

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data e luogo di nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dal 1977

Formazione autodidatta in ambito artistico

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1975 – 1977

Universidad Laboral de la Coruña (E)

Bachillerato Unificado Polivalente – BUP
(Corrispondente alla Scuola Superiore italiana)
Indirizzo Umanistico
Frequentazione del triennio

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1966 – 1975

Educación General Básica – EGB
(Corrispondente Scuola dell'Obbligo italiana)
Diploma di Scuola dell'Obbligo

**ESPERIENZA LAVORATIVA
IN QUALITÀ DI LIBERO
PROFESSIONISTA**

- Date **DAL 1992 (IN ESSERE DAL 1986)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Mental Permanent Factory di Anton Roca**
127 Via Gilberto Romagnoli 47522 Cesena (FC) Italia
P. IVA 02258530407
C.Fisc RCRNTN60P12Z131G
- Tipo di azienda o settore **Ditta individuale**
- Tipo di impiego **Libero professionista**
- Principali mansioni e responsabilità **MENTAL PERMANENT FACTORY è un'estensione dell'operato artistico svolto da anton roca.**
Creata nel 1986, e aperta come partita Iva italiana nel 1992 in coincidenza con il trasferimento in Italia, la M.P.F. nasce con la volontà di coniugare il piacere estetico del vivere quotidiano con l'esigenza di un "benessere spirituale".
L'attività della MPF è articolata su quattro campi di azione:
1. **Ambito artistico.** Produzione di opere personali ed organizzazione di eventi artistici: mostre e rassegne dedicate alla ricerca e alla sperimentazione nelle varie discipline dell'arte contemporanea.
2. **Ambito Grafica.** Realizzazione di elaborati grafici ed illustrazioni.
3. **Ambito Design.** Progettazione e produzione di oggetti di design e mobili -pezzi unici- per arredamento.
4. **Ambito Didattica e Formazione.** Organizzazione di laboratori per ogni ordine e grado della Scuola dell'Obbligo, nonché corsi di formazione e di aggiornamento, rivolti ad insegnanti ed operatori scolastici.

**1. ESPERIENZA LAVORATIVA
IN AMBITO ARTISTICO**

- Date **DAL 1977 (IN ESSERE)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Varie sedi**
- Tipo di azienda o settore **Arte**
- Tipo di impiego **In proprio**
- Principali mansioni e responsabilità **Attività come creatore di opere artistiche e partecipazione a mostre d'arte in diversi paesi in ambito europeo ed internazionale : Catalogna, Spagna, Italia, Ungheria, Québec (CAN)**
. Vedi **Allegato 1**, CV relativo a tale attività.
- Date **DAL 2010 (IN ESSERE)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione artéoo**
6 Via Mulino di sopra 47025 Mercato Saraceno (FC) Italia
- Tipo di azienda o settore **Associazione culturale**
- Tipo di impiego **Incarico professionale**
- Principali mansioni e responsabilità **Ideatore e Direttore artistico del Rad'Art Project e Apertura**

responsabilità

di un Centro d'Arte dedicato agli scambi internazionali di artisti in residenza.

• Date

DAL 2014 AL 2017

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Studio Plastikart

150 Via Corbari Silvio 47521 Cesena (FC) Italia

• Tipo di azienda o settore

Arte visiva, scenografia, effetti speciali, robotica, installazioni, ecc.

• Tipo di impiego

Incarico professionale

• Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione alla progettazione e realizzazione di scenografie teatrali e opere per artisti.

2. ESPERIENZA LAVORATIVA IN AMBITO GRAFICA

• Date

DAL 1995 AL 2006

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Blu Nautilus

22 Piazzale Cesare Battisti 47921 Rimini (RN) Italia

• Tipo di azienda o settore

Organizzazione Eventi Festivi e Fiere

• Tipo di impiego

Incarico professionale

• Principali mansioni e responsabilità

Attività come creatore di illustrazioni, loghi, manifesti e piani grafico-comunicativi per Eventi Fieristici, Sagre e Fiere cittadine.

• Date

DAL 1995 AL 2006

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Cesena Fiera (già AgriCesena)

3845 Via Dismano 47522 Cesena (FC) Italia

• Tipo di azienda o settore

Organizzazione Eventi e Fiere

• Tipo di impiego

Incarico professionale

• Principali mansioni e responsabilità

Attività come creatore di illustrazioni, loghi, manifesti e piani grafico-comunicativi per Eventi Fieristici.

