

Scheda progetto didattico

Titolo del laboratorio:

The drawn photograph *"La fotografia disegnata- Segni, sogni e immagini"*

1. Descrizione del progetto

Il laboratorio "La fotografia disegnata" invita i ragazzi a esplorare la fotografia in modo attivo e creativo: dopo aver realizzato fotografie proprie, gli studenti le stamperanno e le modificheranno liberamente con disegni, segni grafici e interventi manuali. Un'occasione per riflettere sulla natura delle immagini e per sviluppare una relazione personale ed emotiva con la fotografia.

2. Obiettivi didattici

- Educare alla lettura critica delle immagini.
 - Sviluppare la creatività attraverso il linguaggio fotografico e grafico.
 - Stimolare la manualità e l'espressione personale.
 - Rafforzare la consapevolezza della fotografia come costruzione di senso, non solo come registrazione della realtà.
 - Favorire il lavoro collaborativo e la condivisione di esperienze visive.
-

3. Destinatari

Ragazzi e ragazze delle classi **2^a e 3^a media** (12-14 anni).

4. Durata e organizzazione

4 giorni consecutivi, 3-4 ore al giorno.
Totale: **12-16 ore di laboratorio**.

Struttura delle giornate:

- **Giorno 1:** Introduzione alla fotografia interpretata + uscita fotografica o sessione di scatti liberi.
- **Giorno 2:** Stampa delle foto + primi interventi grafici (disegni liberi, aggiunta di tratti e simboli).

- **Giorno 3:** Approfondimento tematico: emozioni, narrazione visiva + intervento grafico più articolato.
 - **Giorno 4:** Conclusione: allestimento di una piccola esposizione, discussione collettiva.
-

5. Materiali necessari

- Fotocamere digitali, smartphone o macchine fotografiche (anche semplici).
 - Stampante a colori o bianco e nero (possibilmente formato A4).
 - Carta da stampa normale o cartoncini leggeri.
 - Pennarelli, matite, penne colorate, evidenziatori, pastelli, tempere leggere, forbici, colla.
 - Cartoncini o pannelli per l'esposizione finale.
-

6. Esempi visivi da mostrare ai ragazzi

(Preparare un piccolo PDF di immagini)

- **Saul Steinberg:** Disegni sopra fotografie.



- **John Baldessari:** Interventi colorati su fotografie bianconero.



- **Paolo Ventura** : Fotografie di scenari popolati da personaggi,



- **Pauline Barzilai**: Pittura su fotografie vintage



- **db Waterman**: Fotografie manipolate con tecniche miste, dal cucito alla pittura



- **Lauren Spencer King:** Disegni che escono fuori dalle fotografie



Idee di reinterpretazione delle fotografie documentarie.

7. Output finale

Una **piccola mostra** nella scuola o negli spazi del SI Fest, con gli elaborati appesi o esposti su tavoli/pannelli.

Eventuale creazione di un **PDF collettivo** da inviare ai ragazzi e alle famiglie come ricordo.

Per Savignano Immagini

Mario Beltrambini

(Vicepresidente Savignano Immagini)