito *Agricola* 30, 1-4 (ITA discorso di Calgaco), 42, 3-4 (ITA intellettuali e principato), *Germania* 1 (LAT descrizione della Germania), 4 (LAT aspetto fisico dei germani), 8 (ITA le donne dei germani) 14 (ITA i capi dei germani), *Annales* I 1-3 (ITA proemio), XV 38, 1-3 (LAT incendio di Roma), 38, 4-7 (ITA incendio di Roma), 39 (ITA incendio di Roma), XV 62-64 (ITA morte di Seneca) XVI 18-19 (ITA morte di Petronio)

Modulo 4: Il secolo d'oro dell'impero, la crisi, l'avvento del cristianesimo, la caduta dell'impero d'occidente

Il secolo d'oro dell'impero: età di Adriano e degli Antonini. La seconda sofistica. La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici. Il cristianesimo come religione ufficiale dell'impero. La "caduta senza rumore" dell'impero romano. Apuleio: la vita, l'Apologia e il rapporto con la magia, il romanzo delle *Metamorfosi*.

La letteratura cristiana. Agostino: la vita, la crisi spirituale e la conversione, il *corpus* agostiniano

Testi

Apuleio *Metamorfosi* IV 28-35 *passim* (ITA Amore e Psiche), V 21-23 (ITA Amore e Psiche), VI 16-21 (ITA Amore e Psiche)

Agostino *Confessiones* I 1, 1 (ITA incipit dell'opera), II 4, 9 (ITA il furto delle pere), XI 14, 28 (ITA il tempo)

3. Utilizzo di spazi, sussidi didattici e laboratori.

L'attività didattica si svolgerà perlopiù in aula, ulteriori materiali didattici non forniti dal libro di testo saranno condivisi su *classroom*; eventuali laboratori e attività saranno stabilite *in itinere*.

- Tipologie delle prove scritte/orali e loro scansione nel tempo

Sono state svolte, in ciascun quadrimestre, una prova scritta e una prova orale.

1. Libri di testo e altri sussidi.

Angelo Diotti - Sergio Dossi - Franco Signoracci, *In nuce*, cultura e letteratura latina, dalle origini alla tarda antichità, ed. SEI

Alcuni testi analizzati in classe e non presenti sul libro sono stati condivisi su *classroom* con gli studenti

2. Attività individualizzate, modalità di recupero, attività integrative obbligatorie per tutti e/o facoltative.

Nel corso dell'anno, specialmente in vista delle verifiche, sono state dedicate alcune ore di lezione al ripasso e alla schematizzazione di argomenti già trattati in lezioni precedenti.

3. Progetti interdisciplinari

Nel corso dell'anno sono state trattate alcune tematiche trasversali a varie discipline, in vista soprattutto della prova orale dell'Esame di Stato (p.es. la figura della donna, la guerra la concezione del tempo e della memoria, la visione della natura ecc.).

4. Moduli di ed. civica

Modulo 1

La schiavitù ieri e oggi: a partire da Seneca, *Epistulae morales ad Lucilium* 47, una riflessione sull'evoluzione della schiavitù dall'antica Roma a oggi.

STORIA

Consuntivo di fine anno

Anno scolastico: 2023/2024

Docente: Lorenzo Deponti

Disciplina: Storia

Classe: 5°E (Liceo Scienze Umane)

1. Obiettivi cognitivi disciplinari, espressi in termini di conoscenza, competenze, capacità.

Competenze	Capacità	Conoscenze
------------	----------	------------

Comprendere gli aspetti politici, sociali, economici e culturali delle varie epoche e dei diversi contesti. Analizzare e sintetizzare i fatti storici al fine di ricostruirne le ipotesi interpretative. Individuare collegamenti fra i vari eventi storici sia in ottica diacronica che sincronica. Analizzare in modo critico fonti storiche di vario tipo (scritte, visive, materiali, ecc...). Sintetizzare e rielaborare in modo chiaro, logico e coerente le proprie conoscenze sia nell'esposizione orale che in forma scritta. Comprendere e usare in modo appropriato termini e concetti fondamentali del linguaggio storiografico.	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Saper distinguere i fattori ambientali che hanno portato alle diverse caratteristiche delle forme di civiltà. Riconoscere gli apporti specifici delle diverse civiltà allo sviluppo delle civiltà successive. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree geografiche e periodi diversi. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di epoche diverse e differenti aree geografiche. Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.	La società di massa nella <i>Belle époque</i> L'urto dei nazionalismi e le grandi potenze mondiali L'Italia durante l'età giolittiana La Prima guerra mondiale La rivoluzione russa Il dopoguerra in Europa Il fascismo Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo Totalitarismi: comunismo, fascismo, nazismo La Seconda guerra mondiale La Guerra fredda Italia dalla nascita della Repubblica al <i>boom</i> economico
--	--	---

2. Contenuti disciplinari

Modulo 1: La società di massa nella *Belle époque*

La *Belle époque*; la seconda rivoluzione industriale; taylorismo e fordismo; il nuovo capitalismo; la società di massa e le grandi migrazioni

Modulo 2: L'urto dei nazionalismi e le grandi potenze mondiali

Movimenti nazionalisti in Europa; nuovo sistema di alleanze europee; crisi russa e rivoluzione del 1905; il ruolo delle altre potenze mondiali

Modulo 3: L'Italia durante l'età giolittiana

Economia italiana di inizio Novecento; quadro politico italiano; questione sociale; questione cattolica; questione meridionale; politica estera

Modulo 4: La Prima guerra mondiale

Premesse del conflitto; *casus belli*; l'intervento dell'Italia; il fronte occidentale e il fronte orientale; fronte dei balcani e fronte italiano; intervento degli USA; trattati di pace

Modulo 5: La rivoluzione russa

Rivoluzioni del 1917; rivoluzione di febbraio e rivoluzione d'ottobre; terrore rosso e guerra civile; regime bolscevico

Modulo 6: Il dopoguerra in Europa

Effetti della guerra mondiale in Europa; rapporti internazionali; dopoguerra in Regno Unito e Francia; Repubblica di Weimar

Modulo 7: Il fascismo

L'Italia nel dopoguerra; crollo dello Stato liberale; l'avvento del regime fascista

Modulo 8: Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo

Gli USA nel dopoguerra e la crisi del '29; pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee; crollo della Repubblica di Weimar

Modulo 9: Totalitarismi: comunismo, fascismo, nazismo

Regimi totalitari: Unione Sovietica, Italia, Germania

Modulo 10: La Seconda guerra mondiale

Guerra di Spagna; ultimi anni di pace in Europa; prima e seconda fase della guerra; bilancio della guerra

Modulo 11: Italia dalla nascita della Repubblica al *boom* economico

Nascita della Repubblica; Costituzione; miracolo economico

Modulo 12: La Guerra fredda

Alcuni cenni alla situazione postbellica nel mondo: predominio delle superpotenze, confronto tra Est e Ovest, crollo del comunismo e fine del bipolarismo

3. Utilizzo di spazi, sussidi didattici e laboratori.

L'attività didattica si svolgerà perlopiù in aula, ulteriori materiali didattici non forniti dal libro di testo saranno condivisi su *classroom*; eventuali laboratori e attività saranno stabilite *in itinere*.

- Tipologie delle prove scritte/orali e loro scansione nel tempo

Sono state svolte, in ciascun quadrimestre, una prova scritta e una orale.

1. Libri di testo e altri sussidi.

Antonio Desideri - Giovanni Codovini, *Storia e storiografia* vol. 3 Dalla *Belle époque* a oggi, ed. G. D'Anna

2. Attività individualizzate, modalità di recupero, attività integrative obbligatorie per tutti e/o facoltative.

Nel corso dell'anno, specialmente in vista delle verifiche, sono state dedicate alcune ore di lezione al ripasso e alla schematizzazione di argomenti già trattati in lezioni precedenti.

3. Progetti interdisciplinari

Nel corso dell'anno sono state trattate alcune tematiche trasversali a varie discipline, in vista soprattutto della prova orale dell'Esame di Stato.