• Date

DAL 2005 (IN ESSERE)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Paño Fruits Sociedad Limitada

28 Avinguda de Montblanc 43460 Alcover, Tarragona, Spagna

• Tipo di azienda o settore

Settore alimentazione biologica

• Tipo di impiego

Incarico professionale

• Principali mansioni e responsabilità

Attività come creatore di etichette, packaging, design contenitori, logo, e piani grafico-comunicativi per la promozione di prodotti alimentari nei settori Biologico ed Equosolidale.

**3. ESPERIENZA LAVORATIVA
IN AMBITO DESIGN**

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>DAL 1977 (IN ESSERE)</p> <p>Mental Permanent Factory di Anton Roca
127 Via Gilberto Romagnoli 47522 Cesena (FC) Italia</p> <p>Ditta individuale</p> <p>In proprio</p> <p>Progettazione e produzione di oggetti, mobili -pezzi unici- per arredamento</p> |
|---|--|

**4. ESPERIENZA LAVORATIVA
IN AMBITO DIDATTICA E
FORMAZIONE**

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>DAL 2016 (IN ESSERE)</p> <p>Gambettola Eventi
123 Via Marconi 47035 Gambettola (FC) Italia</p> <p>Associazione culturale</p> <p>Incarico professionale . Direttore</p> <p>Apertura di una scuola permanente destinata al progetto didattico-educativo Scuola della cartapesta di Gambettola, "Una Scuola X le Mani", dedicato alla trasmissione della tecnica della cartapesta e alla formazione permanente di giovani e adulti.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>DAL 2011 (IN ESSERE)</p> <p>Associazione arteco
6 Via Mulino di sopra 47025 Mercato Saraceno (FC) Italia</p> <p>Associazione culturale</p> <p>Incarico professionale</p> <p>Ideatore e conduttore del workshop fotografico ConCorso</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>DAL 2011 (IN ESSERE)</p> <p>Istituto Comprensivo
Via Gramsci 47035 Gambettola (FC) Italia</p> <p>Ente Educativo</p> <p>Incarico professionale</p> <p>Attività integrative</p> <p>Conduzione del laboratorio di cartapesta extrascolastico</p> |

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2009 (IN ESSERE)
 Gambettola Eventi
 123 Via Marconi 47035 Gambettola (FC) Italia
 Associazione culturale
 Incarico professionale
 Direzione del progetto didattico-educativo Scuola della cartapesta
 Conduzione di laboratori presso l'Istituto Comprensivo di Gambettola.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2017-2018
 Associazione artéco
 6 Via Mulino di sopra 47025 Mercato Saraceno (FC) Italia
 Associazione culturale
 Incarico professionale
 Ideatore e Conduttore del percorso di formazione **iconograFare**, per i dipendenti pubblici del Comune di Cesena-Unione Valle del Savio, sul tema dei valori di riferimento nello svolgimento delle proprie mansioni all'interno della Pubblica Amministrazione dal punto di vista creativo.
 Organizzazione di una mostra pubblica.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2017-2018
 Associazione artéco
 6 Via Mulino di sopra 47025 Mercato Saraceno (FC) Italia
 Associazione culturale
 Incarico professionale
 Conduttore del Corso di formazione sul **Linguaggio Visivo**, rivolto ai docenti di ogni ordine di scuola e grado.
 Corso riconosciuto dal Provveditorato agli Studi. Direttiva 170/2016

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2016-2017
 Associazione artéco
 6 Via Mulino di sopra 47025 Mercato Saraceno (FC) Italia
 Associazione culturale
 Incarico professionale
 Ideatore e Conduttore del percorso di formazione **Valorando**, per i dipendenti pubblici del Comune di Cesena-Unione Valle del Savio, sul tema dei valori di riferimento nello svolgimento delle proprie mansioni all'interno della Pubblica Amministrazione dal punto di vista creativo.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2016-2017
 ITC Renato Serra
 Cesena (FC) Italia
 Ente pubblico
 Incarico professionale
 Ideatore e Conduttore del workshop **I.N.T.E.R.V.A.L.L.O.**,

responsabilità rivolto agli alunni delle Classi quarte, indirizzo turistico.

- Date **2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Akkanto
Santarcangelo di Romagna (RN) Italia
- Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore e Conduttore del laboratorio **CartAbile**
per persone diversamente abili.

- Date **2009-2012 E 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Mercato Saraceno.
Mercato Saraceno (FC) Italia
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Convenzione
- Principali mansioni e responsabilità Sviluppo del progetto didattico-educativo **Rad'Art Creative Lab**,
rivolto ai bambini e dedicato al **Linguaggio Visivo**
e alla **sensibilizzazione ambientale**, nell'ambito
della direzione artistica di Rad'Art Project.
• Conduttore del laboratorio di cartapesta **RiCreAzione**, attività estiva
• Conduttore del laboratorio di cartapesta **RiCreAzione**
Rivolto alle Classi IVA e IVB presso Scuola Primaria Richi.

