GRIC81900A - AB32250 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0011598 - 06/10/2026 - V.1 - E

Istituto Comprensivo Roccastrada
Pietro Leopoldo di Lorena Granduca di Toscana
SCUOLE STATALI INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO
Via S. D'Acquisto 58036 Roccastrada (GR) tel. 0564 565022
peo: gric81900a@istruzione.it – pec: gric81900a@pec.istruzione.it
CF: 80003220532 - Codice IPA: istsc_gric81900a - CUU: UFGCSP
www.istitutocomprensivoroccastrada.edu.it

SCHEDA PROGETTO a.s. 2026-27

Progetto del Polo a orientamento artistico e performativo

Nome progetto **EMOZIONArte**

Non sempre le emozioni trovano un nome, sono un garbuglio difficile di ciò che si prova, di ciò che si sente, soprattutto nei momenti significativi di passaggio, di grandi cambiamenti e di crescita: i nostri studenti molto spesso hanno difficoltà a spiegarle a parole.

Il progetto EMOZIONArte nasce come percorso sulle emozioni, alla scoperta del mondo interiore come racconto del "nostro essere", della percezione del sé e degli altri attraverso il disegno, occasione e veicolo di conoscenza, di riconoscimento e di rielaborazione.

Nella Secondaria di I grado, grazie allo studio e al disegno di un personaggio scelto dai fumetti, dai manga, dai cartoni animati e dai film, gli studenti si avvicineranno a una grande quantità di informazioni veicolate da facce, espressioni, corpi, posture, gesti diversi, colori e sensazioni, che comunicheranno di volta in volta i cambiamenti e aiuteranno a comprendere gli stati d'animo del soggetto e il loro mutamento.
Le diverse emozioni del personaggio verranno così disegnate e rafforzate dalla trascrizione in lettere del nome dell'emozione stessa, dalla sua personalizzazione grafica attraverso la scelta di colori appropriati e in linea. Lo scopo sarà quello di avvicinarsi con più consapevolezza al mondo dei pensieri, della personalità e delle emozioni profonde.
A conclusione del progetto ogni studente che avrà "raccontato" e percepito la sfera delle emozioni attraverso un soggetto esterno e indiretto, si avvicinerà al proprio mondo interiore, rappresentando e comunicando se stesso, del come si vede e come si sente con tecniche e canali espressivi liberi.

Nella scuola Primaria e soprattutto in quella dell'Infanzia, i bambini sentono spesso il bisogno di esprimere loro stessi, esternare e rappresentare graficamente il proprio vissuto, desideri ed emozioni. Anche in questi ordini di scuole le attività artistiche e laboratoriali sulle Emozioni rappresentano la possibilità di far vivere situazioni stimolanti per riconoscere, esprimere emozioni, sentimenti e conoscere se stessi.

Responsabile progetto Calabassi Ombretta

Obiettivi

Destinatari
Classi seconde e terze della Secondaria di I grado.
Attività verticali di rielaborazione delle Emozioni per l'Infanzia e la Primaria.

Metodologie utilizzate
Didattica laboratoriale, ricerca-azione, problem solving, storytelling, cooperative learning, peer education.

Rapporti con istituzioni
Come scuola capofila del Polo a orientamento artistico e performativo, il nostro Istituto condividerà il Progetto EMOZIONArte con gli Istituti che fanno parte della rete.

GRIC81100Q - A517B07 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0014537 - 07/10/2026 - II.9 - E

GRIC81900A - AB32250 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0011598 - 06/10/2026 - V.1 - E

Auspicabili scambi e confronti tra gli Istituti della rete a sostegno della creatività nell'area artistico-visiva e in quelle musicale-coreutica e teatrale-performativa.

Bisogni	Obiettivi Didattici	Obiettivi di Progetto
Bambini che crescono: acquisire maggiore coscienza di ciò che accade dentro e fuori di sé e poterlo comunicare.	Studio ed elaborazione grafica di diverse emozioni e stati d'animo attraverso un personaggio a scelta dello studente. Rielaborazione del sé, di "come mi vedo e come mi sento".	Avvicinarsi alle emozioni primarie, complesse e secondarie attraverso il canale grafico-visivo per riconoscerle e poterle esprimere. Aiutare il canale comunicativo. Guardarsi dentro e raccontarsi.
Siamo diversi: conoscenza e riconoscimento del proprio mondo interiore e quello dei compagni tra ricordi, paure, desideri e sogni.	Gli studenti si raccontano attraverso il percorso grafico.	Riconoscimento delle proprie e delle altrui emozioni. Scoperta degli altri: libera condivisione dei racconti di sé. Consapevolezza della diversità come grandezza e originalità dell'essere umano.
Sostenere l'espressività e la creatività.	Conoscenza dei messaggi del linguaggio visivo e riconoscimento delle sue funzioni espressive e comunicative prevalenti.	Disegnare per meglio vedere, guardare e osservare, per percepire la realtà, se stessi e interpretare la dimensione spirituale anche attraverso la creatività. Sostenere il canale comunicativo e creativo.

