

RE Monica

Dal 2014 iscritta al n° 413 dell'Associazione Professionale Italiana Danzavimentoterapia (www.apid.it)

codice fiscale REX MNC 70B67 L219T / P. IVA 11719700012

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2013

Diploma di formazione professionale in Danzavimentoterapia Espressiva e Psicodinamica presso SET Danza/ Metamorfosidanza a Genova (Responsabile Didattico Dott.ssa Cinzia Saccorotti).

Nel 2003 ho frequentato un corso di formazione per helper di gruppi di automutoaiuto organizzato dal CON.I.S.A. (Consorzio Intercomunale Socio-Assistenziale "Valle di Susa"). Dal 2004 al 2007 ho seguito il gruppo AMA dedicato ai genitori con figli disabili accolti c/o il C.S.T. di Sant'Antonino (TO).

2003

Università di Torino

Laurea in lingue e letterature straniere (tedesco e francese)

Lingue parlate Inglese, Francese, Tedesco

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Dal 1976 al 1989 ho studiato danza classica. Dal 1990 al 1997 ho insegnato propedeutica alla danza presso le scuole materne ed elementari di Bardonecchia e Cesana T.se. Tale esperienza mi ha insegnato come organizzare e lavorare con gruppi di persone presentando spettacoli e gestendone stage e backstage.

Da febbraio 2004 faccio parte del Laboratorio permanente di ricerca teatrale tenuto dalla Associazione Culturale "Artemuda" di Salbertrand. Finalità del lavoro del laboratorio è quello di scavare nella cultura locale attraverso un approccio di tipo antropologico sul lavoro contadino e sulla cultura dell'Alta Valle Susa. La visione teatrale del gruppo nasce dal teatro povero del regista polacco Gerzi Grotowski. (www.artemuda.it)

Ho partecipato alla realizzazione dei seguenti spettacoli:

Santi Bestie Maniscalchi – 2004

L'angelo della peste – 2005

Oltre l'Eco – 2007

Distillare è imitare il sole – 2007

Barbaria – 2008

Distillare è imitare il sole – 2014

Dagli spettacoli sono state realizzate delle pubblicazioni e nel settembre 2007 è stato organizzato un convegno sul tema della peste.

Dallo spettacolo *Oltre l'Eco* è stato realizzato un film vincitore della sezione "Memoria storica" del Festival ValsusaFilmfest.

Dal 27 al 30 maggio 2010 ho partecipato presso il Teatro dell'Archivolto di Genova al Laboratorio *Performing Translation – Voci dall'ombra* organizzato dal Goethe Institut di Genova e il Comune di Genova – Area Cultura. Il laboratorio era finalizzato all'elaborazione di testi di G. Senkel e F. Zaimoglu basati su interviste a migranti illegali sul tema della società multietnica in area mediterranea. Il laboratorio si concluse con un'installazione performativa a Palazzo Ducale nell'ambito del 16° Festival Internazionale di Poesia di Genova.

FORMAZIONE IN AMBITO SOCIO-ASSISTENZIALE

Da ottobre 2010 a giugno 2011 ho partecipato in qualità di tirocinante al laboratorio di Danzamentoterapia presso la sezione femminile della Casa Circondariale "Lorusso e Cutugno" di Torino (carcere Le Vallette) nell'ambito del progetto curato dalla Danzaterapeuta APID Raffaella Gallo per il Gruppo Abele.

Da ottobre 2011 ad aprile 2012 ho condotto un laboratorio di "movimento benessere" per la terza età presso la sezione UNITRE di Oulx (TO).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

26 maggio 2012 – laboratorio di DMT presso l'ORTOCAMPO di Gassino T.se (Coop. L'Arcobaleno - Torino)

22 settembre 2012 – laboratorio di DMT presso l'ORTOCAMPO di Gassino T.se (Coop. L'Arcobaleno - Torino)

Da novembre 2012 ad aprile 2013 ho condotto un laboratorio di "movimento benessere" per la terza età presso la sezione UNITRE di Oulx (TO).

Da gennaio a giugno 2013 ho condotto un laboratorio di DMT su "prevenzione Burn-out" per l'équipe della Comunità I Pini di Susa (TO).

20 giugno 2013 – discussione tesi di diploma *Liberare le energie incarcerate* sul laboratorio svolto presso la Casa Circondariale di Torino

Dal 29 giugno faccio parte del Gruppo Studio Apid Età evolutiva e disturbi dell'apprendimento coordinato da Marina Massa e Anna Lagomaggiore. Sono socio aderente dell'APID (Associazione Professionale Italiana DanzaMovimentoTerapia da marzo 2013).

6 e 22 agosto 2013 ONNIdanza – conduzione del laboratorio *Libere espressioni in movimento* presso la Torre Delfinale di Oulx (TO)

Da ottobre 2013 a marzo 2014 – laboratorio di “movimento benessere” presso la Scuola di Danza Sant’Anna a San Mauro T.se

Da novembre 2013 a aprile 2014 – 3° laboratorio di “movimento benessere” per la terza età presso la sezione UNITRE ALTA VALSUSA a Oulx (TO).

30 novembre 2013 – relatrice al Convegno *Dinamici Pensieri: La Danza Movimento Terapia si racconta. Esperienze a confronto* svoltosi presso la Biblioteca Musicale della Tesoriera a Torino: intervento dal titolo “Il corpo recluso. Liberare le energie incarcerate” proposto in collaborazione con la danzamentoterapeuta Raffaella Gallo sul lavoro svolto presso il carcere di Torino.

Marzo-maggio 2014 – svolgimento del Progetto P10 “Attività espressive – Movimento creativo” presso la Scuola Elementare di Bardonecchia – laboratori dedicati a tutte le classi.