4. Moduli di ed. civica

Modulo 1

La Costituzione italiana e il funzionamento della Repubblica

Programma consuntivo ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCENTE: Lambertini Annalisa
ORE DI LEZIONE. 3

MATERIA: INGLESE

CLASSE: 5 E

Testi in adozione: , Liz and John Soars – Sue Merifield, Headway Digital Gold B2, 5th Edition, Student's Book, Workbook and e-book, O.U.P.

E. Jordan, P. Focchi, Grammar Files Green Edition, Trinity Whitebridge

Spiazzi Tavella- Layton, Performer Heritage. Blu, Zanichelli

D'Andria Ursoleo, Gralton, Complete Invalsi 2.0, Fast Track, Hebling

MODULO 1 : Potenziamento linguistico e preparazione PROVE INVALSI

CONTENUTI:

Da Headway :

Unit 5: A future Perfect? (esercizi scelti)

Firmato digitalmente - La Dirigente - Dott.ssa STEFANIA BORGATTI

Unit 11 : Just suppose (esercizi scelti)

esempi di prove INVALSI contenuti nel testo D'Andria Ursileo, Galton, Complete Invalsi 2.0 Fast Track, Hebling

MODULO 2 LETTERATURA: F.S. Fitzgerald “The Great Gatsby”

CONTENUTI:

Verifica della lettura integrale in lingua originale “ The Great Gatsby” e visione del film in lingua originale di Baz Luhrman
“The Great Gatsby” , 2013

MODULO 3 LETTERATURA: The Romantic Age

CONTENUTI

Romantic Poetry p. 169-170

William Wordsworth p. 188-189

“Daffodils” 192

“Composed upon Westminster Bridge”p. 190

“My Heart Leaps Up” p. 171

MODULO 4 LETTERATURA: The Victorian Novel

CONTENUTI

Introduction (PPT presentation)

The Victorian compromise p. 227

Life in Victorian Britain p. 228

The Victorian novel p. 236

Aestheticism and Decadence p. 240

Charles Dickens: p. 242-243

Charles Dickens:

da “Oliver Twist”: “ I want some more” (in fotocopia)

da “Hard Times” : Mr. Gradgrind” “Coketown” p. 244-248

Oscar Wilde: p. 284-285

“The Picture of Dorian Gray” – lettura completa del romanzo in traduzione

Da “The Picture of Dorian Gray “ The painter’s studio” p. 277-278

MODULO 5 LETTERATURA: J. Joyce

CONTENUTI:

From the Edwardian Age to the First World War : p. 304-306

The age of anxiety p. 307-308

The modern novel p. 322-323

James Joyce p. 372-374

Da “Dubliners”: “ Eveline” p. 375-379

MODULO 6 LETTERATURA : The War Poets (Brooke, Owen)

CONTENUTI:

Brooke, “The Soldier” p. 330-331

Owen, “Dulce et decorum est” p. 332-333

MODULO 7 LETTERATURA: The World of Dystopia : G. Orwell and D. Eggers

CONTENUTI:

Lettura integrale in traduzione di Orwell “1984”

George Orwell p. 390-391

Nineteen Eighty-Four p. 392- 395

Lettura integrale in traduzione di Eggers “ The Circle”

MODULO 8 LETTERATURA : The Theatre of the Absurd

CONTENUTI:

Samuel Beckett , p. 471

Da “ Waiting for Godot” p. 472-476

Cento 10/05/2024

La Docente
Annalisa Lambertini

Allegato 3

Indicazioni circa le modalità di svolgimento dell'esame relativamente a studenti con disabilità

(cfr. art. 24 O.M. 45/2023 e art. 20 D.Lgs 62/2017)

SOLO CARTACEO

Allegato 4

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SCHEDA DA ALLEGARE ALLE PROVE DSA e BES

SCHEDA DA ALLEGARE ALLA VERIFICA SCRITTA/ORALE DSA E BES

MATERIA ALUNNO

DOCENTE CLASSE DATA

TIPOLOGIA DI VERIFICA

STRUMENTI COMPENSATIVI (selezionare le voci che interessano)

- ☐ Tabelle ☐ Formulare ☐ Calcolatrice ☐ Mappe concettuali ☐ Schemi e sintesi ☐ Libri di testo
- ☐ Computer con programmi di videoscrittura, correttore ortografico e/o sintesi vocale
- ☐ Dizionari digitali ☐ Altro (specificare)

STRUMENTI DISPENSATIVI (selezionare le voci che interessano)

- ☐ Tempi più lunghi ☐ Numero di quesiti o esercizi ridotti ma equipollenti
- ☐ Valutazione della prova scritta/ orale con modalità che tengano conto più del contenuto che della forma
- ☐ Interrogazione programmata ☐ Esecuzione degli esercizi della prova in momenti diversi
- ☐ Altro (specificare)

Firma docente

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE di STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZA	ESPRESSIONE	ANALISI	SINTESI	VOTO IN /10
• Possesso dei contenuti disciplinari	• Uso consapevole del patrimonio lessicale, specifico e logico	• Capacità di analisi ed interpretazione	• Elaborazione delle conoscenze	

Possiede i contenuti in modo completo e approfondito, li organizza con autonomia e senso critico con apporti personali	Sa esporre e argomentare in modo chiaro, corretto, fluido e disinvolto, utilizzando la terminologia specifica in modo appropriato	Sa analizzare con completa padronanza i testi ricostruendone con rigore e precisione la struttura argomentativa	E' in grado di produrre sintesi efficaci, coese e coerenti con opportuni collegamenti, spunti personali e creativi	10
Possiede i contenuti in modo completo e approfondito, li organizza in modo autonomo e critico	Sa esporre e argomentare in modo chiaro e corretto utilizzando la terminologia specifica in modo appropriato	Sa individuare i nuclei tematici di un testo, analizzarlo a diversi livelli cogliendone i temi impliciti e ricostruendone la struttura argomentativa	E' in grado di produrre sintesi efficaci, coese e coerenti con opportuni collegamenti	9
Sa organizzare i contenuti in modo consapevole ed autonomo	Sa esporre e argomentare in modo chiaro e corretto utilizzando la terminologia specifica	Sa individuare i nuclei tematici di un testo, analizzarlo e ricostruire le linee principali della struttura argomentativa	E' in grado di produrre sintesi efficaci, coese e coerenti	8
Sa organizzare i contenuti in modo coerente	Sa esporre in modo chiaro con terminologia corretta e nel complesso appropriata	Sa individuare i nuclei tematici di un testo, analizzarlo e definire i termini stabilendo collegamenti coerenti	E' in grado di produrre sintesi discretamente efficaci e coese	7
Possiede i contenuti in modo essenziale	Sa esporre in modo sufficientemente chiaro anche con terminologia non sempre appropriata	Sa individuare i concetti chiave di un testo e definire i termini stabilendo semplici collegamenti	E' in grado di produrre semplici sintesi abbastanza coese	6
Possiede i contenuti in modo superficiale ed incompleto	Espone in modo semplice ed impreciso	Analizza i testi in modo approssimativo con alcuni errori	Produce sintesi prevalentemente mnemoniche	5
Ha una conoscenza lacunosa e/o inesatta degli aspetti essenziali dei contenuti disciplinari	Espone in modo non sempre chiaro con lessico povero ed inesatto e/o terminologia impropria	Analizza i testi con errori e in modo parziale	Produce sintesi solo mnemoniche e disorganiche	4
Possiede i contenuti in modo gravemente inesatto	Espone in modo confuso usando un lessico scorretto e/o improprio	Analizza i testi in modo scorretto	Non riesce neppure a produrre sintesi mnemoniche e disorganiche	3
Non possiede alcun contenuto disciplinare	Espone in modo confuso scorretto ed inappropriato	Mostra totale incapacità di analisi	Evidenzia assenza di capacità sintetica	2
Si rifiuta di formulare qualsiasi discorso				1

ITALIANO

1. Criteri e strumenti di misurazione e di valutazione:

- Indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti (nella scala in decimi è possibile attribuire il ½ voto se la prova si colloca tra una fascia e l'altra, mentre la mancanza o l'aggiunta di ¼ di voto potrà essere indicata usando il – e il +)

