DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E FILOSOFIA

SCIENZE UMANE CLASSE 1ª

PROGRAMMAZIONE

Testo in adozione: Vincenzo Rega, Barbara Abbondanza, Alessandra Carloni " *ESSERE UMANI*", Volume Unico Primo Biennio (Psicologia e Pedagogia)

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di:

1) padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

2) acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;

3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

CONTENUTI	OBIETTIVI/COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
PEDAGOGIA • Educazione e cultura nel Vicino ed Estremo Oriente (Egitto, Israele, Grecia) • L'educazione dalle origini alla nascita della paidea: I SOFISTI, SOCRATE • Le scuole filosofiche e di retorica: PLATONE, ISOCRATE ARISTOTELE	• **conoscenza** degli ambiti, scopi e metodi che caratterizzano le scienze umane (specificatamente **Psicologia** e **Pedagogia/scienze dell'educazione**) • **conoscenza** e uso dei **linguaggi disciplinari** specifici della **Psicologia** e della **Pedagogia** • **conoscenza** delle modalità di funzionamento dei **processi psichici** nelle loro	• il rapporto tra ambiente, economia e cultura relativamente alle diverse popolazioni della mezzaluna fertile ed alla Grecia antica • la nozione di rito di passaggio e le pratiche relative • i sistemi educativi delle civiltà dell'antico oriente • i modelli ed i ruoli maschile e femminile delle civiltà dell'antico oriente • i modelli di "ARETÈ" maschile e di

PSICOLOGIA • Quale psicologia?: nascita, sviluppo, scuole e ricerca • Imparare a imparare: il cervello nell'essere umano e modalità di apprendimento • Studi sulla percezione: sensazione, percezione, organizzazione percettiva e illusioni percettive • Studi sulla memoria: i primi studi sulla memoria; teoria dei tre sistemi; processo di memorizzazione; disfunzioni della memoria • Studi sull'apprendimento: apprendimento e comportamento; l'apprendimento associativo (PAVLOV, WATSON, THORNDIKE, SKINNER); apprendimento cognitivo (KÖHLER, TOLMAN); apprendimento sociale (BANDURA); apprendimento come processo attivo (COGNITIVISMO, COSTRUTTIVISMO); interazione sociale	caratteristiche di base • **conoscenza** dei **processi sociali** sottesi a **pratiche educative** e a **realtà istituzionali** in chiave diacronica. • **saper descrivere** l'attività cognitiva come frutto di una costruzione attiva da parte del soggetto conoscente, superando ogni forma di realismo ingenuo • **saper descrivere**, anche solo embrionalmente, la interdipendenza e la interrelazione sistematica dei fattori biologici e culturali in alcune aree esemplari • **acquisire/possedere** un efficace metodo di studio grazie alla conoscenza delle modalità di funzionamento dei processi psichici (metacognizione) • **saper riconoscere** e **distinguere g**iudizi di fatto da giudizi di valore, fatti da ipotesi, dati scientifici e storici da interpretazioni • **comprendere** le caratteristiche diversi modelli educativi nel tempo	femminilità presentati dai poemi omerici e le loro interpretazioni da parte delle scienze umane • l'evoluzione delle diverse forme di ARETÈ nella Grecia delle POLEIS; i concetti di ARETÈ EROICA, militare, civile • lo stato ideale secondo Platone ed il curriculum studii del reggitore-filosofo • i fini dell'educazione ed il processo di apprendimento secondo Aristotele **Conoscere** • i fattori che accompagnano la nascita della psicologia • il concetto di scientificità in riferimento alle scienze umane • gli elementi di continuità/discontinuità tra la psicologia scientifica e la psicologia del senso comune • gli elementi fondamentali della teoria della GESTALT • i meccanismi della percezione nella lettura • la ricerca sulla percezione infantile e sull'agnosia • i risultati delle ricerche sul funzionamento della memoria di EBBINGHAUS e LINTON • le basi neurologiche della memoria • il rapporto memoria-inconscio • il rapporto creatività-personalità • la creatività in età evolutiva • la peculiarità dell'approccio

		metacognitivo ● l'intreccio di elementi cognitivi ed affettivo-relazionali nell'apprendimento