Gennaio – maggio 2014: laboratori presso la Scuola Media Inferiore di Oulx (TO) e nell’ambito delle attività di sostegno compiti e progetto di “home schooling” dell’Associazione Cascina Margherita presso la biblioteca di Salbertrand (TO) in applicazione del protocollo sui disturbi dell’apprendimento nell’ambito della ricerca del Gruppo Studio Apid Età evolutiva e disturbi dell’apprendimento

27 luglio 2014 – *Pierremenart* – laboratori di danzamentoterapia nell’ambito del simposio artistico (pittura, scultura, danza, musica) a Pierremenaud – Oulx (TO).

26-27 settembre 2014 – partecipazione al 1° Congresso dell’Associazione Europea di Danzamentoterapia (EADMT) “Resilience within the changing world” - Riga (Lettonia).

Ottobre 2014 – aprile 2015 – laboratorio di “movimento benessere” presso la Scuola di Danza Sant’Anna a San Mauro T.se

Novembre 2014 – aprile 2015 laboratorio di “movimento benessere” per la terza età presso la sezione UNITRE di Oulx (TO).

Gennaio – marzo 2015 – laboratorio “Un corpo di emozioni” per le classi prime medie della Scuola Media Inferiore di Oulx (TO)

Gennaio – giugno 2015: svolgimento del Progetto P10 “Attività espressive – Movimento creativo” presso la Scuola Elementare di Bardonecchia – laboratori dedicati a tutte le classi.

Da marzo 2015 – laboratorio di “movimento benessere” presso l’Associazione *Sentieri di Armonia* di Oulx (TO)

Da maggio 2015 segreteria della sezione Piemonte di APID.

25 giugno 2015: laboratorio “Fragranze divine” per la rassegna *Il gusto delle Artiterapie* nell’ambito degli eventi ExpoCittà a Milano.

25-25 luglio 2015: laboratori “Margherita e coccinella” e “Natura in danza” nell’ambito di *Montagne d’Oulx in festa* – Oulx (TO)

Da novembre 2015 laboratorio di “movimento benessere” per la terza età presso la sezione UNITRE di Oulx (TO).

Da novembre 2015 a marzo 2016 laboratorio di “movimento benessere” presso l’Associazione *Sentieri di Armonia* di Oulx (TO)

20 luglio 2016 - partecipo allo spettacolo di teatro-danza "Let's bake a cheesecake" a cura di Donatella Lessio (Spazio Narr - Torino) nell'ambito della rassegna Dizionario dell'Indicibile - Rassegna di Nuova Drammaturgia della Scena di Torino

10 settembre 2016 - conduco il workshop "Playing you learn and grow!" (con le colleghe APID Petani e Cirrincione) nell'ambito della II Conferenza Europea della EADMT (European Association Dance Movement Therapy) Crisis, Creativity and Society: Dance Movement Therapy embodying interdisciplinary pathways svoltasi a Milano dal 9 al 11 settembre 2016

27 settembre 2016 - partecipo allo spettacolo "Il Risarcimento" con la regia di Franca Dorato a Torino nell'ambito di ISAO festival. Alla ricerca della felicità - XIII edizione *Il sacro attraverso l'ordinario*

Da gennaio ad aprile 2017 laboratorio di "movimento benessere" per la terza età presso la sezione UNITRE di Oulx (TO).

Da aprile 2017 referente regionale per la sezione Piemonte di APID.

5-7 maggio 2017 - a Palermo conduco con le colleghe Petani e Cirrincione il seminario di formazione permanente APID *Corpo, gioco e relazione nei processi dell'apprendimento. Il contributo della DanzamovimentoTerapia nel trattamento dei DSA.*

22/07 e 18/08 - Forte di Exilles (TO) - conduco *Tempo di Lupi, Tempo da Lupi, Fame da Lupi* laboratorio di espressività corporea.

Ottobre 2017 - laboratori tematici nell'ambito dei festeggiamenti per il Ventennale di APID

Novembre 2017 - partecipazione ad un progetto di ricostruzione scuola e laboratorio danza presso residenza femminile in Nepal - Associazione Cuore Attivo Onlus (Armeno- NO)

Da novembre 2017 - *membro del gruppo di lavoro APID (embodiment) RESILIENZA*

Da gennaio 2018 - laboratorio di "movimento benessere" per la terza età presso la sezione UNITRE di Oulx (TO).

7-8 aprile 2018 - a Torino conduco con le colleghe Petani e Cirrincione il seminario di formazione permanente APID *Corpo, gioco e relazione nei processi dell'apprendimento. Il contributo della DanzamovimentoTerapia nel trattamento dei DSA* quale formazione permanente organizzata dalla Sezione APID Piemonte.

5 agosto 2018 - partecipazione alla performance *Il Vaso di Pandora* a cura di Yumiko Yoshoka e Annalisa Maggiani nell'ambito di MythosLogos - Festival della Filosofia Antica di Lericì

22 settembre 2018 - *Corpo Gioco e Relazione nei processi di apprendimento: Danzamovimentoterapia in ambito psico-educativo e formativo* - docenza presso il Master Universitario di I livello in Psicomotricità, organizzato dall'Università LUMSA e gestito dal Consorzio Universitario Humanitas di Roma

Ottobre 2018 - partecipazione ad Atene alla III Conferenza Europea della EADMT (European Association Dance Movement Therapy) *Crossing borders and the in-between: dmt at the leading edge.*

Novembre 2018 - partecipazione ad un progetto di ricostruzione scuola e laboratorio danza presso residenza femminile in Nepal - Associazione Cuore Attivo Onlus (Armeno- NO)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Oulx, 5 novembre 2018.

Monica Re

