

**Potenziamento ARTI VISIVE CINEMA E TEATRO -**  
**CORSO: LICEO CLASSICO**  
**Programmazione Didattica del MODULO di ARTI VISIVE**

**MODULO ARTI VISIVE, prof.ssa Valeria Tassinari**

Finalità:

Il progetto si propone di sensibilizzare gli studenti alla comprensione del valore dei Beni Culturali e alla lettura dell'opera d'arte come espressione dei valori di civiltà.

Attraverso un approccio prevalentemente laboratoriale (visite guidate sul territorio, letture d'opera, percorsi di ricerca-azione, cooperative learning, flipped class) si intende favorire l'apprezzamento dell'arte, la capacità di lettura critica dei linguaggi visivi, la produzione di elaborati, presentazioni e messaggi con prevalente componente visuale, e far maturare consapevolezza del ruolo che ogni cittadino svolge per la tutela e l'incremento del patrimonio culturale del proprio territorio.

Obiettivi:

- Conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio visuale e delle diversi arti visive •
- Potenziamento della capacità di lettura e produzione di un messaggio visivo • Introduzione metodologica allo studio dell'opera d'arte come documento ed espressione della civiltà di riferimento
- Conoscenza del patrimonio storico-artistico e dei contenitori culturali del territorio •
- Sperimentazione di buone pratiche di cittadinanza attiva
- Sperimentazione di pratiche laboratoriali

<p>Classe 1 C anno scolastico 2022/23        Tempi: 33 ore (1 ora settimanale per intero anno scolastico)</p> <p><b>• CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le immagini intorno a noi: caratteri fondamentali di fotografia, pittura, scultura, architettura. Produzione di un messaggio visivo con una tecnica a scelta.</li> <li>• Narrare per immagini: l'iconologia. Letture d'opera sul tema del mito (ceramica, scultura, pittura, cinema, teatro).</li> </ul> <p>Fondamenti di iconologia classica. • L'arte come fonte per la storia: analisi di documenti iconografici Visita all'archivio storico di Cento • Il concetto di Bene Culturale: definizione, categorie, a cosa</p>	<p>Classe 2C anno scolastico 2022/23        Tempi: 33 ore (1 ora settimanale per intero anno scolastico)</p> <p><b>• CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte è sempre contemporanea: percorsi tematici interdisciplinari attraverso il tempo Realizzazione di una presentazione multimediale.</li> <li>• Il Museo: a cosa servono i musei? Esempi di modelli museali e visita a un museo. Ideazione di una piccola mostra e allestimento didattico.</li> <li>• Arte e comunicazione: l'arte nella pubblicità commerciale e sociale Ideazione di una comunicazione sociale da diffondere a scuola</li> <li>• Conservare e tutelare: i fondamenti della legislazione sulla tutela dei beni culturali Il patrimonio UNESCO; le buone pratiche di restauro.</li> </ul>
---	--

servono i beni culturali?	
<p>Visita al centro storico di Cento e analisi di un monumento significativo. Visita ad una mostra. Analisi di una tradizione popolare. • Città, territorio, ambiente: uno sguardo dall'alto Il concetto di paesaggio culturale. Osservazione della relazione tra urbanistica e organizzazione del paesaggio agrario nel territorio. Visita alle terre o all'archivio della Partecipanza Agraria e osservazione dell'architettura rurale tradizionale.</p>	<p>Incontro con un restauratore e visione di un restauro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzione all'archeologia: tecniche e principi del lavoro di scavo; fonti e principi; cronotipi.</li></ul> <p>Visita a uno scavo o simulazione di scavo stratigrafico .</p> <p>I fossili del futuro: effetti dell'antropocene.</p>