



Vedi segnatura

Al Docente F.S. **Prof.ssa Nunzia M. Troiano**

AI D.S.G.A

All'Albo-online

All'Amministrazione Trasparente

Agli ATTI

Oggetto: Nomina docenti Funzioni Strumentali per l'a.s. 2025/26.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** la Legge 107/2015, Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;
- VISTO** l'art. 33 del CCNL 2006/2009;
- VISTA** la delibera n. 8 del Collegio Docenti del 02/10/2025 nel quale sono state individuate le Funzioni Strumentali e sono stati indicati i docenti responsabili;
- ACCERTATA** la disponibilità dei docenti interessati allo svolgimento dell'attività in oggetto;

NOMINA

la Funzione Strumentale per l'a.s. 2025/26 sottoindicata:

AREA 2 Sostegno ai docenti, ORIENTAMENTO E CONTINUITA'	Prof.ssa Nunzia M. Troiano	- Svolgere opera di accoglienza e tutoring nei confronti dei nuovi docenti gestendo l'accoglienza e favorendo l'inserimento; - Promuovere le attività di autoaggiornamento e formazione necessarie alla realizzazione della scuola dell'autonomia; - Elaborare statistiche sui risultati intermedi e finali degli studenti e monitorare la dispersione scolastica; - Analizzare i bisogni formativi, coordinare e gestire il Piano annuale di formazione e aggiornamento; - Supportare e assistere i docenti nell'uso del registro elettronico, in collaborazione con l'Animatore Digitale; - Svolgere un'attività di assistenza e di supporto in merito a questioni di ordine didattico-organizzativo; - Promuovere uno stile di comunicazione e collaborazione costruttivo con e tra i docenti.
---	-----------------------------------	---

Per ogni Funzione Strumentale sarà proposto un compenso forfetario da sottoporre al vaglio della contrattazione integrativa di istituto, che sarà corrisposto previa approvazione da parte del Collegio Docenti di fine anno scolastico e di una relazione sugli obiettivi raggiunti.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Roberto CALABRESE
Firmato digitalmente

Per Accettazione
Troiano Nunzia Maria

Firmato digitalmente da Roberto Calabrese