

BARBARA BALESTRI

Titoli di studio

- 2010: Laurea (vecchio ordinamento) in Filosofia, Facoltà di Filosofia, Corso di laurea in Filosofia, Alma Mater Studiorum, Bologna.
Dissertazione finale: *Arte terapia. I linguaggi e gli scenari della ricerca dalle origini fino ai giorni nostri.*
Materia: Storia della psicologia
- 2014: Diploma di perfezionamento in Arte terapia, indirizzo gestaltico, Istituto Gestalt, Bologna.
Dissertazione finale: *I Fattori che possono inibire o favorire la creatività.*
- 2018: Specializzazione in Arte terapia, indirizzo psicodinamico, Art Therapy Italiana, Bologna.
Dissertazione finale: *Blocco creativo e arte terapia.*

Esperienze professionali e didattiche

- 2006-2010: Laboratori di arte contemporanea nelle scuole di primo e secondo grado, organizzati dal Comune di Cesena.
- 2012-2015: Laboratori di arte contemporanea nelle scuole di primo e secondo grado, organizzati dal Comune di Cesenatico.
- 2014-2017: Arte terapeuta e collaboratrice di Katriem, Associazione culturale che si occupa dello sviluppo di progetti che mettono in relazione arte contemporanea ed educazione.
- 2016: Laboratori di arte terapia per le attività educative Museo per le scuole, Musei Comunali di Rimini.
- 2017 a oggi: Responsabile della Didattica museale, Museo della marineria e Casa Museo Marino Moretti, Comune di Cesenatico.
- 2015-2018: Arte terapeuta all'interno del reparto di Pediatria d'urgenza, Policlinico S. Orsola, Bologna.
- 2009 a oggi: Ho fondato nel 2009 Atelier Sperimentale: un laboratorio di arte e di arte terapia, ben lontano dal seguire uno sviluppo regolare o un piano strutturato, dove l'obiettivo è di dare priorità alla dimensione espressiva.
- 2014 a oggi: esercito la professione di arte terapeuta.
- 2018 a oggi: Laboratori di arte terapia con le scuole di secondo grado nel territorio di Cesenatico. Progetto in collaborazione con il Comune di Cesenatico.

Formazione Specialistica

- 2009: *La settimana dell'educazione e della pedagogia*, 16-22 novembre, in collaborazione con il Comune di Cesena.
- 2009: *Il bambino e il gioco rubato. Una finestra sullo studio dell'atto del tracciare*, 19-24 giugno, Corso residenziale sulla Formulazione secondo gli studi e l'esperienza di Arno Stern, Baratti - Populonia.
- 2014: *Dalla percezione visiva del sé: fotografare per raccontare e raccontarsi*, 27-28 settembre, Macula, Centro internazionale di cultura fotografica, Pesaro.
- 2014: *Trasformazioni: emozioni in movimento*, 13 dicembre, a cura di International Association of art and psychoanalysis, Università di Bologna.
- 2016: *Autismo*, 119 aprile, laboratorio applicativo, Art Therapy Italiana, Bologna.
- 2016: *Corso di identità professionale*, presso Art Therapy Italiana, Bologna.

- 2016: *Introduttivo alle terapie espressive*, 23-26 giugno, Art Therapy Italiana, Bologna.
- 2016: *Arte terapia-teoria e tecnica*, Art Therapy Italiana, Bologna.
- 2016: *La simbolizzazione in arte terapia*, 18 ottobre, laboratorio applicativo, Art Therapy Italiana, Bologna.
- 2016: *Applicazioni cliniche con psicosi e organizzazioni borderline*, 21-23 giugno, seminario intensivo, Art Therapy Italiana, Bologna.
- 2017: *Intermedio alle terapie espressive*, 2-4 aprile, seminario intensivo, A.T.I., Bologna.
- 2017: *Scrittura con la luce: la fotografia*, 18 maggio, laboratorio artistico, A.T.I., Bologna.
- 2017: *Arte terapia-teoria e tecnica*, 16-18 giugno, A.T.I., Bologna.
- 2017: *Avanzato sulle terapie espressive*, 8-10 dicembre, seminario intensivo, A.T.I., Bologna.
- 2018: *Applicazioni cliniche di arte terapia con psicosi, disturbi di personalità e trauma*, 25-28 gennaio, seminario intensivo, Art Therapy Italiana, Bologna.
- 2018: *Il collage*, 18 febbraio, laboratorio artistico, A.T.I., Bologna.
- 2019: *Educare all'arte*, seminario intensivo presso Università Di Bologna, Alma Mater Studiorum.

Pubblicazioni

- 2012: *La traccia come strumento conoscitivo*, in *Nuove Arti Terapie*, Roma, n.17, 2012.
- 2014: *Arte terapia. I linguaggi e gli scenari della ricerca*, in *Nuove arti terapie*, Roma, n.22, 2014.
- 2015: *Arte (e) terapia. Breve storia di un rapporto difficile*, in *Artribune*, www.artribune.com.
- 2017: *Psicoanalisi e creatività: non saper dipingere in Marion Milner*, in *Quaderni di arte terapia*, Bologna, A.T.I., Bologna.

Certificazioni

- 2019: Certificato di antincendio rischio alto, Forlì.
- 2019: Certificato HACCP, Cesena.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003