



Michele Piemontese

Data di nascita: [REDACTED] Nazionalità: Italiana Sesso: Maschile

[REDACTED]
www.michelepiemontese.com
[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/06/2019 – ATTUALE – Milano, Italia

RESPONSABILE RAPPORTI CON SCUOLE E ISTITUZIONI - PUGLIA, BASILICATA, MOLISE - IED
ISTITUTO EUROPLLO DI DESIGN S.P.A.

Figura apicale nella direzione dei Workshop

Inoltre:

- responsabile assistenza agli studenti e al personale docente nell'utilizzo delle tecnologie, supporto nell'utilizzo dei software e dei sistemi operativi utilizzati;
- aggiornamento continuo dei software e dei sistemi operativi utilizzati negli incontri e nella scuola, installazione e configurazione di nuovi programmi, in modo da garantire risultati sempre all'avanguardia, anche da un punto di vista di sicurezza informatica;
- supporto al personale docente nell'utilizzo delle tecnologie per la didattica, fornendo supporto nell'uso di strumenti digitali per l'apprendimento e l'insegnamento;
- collaborazione con il personale docente nella creazione di materiale didattico per quanto riguarda le materie che utilizzano l'informatica;
- gestione generale della sicurezza informatica dell'istituto, per proteggere i dati sensibili e garantire la privacy a studenti e personale.

Organizzazione e gestione di tutti gli eventi che IED effettua nelle regioni interessate (rapporti con le scuole e istituzioni), attività di orientamento, fiera, alleanza scuola-civico (Design Thinking, Workshop). Eventi che richiedono competenza e professionalità, rafforzando le capacità di adattamento ed espansione. In 9 anni risultati ottenuti nelle regioni di competenza registrano un incremento di interesse mediamente del 50 - 70% rispetto agli anni precedenti, superando in alcune zone il 100% e in alcuni casi anche il 200%. Importanti azioni per la diffusione capillare dell'Accademia sul territorio sono i workshop pratici che, con un apporto multidisciplinare, attuano una metodologia alla base di tutti i corsi IED che permette di gestire in complessità di un progetto guidando figure professionali diverse verso un obiettivo comune.

01/09/2000 – ATTUALE – Milano, Italia

ASSISTENTE INFORMATICO

Responsabile in gestione e manutenzione dei computer, delle reti, degli impianti di videosorveglianza e degli apparati di telecomunicazione di Aziende, Comuni, Istituzioni scolastiche e privati.

15/04/2024 – 30/05/2024 – Mattinata, Italia

TUTOR ASSISTENTE INFORMATICO – ISTITUTO COMPRENSIVO DOMENICO SAVIO MATTINATA

TUTOR affiancata al FORMATORE ESPERTO con il coinvolgimento di 9 classi/sezioni per lo svolgimento di attività co-curricolari come potenziamento delle attività svolte (Intervento M4C113.1 2023-1143 1224 PNRR SCUOLA FUTURA). Le azioni formative si sono svolte in presenza e hanno coinvolto l'intero gruppo classe/sezione per un totale di 126 ore effettive distribuite in 14 ore per classe.

01/03/2010 - 31/12/2015 - Roma, Italia

RESPONSABILE VIDEO ADVERTISING IN STORE - EURONICS ITALIA - GRUPPO SIEM S.P.A.

Obiettivo: Incremento Consumer Traffic Conversion Rate attraverso l'ideazione, la realizzazione e manutenzione di un nuovo concept di comunicazione in Store.

01/03/2010 - 30/09/2010 - San Giovanni Rotondo

ART DIRECTOR PROGETTO BANCA DEL SANGUE CORDONALE - REGIONE PUGLIA

Ideazione Campagna internazionale "BANCA DEL SANGUE REGIONE PUGLIA".

Realizzazione immagine coordinata e stampa.

01/05/2009 - 30/09/2009 - Peschici, Italia

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA PROGETTO PESCHICIAZZ - Comune di Peschici, Italia

Realizzazione immagine coordinata, stampa e direzione della fotografia di zona 2009.

