

Paolo Mottana è professore ordinario di filosofia dell'educazione e pedagogia immaginale presso l'Università di Milano Bicocca. Ha insegnato Filosofia immaginale e didattica artistica all'Accademia di Brera e da anni si occupa dei rapporti tra immaginario, filosofia e educazione. Ha fondato il Gruppo di ricerca immaginale presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università di Milano Bicocca e presiede l'Associazione Istituto di Ricerche Immaginali e Simboliche (IRIS). Scrive un blog nel suo sito www.paolomottana.it nel quale sviluppa una politica culturale all'insegna dell'affermazione vitale dei soggetti in formazione e in conflitto con le pratiche di disciplinamento diffuse nelle agenzie educative istituzionali.

Tra le sue pubblicazioni:

- Formazione e affetti* (Armando, 1993);
Il mentore come antimaestro (a cura di, CLUEB 1996);
Sospesi a un raggio di luna (romanzo), (Sperling&Kupfer 1996);
Miti d'oggi nell'educazione. E opportune contromisure (Angeli 2000);
L'opera dello sguardo (Moretti e Vitali, 2002);
La visione smeraldina. Introduzione alla pedagogia immaginale (Mimesis, 2004);
Antipedagogie del piacere: Sade e Fourier e altri erotismi (Angeli, 2008);
L'immaginario della scuola (a cura di, Mimesis 2009);
L'arte che non muore. L'immaginale contemporaneo (Mimesis, 2010);
Eros, Dioniso e altri bambini. Scorribande pedagogiche (Angeli, 2010);
Piccolo manuale di controeducazione, (Mimesis, 2012);
Spacco tutto. Violenza e educazione (a cura di, Mimesis, 2013),
Cattivi maestri. La controeducazione di René Schérer, Raoul Vaneigem, Hakim Bey, (Castelvecchi 2014),
La gaia educazione, (Mimesis, 2015);
Elogio delle voluttà. Per una gaia educazione sessuale, (Mimesis, 2019);
La città educante. Manifesto dell'educazione diffusa (con G.Campagnoli), (Asterios, 2017);
L'ipergesto. Disseminare utopia, (Asterios, 2017);
Cauda pavonis. Trasmutazioni attraverso l'arte simbolica, (Mimesis, 2020);
Educazione diffusa. Istruzioni per l'uso (con G.Campagnoli), (Terra Nuova), 2020