Prova orale

POSSESSO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI USO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO LESSICALE CAPACITA' DI ANALISI E DI INTERPRETAZIONE SINTESI E RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	VOTO IN /10
Risponde in modo completo e approfondito anche con informazioni derivate da ricerche personali che sa elaborare in maniera critica e fondata, operando opportuni confronti e collegamenti ed esprimendosi con una terminologia appropriata ed efficace	10
Risponde in modo completo e approfondito, applicando ed elaborando le sue conoscenze in modo consapevole e personale, esprimendosi con chiarezza, sicurezza ed appropriata terminologia	9
Risponde in modo completo e approfondito, applicando le sue conoscenze in modo consapevole e discretamente personale, esprimendosi con chiarezza ed appropriata terminologia	8
Risponde in modo completo, applicando le sue conoscenze in maniera discretamente organizzata, pur se con alcune imperfezioni o indecisioni, esprimendosi con discreta chiarezza ed utilizzando una terminologia complessivamente appropriata	7
Risponde in modo accettabile negli aspetti essenziali, commettendo alcune imperfezioni o pochi errori nell'applicazione delle sue conoscenze e producendo comunicazioni semplici, ma sufficientemente chiare, pur se con una terminologia non sempre appropriata	6
Risponde in modo superficiale, commettendo errori di rilievo oppure non gravi ma diffusi nell'applicazione degli argomenti proposti e producendo comunicazioni comprensibili, ma talora prive di ordine logico e/o non sempre lessicalmente corrette	5
Risponde in modo molto frammentario, commettendo molteplici e/o gravi errori nell'applicazione degli argomenti proposti e producendo comunicazioni non sempre comprensibili, con lessico povero e terminologia impropria	4
Ha conoscenze gravemente lacunose che non riesce ad applicare a situazioni semplici e/o espone in modo confuso, senza una precisa consapevolezza delle proprie enunciazioni	3
Non fornisce alcuna informazione o non è in grado di formulare alcuna risposta	2
Si sottrae all'interrogazione, non risponde	1

Prova scritta con quesiti a risposta aperta lunga

DESCRIPTORI DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI COGNITIVI E OPERATIVI	VOTO IN /10
L'elaborato è svolto in modo completo e corretto, con contributi e/o approfondimenti personali	10
L'elaborato evidenzia capacità di sintesi e conoscenze ben articolate	9
L'elaborato è svolto in maniera organizzata, le conoscenze sono corrette anche se non sempre approfondite	8
L'elaborato è svolto completamente, ma presenta alcune imperfezioni o inesattezze di lieve entità	7

L'elaborato è svolto quasi completamente e/o presenta diversi errori o imperfezioni, anche se non gravi, evidenziando conoscenze complessivamente accettabili	6
L'elaborato è svolto parzialmente e/o con notevoli imprecisioni e errori, che denotano conoscenze lacunose	5
L'elaborato presenta una stesura assai confusa e/o è incompleto con errori frequenti e spesso gravi	4
L'elaborato presenta uno svolgimento molto parziale, incoerenza espositiva, gravi e diffusi errori	3
L'elaborato presenta uno svolgimento del tutto esiguo o presenta parti copiate	2
L'elaborato non presenta alcun tentativo di svolgimento o è stato totalmente copiato	1

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	Punti assegnati
Conoscenza dell'argomento	Pertinenza, proprietà e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	Insufficiente Sufficiente Discreto/Buono Ottimo/Eccellente	1 2 2.5 3
Capacità logico argomentativa	Chiarezza, linearità, organicità del pensiero	Insufficiente Sufficiente Discreto/Buono Ottimo/Eccellente	1 2 2.5 3
Padronanza del linguaggio	Uso del linguaggio specifico. Ortografia, punteggiatura, regole morfo-sintattiche e proprietà lessicale	Ignora i termini/ Gravi errori Errori non particolarmente gravi/ Non usa i termini specifici in modo del tutto appropriato Utilizzo di strumenti espressivi corretti e appropriati/ Usa qualche termine specifico Scelte linguistiche sicure ed efficaci Usa i termini specifici adeguatamente	0 1 1.5 2
			MAX PUNTI 8

Prova scritta con quesiti a risposta breve

Indicatori	Descrittori di livello	Punti /10
------------	------------------------	-----------

CONOSCENZA PERTINENZA E COMPLETEZZA DELL'INFORMAZIONE	- buona e ben articolata - discreta senza lacune significative - essenziale con alcune lacune - superficiale e con alcune importanti lacune - frammentaria e disomogenea - gravemente lacunosa ed erronea	6 5 4 3 2 1
ESPRESSIONE PROPRIETA' DI LINGUAGGIO E CORRETTEZZA FORMALE	- corretta o con poche inesattezze - non sempre corretta con errori diffusi - scorretta e con errori significativi	2 1 0
RIELABORAZIONE CAPACITA' DI RIELABORAZIONE E DI SINTESI	- sicura ed efficace - incerta o semplice - incoerente e dispersiva	2 1 0

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punti
Conoscenza argomento	Pertinenza, proprietà e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	Insufficiente Sufficiente Discreto/Buono Ottimo/Eccellente	0.5 1 1.5 2
Argomentazione e linguaggio	Organicità del pensiero e uso del linguaggio	Insufficiente Sufficiente Discreto/Buono Ottimo/Eccellente	0.5 1 1.5 2
			MAX PUNTI 4

Prova scritta: tipologia A

ITALIANO - Tipologia A

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

	Voci degli indicatori	Descrizione	Punti previsti	Punti Assegnati
1	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 10 punti	- testo senza idee, con pianificazione e organizzazione assenti - testo pianificato e organizzato in modo confuso - testo sviluppato in modo schematico ma sostanzialmente organico - testo organizzato in modo corretto e coerente - testo organico e pienamente articolato	1-3 4-5 6 7-8 9-10	
	• Coesione e coerenza testuale. 10 punti	- testo completamente confuso e incoerente - testo frammentario e contraddittorio in più parti - testo con incongruenze di lieve entità - testo complessivamente coeso e coerente - testo del tutto coeso e coerente	1-3 4-5 6 7-8 9-10	
2	• Ricchezza e padronanza lessicale. 6 punti	- uso di un lessico povero e scorretto - uso di un lessico elementare e in parte ripetitivo - uso di lessico semplice ma complessivamente adeguato - uso di un lessico corretto e adeguato alla tipologia testuale - uso di un lessico preciso, ricco e articolato	1-2 3 4 5 6	

	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 14 punti	- Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura prevalentemente scorrette, con pregiudizio per la comprensione - scorrette in buona parte del testo - complessivamente accettabili - globalmente corrette, con alcune imprecisioni - del tutto corrette in ogni aspetto	1-4 5-7 8 9-11 12-14	
3	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 14 punti	- conoscenze e riferimenti assenti o del tutto scorretti - conoscenze imprecise e riferimenti culturali sporadici - conoscenze e riferimenti semplici ma corretti - conoscenze corrette con alcuni riferimenti adeguati - conoscenze e riferimenti ampi e approfonditi	1-4 5-7 8 9-11 12-14	
	• Giudizi critici e valutazioni personali. 6 punti	- assenti - non pertinenti - semplici ma appropriati - corretti e pertinenti, seppur non sempre motivati - profondi, articolati e argomentati	1-2 3 4 5 6	

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	- assente - minimo - accettabile - quasi completo - completo	1-2 3-5 6 7-8 9-10	
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	- (Capacità e puntualità) entrambe assenti - presenti in minima parte - complessivamente corrette con alcune lacune - corrette con leggere imperfezioni - corrette e precise	1-4 5-8 9 10-12 13-15	
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	- assente e/o scorretta - parziale e a volte scorretta - globalmente corretta seppur non articolata - corretta e articolata in modo lineare e semplice - del tutto corretta e ampiamente articolata	1-4 5-8 9 10-12 13-15	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento all'intero se si raggiunge o si supera lo 0,5).