Artisti presenti: Francesco Cafiso, Enrico Rava.

01/09/2007 - 31/10/2008 - Monte Sant' Angelo, Italia

ART DIRECTOR PROGETTO UN'EMOZIONE PER OGNI STAGIONE - PARCO NAZIONALE DEL GARGANO - REGIONE PUGLIA

Ideazione campagna "un'emozione per ogni stagione" e realizzazione immagine coordinata per l'evento. Creazione e programmazione pagina sito web. Regia e produzione mediante la realizzazione di 2000 copie su supporto DVD di un documentario sulla storia, i luoghi caratteristici e di cultura, le coste, le tradizioni, i dialetti e le abitudini nei 18 comuni del Parco Nazionale del Gargano durante tutte e quattro le stagioni.

Servizio Fotografico Grandi Eventi:

Renzo Arbore (Orchestra Italiana), Nicola Piovani, Demo Monselli, Enrico Brignano, Michele Placido

Pubblicazione intero progetto sul mensile "Il Parco" e foto sulla 1^a di copertina (ritratto di Renzo Arbore in concerto).

Pubblicazione sui principali quotidiani nazionali (Corriere della Sera, La Repubblica, La Gazzetta del Mezzogiorno).

01/02/2004 - 31/12/2006 - Milano, Italia

VIDEO DIRECTOR MILANO FASHION WEEKS

Riprese, Montaggio e creazione DVD Multimediale

DSQUARED2 2004 - 2004

DIESEL 2004 - 2005

FRANKIE MORELLO 2004 - 2004

NEL BARRETT 2004 - 2004

STRENESE 2004 - 2005

LADY L SPOSE 2004

01/01/2004 - 30/04/2004 - Caslano, Svizzera

WEB MASTER DATA - BALLY SHOES FACTORY

Web Master Data, donna

ALTRE ESPERIENZE

25/05/2017 - 20/03/2018 - Mattinata, Italia

ASSESSORE A TURISMO, CULTURA E COMUNICAZIONE DEL COMUNE DI MATTINATA COMUNE DI MATTINATA

Figura di riferimento per la gestione e organizzazione di tutte le attività di comunicazione, promozione turistico e culturale del Comune di Mattinata, Creazione, presentazione e aggiudicazione di oltre 10 progetti a banda per l'accesso a Fondi Comunari (Educational Tour, Community Library, Mobilità lenta ecc...) da investire sull'entroterra. Realizzazione del "Gargano Running o Trekking Park" - la più grande rete sentinistica del sud Italia - con 160km di percorsi tracciati e mappati fruibili gratuitamente tutto l'anno per lo sviluppo della mobilità lenta.

Partecipazione a svariati incontri presso Enti, Uffici Regionali, Provinciali e Nazionali con altrettanti interventi pubblici su quotidiani e TV nazionali (Rai, Convegno di Confindustria sul turismo "avviare percorsi di valorizzazione congiunta del turismo pugliese e lucano" con il Presidente Vincenzo Boccardi).

<http://www.comune.mattinata.fg.it/>

Corso Marina, 68, 71030, Mattinata, Italia

02/05/2016 - ATTUALE - Mattinata, Italia

PRESIDENTE ASD GARGANO RUN GARGANO RUNNING WEEK - COMUNE DI MATTINATA

Associazione che si occupa della gestione dell'evento "Gargano Running Week" e la cura dei 160km di sentieri.

Gargano Running Week è il primo grande evento di trail running, trekking e nordic walking d'Italia. Si potranno incontrare gli amanti del trail, dello sci, del podismo, delle ultra distanze, del trekking, del hill e nordic walking! Tutte le inimitabili forme che la passione per il "movimento lento in natura" può assumere, hanno trovato, trovano e troveranno nei prossimi anni, sul Gargano la loro nuova casa. Il Gargano è presenta in una veste attuale, europea, quella di immenso parco giochi per tutte le discipline dell'outdoor. Le sue particolarità che coste, che l'hanno reso famoso fin dagli anni cinquanta, sono solo una piccolissima percentuale della spensieratezza, il Parco Nazionale del Gargano, le architetture dei comuni che compongono il territorio, le misteriose vane e veraci che lo vivono, la fauna che si concede al runner non appena si confrontano con la Foresta Umbra. L'incredibile quantità di siti preistorici ricchi di fascino e mistero. L'accoglienza in stile della sua gente. Questi sono i passaggi obbligati che i runner affrontano lungo i percorsi.

