

**MUSICA\_** Griglia Declinazione valutazione classi 1-2

	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>Non sufficiente</b>
<b>Ascolto e produzione</b>	<p>Ascolta e riconosce con sicurezza suoni e rumori, distinguendone le caratteristiche in maniera completa e articolata.</p> <p>Interpreta brani e canti con espressività rispettando ritmo, melodia e dinamica.</p> <p>Suona strumenti a percussione con autonomia, seguendo con precisione semplici partiture.</p>	<p>Ascolta e riconosce suoni e rumori, distinguendone le caratteristiche.</p> <p>Interpreta brani e canti con intonazione e ritmo.</p> <p>Suona strumenti a percussione seguendo con precisione semplici partiture.</p>	<p>Ascolta e riconosce suoni e rumori.</p> <p>Esegue brani e canti con intonazione. Sa esprimersi attraverso il ritmo e il movimento.</p> <p>Suona strumenti a percussione con coordinazione.</p>	<p>Ascolta e riconosce suoni e rumori con alcune difficoltà.</p> <p>Esegue brani e canti con qualche incertezza nell'intonazione e/o nel ritmo.</p> <p>Suona strumenti a percussione con semplici ritmi semplici e/o ripetuti.</p>	<p>Ascolta e riconosce suoni e rumori con difficoltà.</p> <p>Esegue brani e canti con correttezza essenziale nell'intonazione e nel ritmo.</p> <p>Suona strumenti a percussione in modo poco preciso, necessitando guida costante.</p>	<p>Ascolta e riconosce suoni e rumori solo se guidato.</p> <p>Esegue brani e canti con difficoltà evidenti nel ritmo e intonazione. Si esprime attraverso il ritmo e il movimento in modo molto parziale.</p> <p>Suona strumenti a percussione con incertezze e scarsa autonomia.</p>

Griglia Declinazione valutazione classi 3-4-5

	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<b>Ascolto e produzione</b>	<p>L'alunno ascolta e riproduce brani, suoni o ritmi con autonomia, attenzione, precisione e partecipazione attiva.</p> <p>Riconosce e utilizza in modo consapevole e articolato gli elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Esprime riflessioni pertinenti e utilizza un lessico musicale ricco e appropriato, sia nell'ascolto che nella produzione.</p>	<p>L'alunno ascolta e riproduce in modo attento e consapevole, con autonomia e rispetto delle consegne.</p> <p>Dimostra padronanza degli elementi musicali e sa applicarli con sicurezza in contesti pratici.</p> <p>Utilizza il linguaggio musicale in modo corretto per descrivere e commentare le esperienze di ascolto e produzione.</p>	<p>L'alunno partecipa ad attività di ascolto e produzione con autonomia, mostrando impegno e comprensione.</p> <p>Applica le conoscenze musicali in modo adeguato e con coerenza.</p> <p>Utilizza correttamente i termini musicali nell'analisi delle fasi di ascolto e produzione.</p>	<p>L'alunno coglie in maniera parziale gli elementi oggetto di ascolto ed è attivo solo parzialmente nella produzione.</p> <p>Le conoscenze musicali sono applicate in modo semplice.</p> <p>Il linguaggio musicale è globalmente adeguato, ma usato in modo incerto.</p>	<p>L'alunno partecipa in maniera essenziale e parziale alle attività di ascolto e produzione.</p> <p>Le conoscenze musicali sono superficiali.</p> <p>Il linguaggio musicale è essenziale e usato in modo poco appropriato.</p>	<p>L'alunno non partecipa in modo efficace alle attività di ascolto e produzione, anche se guidato.</p> <p>Applica le conoscenze musicali in modo casuale.</p> <p>Non utilizza il linguaggio musicale o lo fa in modo incongruente.</p>