Prima parte (1-60 punti)	Seconda parte (1-40 punti)	Totale in 100esimi	Totale in 20esimi

Prova scritta: tipologia B

ITALIANO - Tipologia B

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

	Voci degli indicatori	Descrizione	Punti previsti	Punti Assegnati
1	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 10 punti	- testo senza idee, con pianificazione e organizzazione assenti - testo pianificato e organizzato in modo confuso - testo sviluppato in modo schematico ma sostanzialmente organico - testo organizzato in modo corretto e coerente - testo organico e pienamente articolato	1-3 4-5 6 7-8 9-10	
	• Coesione e coerenza testuale. 10 punti	- testo completamente confuso e incoerente - testo frammentario e contraddittorio in più parti - testo con incongruenze di lieve entità - testo complessivamente coeso e coerente - testo del tutto coeso e coerente	1-3 4-5 6 7-8 9-10	
2	• Ricchezza e padronanza lessicale. 6 punti	- uso di un lessico povero e scorretto - uso di un lessico elementare e in parte ripetitivo - uso di lessico semplice ma complessivamente adeguato - uso di un lessico corretto e adeguato alla tipologia testuale - uso di un lessico preciso, ricco e articolato	1-2 3 4 5 6	

	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 14 punti	- Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura prevalentemente scorrette, con pregiudizio per la comprensione - scorrette in buona parte del testo - complessivamente accettabili - globalmente corrette, con alcune imprecisioni - del tutto corrette in ogni aspetto	1-4 5-7 8 9-11 12-14	
3	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 14 punti	- conoscenze e riferimenti assenti o del tutto scorretti - conoscenze imprecise e riferimenti culturali sporadici - conoscenze e riferimenti semplici ma corretti - conoscenze corrette con alcuni riferimenti adeguati - conoscenze e riferimenti ampi e approfonditi	1-4 5-7 8 9-11 12-14	
	• Giudizi critici e valutazioni personali. 6 punti	- assenti - non pertinenti - semplici ma appropriati - corretti e pertinenti, seppur non sempre motivati - profondi, articolati e argomentati	1-2 3 4 5 6	

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 10 punti	- assente e/o scorretta - parziale - complessivamente corretta - corretta e precisa - esauriente e puntuale	1-2 3-5 6 7-8 9-10	
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. 15 punti	- assente o e/o gravemente insufficiente - insufficiente - sufficiente - discreta o buona - ottima o eccellente	1-4 5-8 9 10-12 13-15	
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 15 punti	- assenti - riferimenti minimi e non sempre congruenti - riferimenti corretti e congruenti seppur semplici - riferimenti quasi sempre corretti e congruenti - riferimenti corretti, congruenti e articolati	1-4 5-8 9 10-12 13-15	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento all'intero se si raggiunge o si supera lo 0,5).

Prima parte (1-60 punti)	Seconda parte (1-40 punti)	Totale in 100esimi	Totale in 20esimi

Prova scritta: tipologia C

ITALIANO - Tipologia C

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

	Voci degli indicatori	Descrizione	Punti previsti	Punti Assegnati
1	• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 10 punti	- testo senza idee, con pianificazione e organizzazione assenti - testo pianificato e organizzato in modo confuso - testo sviluppato in modo schematico ma sostanzialmente organico - testo organizzato in modo corretto e coerente - testo organico e pienamente articolato	1-3 4-5 6 7-8 9-10	
	• Coesione e coerenza testuale. 10 punti	- testo completamente confuso e incoerente - testo frammentario e contraddittorio in più parti - testo con incongruenze di lieve entità - testo complessivamente coeso e coerente - testo del tutto coeso e coerente	1-3 4-5 6 7-8 9-10	
2	• Ricchezza e padronanza lessicale. 6 punti	- uso di un lessico povero e scorretto - uso di un lessico elementare e in parte ripetitivo - uso di lessico semplice ma complessivamente adeguato - uso di un lessico corretto e adeguato alla tipologia testuale - uso di un lessico preciso, ricco e articolato	1-2 3 4 5 6	

	• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 14 punti	- Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura prevalentemente scorrette, con pregiudizio per la comprensione - scorrette in buona parte del testo - complessivamente accettabili - globalmente corrette, con alcune imprecisioni - del tutto corrette in ogni aspetto	1-4 5-7 8 9-11 12-14	
3	• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 14 punti	- conoscenze e riferimenti assenti o del tutto scorretti - conoscenze imprecise e riferimenti culturali sporadici - conoscenze e riferimenti semplici ma corretti - conoscenze corrette con alcuni riferimenti adeguati - conoscenze e riferimenti ampi e approfonditi	1-4 5-7 8 9-11 12-14	
	• Giudizi critici e valutazioni personali. 6 punti	- assenti - non pertinenti - semplici ma appropriati - corretti e pertinenti, seppur non sempre motivati - profondi, articolati e argomentati	1-2 3 4 5 6	

Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)

• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	- assenti e/o gravemente insufficienti - insufficienti - sufficienti - discrete o buone - ottime o eccellenti	1-2 3-5 6 7-8 9-10	
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	- esposizione del tutto confusa e incoerente - esposizione spesso disordinata - esposizione complessivamente ordinata anche se strutturata in modo semplice - esposizione ordinata e lineare - esposizione organizzata, scorrevole e articolata	1-4 5-8 9 10-12 13-15	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- conoscenze e riferimenti assenti - conoscenze e riferimenti minimi - conoscenze e riferimenti corretti anche se semplici - conoscenze e riferimenti corretti e discretamente articolati - conoscenze e riferimenti corretti, ampi e articolati	1-4 5-8 9 10-12 13-15	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento all'intero se si raggiunge o si supera lo 0,5).

Prima parte (1-60 punti)	Seconda parte (1-40 punti)	Totale in 100esimi	Totale in 20esimi

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

INDICATORI	DESCRIPTORI	GIUDIZIO	PUNTI
Padronanza e uso della lingua	• Uso consapevole della punteggiatura • Correttezza ortografica • Proprietà e ricchezza lessicale • Correttezza morfosintattica • Registro adeguato alla tipologia (e destinazione) scelta	Ottimo Buono Discreto Sufficiente Insufficiente Grav. insuff.	7 6,5 6 5,5 5-4,5 4-3,5

Caratteristiche del contenuto	• Ampiezza della trattazione • Padronanza degli argomenti • Rielaborazione critica dei contenuti ed originalità degli elementi informativi e ideativi TIPOLOGIA A • Comprensione ed interpretazione del testo • Competenze di analisi del testo • Contestualizzazione TIPOLOGIA B • Comprensione e uso dei documenti • Sviluppo ed efficacia della trattazione TIPOLOGIA C • Conoscenza specifica dell'argomento • Sviluppo della trattazione	Ottimo Buono Discreto Sufficiente Insufficiente Grav. insuff.	8 7,5-7 6,5 6-5,5 5- 4,5 4 3,5
Organizzazione del testo	• Rispetto delle consegne • Coerenza e coesione	Ottimo Buono Discreto. Sufficiente Insufficiente Grav. insuff.	5 4,5 4 3,5 3 2,5- 2

In ventesimi	In decimi

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI LATINO

1. Criteri e strumenti di misurazione e di valutazione:

- Indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti (nella scala in decimi è possibile attribuire il $\frac{1}{2}$ voto se la prova si colloca tra una fascia e l'altra, mentre la mancanza o l'aggiunta di $\frac{1}{4}$ di voto potrà essere indicata usando il – e il +)

