

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
  
Data di nascita

**VERDECCHIA ALESSANDRO**

**verdecchia.ale@libero.it**

italiana

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indiriz del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**da gennaio 2020 a maggio 2021**

Istituto Montanelli Petrarca, Via Della Repubblica n. 2, 50054 - Fucecchio (FI)  
Istituto pubblico  
Musicoterapia per Scuole dell'Infanzia e Scuole Primarie  
Operatore musicale e musicoterapista

- Date (da – a)
- Nome e indiriz del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**da gennaio 2020 a marzo 2020 (contratto interrotto a causa della pandemia)**

A.N.S.P.I, Circolo Casa Paterna, P.za S. Maria al Pignone 3 - 50142 FIRENZE  
Istituto privato  
Musicoterapia per anziani  
Operatore musicale e musicoterapista

- Date (da – a)
- Nome e indiriz del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**da novembre 2019 a febbraio 2020 (contratto interrotto a causa della pandemia)**

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CAPRAIA E LIMITE (FI)  
Istituto pubblico  
Musicoterapia e Musica Teatro per Scuole dell'Infanzia e Scuole Primarie  
Operatore musicale e musicoterapista

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**da novembre 2019 a febbraio 2020 (contratto interrotto a causa della pandemia)**  
ISTITUTO COMPrensIVO VASCO PRATOLINI – VIA VERDI, 11 - SCANDICCI (FI)  
Istituto pubblico  
Musicoterapia e Musica Teatro per Scuole dell'Infanzia e Scuole Primarie  
Operatore musicale e musicoterapista

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**da novembre 2019 a febbraio 2020 (contratto interrotto a causa della pandemia)**  
Istituto Comprensivo Statale EMPOLI EST Via Liguria 1 – 50053 Empoli  
Istituto pubblico  
Musicoterapia per Scuole dell'Infanzia e Scuole Primarie  
Operatore musicale e musicoterapista

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**da gennaio 2019 a giugno 2019**  
A.N.S.P.I, Circolo Casa Paterna, P.za S. Maria al Pignone 3 - 50142 FIRENZE  
Istituto privato  
Musicoterapia per anziani  
Operatore musicale e musicoterapista

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL GIUGNO 2015 AL GIUGNO 2019**  
Terzo Circolo di Empoli  
Pubblica Istruzione  
Musicoterapia per bambini della scuola dell'infanzia inseriti in progetti POF .  
Operatore musicale e musicoterapista

- Date (da – a)
- Nome e indiriz del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL SETTEMBRE 2009 AL GIUGNO 2019**

La Nave – Scuola dell'Infanzia - Firenze

Istruzione Privata

Laboratori per bambini della scuola dell'infanzia e dell'asilo nido inseriti in progetti POF .  
Operatore musicale e musicoterapista.

- Date (da – a)
- Nome e indiriz del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 1989 AL GIUGNO 2019**

Scuola dell'Infanzia e primaria istituto comprensivo di Lastra a Signa, Empoli, Montelupo, Vinci.

Pubblica Istruzione

Laboratori musicali e progetti POF

Operatore musicale e musicoterapista

- Date (da – a)
- Nome e indiriz del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 1989 AL GIUGNO 2012 SCUOLE DELL'INFANZIA**

Empoli- G.Rodari, Serravalle, Valgardena , Avane, Pagnana, Pier Della Francesca, Peter Pan, Centro 0-6, ; Lazzaretto, Pianezzoli, Certaldo, Montopoli Valdarno, Angelica, Ponte a Egola, S Croce , S.Donato, Vinci, Castelfranco di Sotto, S. Romano, Castel del Bosco, Balconevisi, Cigoli.

Pubblica Istruzione

Laboratori musicali e progetti di musicoterapia – progetti POF

Docente di musica e musicoterapista.

**DAL 1990 ALLA DATA ATTUALE**

Ricerca personale sul rapporto essere umano – vibrazione, utilizzando strumenti a vibrazione estesa come il Santur, Steel Drum, Ciotole Armoniche, Reverie Harp, Monocordo, Hang. in ambito del benessere. Tiene lezioni-concerto all'interno di Centri Benessere (La Spezia, Roma, Volterra ecc.) Questa attività (musica-benessere) viene allargata anche al mondo della scuola, come prevenzione al disagio e orientamento del bambino verso stati di benessere e di rilassamento.

- Date (da – a)
- Nome e indiriz del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 1989 AL GIUGNO 2015 ESPERIENZE IN SCUOLA PRIMARIA**

Ponzano, Montelupo F.no, Marcignana, Limite sull'Arno,

Castelfranco di Sotto, Montopoli, Vinci, Pontorme, Lastra a Signa, Porto di Mezzo, Malmantile, Ginestra F.na

Pubblica Istruzione

Laboratori musicali e progetti di musicoterapia – progetti POF

Docente di musica e musicoterapista

- Date (da – a)
- Nome e indiriz del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**28 NOVEMBRE 2011**

AUSER sezione di Empoli

Associazione culturale

Conferenza “La musicoterapia metodi e ambiti”

Relatore.

