



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GIULIO CESARE"

SAVIGNANO SUL RUBICONE (FC)

Via Galvani n. 4 – 47039 Savignano Sul Rubicone (FC) - Tel. 0541 945175
C.F. 90056130405 - C.M. FOIC81600G – Sito: www.icgiuliocesaresavignanosr.edu.it
e-mail: foic81600g@istruzione.it pec: foic81600g@pec.istruzione.it



AVVISO DI MANIFESTAZIONE D'INTERESSE FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI INTERNI/ESTERNI PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI DIDATTICI PIANO ESTATE PER L'A.S. 2020/2021

Con il presente avviso questa istituzione scolastica intende acquisire manifestazioni di interesse per procedere all'individuazione di esperti interni/esterni, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza. Il presente avviso è da intendersi finalizzato esclusivamente alla ricezione di manifestazione di interesse per favorire la partecipazione e consultazione di soggetti potenzialmente interessati, e non costituisce invito a partecipare a bando pubblico. Le proposte di manifestazione di interesse pur consentendo a questo Istituto di esperire eventuali procedure di selezione, non sono tuttavia in alcun modo vincolanti per l'amministrazione né possono far insorgere nei soggetti partecipanti alcun diritto in ordine all'aggiudicazione di alcun incarico che sarà assegnato esclusivamente a seguito di procedura d'individuazione, e nel rispetto del possesso dei requisiti previsti dal presente avviso.

Di seguito si elencano i progetti con le relative azioni e le competenze richieste all'esperto.

Firmato digitalmente da CATIA VALZANIA

codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005075 - 28/06/2021 - C14 - U

Modulo	Azione	Competenze e professionalità richieste dell'esperto esterno:
INCLUSIONE	TEATRO	- Dotato di Laurea Magistrale, o vecchio ordinamento, in materie pedagogiche; - in possesso di competenze ed esperienze nel campo di attività teatrali. Relativamente all'azione le competenze possedute consentiranno di: • Pianificare, all'interno della progettazione di classe ed in collaborazione con il team docente interventi personalizzati che coinvolgano codici e linguaggi differenti, rispondenti a specifici bisogni formativi. • Valorizzare l'unicità e la particolarità del bambino oltre alla scoperta dei suoi talenti, sia performativi sia comunicativi. • Dare spazio alla spontaneità di ogni bambino e favorire il pieno esercizio delle sue potenzialità espressive, emotive e relazionali, nel rispetto delle caratteristiche del singolo e della cosiddetta normalità funzionale. • Accompagnare ogni bambino a sentirsi parte di un gruppo al quale offrire il "proprio" bagaglio di esperienze ed emozioni. • Mirare, attraverso l'uso pedagogico del teatro, ad esiti di apprendimento offrendo all'alunno uno spazio ricco di stimoli volti a favorire la partecipazione emotiva e l'esperienza cognitiva. • Realizzare un laboratorio teatrale che ponga al centro bisogni, interessi e capacità dei bambini con bisogni educativi speciali, puntando ad affinare le abilità sociali dell'intero gruppo classe. • Usare i materiali, gli strumenti e le tecniche figurative affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. • Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati. • Favorire la creazione di elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
SOCIALIZZAZIONE		• Far riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. • Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo. • Acquisire consapevolezza del sé e dell'altro in un contesto creativo. • Promuovere nel gruppo classe, l'osservazione, la ricerca, la sperimentazione e l'utilizzo di linguaggi non verbali in vista di una comunicazione e interazione umana efficace, nel rispetto del vissuto emotivo di tutti.