Prova scritta di traduzione

DESCRIPTORI DEGLI OBIETTIVI COGNITIVI E OPERATIVI	IN /10
Poche parole o frasi completamente errate	1
Lavoro svolto in minima parte, oppure completo ma interamente errato	2
Lavoro svolto solo in parte con gravi errori, oppure completo ma quasi interamente errato	3
Mancato riconoscimento di importanti strutture morfosintattiche che determina il fraintendimento del senso globale, lessico non adeguato, forma italiana faticosa	4
Riconoscimento parziale delle strutture morfosintattiche che determina una comprensione lacunosa del senso globale, oppure testo tradotto solo parzialmente (almeno $\frac{2}{3}$), ma in modo da attestare il riconoscimento di quasi tutte le strutture morfosintattiche, lessico approssimativo, forma poco rispettosa degli usi propri della lingua italiana	5
Riconoscimento delle strutture morfosintattiche in misura tale da non compromettere la comprensione globale del testo, lessico sostanzialmente compreso anche se non sempre utilizzato con padronanza, forma italiana sostanzialmente accettabile	6
Riconoscimento delle strutture morfosintattiche in misura tale da assicurare, pur in presenza di errori, una comprensione generale del testo e una globale coerenza dei contenuti della traduzione, lessico e forma italiana sostanzialmente accettabili	6.5
Riconoscimento delle strutture morfosintattiche che dimostri una soddisfacente comprensione del testo, lessico compreso e utilizzato con discreta padronanza, forma italiana sostanzialmente corretta	7

Riconoscimento complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche, trasposizione complessivamente corretta, lessico complessivamente appropriato, forma italiana corretta	8
Riconoscimento della quasi totalità delle strutture morfosintattiche, corretta trasposizione in lingua italiana, lessico sostanzialmente appropriato, forma italiana corretta	9
Riconoscimento di tutte le strutture morfosintattiche e loro corretta trasposizione in lingua italiana pur in presenza di lievi imperfezioni, lessico appropriato, forma italiana corretta e scorrevole	10

Prova orale

POSSESSO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI USO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO LESSICALE CAPACITA' DI ANALISI E DI INTERPRETAZIONE SINTESI E RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	VOTO IN /10
Risponde in modo completo e approfondito anche con informazioni derivate da ricerche personali che sa elaborare in maniera critica e fondata, operando opportuni confronti e collegamenti ed esprimendosi con una terminologia appropriata ed efficace	10
Risponde in modo completo e approfondito, applicando ed elaborando le sue conoscenze in modo consapevole e personale, esprimendosi con chiarezza, sicurezza ed appropriata terminologia	9
Risponde in modo completo e approfondito, applicando le sue conoscenze in modo consapevole e discretamente personale, esprimendosi con chiarezza ed appropriata terminologia	8
Risponde in modo completo, applicando le sue conoscenze in maniera discretamente organizzata, pur se con alcune imperfezioni o indecisioni, esprimendosi con discreta chiarezza ed utilizzando una terminologia complessivamente appropriata	7
Risponde in modo accettabile negli aspetti essenziali, commettendo alcune imperfezioni o pochi errori nell'applicazione delle sue conoscenze e producendo comunicazioni semplici, ma sufficientemente chiare, pur se con una terminologia non sempre appropriata	6
Risponde in modo superficiale, commettendo errori di rilievo oppure non gravi ma diffusi nell'applicazione degli argomenti proposti e producendo comunicazioni comprensibili, ma talora prive di ordine logico e/o non sempre lessicalmente corrette	5
Risponde in modo molto frammentario, commettendo molteplici e/o gravi errori nell'applicazione degli argomenti proposti e producendo comunicazioni non sempre comprensibili, con lessico povero e terminologia impropria	4
Ha conoscenze gravemente lacunose che non riesce ad applicare a situazioni semplici e/o espone in modo confuso, senza una precisa consapevolezza delle proprie enunciazioni	3
Non fornisce alcuna informazione o non è in grado di formulare alcuna risposta	2
Si sottrae all'interrogazione, non risponde	1

Prova scritta con quesiti a risposta aperta lunga

DESCRIPTORI DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI COGNITIVI E OPERATIVI	VOTO IN /10
L'elaborato è svolto in modo completo e corretto, con contributi e/o approfondimenti personali	10
L'elaborato evidenzia capacità di sintesi e conoscenze ben articolate	9
L'elaborato è svolto in maniera organizzata, le conoscenze sono corrette anche se non sempre approfondite	8
L'elaborato è svolto completamente, ma presenta alcune imperfezioni o inesattezze di lieve entità	7
L'elaborato è svolto quasi completamente e/o presenta diversi errori o imperfezioni, anche se non gravi, evidenziando conoscenze complessivamente accettabili	6
L'elaborato è svolto parzialmente e/o con notevoli imprecisioni e errori, che denotano conoscenze lacunose	5
L'elaborato presenta una stesura assai confusa e/o è incompleto con errori frequenti e spesso gravi	4
L'elaborato presenta uno svolgimento molto parziale, incoerenza espositiva, gravi e diffusi errori	3
L'elaborato presenta uno svolgimento del tutto esiguo o presenta parti copiate	2
L'elaborato non presenta alcun tentativo di svolgimento o è stato totalmente copiato	1

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	Punti assegnati
Conoscenza dell'argomento	Pertinenza, proprietà e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	Insufficiente	1
		Sufficiente	2
		Discreto/Buono	2.5
		Ottimo/Eccellente	3
Capacità logico argomentativa	Chiarezza, linearità, organicità del pensiero	Insufficiente	1
		Sufficiente	2
		Discreto/Buono	2.5
		Ottimo/Eccellente	3

Padronanza del linguaggio	Uso del linguaggio specifico. Ortografia, punteggiatura, regole morfo-sintattiche e proprietà lessicale	Ignora i termini/ Gravi errori	0
			1
		Errori non particolarmente gravi/ Non usa i termini specifici in modo del tutto appropriato	1.5
		Utilizzo di strumenti espressivi corretti e appropriati/Usa qualche termine specifico	2
		Scelte linguistiche sicure ed efficaci Usa i termini specifici adeguatamente	
			MAX PUNTI 8

Prova scritta con quesiti a risposta breve

Indicatori	Descrittori di livello	Punti /10
CONOSCENZA PERTINENZA E COMPLETEZZA DELL'INFORMAZIONE	- buona e ben articolata - discreta senza lacune significative - essenziale con alcune lacune - superficiale e con alcune importanti lacune - frammentaria e disomogenea - gravemente lacunosa ed erronea	6
		5
		4
		3
		2
		1
ESPRESSIONE PROPRIETA' DI LINGUAGGIO E CORRETTEZZA FORMALE	- corretta o con poche inesattezze - non sempre corretta con errori diffusi - scorretta e con errori significativi	2
		1
		0
RIELABORAZIONE CAPACITA' DI RIELABORAZIONE E DI SINTESI	- sicura ed efficace - incerta o semplice - incoerente e dispersiva	2
		1
		0

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punti
Conoscenza argomento	Pertinenza, proprietà e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	Insufficiente	0.5
		Sufficiente	1
		Discreto/Buono	1.5
		Ottimo/Eccellente	2

Argomentazio ne e linguaggio	Organicità del pensiero e uso del linguaggio	Insufficiente Sufficiente Discreto/Buono Ottimo/Eccellente	0.5 1 1.5 2
			MAX PUNTI 4

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI STORIA

1. Criteri e strumenti di misurazione e di valutazione:

- Indicatori e descrittori adottati per l'attribuzione dei voti (nella scala in decimi è possibile attribuire il $\frac{1}{2}$ voto se la prova si colloca tra una fascia e l'altra, mentre la mancanza o l'aggiunta di $\frac{1}{4}$ di voto potrà essere indicata usando il – e il +)

Prova orale

POSSESSO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI USO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO LESSICALE CAPACITA' DI ANALISI E DI INTERPRETAZIONE SINTESI E RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	VOTO IN /10
Risponde in modo completo e approfondito anche con informazioni derivate da ricerche personali che sa elaborare in maniera critica e fondata, operando opportuni confronti e collegamenti ed esprimendosi con una terminologia appropriata ed efficace	10
Risponde in modo completo e approfondito, applicando ed elaborando le sue conoscenze in modo consapevole e personale, esprimendosi con chiarezza, sicurezza ed appropriata terminologia	9
Risponde in modo completo e approfondito, applicando le sue conoscenze in modo consapevole e discretamente personale, esprimendosi con chiarezza ed appropriata terminologia	8

