

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BARBARA STEFFÈ**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da - a)

DAL 2006 AD OGGI INSEGNAMENTO E ORGANIZZAZIONE CORSI DI DANZA ,MOTRICITÀ E GINNASTICA POSTURALE PRESSO L'A.S.D MOVIMENTO ESPRESSIVO DI PIERIS. CON MANSIONE DI PRESIDENTE, ISTRUTTORE E DIREZIONE ARTISTICA.

NELL'ANNO SCOLASTICO 2016-2017 COPRE L'INSEGNAMENTO DI SCIENZE MOTORIE PER L'INTERA SCUOLA PRIMARIA C. COLLODI DI FOGLIANO (L'INCARICO AFFIDATO DAL DIRIGENTE SCOLASTICO DEL COMPRENSIVO L..VERN).

SEMPRE NELLO STESSO ANNO SCOLASTICO, DAL MESE DI FEBBRAIO AL MESE DI MAGGIO SVOLGE PRESSO LA SCUOLA DELL'INFANZIA DI FOGLIANO-REDIPUGLIA IL PROGETTO DI INSEGNAMENTO DELLO YOGA PER BIMBI.

NELL'ANNO SCOLASTICO 2015-2016 COPRE L'INSEGNAMENTO DI SCIENZE MOTORIE PER L'INTERA SCUOLA PRIMARIA DI FOGLIANO REDIPUGLIA (INCARICO AFFIDATO DAL DIRIGENTE SCOLASTICO DEL COMPRENSIVO L.VERN).

DAL 2006 AL 2012 LAVORA COME INSEGNANTE DI DANZA CLASICA, MODERNA E DI CARATTERE, GIOCO DANZA E GINNASTICA POSTURALE PER ADULTI, PRESSO L'A.S.D. ARTINSCENA IN VIA CORONEO A TS, SOTTO LA DIREZIONE ARTISTICA DI M.RAIMONDI.

NELL'ANNO ACCADEMICO 2010-2011 INSEGNA DANZA MODERNA PRESSO L'A.S.D. CENACOLO ARABESQUE DI RONCHI DEI LEGIONARI, SOTTO LA DIREZIONE ARTISTICA DI D.COMAR.

NELL'ANNO ACCADEMICO 2005-2006 LAVORA COME ISTRUTTRICE DI DANZA CLASSICA PER BIMBI E RAGAZZI E GINNASTICA DOLCE PER ADULTI,PRESSO LA SCUOLA DI DANZA GISELLE DI GORIZIA,SOTTO LA DIREZIONE DI C.TOSORATTI

DAL 1997 AL 2003 LAVORA COME INSEGNANTE DI DANZA CLASSICA E MODERNA, GINNASTICA POSTURALE PER ADULTI PRESSO L'A.S.D. IL CENTRO DANZA DI STARANZANO SOTTO LA DIREZIONE DI M.MUSCARDIN, DIRIGENDONE ANCHE LA SEDE DISTACCATA DI CORMONS,CON LA MANSIONE DI VICEDIRETTRICE.

NEGLI ANNI SCOLASTICI 1999-2000 , 2000 -2001 CONDUCE IL PROGETTO DI MOVIMENTO IN MUSICA PRESSO LA SCUOLA PRIMARIA DI BRAZZANO, CON PREPARAZIONE DI SAGGIO FINALE, INCARICO ASSEGNATO DAL DIRIGENTE SCOLASTICO DEL COMPRENSIVO PASCOLI DI CORMONS NEL 2003 COLLABORA CON LE SCUOLE DELL'INFANZIA DEL COMPRENSIVO PASCOLI PER LE MESSE IN SCENA DELLE RECITE DI FINE ANNO.

DAL 1997 AL 2000 LAVORA PRESSO LA PALESTRA BEACH BOYS DI GRADO TENENDO CORSI DI DANZA PER BAMBINI, RAGAZZI/E E CORSI AMATORIALI PER ADULTI.

DAL 1996 AL 2011 TIENE PRESSO LA POLISPORTIVA SAN MARCO DI DUINO AURISINA CORSI DI GINNASTICA POSTURALE PER ADULTI E GINNASTICA DOLCE-RIABILITATIVA PER ANZIANI.