- Date **2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Sassari, Facoltà di Architettura di Alghero.
Alghero (SS) Italia
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Lezione multimediale **Is Manus**, basato sul progetto di arte pubblica
omonimo realizzato ad Asuni (OR), per il progetto Index
(Interaction Design Experience). Sardegna Digital Library.

- Date **2007-2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica 3 Circolo
Cesena (FC) Italia
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Conduttore del laboratorio **Dal segno al simbolo**
per le classi IV e V della Scuola Primaria di Saiano.

- Date **2007-2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Cesena. Assessorato alla Pubblica Istruzione
Cesena (FC) Italia
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Incarico professionale Corso di formazione sul Linguaggio Visivo, rivolto alle insegnanti di Scuola Materna di Macerone e conduzione del laboratorio Cresco.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2006-2007 Comune di Cesena. Assessorato alla Pubblica Istruzione Cesena (FC) Italia Ente pubblico Incarico professionale Conduttore del laboratorio Luogo Comune, all'interno del progetto l'Occhio sorpreso.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2005-2006 Direzione Didattica 3 Circolo Cesena (FC) Italia Ente pubblico Incarico professionale Corso di formazione sul Linguaggio Visivo, rivolto agli insegnanti di Scuola Primaria della Scuola Carducci.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2004-2005 Direzione Didattica 3 Circolo Cesena (FC) Italia Ente pubblico Incarico professionale Corso di formazione sul tema dell'ombra, rivolto agli insegnanti di Primaria della Scuola Carducci.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2003-2006 Comune di Rimini. Assessorato alla Pubblica Istruzione Rimini (RN) Italia Ente pubblico Incarico professionale • Corso di formazione sul Linguaggio Visivo, rivolto agli insegnanti di Scuola Materna. • Conduzione di un laboratorio per la Scuola Arcobaleno. • Corso di formazione di primo livello sul Linguaggio Visivo, rivolto a tutti gli insegnanti di ogni ordine e grado scolastico. • Corso di formazione di primo livello sul Linguaggio Visivo, rivolto agli insegnanti di Scuola Primaria. • Conduzione di tre laboratori nelle scuole: Arcobaleno, Delfino e Gabbiano. • Corso di formazione di secondo livello sul Linguaggio Visivo,

rivolto a tutti gli insegnanti di ogni ordine e grado scolastico.

- Date **2003-2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica 3 Circolo
Cesena (FC) Italia
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità . Conduttore del laboratorio **io ero, tu eri**
per la classe IVC della Scuola Primaria Carducci.
. Conduttore del laboratorio **te-peace**
per la classe V della Scuola Primaria di Saiano.

- Date **2003-2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica 3 Circolo
Cesena (FC) Italia
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Conduttore del laboratorio **io ero, tu eri**
per la classe IVC della Scuola Primaria Carducci.

- Date **2002-2003**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica 3 Circolo
Cesena (FC) Italia
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Conduttore del laboratorio per la realizzazione di due **Murales** pittorici
nel giardino della Scuola con le Classi VA, VB e VC
della Scuola Primaria Carducci.

- Date **2002-2003**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Ferrara. Assessorato alle Politiche Giovanili
Ferrara (FE) Italia
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Conduttore del laboratorio **Lo Sguardo Attrezzato.**

- Date **2000-2001**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica 3 Circolo
Cesena (FC) Italia
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Conduttore del laboratorio **Handi has a cap,**

responsabilità	per la Classe IIIC della Scuola Primaria Carducci.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1999-2000 Direzione Didattica Rocca San Casciano (FC) Italia Ente pubblico Incarico professionale Conduttore del Corso di formazione Guard'arte, rivolto agli insegnanti di Scuola Primaria e Secondaria di primo grado.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1998-2000 Direzione Didattica N° 1 Cesenatico (FC) Italia Ente pubblico Incarico professionale Conduttore di un laboratorio sul Linguaggio Visivo, rivolto alle Classi Ia / Ib, IIa / IIb e IIIa / IIIb della Scuola Primaria 2 agosto.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1998-2000 Direzione Didattica N° 3 Cesena (FC) Italia Ente pubblico Incarico professionale . Conduttore di un laboratorio sul Linguaggio Visivo, rivolto alle Classi I, II, III, IV e V della Scuola Primaria di Saiano. . Conduttore di un laboratorio sul Linguaggio Visivo, rivolto alle Classi Ia / Ib, IIa / IIb e IIIa / IIIb della Scuola Primaria Saffi.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1998-2000 Comune di Cesena – Centro Documentazione Educativa CDE Cesena (FC) Italia Ente pubblico Incarico professionale Corso di formazione interdirezionale sul Linguaggio Visivo, di primo e secondo livello, rivolto agli insegnanti di Scuola Materna e Primaria.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1998-2000 Direzione Didattica San Mauro Pascoli (FC) Italia Ente pubblico Incarico professionale . Corso di formazione interdirezionale sul Linguaggio Visivo, rivolto agli insegnanti di Scuola Materna e Primaria.