Risponde in modo completo, applicando le sue conoscenze in maniera discretamente organizzata, pur se con alcune imperfezioni o indecisioni, esprimendosi con discreta chiarezza ed utilizzando una terminologia complessivamente appropriata	7
Risponde in modo accettabile negli aspetti essenziali, commettendo alcune imperfezioni o pochi errori nell'applicazione delle sue conoscenze e producendo comunicazioni semplici, ma sufficientemente chiare, pur se con una terminologia non sempre appropriata	6
Risponde in modo superficiale, commettendo errori di rilievo oppure non gravi ma diffusi nell'applicazione degli argomenti proposti e producendo comunicazioni comprensibili, ma talora prive di ordine logico e/o non sempre lessicalmente corrette	5
Risponde in modo molto frammentario, commettendo molteplici e/o gravi errori nell'applicazione degli argomenti proposti e producendo comunicazioni non sempre comprensibili, con lessico povero e terminologia impropria	4
Ha conoscenze gravemente lacunose che non riesce ad applicare a situazioni semplici e/o espone in modo confuso, senza una precisa consapevolezza delle proprie enunciazioni	3
Non fornisce alcuna informazione o non è in grado di formulare alcuna risposta	2
Si sottrae all'interrogazione, non risponde	1

Prova scritta con quesiti a risposta aperta lunga

DESCRIPTORI DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI COGNITIVI E OPERATIVI	VOTO IN /10
L'elaborato è svolto in modo completo e corretto, con contributi e/o approfondimenti personali	10
L'elaborato evidenzia capacità di sintesi e conoscenze ben articolate	9
L'elaborato è svolto in maniera organizzata, le conoscenze sono corrette anche se non sempre approfondite	8
L'elaborato è svolto completamente, ma presenta alcune imperfezioni o inesattezze di lieve entità	7
L'elaborato è svolto quasi completamente e/o presenta diversi errori o imperfezioni, anche se non gravi, evidenziando conoscenze complessivamente accettabili	6
L'elaborato è svolto parzialmente e/o con notevoli imprecisioni e errori, che denotano conoscenze lacunose	5
L'elaborato presenta una stesura assai confusa e/o è incompleto con errori frequenti e spesso gravi	4
L'elaborato presenta uno svolgimento molto parziale, incoerenza espositiva, gravi e diffusi errori	3
L'elaborato presenta uno svolgimento del tutto esiguo o presenta parti copiate	2
L'elaborato non presenta alcun tentativo di svolgimento o è stato totalmente copiato	1

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	Punti assegnati
Conoscenza dell'argomento	Pertinenza, proprietà e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	Insufficiente Sufficiente Discreto/Buono Ottimo/Eccellente	1 2 2.5 3
Capacità logico argomentativa	Chiarezza, linearità, organicità del pensiero	Insufficiente Sufficiente Discreto/Buono Ottimo/Eccellente	1 2 2.5 3
Padronanza del linguaggio	Uso del linguaggio specifico. Ortografia, punteggiatura, regole morfo-sintattiche e proprietà lessicale	Ignora i termini/ Gravi errori Errori non particolarmente gravi/ Non usa i termini specifici in modo del tutto appropriato Utilizzo di strumenti espressivi corretti e appropriati/ Usa qualche termine specifico Scelte linguistiche sicure ed efficaci Usa i termini specifici adeguatamente	0 1 1.5 2
			MAX PUNTI 8

Prova scritta con quesiti a risposta breve

Indicatori	Descrittori di livello	Punti /10
CONOSCENZA PERTINENZA E COMPLETEZZA DELL'INFORMAZIONE	- buona e ben articolata - discreta senza lacune significative - essenziale con alcune lacune - superficiale e con alcune importanti lacune - frammentaria e disomogenea - gravemente lacunosa ed erronea	6 5 4 3 2 1
ESPRESSIONE PROPRIETA' DI LINGUAGGIO E CORRETTEZZA FORMALE	- corretta o con poche inesattezze - non sempre corretta con errori diffusi - scorretta e con errori significativi	2 1 0
RIELABORAZIONE CAPACITA' DI RIELABORAZIONE E DI SINTESI	- sicura ed efficace - incerta o semplice - incoerente e dispersiva	2 1 0

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punti
Conoscenza argomento	Pertinenza, proprietà e ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	Insufficiente Sufficiente Discreto/Buono Ottimo/Eccellente	0.5 1 1.5 2
Argomentazione e linguaggio	Organicità del pensiero e uso del linguaggio	Insufficiente Sufficiente Discreto/Buono Ottimo/Eccellente	0.5 1 1.5 2
			MAX PUNTI 4

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI SCIENZE UMANE E FILOSOFIA
LICEO-CLASSICO STATALE "GIUSEPPE CEVOLANI"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
PROVA ORALE ESAME INTEGRATIVO
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E FILOSOFIA

CANDIDATO/A _____ **DATA** _____

POSSESSO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI USO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO LESSICALE CAPACITA' DI ANALISI E DI INTERPRETAZIONE SINTESI E RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	VOTO IN /10
Risponde in modo completo e approfondito anche con informazioni derivate da ricerche personali che sa elaborare in maniera critica e fondata, operando opportuni confronti e collegamenti ed esprimendosi con una terminologia appropriata ed efficace	10
Risponde in modo completo e approfondito, applicando ed elaborando le sue conoscenze in modo consapevole e personale, esprimendosi con chiarezza, sicurezza ed appropriata terminologia	9

Risponde in modo completo e approfondito, applicando le sue conoscenze in modo consapevole e discretamente personale, esprimendosi con chiarezza ed appropriata terminologia	8
Risponde in modo completo, applicando le sue conoscenze in maniera discretamente organizzata, pur se con alcune imperfezioni o indecisioni, esprimendosi con discreta chiarezza ed utilizzando una terminologia complessivamente appropriata	7
Risponde in modo accettabile negli aspetti essenziali, commettendo alcune imperfezioni o pochi errori nell'applicazione delle sue conoscenze e producendo comunicazioni semplici, ma sufficientemente chiare, pur se con una terminologia non sempre appropriata	6
Risponde in modo superficiale, commettendo errori di rilievo oppure non gravi ma diffusi nell'applicazione degli argomenti proposti e producendo comunicazioni comprensibili, ma talora prive di ordine logico e/o non sempre lessicalmente corrette	5
Risponde in modo molto frammentario, commettendo molteplici e/o gravi errori nell'applicazione degli argomenti proposti e producendo comunicazioni non sempre comprensibili, con lessico povero e terminologia impropria	4
Ha conoscenze gravemente lacunose che non riesce ad applicare a situazioni semplici e/o espone in modo confuso, senza una precisa consapevolezza delle proprie enunciazioni	3
Non fornisce alcuna informazione o non è in grado di formulare alcuna risposta	2
Si sottrae all'interrogazione, non risponde	1

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESAME INTEGRATIVO (SCRITTO)
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E FILOSOFIA**

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	1 corretta e ben articolata 1 corretta e coerente 5 sostanzialmente corretta 4 superficiale con inesattezze 3 frammentaria e poco coerente 2 gravemente lacunosa 1 errata o assente
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	5 completa 4 quasi completa 3 superficiale 2 parziale 1 molto scarsa

INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	4 sa individuare i nuclei tematici di un testo, analizzarlo e ricostruire le linee principali della struttura argomentativa 3 sa individuare i concetti chiave di un testo e definire i termini stabilendo semplici collegamenti 2 analizza i testi/problemi con errori e/o in modo parziale 1 analizza i testi in modo scorretto mostrando incapacità di analisi
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	1 ben articolata con collegamenti pertinenti 1 abbastanza coerente ed organizzata in modo semplice con struttura testuale lineare 1 articolazione semplicistica dei contenuti, poco coesa e poco coerenti 1 inefficace con mancanza di collegamenti logici

IN DECIMI	IN VENTESIMI	LIVELLI
1	1 - 2	Prova consegnata in bianco o nulla Dalla valutazione 3-4 fino alla 19-20 si segue la regola della somma. Per ogni indicatore si evidenzia una scala di livelli, in base alla quale si aggiungono i descrittori di livello, cercando il numero corrispondente, a sostegno di ogni indicatore.
2	3 - 4	
3	5 - 6	
4	7 - 8	
5	9 - 10	
5½	11	
6	12	
6½ - 7	13 - 14	
7 ½ - 8	15 - 16	
8½ - 9	17 - 18	
9½ - 10	19 - 20	