Durata

Luogo di attuazione del progetto Laboratorio di Arte

Progettazione e organizzazione

Scuola I grado

- Prima fase: scelta del personaggio, quattro emozioni e stati d'animo.
- Seconda fase: rielaborazione grafica con matite colorate per comunicare le differenti emozioni scelte. I e II quadrimestre
- Terza fase: scrittura creativa ed uso del colore espressivo per indicare l'emozione corrispondente al disegno. II quadrimestre
- Quarta fase: avvicinamento all'immaginario emotivo e spirituale attraverso lo studio di opere d'arte. II quadrimestre
- Ultima fase: rielaborazione personale di se stessi in chiusura del percorso.

Sviluppo e attuazione del progetto

Scuola I grado

Conoscenza del personaggio, della caratterizzazione di mimica facciale e di postura.
Disegno del personaggio e di quattro sue emozioni.
Che colore e che forma hanno le emozioni?

GRIC81100Q - A517B07 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0014537 - 07/10/2026 - II.9 - E

Studio di autoritratti.
"Come mi vedo, come mi sento".

Al termine del Progetto, durante la festa di fine anno e nel periodo del Festival della Creatività si svolgerà una Mostra artistica dei lavori realizzati e di tutte le attività laboratoriali svolte.
In questa occasione, come avvenuto negli anni passati, il nostro Istituto condividerà con il territorio anche le attività e le esperienze svolte dagli altri dipartimenti disciplinari.

Discipline coinvolte

La disciplina che seguirà la progettazione e l'accompagnamento in tutte le fasi sarà Arte e Immagine.

Contenuti
Realizzazione del percorso attraverso un personaggio e quattro emozioni e rielaborazione personale.

La rielaborazione finale si conclude con il lavoro "Come mi vedo, come mi sento" con la possibilità di tecniche libere e canali espressivi a scelta (pittura, scultura, fotografia, poesia, canto, musica, danza...).

Per tutti e tre gli ordini importante sarà la metodologia dello storytelling: "Il grande libro delle emozioni" di Marìa Menéndez-Ponte può rappresentare eventualmente un valido strumento nel viaggio delle Emozioni con 30 storie e relative schede preparate da La Nau Espacial, centro specializzato in educazione emotiva.

Risorse umane e strumentali

Monitor touch screen per l'approfondimento sui personaggi, sulle emozioni anche attraverso lo studio di opere nella Storia dell'Arte.

Classi e n. alunni coinvolti

Come per gli anni scolastici passati, la tematica "Emozioni" nata per le classi seconde e terze del I grado, si apre agli altri ordini scolastici del nostro Istituto, con attività verticali di rielaborazione e di adattamento anche per l'Infanzia e la Primaria.

Strumenti di verifica e valutazione

Valutazione didattica
Tavole grafiche e di rielaborazione personale conclusiva del percorso.

Scuola Secondaria I grado
Osservazione e revisione durante lo svolgimento delle attività.
Valutazione di quattro emozioni e della rielaborazione personale di chiusura.
Griglia finale con indicatori di rilevazione per la valutazione del percorso.

Criteri per la valutazione didattica
Osservare e Leggere: valore descrittivo delle emozioni.
Esprimersi e Comunicare: progettazione, tecnica e finalità comunicative ed espressive.

Indicatori
Osservare, leggere e comprendere i linguaggi e i significati.
Realizzazione di elaborati personali, espressivi e creativi applicando le regole del linguaggio visuale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali.

Importanti saranno il livello di partenza, l'evoluzione del processo di rielaborazione e i progressi individuali, la partecipazione, l'impegno e la costanza.
La cura, l'organizzazione del lavoro, dei materiali e degli strumenti.
La creatività. L'autonomia, il mettersi in gioco, il confronto e lo scambio tra pari.

GRIC81100Q - A517B07 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0014537 - 07/10/2026 - II.9 - E

GRIC81900A - AB32250 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0011598 - 06/10/2026 - V.1 - E

Autovalutazione del progetto
Questionari di gradimento per alunni a fine percorso.

Criteri per l'autovalutazione del progetto
Raggiungimento e coerenza tra
Bisogni
Obiettivi didattici
Obiettivi di progetto.

Attraverso il questionario si indaga su quanto questo "Viaggio nelle emozioni" sia stato proficuo per la conoscenza e per la ricerca di sé.

Luogo e data
Roccastrada, 23 Settembre 2026

Responsabile progetto

GRIC81100Q - A517B07 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0014537 - 07/10/2026 - II.9 - E