. Laboratorio sul **Linguaggio Visivo**, rivolto alle
Classi I, II, III, IV e V della Scuola Primaria Collodi.

- Date **1998-1999**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Provveditorato agli Studi di Forlì-Cesena
Cesenatico (FC) Italia
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Corso di formazione **Altr'arte**, sull'arte e la cultura degli altri,
rivolto agli insegnanti di Scuola Primaria e Secondaria.
-
- Date **1998-1999**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio per la Formazione Professionale di Forlì-Cesena, Italia;,
con la collaborazione del Nippes Museum de Khöln (D).
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Conduttore di un laboratorio sull'integrazione,
rivolto agli allievi di Scuola Secondaria di primo grado.
-
- Date **1995-1996**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Mongolfiera
Cesena (FC) Italia
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Corso di formazione sul **Linguaggio Visivo**, rivolto agli operatori della
cooperativa
-
- Date **1993-1994**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Albe Steiner
Ravenna, Italia
 - Tipo di azienda o settore Istituto Statale
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Conduttore **Discussione pubblica** con gli allievi del Corso
di Estetica della Comunicazione, tenuto dal professor Roberto Barbanti.
-
- Date **1991-1992**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Escola Mas Carandell
Reus (Catalogna) Spagna
 - Tipo di azienda o settore Scuola per la formazione permanente di giovani e adulti.
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità Conduttore Seminario **Mirarse'l l'Art**,
rivolto agli insegnanti ed allievi.

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 1987-1989
 - S.I.M.A.P.- U.S.L.38
 - (Servizio Igiene Mentale – Unità Sanitaria Locale 38)
 - Bologna, Italia
 - Ospedale
 - Incarico professionale
 - Conduttore laboratorio di **Arte Terapia** per persone affette di disagio mentale e persone diversamente abili, con il Dott. Edgardo Battiston.
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 1987-1988
 - Escola-Taller d'Art di Reus (Catalogna, Spagna)
 - Scuola d'arte
 - Incarico professionale
 - Direzione workshop corso monografico di scultura
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 1984-1986
 - Escola-Taller d'Art di Valls (Catalogna, Spagna)
 - Scuola d'arte
 - Incarico professionale
 - Coordinatore del progetto **La Plàstica a l'Escola** per la redazione dei contenuti teorici e pratici del Linguaggio Visivo per la trasmissione e formazione degli insegnanti di ogni Ordine Grado di Scuola dell'Obbligo
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
-
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 1983-1986
 - Escola-Taller d'Art di Valls (Catalogna, Spagna)
 - Scuola d'arte
 - Incarico professionale
 - Professore di tecniche di pittura
 - Docenza teorico-pratica sui materiali e le tecniche pittoriche
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

CATALANO

ALTRE LINGUE

SPAGNOLO

- | | |
|---------------------------------|------------|
| • Capacità di lettura | Eccellente |
| • Capacità di scrittura | Eccellente |
| • Capacità di espressione orale | Eccellente |

ITALIANO

- | | |
|---------------------------------|------------|
| • Capacità di lettura | Eccellente |
| • Capacità di scrittura | Eccellente |
| • Capacità di espressione orale | Eccellente |

INGLESE

- | | |
|---------------------------------|------------|
| • Capacità di lettura | Eccellente |
| • Capacità di scrittura | Eccellente |
| • Capacità di espressione orale | Eccellente |

FRANCESE

- | | |
|---------------------------------|------------|
| • Capacità di lettura | Eccellente |
| • Capacità di scrittura | Eccellente |
| • Capacità di espressione orale | Eccellente |

PORTOGHESE

- | | |
|---------------------------------|------------|
| • Capacità di lettura | Eccellente |
| • Capacità di scrittura | Buono |
| • Capacità di espressione orale | Buono |

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

ROMAGNOLO

Buono
Elementare
Elementare

REALIZZAZIONE DI OPERE ARTISTICHE NELL'AMBITO DELL'ARTE RELAZIONALE:

. TAVOLÆUROPA, 2002

Progetto di arte relazionale realizzato Cesena (FC), in collaborazione con la nascente comunità di immigrati.

. IS MANUS, 2006-2010

Progetto di arte pubblica realizzato ad Asuni (OR), in collaborazione con gli abitanti.

. TAVOLOITALIA, 2011

Progetto artistico in omaggio al 150° anniversario dell'Unità d'Italia, realizzato Roma, in collaborazione con un gruppo eterogeneo di persone (comunità temporanea di intenti) rappresentative di tutte le forme di esclusione sociale: anziani, bambini, sopravvissuti dai campi di sterminio, immigrati, Rom, carcerati e persone diversamente abili.

CONDUZIONE DI WORKSHOP:

. CONCORSO, WORKSHOP BASATO SULL'INTERRELAZIONE DI UN GRUPPO DI RICERCATORI IN AMBITO FOTOGRAFICO, DAL 2011

. VALORANDO, PERCORSO DI FORMAZIONE PER DIPENDENTI COMUNALI ATTORNO AL TEMA DEI VALORI ETICI NELLO SVOLGIMENTO DELLE PROPRIE MANSIONI. 201-2017

. DIREZIONE ARTISTICA DI RAD'ART PROJECT, CENTRO D'ARTE DEDICATO AGLI SCAMBI INTERNAZIONALI DI ARTISTI IN RESIDENZA, DAL 2010.

. DIREZIONE DEL PROGETTO UNA DELLA SCUOLA X LE MANI, LA SCUOLA DELLA CARTAPESTADI GAMBETTOLA, DAL 2009

COMPUTER GRAFICA, DESIGN CON SOFTWARE E PROGRAMMI SPECIFICI: PHOTOSHOP, INDESIGN, FREEHAND.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

SCULTURA, PERFORMANCE, INSTALLAZIONE, PITTURA E DISEGNO
FORMAZIONE COME AUTODIDATTA DAL 1977

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non
precedentemente indicate.*

ATTIVITÀ GIORNALISTICA

2006 – 2009 Rivista trimestrale **Cahiers d'Art**. Edizioni **Fèlix Pheneon**. Ruvo di Puglia (I)
1998 – 1999 Mensile **La natura & la città**. Cesena (I)
1987 – 1992 Giornale **AVUI**. Barcelona (CAT)
Corrispondente dall'Italia per l'arte contemporanea e pubblicazione di
una serie di interviste agli artisti dell'Arte Povera.
1987 – 1989 Giornale **Catalunya Sud**. Tarragona (CAT)
Redatore per articoli e saggi critici sull'Arte contemporanea.

ASSOCIAZIONI CULTURALI

2002 . **Artéco**. Arte ed Ecologia . San Romano (FC) e Firenze.
Fondatore e vice presidente. Presidente dal 2009.
1997. **Minores**. Per la dignità delle culture minori. Bologna.
Membro fondatore.
1987. **PACT** (Promoció de l'Art Contemporani a Tarragona). Tarragona,
Catalogna, Spagna.
Fondatore e presidente.
1983-1987. **La Gent del Llamp** Edizioni. Tarragona). Tarragona,
Catalogna, Spagna.
Membro del Consiglio Direttivo.

PATENTE O PATENTI

Patente B conseguita in Italia

ALLEGATI

Allegato 1 . Attività artistica (Mostre, pubblicazioni e premi)

CONTATTI

Mental Permanent Factory
Via G. Romagnoli, 127
47522 Cesena (FC)
www.arteco.org/antonroca
roca@arteco.org

Associazione artéoo
www.associazionearteco.eu
info@associazionearteco.eu

Rad'Art Project
Via Mulino di sopra, 6
Località San Romano
47025 Mercato Saraceno (FC)
www.rad-art.org
info@rad-art.org

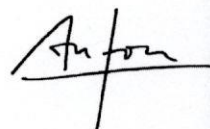
+ 39 339 243 01 30

Skype: anton_roca

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), autorizzo la gestione dei miei dati personali per i fini consentiti dalla Legge.

Data: Cesena, 03/10/2018

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anton Roca', written over a horizontal line.

anton roca . esperienza didattica

FORMAZIONE:

Autodidatta

INCARICHI PROFESSIONALI:

- Dal 2009 Direzione della **Scuola della cartapesta** "Una Scuola X le Mani" di Gambettola (FC). Sostenuta dal Comune di Gambettola, Gambettola Eventi, con la collaborazione dell'Istituto Comprensivo.
- Dal 2011 Conduttore del **ConCorso**. Workshop fotografico, arte partecipata, arte relazionale. In convenzione tra Rad'Art Project (associazione arteco) e Comune di Mercato Saraceno (FC).
- Dal 2010 Direttore artistico di **Rad'Art Project**. Centro internazionale dedicato alla ricerca artistica contemporanea

ESPERIENZA DIDATTICA:

- 2017 – 2018 . Ideatore e conduttore del workshop **Valorando+Iconografare** per la formazione del personale dipendente del Comune di Cesena. Il progetto è stato insignito con il 3° Premio Basile per la formazione PA 2018.
- . Conduttore del Corso di formazione sul **Linguaggio Visivo** per insegnanti di ogni ordine di Scuola e grado. 2° livello. Riconoscimento MIUR n. 170/2016 ad attività di aggiornamento promosse da enti e associazioni per l'anno scolastico 2017/2018.
- . Conduttore del laboratorio PON **Modulo Making** – Innovazione Didattica e Digitale per una pluridasse IV e V del 5° Circolo di Cesena. Codice identificativo progetto: 10.1.1A-FSEPON-EM-2017-164.
- . Conduttore del laboratorio di cartapesta per la Scuola Primaria e secondaria di primo grado di Sant'Angelo in Pontano (MA).
- . Conduttore del laboratorio di cartapesta **cartaDidattica** presso l'Istituto Comprensivo Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado di Gambettola. Quattro sezioni dell'ultimo anno di Scuola dell'Infanzia; Classi IIID e IIIE di Scuola Primaria e IB di Scuola Secondaria di primo grado.
- . Conduttore del laboratorio di cartapesta all'interno delle attività integrative extra scolastiche presso l'Istituto Comprensivo di Gambettola.
- . Conduttore del laboratorio di formazione per gli operatori del centro estivo EstateInsieme di Gambettola.
- 2016 – 2017 . Conduttore del Corso di formazione sul **Linguaggio Visivo** per insegnanti di ogni ordine di Scuola e grado. 1° livello.
- . Conduttore del laboratorio **RiCreAzione** per la Classe IIC della Scuola Ricchi di Mercato Saraceno.
- . Conduttore del laboratorio di cartapesta **cartaDidattica** presso l'Istituto Comprensivo Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado di Gambettola. Quattro sezioni dell'ultimo anno di Scuola dell'Infanzia; Classi IIE e IID di Scuola Primaria e IB di Scuola Secondaria di primo grado.

- . Conduttore del laboratorio di cartapesta all'interno delle attività integrative extra scolastiche presso l'Istituto Comprensivo di Gambettola.
 - . Conduttore del laboratorio di formazione per gli operatori del centro estivo EstateInsieme di Gambettola.
- 2015 – 2016 Conduttore del laboratorio di cartapesta **cartaDidattica** presso l'Istituto Comprensivo Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado di Gambettola.
Quattro sezioni dell'ultimo anno di Scuola dell'Infanzia; Classi IE e VC di Scuola Primaria e IB di Scuola Secondaria di primo grado.
- . Conduttore del laboratorio di cartapesta all'interno delle attività integrative extra scolastiche presso l'Istituto Comprensivo di Gambettola.
 - . Conduttore del laboratorio di cartapesta all'interno del centro estivo EstateInsieme di Gambettola.
- 2014 – 2015 Conduttore del laboratorio di cartapesta **cartaDidattica** presso l'Istituto Comprensivo Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado di Gambettola.
Quattro sezioni dell'ultimo anno di Scuola dell'Infanzia; Classi VE e IVC di Scuola Primaria e IIB di Scuola Secondaria di primo grado.
- . Conduttore del laboratorio di cartapesta all'interno delle attività integrative extra scolastiche presso l'Istituto Comprensivo di Gambettola.
- 2013 – 2014 Conduttore del laboratorio di cartapesta **cartaDidattica** presso l'Istituto Comprensivo Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado di Gambettola.
Classi IVE e VD di Scuola Primaria e IIB di Scuola Secondaria di primo grado.
- . Conduttore del laboratorio di cartapesta all'interno delle attività integrative extra scolastiche presso l'Istituto Comprensivo di Gambettola.
- 2013 Conduttore del laboratorio **CartAbile** per persone diversamente abili per la Cooperativa Akkanto, Santarcangelo di Romagna (RN).
- 2012 – 2013 Conduttore del laboratorio di cartapesta presso l'Istituto Comprensivo, Scuole Primaria e Secondaria di primo grado di Gambettola.
Classi IIIE e IVD di Scuola Primaria e IIB di Scuola Secondaria di primo grado.
- . Conduttore del laboratorio di cartapesta all'interno delle attività integrative extra scolastiche presso l'Istituto Comprensivo di Gambettola.
- 2012 – 2013 Conduttore del laboratorio di cartapesta **RiCreAzione** presso le Classi IVA e IVB della Scuola Primaria Richi di Mercato Saraceno (FC).
- 2011 – 2012 Conduttore del laboratorio di cartapesta presso l'Istituto Comprensivo Scuole Primaria e Secondaria di primo grado di Gambettola.
Classi IB e IIB di Scuola Secondaria di primo grado.
- 2011 – 2012 Conduttore del laboratorio di cartapesta **RiCreAzione** per il Comune di Mercato Saraceno.
In collaborazione tra l'Assessorato alla Cultura di Mercato Saraceno e Gambettola Eventi.
- 2010 – 2011 Conduttore del laboratorio di cartapesta presso l'Istituto Comprensivo, Scuole Primaria e Secondaria di primo grado di Gambettola.
Classi VB di Scuola Primaria e IIB di Scuola Secondaria di primo grado.
- 2009 – 2010 Conduttore del laboratorio di cartapesta presso l'Istituto Comprensivo Scuole Primaria e Secondaria di primo grado di Gambettola.

- Classi IVB di Scuola Primaria e Pluridasse di Scuola Secondaria di primo grado.
- 2009 – 2012 Convegno triennale con il Comune di Mercato Saraceno (FC), per lo sviluppo del progetto didattico-educativo rivolto ai bambini, **Rad'Art Creative Lab** (associazione artéco). Dedicato al Linguaggio Visivo e alla sensibilizzazione ambientale, nell'ambito della direzione artistica di Rad'Art Project.
- 2009 Lezione multimediale **Is Manus**, basato sul progetto installativo omonimo realizzato ad Asuni (OR), per il progetto Index (Interaction Design Experience). Sardegna Digital Library. *Università di Sassari, Facoltà di Architettura di Alghero.*
- 2007 – 2008 Conduttore del laboratorio **Dal segno al simbolo** per le classi IV e V della Scuola Primaria di Saiano. *Direzione Didattica 3° Circolo di Cesena (FC).*
- 2007 – 2008 Corso di formazione sul Linguaggio Visivo, rivolto alle insegnanti di Scuola Materna di Macerone e conduzione del laboratorio **Cresco**. *Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Cesena (FC).*
- 2006 – 2007 Conduttore del laboratorio **LuogoComune**, all'interno del progetto l'Occhio sorpreso. *Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Cesena (FC).*
- 2005 – 2006 Corso di formazione di secondo livello sul **Linguaggio Visivo**, rivolto a tutti gli insegnanti di ogni ordine e grado scolastico per il Comune di Rimini (RN).
- 2005 – 2006 Corso di formazione sul **Linguaggio Visivo**, rivolto agli insegnanti di Scuola Primaria della Scuola Carducci. *Direzione Didattica 3° Circolo di Cesena (FC).*
- 2004 – 2005 Corso di formazione di primo livello sul **Linguaggio Visivo**, rivolto a tutti gli insegnanti di ogni ordine e grado scolastico per il Comune di Rimini (RN).
- 2004 – 2005 Corso di formazione di primo livello sul **Linguaggio Visivo**, rivolto agli insegnanti di Scuola Primaria e conduzione di tre laboratori nelle scuole: Arcobaleno, Delfino e Gabbiano. *Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Rimini (RN).*
- 2004 – 2005 Corso di formazione sul tema dell'**ombra**, rivolto agli insegnanti di Primaria della Scuola Carducci. *Direzione Didattica 3° Circolo di Cesena (FC).*
- 2003 – 2004 Corso di formazione sul **Linguaggio Visivo**, rivolto agli insegnanti di Scuola Materna e conduzione di un laboratorio per la Scuola Arcobaleno. *Assessorato alla Pubblica Istruzione di Rimini (RN).*
- 2003 – 2004 Conduttore del laboratorio **te-peace** per la classe V della Scuola Primaria di Saiano. *Direzione Didattica 3° Circolo di Cesena (FC).*
- 2003 – 2004 Conduttore del laboratorio **io ero, tu eri** per la classe IVC della Scuola Primaria Carducci. *Direzione Didattica 3° Circolo di Cesena (FC).*
- 2002 – 2003 Conduttore del laboratorio per la realizzazione di due **Murales** nel giardino della Scuola con le Classi VA, VB e VC della Scuola Primaria Carducci. *Direzione Didattica 3° Circolo di Cesena (FC).*
- 2002 – 2003 Conduttore del laboratorio **Lo Sguardo Attrezzato**. *Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Ferrara (FE).*
- 2000 – 2001 Conduttore del laboratorio **handi has a cap**, per la Classe IIIC della Scuola Primaria Carducci. *Direzione Didattica 3° Circolo di Cesena (FC).*
- 1999 – 2000 Corso di formazione **Guard'arte**, rivolto agli insegnanti di Scuola Primaria e Secondaria di primo grado. *Direzione Didattica Statale di Rocca San Casciano (FC).*

- 1998 – 1999 Conduttore di un laboratorio per l'**integrazione**, rivolto agli allievi di Scuola Secondaria di primo grado. *Consorzio per la Formazione Professionale* di Forlì-Cesena, con la collaborazione del Nippes Museum de Khöln (D).
- 1988 – 1999 Corso di formazione **Altr'arte**, sull'arte e la cultura degli **altri**, rivolto agli insegnanti di Scuola Primaria e Secondaria. *Provveditorato agli Studi* di Forlì-Cesena (FC).
- 1998 – 2000 Conduttore di un laboratorio sul **Linguaggio Visivo**, rivolto alle Classi Ia / Ib, IIa / IIb e IIIa / IIIb della Scuola Primaria 2 agosto. *Direzione Didattica N° 1* di Cesenatico (FC).
- 1998 – 2000 Conduttore di un laboratorio sul **Linguaggio Visivo**, rivolto alle Classi I, II, III, IV e V della Scuola Primaria di Saiano. *Direzione Didattica N° 3* di Cesena (FC).
- 1998 – 2000 Conduttore di un laboratorio sul **Linguaggio Visivo**, rivolto alle Classi Ia / Ib, IIa / IIb e IIIa / IIIb della Scuola Primaria Saffi. *Direzione Didattica N° 3* di Cesena (FC).
- 1998 – 2000 Conduttore di un laboratorio sul **Linguaggio Visivo**, rivolto alle Classi I, II, III, IV e V della Scuola Primaria Collodi. *Direzione Didattica* di San Mauro Pascoli (FC).
- 1998 – 1999 Corso di formazione interdirezionale sul **Linguaggio Visivo**, rivolto agli insegnanti di Scuola Materna e Primaria. *Direzione Didattica* di San Mauro Pascoli (FC).
- 1998 – 2000 Corso di formazione interdirezionale sul **Linguaggio Visivo**, primo e secondo livello, rivolto agli insegnanti di Scuola Materna e Primaria. *CDE Centro Documentazione Educativa* di Cesena (FC).
- 1995 – 1996 Corso di formazione sul **Linguaggio Visivo**, rivolto agli operatori della *Cooperativa Mongolfiera* di Cesena (FC).
- 1993 – 1994 **Discussione pubblica** con gli allievi del corso di Estetica della Comunicazione, tenuto dal professor Roberto Barbanti. *Scuola Albe Stainer* di Ravenna (RA).
- 1992 – 1991 Seminario **Come guardare l'Arte**, rivolto agli insegnanti ed allievi della Scuola *Mas Carandell* di Reus (CAT).
- 1987 – 1989 Conduttore di un laboratorio di Arte Terapia per persone affette di disagio mentale e persone diversamente abili, presso il S.I.M.A.P.- U.S.L.38 (*Servizio Igiene Mentale – Unità Sanitaria Locale 38*) di Bologna, con il Dott. Edgardo Battiston.
- 1987 – 1988 Professore del corso monografico di scultura presso la *Escola Taller d'Art* di Reus (CAT).
- 1984 – 1986 Coordinatore del progetto per l'educazione al Linguaggio Visivo **La Plàstica a l'escola** presso la *Escola Taller d'Art* di Valls (CAT).
- 1984 – 1986 Professore di tecniche di pittura presso la *Escola Taller d'Art* di Valls (CAT).

ATTIVITÀ GIORNALISTICA :

- 2006 – 2009 Rivista trimestrale **Cahiers d'Art. Edizioni Fèlix Pheneon**. Ruvo di Puglia (I)
- 1998 – 1999 Mensile **La natura & la città**. Cesena (I)
- 1987 – 1992 Giornale **AVUI**. Barcelona (CAT)
Corrispondente dall'Italia per l'arte contemporanea e pubblicazione di una serie di interviste agli artisti dell'Arte Povera: Michelangelo Pistoletto, Gilberto Zorio e Jannis Kounellis.
- 1987 – 1989 Giornale **Catalunya Sud**. Tarragona (CAT)
Redattore per articoli e saggi critici sull'Arte contemporanea.