

Programmazioni didattiche standard preliminari all' Esame di Stato

Lingua e civiltà str.: TEDESCO

<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- comprendere gli elementi storico-letterari significativi di un movimento o di un autore, individuando semplici collegamenti con eventi storici e con altri movimenti artistici e culturali.</li><li>- riconoscere le caratteristiche dei principali generi letterari individuandone temi e stili</li><li>- analizzare i testi letterari dal punto di vista della forma e del contenuto</li><li>- riconoscere la continuità di elementi tematici attraverso il tempo e lo spazio</li></ul>
---	---

<b>Letteratura: Contenuti dai secoli Ottocento/Novecento</b>  (Si consiglia di prendere contatti con i docenti di materia)
<b>Romantik - Die Goethe-Zeit</b>  Novalis, Heinrich von Ofterdingen  Eichendorff, Sehnsucht
<b>Zwischen ROMANTIK und REALISMUS</b>  Heine, Die Loreley / Die schlesischen Weber
<b>La letteratura di fine secolo</b>  Rilke, Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge  Rilke, Der Panther  Mann Th., Tonio Kroeger
<b>La letteratura del 900</b> Expressionismus

Kafka, Die Verwandlung Heym, Die Stadt
<b>La Prima Guerra mondiale nella letteratura del 900</b> Brecht, Moderne Legende
<b>Le testimonianze contro il nazismo nella letteratura</b>  Kaestner, Aus meinem Leben Brecht, Über die Bezeichnung Emigranten Brecht, An die Nachgeborenen Grass, Die Verantwortung meiner Generation
<b>La questione del muro nella letteratura tedesca</b>  Schneider P., Vereinigungsschmerz