



Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti

**XXXVI Rassegna Musicale Nazionale
delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione
(Regione Veneto province di Padova, Vicenza, Verona, Treviso, Venezia,
Rovigo, Belluno 19-24 maggio 2025)**

REGOLAMENTO

Art. 1. Il Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica presso il Ministero dell'istruzione e del merito, con il contributo della **Regione Veneto, in collaborazione con l'USR per il Veneto e la Rete regionale dei licei musicali del Veneto** con capofila l'**Istituto San Benedetto di Montagnana (PD)** organizza la XXXVI Rassegna Musicale Nazionale delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione.

Art. 2. Destinatari periodo di svolgimento e partecipazione

La rassegna prevede l'esibizione, presso varie sedi (allegato n.2) nelle province di Padova, Vicenza, Verona, Treviso, Venezia, Rovigo e Belluno, degli ensemble orchestrali e dei cori (anche in formazione mista), delle bande rock, jazz e pop, delle Istituzioni scolastiche statali e paritarie del primo e del secondo ciclo, che dichiareranno la disponibilità alla partecipazione e che si iscriveranno secondo le modalità di cui all'art. 3 e 4 del presente Regolamento. La rassegna si svolgerà **dal 19 al 24 maggio 2025**.

Durante la settimana gli alunni, gli studenti, i docenti e i dirigenti scolastici dei gruppi musicali scolastici iscritti alla Rassegna potranno partecipare gratuitamente:

- al Convegno inaugurale organizzato dal MIM - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, che si svolgerà il giorno 19 maggio 2025 presso il Salone del Grano sito in Piazza Garibaldi a Rovigo a partire dalle ore 9,30;
- alle esibizioni dei gruppi musicali delle scuole statali e paritarie del primo e del secondo ciclo;
- agli eventi organizzati dalla rete dei licei musicali del Veneto.

Il programma completo sarà **pubblicato dal giorno 30 aprile 2025** sul sito: <https://lamusicaunisce.indire.it/>

Art. 3. Iscrizioni alla Rassegna

Le iscrizioni dei gruppi musicali scolastici delle scuole statali e paritarie del primo e del secondo ciclo alla Rassegna dovranno essere redatte sull'apposito modulo allegato al presente Bando (allegato n.1) e pervenire **entro le ore 23.59 del giorno 25 aprile 2025** via e-mail a: infomusica@istruzione.it con l'indicazione all'oggetto: "NOME SCUOLA _ Iscrizione XXXVI Rassegna Musicale Nazionale delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione". Farà fede l'ora di invio.

Dovrà essere obbligatoriamente segnalata l'esistenza della copertura assicurativa sugli infortuni e responsabilità civile dei partecipanti.

Art. 4. Iscrizioni al Convegno, ai concerti e agli eventi

Per le scuole che saranno presenti alla Rassegna con i propri gruppi musicali la partecipazione al Convegno inaugurale, ai concerti, agli eventi degli organizzatori è completamente gratuita e non prevede apposita e ulteriore iscrizione. L'accesso sarà consentito fino ad esaurimento posti.

Ai docenti e ai dirigenti scolastici partecipanti al Convegno inaugurale organizzato dal MIM sarà consegnato un attestato di partecipazione.

Art. 5. Calendario delle esibizioni

La segreteria dell'organizzazione comunicherà ad ogni scuola partecipante il calendario, il luogo e l'orario della prova acustica e dell'esibizione **a partire dal 30 aprile 2025**.

Art. 6. Durata delle esibizioni e repertorio

Ogni Scuola avrà a disposizione 30 minuti ca., di cui 10 min. per la sistemazione e 20 min. per l'esecuzione del programma musicale previsto (come da calendario definitivo delle esibizioni elaborato dalla Segreteria Organizzativa). Il repertorio presentato è a libera scelta.

Art. 7. Modalità di partecipazione e dotazioni tecniche

Le Scuole partecipanti si esibiranno in uno dei palchi previsti dall'organizzazione secondo le richieste pervenute dalle scuole e secondo disponibilità, con le seguenti formazioni:

- a) solo coro;
- b) ensemble da camera o orchestre (anche con coro);
- c) bande e gruppi, rock, jazz, pop ecc....

Le Scuole dovranno provvedere in proprio alle spese di viaggio e permanenza, agli accompagnatori e dovranno portare con sé la propria strumentazione se non prevista dall'organizzazione. I partecipanti avranno a disposizione un impianto audio e una dotazione strumentale e tecnica. Le tipologie delle sale e/o teatri messi a disposizione sono indicate nell' allegato n. 2 al presente Regolamento. Per richieste specifiche di strumenti presenti e di necessità è necessario contattare per mail il referente indicato in ogni luogo (allegato n. 2).

Art. 8. Attestato di partecipazione alla Rassegna

Alle Scuole partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione inviato tramite e-mail all'Istituzione scolastica nei giorni successivi alla chiusura della Rassegna.

Art. 9. Comitato tecnico scientifico

Il Comitato Tecnico-Scientifico che curerà il programma del Convegno inaugurale della Rassegna è composto da:

Annalisa Spadolini - Presidente Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti (**coordinatore**)

Carmen Ceschel - MIM - Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione - membro CNAPM

Incoronata D'Ambrosio – Referente regionale per l'USR Veneto

Franca Ferrari - membro CNAPM

Ciro Fiorentino - membro CNAPM

Valeria Giorio - Referente Istituto San Benedetto di Montagnana (PD)

Gianni Nuti - membro CNAPM

Antonio Leo - coordinamento delle attività dell'Orchestra dei Licei Musicali del Veneto

Marco Morandi - INDIRE, membro CNAPM

Emanuela Veronese - Dirigente scolastica Educando statale San Benedetto di Montagnana (PD)

Art. 10. Comitato organizzativo

L'organizzazione della Rassegna sarà curata da:

Valeria Giorio - Educando statale San Benedetto di Montagnana (PD) (**coordinatore**)

Carmen Ceschel - MIM -Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione- membro CNAPM

Fabio Cusin - Dirigente scolastico I.I.S. "De Amicis" – (RO)

Francesca Favit - Liceo Musicale Portogruaro (VE)

Tiziana Gasparoni - Liceo statale Marconi Conegliano (TV)

Marco Moriello - Liceo G. Renier Belluno (BL)

Chiara Pavesi - Liceo Concetto Marchesi Padova (PD)

Paolo Silvano Perlini - Liceo Musicale Carlo Montanari Verona (VR)

Giulia Rettore - Liceo Musicale Antonio Pigafetta Vicenza (VI)

Art. 11. Liberatorie video

In caso di registrazioni audio - video effettuate durante la rassegna, i partecipanti, ovvero le Istituzioni scolastiche di riferimento, non avranno diritto ad alcun compenso; tale materiale potrà essere utilizzato dall'Organizzazione unicamente per scopi promozionali e divulgativi relativi alla Rassegna medesima. A tale scopo eventuali partner della Manifestazione richiederanno il rilascio di apposita liberatoria.

Art. 12. Informazioni

Per informazioni ci si potrà rivolgere al seguente indirizzo: infomusica@istruzione.it

Art. 13. Clausola di accettazione

L'iscrizione alla Rassegna e alle sue attività comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, in caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.

Art. 14. Trattamento dei dati e autorizzazione

I dati personali conferiti tramite consegna della scheda di iscrizione saranno trattati, ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. e) del Regolamento UE 2016/679, nonché del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., ai fini della gestione delle richieste di partecipazione alla Rassegna nei termini di cui all'Informativa Privacy allegata al presente provvedimento (allegato n.3), alla quale si fa rinvio e di cui si raccomanda la presa visione.