Correre e camminare su Gargano, attraversare le tre fasce: costa, campagna e foresta, rappresenta, nell'oggi, l'unico colore blu, verde, ulivo e verde cupo. Da zero agli oltre mille metri sul livello del mare della Foresta Umbra, su tratturi antichi e single track frequentati non solo per "Garganers" del prossimo Aprile. Tre le distanze per i trail: 80, 34 e 15 Km con dislivelli compresi fra i 600 e i 3000 D+M, un mini vertice a Mattinata, un brandito raid di trekking diviso in tre stage di 40km l'uno che traversa tutto il Gargano: che alla mattina Castro Ruvo e corsi di Ice Walking in paese.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

15/07/2003 - Milano, Italia

LAUREA TRIENNALE IN GRAFICA E COMUNICAZIONE – DIGITAL DESIGN – PROGRAMMAZIONE INFORMATICA

10/05/2024 - Italia

EIRSAF LIM – VERSIONE 4.0

Nuova tecnologia e Open Source per una didattica interattiva Lavagna Interattiva Multimediale per la didattica.
Nuovi approcci alla progettazione e realizzazione di unità di apprendimento. Applicazioni e utilizzo degli strumenti della LIM

10/05/2024 - Italia

EIRSAF TABLET – VERSIONE 4.0

Nuova tecnologia e Open Source per una didattica interattiva.
Nuovi approcci e strumenti per la progettazione e realizzazione di unità di apprendimento LIM, E-Book e Tablet.
Applicazioni e utilizzo dei tablet

10/05/2024 - Italia

EIRSAF CODING – VERSIONE 4.0

La nascita della robotica, la sua diffusione, il suo utilizzo nella didattica.
Piattaforme digitali e didattica interattiva, AIK e Didattica Via Arsen.
Pensiero computazionale, robotica educativa e metodo STEAM.
Sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale e programmazione con Arduino

09/05/2024 - Italia

EIPASS IT SECURITY – VERSIONE 4.0

02/05/2024 - Italia

EIPASS PROGRESSIVE – VERSIONE 4.0

24/04/2024 - Italia

EIPASS 7 MODULI USER – VERSIONE 6.0, IT, WINDOWS 11 OFFICE 2021

Principali materie trattate:

Informatica, Progettazione, Programmazione HTML, PHP e Javascript, Media Creation, Marketing, Psicologia della percezione,
Semiotica, Sociologia, Storia dell'Arte, Lettering, Visual Design.

Tutti i software del pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint, Access, Outlook).

Tutti i software di programmazione, creazione e post-produzione (tra i quali Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe
Premiere, Adobe InDesign, Adobe After Effects, 3ds Studio Max, Maya, Adobe Flash Professional, Adobe Dreamweaver).

20/08/2002 – 31/12/2002 - New York, America

EXCHANGE STUDY PROGRAM – The School of Visual Art (SVA NYC) - New York City, Manhattan

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre:

ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Conoscenza approfondita di tutti i software di programmazione, gestione grafica, fototocco, 3d e post-produzione video.

Conoscenza approfondita di tutto il pacchetto Office.

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: A3

Patente di guida: B

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

- Flessibilità, capacità di gestire e coordinare gruppi, di lavorare all'interno, così come in autonomia quando richiesto, di parlare in pubblico, di affrontare emergenze e risolvere i contrattempi;
- Capacità di coordinare e amministrare progetti, di gestire il tempo e di rispettare le scadenze;
- Capacità di ascoltare i propri colleghi.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e Interpersonali.

