



ISTITUTO COMPRESIVO "Vannini - Lazzaretti"
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA SECONDARIA DI 1° GRADO
Telefax: 0564/955633 – gric81100q@istruzione.it – gric81100q@pec.istruzione.it
Via di Montagna, 1/A – 58033 CASTEL DEL PIANO (Grosseto) - C. F. 80008580534

ALLEGATO 1 - PROVE ORIENTATIVO-ATTITUDINALI PER L'AMMISSIONE A PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

(Allegato al Regolamento di Istituto e aggiornato dal Consiglio di Istituto con delibera n.61 del 30.03 2026)

Il presente Allegato al Regolamento dei Percorsi ad indirizzo musicale dell'Istituto Comprensivo Vannini-Lazzaretti di Castel del Piano (da ora in poi definito "Regolamento"), elaborato da una Commissione composta dai docenti di strumento musicale, deliberato dal Collegio Docenti e infine approvato dal Consiglio di Istituto, entra in vigore dal 1° settembre 2023 e riguarda i test attitudinali, relativi all'a.s.2023/2024 e seguenti, per l'ammissione al percorso ad indirizzo musicale della Scuola Secondaria di Primo Grado di Arcidosso.

Sono ammessi al test attitudinale, senza distinzioni di bacino d'utenza, tutti coloro che, interessati allo studio di uno strumento musicale, lo dichiarino all'atto dell'iscrizione.

I test avranno luogo presumibilmente nel mese di febbraio di ciascun anno scolastico. Il calendario dettagliato sarà fornito dalla segreteria ai diretti interessati. Verranno convocati 5 candidati all'ora.

Il numero massimo di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale non è fissato ma tiene conto della possibilità di garantire ad ogni alunno/a una giusta distribuzione delle risorse (spazi, ore di lezione, attrezzature, etc...) in modo che in ragione dello strumento assegnato sia organizzato al meglio il suo percorso di studi (Art. 4.1. del Regolamento).

ATTRIBUZIONE PUNTEGGI

La scala utilizzata va da 0 a 15 punti. Il test si articola in 3 prove:

PRIMAPROVA: RITMO (si attribuisce un punteggio da 0 a 6 punti)

Prove ritmiche proposte dai docenti che il candidato deve ripetere con precisione.

SECONDA PROVA: INTONAZIONE VOCALE (si attribuisce un punteggio da 0 a 6 punti) Prova canora di ripetizione di frammenti melodici proposti dai docenti.

TERZA PROVA: ATTITUDINE FISICA (si attribuisce un punteggio da 0 a 3 punti) Il candidato proverà tutti gli strumenti al fine di vagliare la propria predisposizione.

Per la valutazione di ogni indicatore si potrà utilizzare anche la frazione decimale 0,50 o 0,25.

Chi studia già uno strumento musicale può eseguire un brevissimo pezzo; ma ciò non è vincolante per la Commissione.

Al termine delle prove, si stilerà un'unica graduatoria indicando, accanto al nome di ognuno, lo strumento musicale assegnato.

Verrà altresì stilata una eventuale lista di attesa, composta dagli alunni al di fuori delle posizioni utili per

essere accolti all'interno dei percorsi.

Per tutti gli alunni, il punteggio finale sarà composto dalla somma tra:

- Punteggio ritmo;
- Punteggio melodia;
- Punteggio attitudine fisica per lo strumento con punteggio più favorevole per il candidato, al quale sarà assegnato tale strumento (per le 4 riserve: indicazione dei quattro strumenti in ordine di punteggio attitudinale dello strumento, in attesa di eventuale ripescaggio).

Per tutti gli altri candidati:

- Punteggio ritmo;
- Punteggio melodia;
- Punteggio medio di attitudine fisica (tecnicamente: i punteggi dell'attitudine relativa ai 4 strumenti verranno sommati e divisi per 4, così da ottenere una media tra 0 e 5), senza attribuzione preventiva dello strumento.

Nel caso in cui un titolare rinunciasse, al riservista a cui è stato assegnato lo specifico strumento verrà proposto di prenderne il posto e lo strumento; in caso di diniego, subentrerà il secondo avente diritto, e così via, fino ad esaurimento della lista di attesa.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

Appendice

INDICATORI per la valutazione della TERZA PROVA (ATTITUDINE FISICA)

Al fine di assegnare lo strumento maggiormente confacente al candidato, la Commissione, oltre a considerare interessi, preferenze musicali, bisogni educativo-formativi del candidato, ne valuta la predisposizione fisico- motoria naturale rispetto ad ognuno dei quattro strumenti.

INDICATORI ATTITUDINE FISICA DI CHITARRA

1. Posizionamento dita sulla tastiera curvando ad arco ogni dito (punti da 0a1)
2. Mignolo sinistro idoneo o storto (punti da 0a 1)
3. Scioltezza mano destra (punti da 0 a 1)

INDICATORI ATTITUDINE FISICA PER FLAUTO TRAVERSO

- 1) Emissione suono con la testata per imitazione (labbra e respirazione)

Emette se guidato e per imitazione un suono

punti1

Non emette il suono anche se guidato

punti0

-
- 2) Articolazione sillaba "tu" mentre esegue l'esercizio ritmico (lingua)

Articola la T

punti1

Non articola la T

punti 0

Si osserverà la capacità di modificare la posizione delle labbra (e quindi la direzione del soffio) contemporaneamente all'emissione dell'aria senza lo strumento.

La lingua (il cui movimento è principalmente nel flauto moderno quello della sillaba "tu") presiede all'emissione del suono in una fase successiva dell'impostazione (c'è chi imposta da subito l'emissione con la lingua); questo movimento della lingua è fondamentale per l'attacco della nota, per lo staccato e l'articolazione delle frasi musicali.

- 3) Mani (movimento delle dita)

Le dita si muovono nella norma

punti 1

Le dita non si muovono nella norma

punti 0

Si sconsiglia lo studio di uno strumento a fiato a chi ha problemi respiratori per es. l'asma o problemi odontoiatrici che possano compromettere la chiusura delle labbra e l'articolazione della lingua.

INDICATORI ATTITUDINE FISICA PER PIANOFORTE

L'esaminando:

1. Articola tutte le dita in modo indipendente (punti da 0 a 1)
2. riesce, da solo o guidato dall'esaminatore, a rilassare spalle e braccia e a tenere una corretta postura a contatto con lo strumento (punti da 0 a 1)
3. dimostra capacità di coordinamento tra le due mani (punti da 0 a 1)

Si eseguiranno esercizi di articolazione delle dita sul banco e di "cadute" sulla tastiera per il peso e il rilassamento del braccio.

INDICATORI ATTITUDINE FISICA PER VIOLINO

1. Forza, grandezza ed elasticità della mano sinistra (punti da 0 a 1)
2. Mignolo sinistro idoneo o storto (punti da 0 a 1)
3. Destrimano o mancino (punti da 0 a 1)