Istituto Comprensivo Roccastrada
Pietro Leopoldo di Lorena Granduca di Toscana
SCUOLE STATALI INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO
Via S. D'Acquisto 58036 Roccastrada (GR) tel. 0564 565022
peo: gric81900a@istruzione.it – pec: gric81900a@pec.istruzione.it
CF: 80003220532 - Codice IPA: istsc_gric81900a - CUU: UFGCSP
www.istitutocomprensivoroccastrada.edu.it

SCHEDA PROGETTO a.s 2026-2027
PROGETTO POLO A ORIENTAMENTO ARTISTICO E PERFORMATIVO

Nome progetto
RitmicaMente

1.2 – Responsabile progetto
Indicare Il nome del responsabile progetto

Prof.ssa Valentina Cotelli

1.3 – Obiettivi
Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Gli obiettivi di questo progetto sono molteplici e principalmente servono ad abbattere tante barriere grazie all'aggregazione, inclusione e la socializzazione.
Attraverso la body percussion e l'utilizzo di strumenti convenzionali, non convenzionali e di riciclo si andrà:

- a sviluppare la lateralità e la coordinazione motoria
- a conoscere le caratteristiche del suono
- a riconoscere la pulsazione, il tempo e il ritmo
- a scrivere e leggere semplici partiture formali ed informali
- a sperimentare gli effetti benefici del ritmo sul corpo
- a influire in modo efficace sulle capacità cognitive
- a potenziare le competenze sociali e civiche

Metodologie utilizzate:

- didattica laboratoriale
- cooperative learning

I destinatari del progetto sono i tre ordini di scuola dell'Istituto: infanzia, primaria e secondaria di primo grado, con differenziazione nel livello di complessità del brano da realizzare.
La body percussion è una disciplina che si basa sull'alternanza di gesti ottenuti mediante percussione corporea, rendendo il corpo un vero e proprio strumento musicale, un corpo vivo che *ri-suona*. In questo modo i ragazzi potranno suonare, dialogare, comunicare, divertirsi, apprendere, condividere, esprimersi, emozionarsi e ascoltare. Il suonare strumenti convenzionali e non convenzionali può contribuire alla pratica del riuso e al riciclaggio dei materiali, che rappresenta il primo passo per un atteggiamento attento e responsabile verso il rispetto dell'ambiente. Ogni oggetto che produce suoni musicali ha in sé una forte carica simbolica e si scoprirà che i materiali che non avremmo mai preso in considerazione possiedono la capacità di produrre dei suoni.
Come scuola capofila del Polo a orientamento artistico performativo, il nostro Istituto condividerà il progetto RitmicaMente con gli Istituti che fanno parte della rete. Auspicabili scambi e confronti tra gli Istituti della rete nelle aree musicale-coreutica, teatrale-performativa e artistico-visiva.

1.4 – Durata
Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere durante l'anno, indicare il numero di ore e di giorni dedicati alle attività e luogo/luoghi di attuazione del progetto.

Il progetto si svilupperà nelle sue fasi per tutto l'arco dell'anno scolastico. Al suo termine prevedrà un'esibizione di gruppo durante la festa di fine anno. In questa occasione, come avvenuto negli anni passati, il nostro Istituto condividerà con il Territorio le attività e le esperienze svolte anche dagli altri dipartimenti disciplinari.
Fasi operative:

- Scelta dei gesti e/o materiali da utilizzare
- Costruzione, se necessaria degli strumenti da utilizzare

GRIC81100Q - A517B07 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0014537 - 07/10/2026 - II.9 - E

Istituto Comprensivo Roccastrada
Pietro Leopoldo di Lorena Granduca di Toscana
SCUOLE STATALI INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO
Via S. D'Acquisto 58036 Roccastrada (GR) tel. 0564 565022
peo: gric81900a@istruzione.it – pec: gric81900a@pec.istruzione.it
CF: 80003220532 - Codice IPA: istsc_gric81900a - CUU: UFGCSP
www.istitutocomprensivoroccastrada.edu.it

- Condivisione dei pattern ritmici da inserire nella partitura
- Stesura cooperativa della partitura
- Studio dei pattern
- Analisi ritmica dei singoli pattern
- Assemblaggio dell'intero brano

Il progetto verrà svolto nelle aule dell'istituto con cadenza settimanale.

1.5 – Discipline coinvolte
Indicare le discipline coinvolte e i contenuti da affrontare.

Discipline coinvolte: MUSICA
Contenuti: concetto di pulsazione, tempo, ritmo, figure musicali, scrittura musicale convenzionale e non convenzionale, esecuzione di una partitura in tutti i suoi aspetti.

1.6 – Risorse umane e strumentali
Indicare i nominativi dei docenti coinvolti e materiali utilizzati.
Indicare spazi e strategie organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.
Indicare eventuali costi/acquisti da effettuare, e eventuali richieste di esperti esterni.

Docenti coinvolti: docenti di musica.
Materiali utilizzati: strumentazione, stereo, computer, monitor touch.
Il progetto si svolgerà nell'aula laboratorio adatta ad ospitare un gruppo che "si muove"

1.7 – Classi e n. alunni coinvolti

Questo Progetto, nato per le classi della scuola Secondaria di primo grado, si apre agli altri ordini scolastici del nostro Istituto, con attività verticali di rielaborazione e adattamento anche per l'Infanzia e la Primaria.

1.8 – Strumenti di verifica e valutazione
Griglie di Istituto;
Questionari;
Altro (indicare).

La valutazione sarà di tipo formativa all'inizio di ogni incontro attraverso una discussione partecipata e di tipo sommativa al termine dello studio del brano attraverso una prova pratica dell'esecuzione.
Al termine del progetto verrà somministrato ai ragazzi un questionario di gradimento attraverso *Moduli Google.*

Luogo e data

Roccastrada, 30 Settembre 2026

Responsabile del progetto:

Valentina Cotelli

GRIC81100Q - A517B07 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0014537 - 07/10/2026 - II.9 - E