	MUSICA e ARTE	• Accrescere il senso del benessere a scuola, nei gruppi classe a forte presenza di alunni con bisogni educativi speciali, promuovendo la diffusione di relazioni affettivo- relazionali significative. • Stimolare relazioni interpersonali positive ed educare alla cittadinanza mettendo in pratica i principi della Costituzione Italiana, in modo particolare il diritto a uguaglianza, pace e libertà di espressione in un ambiente sano e pulito. • Redigere una breve relazione conclusiva del percorso effettuato. • Acquisire consapevolezza del sé e dell'altro in un contesto creativo. • Attivare un percorso alla scoperta dei tanti paesi del mondo attraverso il vissuto emozionale dei bambini. - Dotato di Laurea Magistrale, o vecchio ordinamento, in materie pedagogiche; - in possesso di competenze ed esperienze nel campo di attività musicali. - Dotato di Titolo di studio abilitante all'Insegnamento della Musica e di strumenti musicali Violino e Chitarra per la Scuola Secondaria I Grado; Relativamente all'azione le competenze possedute consentiranno di: • Acquisire degli elementi teorico/pratici di base del linguaggio musicale tradizionale e del linguaggio informatico musicale, che fornirà loro gli strumenti comunicativi per un primo approccio pratico. • Stimolare ed educare gli alunni ad un ascolto più consapevole dei vari generi musicali e della loro collocazione socio/culturale. • Saper cogliere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali. • Partecipare alla realizzazione di un piccolo "insieme" vocale/strumentale, stimolando la ricerca di interazione nel gruppo. • Favorire l'inclusione, la collaborazione e la complementarietà tra gli alunni. • Impegnarsi/lavorare su sé stessi per costruire un clima positivo del gruppo. • Far emergere nei bambini la creatività, la spontaneità e l'acquisizione di fiducia nelle proprie capacità e potenzialità. • Utilizzare, attività di improvvisazione con il corpo, la voce, e giochi di rispecchiamento. • Utilizzare durante le attività musicali materiale psicomotorio.
--	-----------------------------	---

		• Favorire l'acquisizione della lingua italiana nei bimbi di origine straniera attraverso l'uso degli strumenti e della body percussion. • Pianificare, all'interno della progettazione di classe ed in collaborazione con il team docente interventi personalizzati che coinvolgano codici e linguaggi differenti, rispondenti a specifici bisogni formativi. • Valorizzare l'unicità e la particolarità dell'alunno oltre alla scoperta dei suoi talenti, sia performativi sia comunicativi. • Dare spazio alla spontaneità di ogni alunno e favorire il pieno esercizio delle sue potenzialità espressive, emotive e relazionali, nel rispetto delle caratteristiche del singolo e della cosiddetta normalità funzionale. • Accompagnare ogni alunno a sentirsi parte di un gruppo al quale offrire il "proprio" bagaglio di esperienze ed emozioni. • Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati. • Far riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. • Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo. • Acquisire consapevolezza del sé e dell'altro in un contesto creativo. • Promuovere nel gruppo, l'osservazione, la ricerca, la sperimentazione e l'utilizzo di linguaggi non verbali in vista di una comunicazione e interazione umana efficace, nel rispetto del vissuto emotivo di tutti. • Accrescere il senso del benessere a scuola, nei gruppi classe a forte presenza di alunni con bisogni educativi speciali, promuovendo la diffusione di relazioni affettivo- relazionali significative. • Redigere una breve relazione conclusiva del percorso effettuato.
--	--	--

Gli esperti interessati alla presente indagine di mercato dovranno far pervenire la propria manifestazione d'interesse utilizzando il modello predisposto nell'allegato 1 del presente avviso – “Modello manifestazione d'interesse” che dovrà pervenire all'indirizzo: foic81600g@istruzione.it esplicitando nell'oggetto “Indagine di mercato per il progetto ...” sostituendo ai puntini di sospensione il nome del progetto e la relativa azione a.s. 2020/2021 come riportati nelle prime due colonne della precedente tabella.

L'inoltro della documentazione dovrà pervenire entro e non oltre le 13 del giorno 01/07/2021. L'Allegato 1 dovrà essere compilato in ogni sua parte e debitamente sottoscritto, unitamente alla copia di un documento di identità in corso di validità.

Sono escluse dalla selezione di cui presente avviso le istanze pervenute oltre il termine perentorio. L'Amministrazione si riserva di interrompere in qualsiasi momento, per ragioni di sua esclusiva competenza, il procedimento avviato, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa. Resta inteso che la suddetta partecipazione non costituisce prova di possesso dei requisiti generali e speciali richiesti per l'affidamento del servizio.

Il Dirigente Scolastico
Catia Valzania

Allegato: Modello manifestazione d'interesse