DAL 1995 AL 2005 TIENE CORSI DI GINNASTICA POSTURALE PER ADULTI, PREPARAZIONE ATLETICA E ACQUA GYM PRESSO LA SOCIETÀ GORIZIA NUOTO A GORIZIA.

ALTRO:

NELL'ANNO ACCADEMICO 1995-1996 INSEGNA PRESSO LA SCUOLA PRIVATA "ISTITUTO ITALIA" DI MONFALCONE COME DOCENTE DI LETTERE E STORIA (ESSENDO LAUREANDA PRESSO L'"UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE E AVENDO GIÀ SOSTENUTO TUTTI GLI ESAMI CHE ABILITSSERO ALL'INSEGNAMENTO DI TALI MATERIE) PER IL TRIENNIO DELLE CLASSI DI RECUPERO DI RAGIONERIA , E COPRENDO L'INSEGNAMENTO DI MUSICA E ITALIANO PER I TRE ALUNNI FREQUENTANTI LA TERZA DEL CICLO SECONDARIO DI PRIMO GRADO.

NELLE ESTATI DEL 1995 - 1996 - 1997 LAVORA COME ISTRUTTRICE PER I CENTRI ESTIVI ORGANIZZATI DALLA GORIZIA NUOTO .

NEL 2004-2005-2007 PER I CENTRI ESTIVI DEL COMUNE DI FOGLIANO (NEL 2007 COME COORDINATRICE RESPONSABILE)

DAL 2009 AL 2017 E NUOVAMENTE NEL 2022,ORGANIZZA CORSI ESTIVI PRESSO IL MOVIMENTO ESPRESSIVO DI PIERIS.

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni e responsabilità*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)*

Nel 1988 consegue il diploma di scuola secondaria superiore Liceo Scientifico . Nell'anno accademico 2004-2005 consegue il Diploma accademico presso la RAD,Royal Academy of Dance di Londra, con specializzazione nei gradi children.(Diploma di Laurea). Nel 2004 frequenta e completa il Primo Corso di Formazione all'Insegnamento della Danza Contemporanea organizzato dalla regione FVG. Segue e completa durante gli anni di frequenza alla RAD, numerosi corsi di Musicalità Pantomima-Drama per bimbi, Giocomotricità, Pilates riabilitativo, Propedeutica all'insegnamento della danza, Psicomotricità...organizzati dall'Accademia stessa. Altri corsi simili organizzati da altri enti di formazione ,come UISP, Teatro Nuovo di Torino, CSEN, Accademia Nazionale di Roma. Dall'età di 8 anni fino ai 18 studia pianoforte, completando l'intero programma della teoria musicale.

Dal 2006 al 2018 segue corsi di medicine/discipline olistiche.

Ha seguito e sostenuto i corsi di prima sicurezza ,DSA, con i seguenti rinnovi.
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
- *Qualifica conseguita*
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)*

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i>	
MADRELINGUA	ITALIANA
ALTRÉ LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	Inglese [Indicare il livello: eccellente, <u>buono</u> , elementare.] [Indicare il livello: eccellente, <u>buono</u> , elementare.] [Indicare il livello: eccellente, <u>buono</u> , <u>elementare</u> .]
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	CAPACITÀ OTTIME, SIA COME RESPONSABILE CHE COME pari livello o sottoposto, TALI COMPETENZE SONO STATE SVILUPPATE IN TUTTI I SOPRA CITATI CORSI DI FORMAZIONE E DI LAVORO. BUONA ANCHE LA CAPACITÀ, ANCH'ESSA GIÀ COMPROVATA, DI RELAZIONARSI CON PERSONE DIVERSAMENTE ABILI O CON ALTRI TIPI DI DIFFICOLTÀ.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	Capacità e competenze organizzative ottime in quanto facenti parte essenziale del mio lavoro descritto ampiamente nei campi precedenti.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	////
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Più che buone capacità in scrittura, produzione di testi, disegno tecnico e musica, apprese negli anni di formazione, scolastica, accademica e non.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	
PATENTE O PATENTI	patente B
ULTERIORI INFORMAZIONI	[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]
ALLEGATI	[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]
<p><i>Pagina 4 - Curriculum vitae di [COGNOME, gnome]</i></p> <p>Per ulteriori informazioni: www.cedefop.eu.int/transparency www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html www.eurescv-search.com</p>	