- Date (da – a)
- Nome e indiriz del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL SETTEMBRE 2008 AL MAGGIO 2009**

Il Circolo – Empoli ( FI)

Pubblica Istruzione

Corso di aggiornamento per insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria

Docente di musica e musicoterapia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita

### DAL 2000 AL 2010

CETOM – Centro Toscano Musicoterapia - FI  
 Scuola di formazione  
 Corsi di formazione in musicoterapia per la Regione Toscana  
 Docente di Musicoterapia creativa .

### DAL 2000 AL 2015

Scuole, Strutture Asl, Centri Benessere, Ass. culturali di Empoli, Pisa, Firenze, Bergamo, Arezzo, Siena, Como, ecc  
 Pubblica Istruzione e Asl  
 Corsi di aggiornamento per educatori al sostegno per soggetti portatori di handicap.  
 Docente di Musicoterapia” .

### DAL 1978 AL 2014

Empoli, Pisa, Firenze, Bergamo, Arezzo, Siena, ecc  
 Pubblica Istruzione e Asl  
 Laboratori temporanei di musica.  
 Docente di Musicoterapia.

Dal 1998 al 2000  
 CE.TO.M Centro Toscano musicoterapia - Firenze

Musicoterapia, improvvisazione terapeutica, antropologia musicale, pedagogia solistica, psicologia, globalità dei linguaggi, ecc  
 Diploma di qualifica in Musicoterapia

Dal 1977 al 1984  
 Conservatorio Cherubini – Firenze (privatista)

Solfeggio, armonia, storia della musica ecc.

Diploma di Conservatorio in Clarinetto – Professore di musica  
 Diploma accademico di secondo livello

Dal 1970 al 1975  
 Istituto Professionale di Stato per il Commercio “L. da Vinci” Empoli

Lettere, matematica, geografia, lingue, stenografia, dattilografia, storia, scienze, ecc

Diploma di maturità

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### FRANCESE

buono

buono

buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

HO ACQUISITO CAPACITÀ DI RELAZIONARMI, DI SAPER LAVORARE E VIVERE INSIEME DAGLI ANNI '70 AD OGGI ATTRAVERSO COLLABORAZIONI E ATTIVITÀ LAVORATIVE DI VARIO GENERE IN ITALIA E ALL'ESTERO CON COMPAGNIE TEATRALI, ATTORI, MUSICISTI E GRUPPI DI ARTISTI DI STRADA (BURATTINI DEL SOLE). DAL 2000 SONO SOCIO DEL CE.TO.M – CENTRO TOSCANO MUSICOTERAPIA E DAL 2008 SONO UNO DEI RAPPRESENTANTI DEL COMITATO SCIENTIFICO DEL CE.TO.M

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

HO ACQUISITO CAPACITÀ DI PROGETTARE SITUAZIONI ARTISTICHE DALLE MIE ESPERIENZE TEATRALI E ANCHE IN QUALITÀ DI SOCIO FONDATORE 1987 DELLA COMPAGNIA TEATRALE PER RAGAZZI GIALLO MARE MINIMAL TEATRO DI EMPOLI. QUESTE NUMEROSE COLLABORAZIONI CON ALTRI LINGUAGGI MI HANNO STIMOLATO NEL PORTARE ALL'INTERNO DEI MIEI LABORATORI MUSICALI UNA VISIONE INTEGRATA CON IL TEATRO, IL MOVIMENTO, L'IMMAGINE, IL RACCONTO, LA STORIA ECC.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

COMPUTER : BUONO.

STRUMENTI ELETTRONICI-MUSICALI : BUONO.

TELECAMERA DIGITALE: BUONO.

FOTOCAMERA DIGITALE: BUONO.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

- OTTIMA CAPACITÀ DI SUONARE STRUMENTI MUSICALI VARI: CLARINETTO, CLARINETTO BASSO, HANG, STEEL DRUM, MONOCORDO PITAGORICO, FLAUTO FUJARA E PERCUSSIONI VARIE.

- OTTIMA CAPACITÀ DI SUONARE PARTICOLARI STRUMENTI MUSICALI UTILIZZATI IN MUSICOTERAPIA: SANSULA, CAMPANE TIBETANE, ECC .

- COMPOSITORE DI MUSICHE ORIGINALI PER CORTOMETRAGGI, MOSTRE, SPETTACOLI DI ARTE VARIA E DI DANZA MODERNA, DEL CD ALLEGATO AL LIBRO "NASCERE NELLA MUSICA" EDITO DA XENIA ANNO 1999. E DEL DISCO "DISSOLUZIONE SONORA D'AMBIENTE" EDITO DALL'ETICHETTA T.R.I.A. 1978.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

ATTRAVERSO UNA RICERCA PERSONALE HO APPROFONDITO L'INFLUENZA DEL SUONO E DELLA MUSICA NELL'AMBITO DEL DOLORE PSICOFISICO, COLLABORANDO CON L'ASSOCIAZIONE A.S.T.R.O. (ASSOCIAZIONE PER IL SOSTEGNO TERAPEUTICO E RIABILITATIVO IN ONCOLOGIA) DI EMPOLI.

PATENTE O PATENTI

PATENTE B