- Capacità di vivere e lavorare in sinergia con altre persone maturata sia nell'attività di studio con i colleghi, sia nell'attività di direzione politica/amministrativa dell'Ente Locale;
- Ottime capacità comunicative acquisite nel corso dell'esperienza lavorativa nonché amministrativa a seguito di comizi e incontri tematici con il pubblico

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

Più di 20 anni di esperienza nel settore Informatico, Grafico, Pubblicitario e della Stampa digitale. Esperto di gestione e manutenzione dei computer, delle reti, degli impianti di videosorveglianza, degli apparati di telecomunicazione e telefonia.

Esperto di obiettivi e strategie di comunicazione aziendale mediante supporto e consulenza tecnica dal "concept" alla pubblicazione su media cartacei e digitali ivi compresa la eventuale fase di programmazione, progettazione e stampa.

Tra le collaborazioni: ED Milano, Dequared2, Diesel, Bally, Neil Barrett, Sherwin, Franka Moretti, L'Espresso, Regione Puglia, Parco Nazionale del Gargano, Benetton Arbore, Nicola Fiorani, Demo Moretti, Michele Tacido, Francesco Cufaro, Enrico Riva, Ennio Brignone

PREMI E RICONOSCIMENTI

MEMBRO DI GIURIA | CARNEVALE DI PUTIGNANO

3 MARZO 2019

Riconoscimento da parte della Fondazione del Carnevale di Putignano, uno dei più famosi al mondo, come membro della "Giuria Tecnica" al concorso mascherato del Carnevale di Putignano 2019. "Il sottoscritto M.V., consigliere di amministrazione della Fondazione del Carnevale, sentito la Commissione di Giuria è onorato di invitarla a presenziare in qualità di membro della "Giuria Tecnica" al concorso mascherato del Carnevale di Putignano 2019. La Giuria Tecnica sarà composta da più giurati che si affronteranno nelle stilate domenicali scelti per professionalità ed esperienza nei mondi dell'arte, della creatività, del giornalismo, della cultura, dell'architettura, dell'ingegneria, del teatro, della scenografia, della coreografia, della moda, dell'imprenditoria e della società civile. In riferimento ai carri allegorici alla valutazione della Giuria tecnica che avrà un peso del 70% sulla valutazione finale sarà affiancato un Voto Popolare che peserà per il 30%".

1° CLASSIFICATO - CONCORSO INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA "TABULAE DAUNE" 2010

Pubblicazione opera cartacea e premio in denaro. Sezione
Professionisti. Paesaggi.

1° CLASSIFICATO - Selezione Bando di gara per progetto "Creazione di un marchio internazionale per la Banca del Sangue della Regione Puglia"

MEMBRO DI GIURIA | CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE CITTA' DI PESCHICI 2008

Membro di giuria con Sergio Rubini (attore e regista) e Jura (jura.photo.com)

1° CLASSIFICATO - Selezione Bando di gara per il progetto "Un'emozione per ogni stagione" Parco Nazionale del Gargano | Regione Puglia

2007

ENCOMIO IN CAMPO INFORMATICO | CAPITANERIA DI PORTO DI MANFREDONIA

2000

Riconoscimento a firma del S.T.V. (CP) Nicola ALBINO per esser stato l'unico del personale ad utilizzare un sistema informatico sconosciuto senza alcuna istruzione.

L'encomio così recita:

"Al Comando della Capitaneria di Porto - S.T.V. - si rapporta il Np Nemanese Michele per l'alta professionalità e pazienza nel campo informatico messo a servizio di questa Amministrazione nella raccolta dei dati relativi all'individuazione delle aree non delegate alla Regione Puglia in art. 59 D.P.R. 816/77 mediante l'utilizzo del S.I.D. . Tale lavoro è stato eseguito alle sue spese e in piena autonomia del Ministero dei Trasporti e della Navigazione, il predetto Np ha svolto l'incarico assegnatogli utilizzando direttamente l'apparecchiatura senza alcuna ed eseguendo operazioni non ricomprese nel corso di formazione tenuta e sfruttando la sua ditta appaltatrice del sistema informatico. Tanto si rapporta per i provvedimenti che questo Comando riterrà opportuno adottare. Manfredonia, il 27.07.2000".

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali"