

Alessandra Quadrelli

PROFILO: Restauratrice di libri e opere su carta. Diploma in restauro con oltre 10 anni di esperienza nel settore lavorando sia come membro di un gruppo sia come lavoratrice autonoma. Capacità di lavorare in gruppo sviluppata attraverso molteplici esperienze nel campo del restauro. Capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali acquisita durante i periodi di studio/lavoro all'estero. Buona capacità di organizzazione maturata nella gestione di progetti e lavori di gruppo nell'ambito del restauro. Esperienza nella gestione del tempo e delle priorità. Ottime capacità comunicative e interpersonali in italiano, spagnolo e inglese.

Formazione:

- 03/2006 - 03/2008: **Accademia di Belle Arti - Bologna**
Diploma biennale specialistico in Restauro dei materiali cartacei e membranacei
Conservazione e restauro del libro e opere su carta
Diagnostica e fisica applicate alle opere su carta e pergamena
- 09/2002 - 03/2006: **Accademia di Belle Arti - Bologna**
Diploma triennale in Metodologie della Conservazione e il Restauro del patrimonio Artistico e Culturale
Qualifica: collaboratore restauratore dei beni culturali
Restauro opere su carta, opere scultoree, opere pittoriche
Storia dell'arte e del restauro. Fotografia per i beni culturali
- 09/2004 - 06/2005: **Universidad de Barcelona – Facoltà di Belle Arti – Barcellona - Spagna**
Soggiorno studio di nove mesi in Spagna con Borsa di Studio Erasmus rilasciata dall'Accademia di Belle Arti di Bologna
Restauro di opere su carta e libri
Restauro pittorico, scultoreo. Restauro archeologico: ceramica e vetro
- 09/1996 - 07/2001: **Liceo Psicopedagogico M. Valgimigli – Rimini**
Diploma magistrale con indirizzo pedagogico-sociale
Pedagogia, psicologia, sociologia

Esperienza Lavorativa:

- 01/ 2011 ad oggi: **Restauro di libri e legatoria – Bellaria Igea Marina, RN**
Restauratrice di libri e opere su carta – Lavoratrice autonoma
Collaborazione con gallerie d'arte locali come restauratrice. Collaborazione con legatorie locali e stampatori d'arte in progetti di legatoria artistica e realizzazione di fac-simili di volumi antichi. Partecipazione a Festival medievali in veste di legatrice

- 02/2014 - 06/2014: **Folger Shakespeare Library - Washington, DC – USA**
Conservation Trainee Program – Tirocinio
Intervento di restauro su di un manoscritto. Restauro di pergamene manoscritte. Restauro di vari volumi a stampa appartenenti alla biblioteca. Trattamento di restauro di sigilli in cera. Conservazione preventiva della collezione
- 05/2012 - 12/2013: **Abbazia di S. Maria del Monte – Laboratorio di Restauro del Libro - Cesena**
Restauratrice di libri e opere su carta – Lavoratrice dipendente
Conservazione e restauro di libri e opere su carta. Legatoria e restauro di grandi formati. Esperienza come insegnante nel corso base di restauro presso l'Abbazia
- 09/2010 - 12/2010: **Estudio Yolanda Abad Méndez (Laboratorio di Restauro) – Siviglia, Spagna**
Borsa di studio-lavoro “Leonardo Da Vinci” – Tirocinio
Restauro di manoscritti su carta e pergamena. Legatoria
- 03/2008 - 09/2010: **Abbazia di S. Maria del Monte – Laboratorio di Restauro del Libro - Cesena**
Restauratrice di libri e opere su carta – Lavoratrice dipendente
Restauro di libri e opere su carta. Restauro di disegni su carta da lucido. Collaborazione nell'organizzazione della conferenza: “Il restauro dei manufatti cartacei del XX secolo”, Abbazia S. Maria del Monte, Cesena - 2008
- 03/2009: **Laboratorio di restauro del libro, Abbazia di S. Martino delle Scale - Palermo**
Restauratrice di libri - Tirocinio
Restauro di stampe, pergamene, libri antichi
- 01/05-2006 **Fрати & Livi - Castel Maggiore - Bologna**
01/07-2007 *Restauratrice di libri, Accademia di Belle Arti Bologna Tirocinio*
Restauro di stampe e manoscritti. Restauro di libri e documenti moderni. Uso della leaf casting machine (restauro meccanico)

Altre informazioni:

Lingue: Spagnolo: buono (scritto e parlato)
Inglese: buono (scritto e parlato)

Competenze informatiche: Conoscenza dei programmi di Microsoft Office, applicazioni grafiche e Internet

Competenze artistiche: Studio e pratica delle tecniche fotografiche
Tecniche di calligrafia: corsivo inglese e Spencerian

Pubblicazioni: S. V. Bruno – S. Mangiò – A. Quadrelli: “Restaurare la storia. Intervento su sette documenti dell'Archivio Diocesano di Sarsina” in “Studi Romagnoli” LIX (2008) Stilgraf – Cesena – 2009