CANDIDATO _____

VOTO ATTRIBUITO _____ /20

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL SOTTO DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE
LICEO-CLASSICO STATALE "GIUSEPPE CEVOLANI"

GRIGLIA DI MISURAZIONE
PROVA SCRITTA A RISPOSTA CHIUSA

(ESERCIZI A COMPLETAMENTO, VERO/FALSO, SCELTA MULTIPLA, A PUNTEGGIO)

METODO DI ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

Calcolo del punteggio **minimo e massimo**Calcolo del punteggio da attribuire alla **sufficienza**Attribuzione di punteggio **positivo** per ogni risposta **esatta**

Attribuzione di punteggio **nullo** per ogni risposta **mancante**

Attribuzione di punteggio **nullo** o **parziale** per ogni risposta **errata**

ESEMPI DI LIVELLI DELLE FASCE DI PUNTEGGIO	FASCIA DI VOTO
Il punteggio si trova tra 0% e 17% del punteggio totale	1
Il punteggio si trova tra 18% e 27% del punteggio totale	2
Il punteggio si trova tra 28% e 37% del punteggio totale	3
Il punteggio si trova tra 38% e 47% del punteggio totale	4
Il punteggio si trova tra 48% e 57% del punteggio totale	5
Il punteggio si trova tra 58% e 67% del punteggio totale	6
Il punteggio si trova tra 68% e 77% del punteggio totale	7
Il punteggio si trova tra 78% e 87% del punteggio totale	8
Il punteggio si trova tra 88% e 97% del punteggio totale	9
Il punteggio si trova tra 98% e 100% del punteggio totale	10

(Il punteggio indicato in grassetto corrisponde al livello di conseguimento della sufficienza)

La mancanza o l'aggiunta di $\frac{1}{4}$ di voto nella fascia di punteggio potrà essere indicata usando il – e il +.

Il tipo di punteggio viene esplicitato per ogni singola prova contestualmente alla sua somministrazione.

Ogni livello implica il raggiungimento del livello precedente e il non raggiungimento di quello successivo.

Ogni fascia di voto comprende la seguente tipologia di valutazione: es. fascia del 6: 6- , 6 , 6+ , 6 $\frac{1}{2}$

GRIGLIA DI MISURAZIONE PROVA SCRITTA A RISPOSTA BREVE

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI / 10
CONOSCENZA	buona e ben articolata	6
	discreta senza lacune significative	5
	essenziale con alcune lacune	4
	superficiale e con alcune importanti lacune	3
	frammentaria e disomogenea	2
	gravemente lacunosa ed erronea	1
PERTINENZA E COMPLETEZZA DELL'INFORMAZIONE		

ESPRESSIONE PROPRIETA' DI LINGUAGGIO E CORRETTEZZA FORMALE	• corretta o con poche inesattezze • non sempre corretta con errori diffusi • scorretta e con errori significativi	2 1 0
RIELABORAZIONE CAPACITA' DI RIELABORAZIONE E DI SINTESI	• sicura ed efficace • incerta o semplice • incoerente e dispersiva	2 1 0
----- Totale punteggio -----		

(Il punteggio indicato in grassetto corrisponde al livello di conseguimento della sufficienza)

Nella scala in decimi è possibile attribuire il ½ voto se la prova si colloca tra una fascia e l'altra, mentre la mancanza o l'aggiunta di ¼ di voto potrà essere indicata usando il – e il +.

GRIGLIA DI MISURAZIONE PROVA SCRITTA SEMISTRUTTURATA

(BREVE COMPOSIZIONE GUIDATA SU TRACCIA, ESERCIZI A PUNTEGGIO CHIUSO)

METODO DI ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO
Calcolo del punteggio minimo e massimo
Calcolo del punteggio da attribuire alla sufficienza
Attribuzione di punteggio positivo per ogni risposta esatta
Attribuzione di punteggio nullo per ogni risposta mancante

Attribuzione di punteggio nullo o parziale per ogni risposta errata	
Attribuzione di punteggio per le risposte su traccia in riferimento ai seguenti indicatori e descrittori:	
CONOSCENZA PERTINENZA E COMPLETEZZA DELL'INFORMAZIONE	● buona e ben articolata ● discreta senza lacune significative ● essenziale con alcune lacune ● superficiale e con alcune importanti lacune ● frammentaria e disomogenea ● gravemente lacunosa ed erronea
ESPRESSIONE PROPRIETA' DI LINGUAGGIO E CORRETTEZZA FORMALE	● corretta o con poche inesattezze ● non sempre corretta con errori diffusi ● scorretta e con errori significativi

LIVELLI DELLE FASCE DI PUNTEGGIO	IN /10
Il punteggio si trova tra 0% e 17% del punteggio totale	1
Il punteggio si trova tra 18% e 27% del punteggio totale	2
Il punteggio si trova tra 28% e 37% del punteggio totale	3
Il punteggio si trova tra 38% e 47% del punteggio totale	4
Il punteggio si trova tra 48% e 57% del punteggio totale	5
Il punteggio si trova tra 58% e 67% del punteggio totale	6
Il punteggio si trova tra 68% e 77% del punteggio totale	7
Il punteggio si trova tra 78% e 87% del punteggio totale	8
Il punteggio si trova tra 88% e 97% del punteggio totale	9
Il punteggio si trova tra 98% e 100% del punteggio totale	10

(Il punteggio indicato in grassetto corrisponde al livello di conseguimento della sufficienza)

La mancanza o l'aggiunta di $\frac{1}{4}$ di voto potrà essere indicata usando il – e il +.

Il tipo di punteggio viene esplicitato per ogni singola prova contestualmente alla sua somministrazione.

Ogni livello implica il raggiungimento del livello precedente ed il non raggiungimento di quello successivo.

GRIGLIA DI MISURAZIONE PROVA ORALE CON ESPRESSIONE DI GIUDIZIO

POSSESSO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI USO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO LESSICALE CAPACITA' DI ANALISI E DI INTERPRETAZIONE SINTESI E RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	VOTO IN /10
---	------------------------------

Risponde in modo completo e approfondito anche con informazioni derivate da ricerche personali che sa elaborare in maniera critica e fondata, operando opportuni confronti e collegamenti ed esprimendosi con una terminologia appropriata ed efficace	10
Risponde in modo completo e approfondito, applicando ed elaborando le sue conoscenze in modo consapevole e personale, esprimendosi con chiarezza, sicurezza ed appropriata terminologia	9
Risponde in modo completo e approfondito, applicando le sue conoscenze in modo consapevole e discretamente personale, esprimendosi con chiarezza ed appropriata terminologia	8
Risponde in modo completo, applicando le sue conoscenze in maniera discretamente organizzata, pur se con alcune imperfezioni o indecisioni, esprimendosi con discreta chiarezza ed utilizzando una terminologia complessivamente appropriata	7
Risponde in modo accettabile negli aspetti essenziali, commettendo alcune imperfezioni o pochi errori nell'applicazione delle sue conoscenze e producendo comunicazioni semplici, ma sufficientemente chiare, pur se con una terminologia non sempre appropriata	6
Risponde in modo superficiale, commettendo errori di rilievo oppure non gravi ma diffusi nell'applicazione degli argomenti proposti e producendo comunicazioni comprensibili, ma talora prive di ordine logico e/o non sempre lessicalmente corrette	5
Risponde in modo molto frammentario, commettendo molteplici e/o gravi errori nell'applicazione degli argomenti proposti e producendo comunicazioni non sempre comprensibili, con lessico povero e terminologia impropria	4
Ha conoscenze gravemente lacunose che non riesce ad applicare a situazioni semplici e/o espone in modo confuso, senza una precisa consapevolezza delle proprie enunciazioni	3
Non fornisce alcuna informazione o non è in grado di formulare alcuna risposta	2
Si sottrae all'interrogazione, non risponde	1

(Il punteggio indicato in grassetto corrisponde al livello di conseguimento della sufficienza)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI SCIENZE NATURALI
LICEO-CLASSICO STATALE "GIUSEPPE CEVOLANI"

GRIGLIA DI MISURAZIONE
PROVA SCRITTA SEMISTRUTTURATA

(BREVE COMPOSIZIONE GUIDATA SU TRACCIA, ESERCIZI A PUNTEGGIO CHIUSO)

METODO DI ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO	
Calcolo del punteggio minimo e massimo	
Calcolo del punteggio da attribuire alla sufficienza	
Attribuzione di punteggio positivo per ogni risposta esatta	
Attribuzione di punteggio nullo per ogni risposta mancante	
Attribuzione di punteggio nullo o parziale per ogni risposta errata	
Attribuzione di punteggio per le risposte su traccia in riferimento ai seguenti indicatori e descrittori:	
CONOSCENZA PERTINENZA E COMPLETEZZA DELL'INFORMAZIONE	• buona e ben articolata • discreta senza lacune significative • essenziale con alcune lacune • superficiale e con alcune importanti lacune • frammentaria e disomogenea • gravemente lacunosa ed erronea
ESPRESSIONE PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO E CORRETTEZZA FORMALE	• corretta o con poche inesattezze • non sempre corretta con errori diffusi • scorretta e con errori significativi

LIVELLI DELLE FASCE DI PUNTEGGIO	IN /10
Il punteggio si trova tra 0% e 27% del punteggio totale	2
Il punteggio si trova tra 28% e 37% del punteggio totale	3
Il punteggio si trova tra 38% e 47% del punteggio totale	4
Il punteggio si trova tra 48% e 57% del punteggio totale	5
Il punteggio si trova tra 58% e 67% del punteggio totale	6
Il punteggio si trova tra 68% e 77% del punteggio totale	7
Il punteggio si trova tra 78% e 87% del punteggio totale	8
Il punteggio si trova tra 88% e 97% del punteggio totale	9
Il punteggio si trova tra 98% e 100% del punteggio totale	10

(Il punteggio indicato in grassetto corrisponde al livello di conseguimento della sufficienza)

La mancanza o l'aggiunta di $\frac{1}{4}$ di voto potrà essere indicata usando il – e il +.

Il tipo di punteggio viene esplicitato per ogni singola prova contestualmente alla sua somministrazione.

Ogni livello implica il raggiungimento del livello precedente ed il non raggiungimento di quello successivo.

Ultima revisione ottobre 2023

GRIGLIA DI MISURAZIONE PROVA SCRITTA A RISPOSTA CHIUSA

(ESERCIZI A COMPLETAMENTO, VERO/FALSO, SCELTA MULTIPLA, A PUNTEGGIO)

METODO DI ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIOCalcolo del punteggio **minimo e massimo**Calcolo del punteggio da attribuire alla **sufficienza**Attribuzione di punteggio **positivo** per ogni risposta **esatta**Attribuzione di punteggio **nullo** per ogni risposta **mancante**Attribuzione di punteggio **nullo** o **parziale** per ogni risposta **errata****ESEMPI DI LIVELLI DELLE FASCE DI PUNTEGGIO****FASCIA
DI VOTO**

Il punteggio si trova tra 0% e 27% del punteggio totale

2

Il punteggio si trova tra 28% e 37% del punteggio totale

3

Il punteggio si trova tra 38% e 47% del punteggio totale

4

Il punteggio si trova tra 48% e 57% del punteggio totale

5

Il punteggio si trova tra 58% e 67% del punteggio totale

6

Il punteggio si trova tra 68% e 77% del punteggio totale

7

Il punteggio si trova tra 78% e 87% del punteggio totale

8

Il punteggio si trova tra 88% e 97% del punteggio totale

9

Il punteggio si trova tra 98% e 100% del punteggio totale

10

(Il punteggio indicato in grassetto corrisponde al livello di conseguimento della sufficienza)

La mancanza o l'aggiunta di ¼ di voto nella fascia di punteggio potrà essere indicata usando il – e il +.
Il tipo di punteggio viene esplicitato per ogni singola prova contestualmente alla sua somministrazione.
Ogni livello implica il raggiungimento del livello precedente e il non raggiungimento di quello successivo.
Ogni fascia di voto comprende la seguente tipologia di valutazione: es. fascia del 6 : 6- , 6 , 6+ , 6 ½

Ultima revisione ottobre 2023

**GRIGLIA DI MISURAZIONE
PROVA SCRITTA A RISPOSTA BREVE**

INDICATORI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTI / 10
CONOSCENZA PERTINENZA E COMPLETEZZA DELL'INFORMAZIONE	- buona e ben articolata - discreta senza lacune significative - essenziale con alcune lacune - superficiale e con alcune importanti lacune - frammentaria e disomogenea - gravemente lacunosa ed erronea	6 5 4 3 2 1
ESPRESSIONE PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO E CORRETTEZZA FORMALE	- corretta o con poche inesattezze - non sempre corretta con errori diffusi - scorretta e con errori significativi	2 1 0,5
RIELABORAZIONE CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE E DI SINTESI	- sicura ed efficace - incerta o semplice - incoerente e dispersiva	2 1 0,5
----- Totale punteggio -----		

(Il punteggio indicato in grassetto corrisponde al livello di conseguimento della sufficienza)

Nella scala in decimi è possibile attribuire il ½ voto se la prova si colloca tra una fascia e l'altra, mentre la mancanza o l'aggiunta di ¼ di voto potrà essere indicata usando il – e il +.

Ultima revisione ottobre 2023

GRIGLIA DI MISURAZIONE PROVA ORALE CON ESPRESSIONE DI GIUDIZIO

POSSESSO DEI CONTENUTI DISCIPLINARI USO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO LESSICALE CAPACITA' DI ANALISI E DI INTERPRETAZIONE SINTESI E RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	VOTO IN /10
Risponde in modo completo e approfondito anche con informazioni derivate da ricerche personali che sa elaborare in maniera critica e fondata, operando opportuni confronti e collegamenti ed esprimendosi con una terminologia appropriata ed efficace	10
Risponde in modo completo e approfondito, applicando ed elaborando le sue conoscenze in modo consapevole e personale, esprimendosi con chiarezza, sicurezza ed appropriata terminologia	9
Risponde in modo completo e approfondito, applicando le sue conoscenze in modo consapevole e discretamente personale, esprimendosi con chiarezza ed appropriata terminologia	8
Risponde in modo completo, applicando le sue conoscenze in maniera discretamente organizzata, pur se con alcune imperfezioni o indecisioni, esprimendosi con discreta chiarezza ed utilizzando una terminologia complessivamente appropriata	7
Risponde in modo accettabile negli aspetti essenziali, commettendo alcune imperfezioni o pochi errori nell'applicazione delle sue conoscenze e producendo comunicazioni semplici, ma sufficientemente chiare, pur se con una terminologia non sempre appropriata	6
Risponde in modo superficiale, commettendo errori di rilievo oppure non gravi ma diffusi nell'applicazione degli argomenti proposti e producendo comunicazioni comprensibili, ma talora prive di ordine logico e/o non sempre lessicalmente corrette	5
Risponde in modo molto frammentario, commettendo molteplici e/o gravi errori nell'applicazione degli argomenti proposti e producendo comunicazioni non sempre comprensibili, con lessico povero e terminologia impropria	4
Ha conoscenze gravemente lacunose che non riesce ad applicare a situazioni semplici e/o espone in modo confuso, senza una precisa consapevolezza delle proprie enunciazioni	3
Si sottrae all'interrogazione per la prima volta. Se interrogato, non fornisce alcuna informazione o non è in grado di formulare alcuna risposta	2
Si sottrae all'interrogazione più volte nel corso dell'anno scolastico	1

(Il punteggio indicato in grassetto corrisponde al livello di conseguimento della sufficienza)

Nella scala in decimi è possibile attribuire il ½ voto se la prova si colloca tra una fascia e l'altra, mentre la mancanza o l'aggiunta di ¼ di voto potrà essere indicata usando il – e il +.

Ultima revisione ottobre 2023