

ARTE E IMMAGINE_Griglia Declinazione valutazione classi 1-2

	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Esprimersi e comunicare	<p>Realizza elaborati artistici originali, ricchi di dettagli e creatività.</p> <p>Comunica idee, emozioni e storie attraverso l'uso consapevole di colori, segni e materiali.</p>	<p>Realizza elaborati artistici dettagliati, dimostrando creatività.</p> <p>Comunica idee ed emozioni con chiarezza attraverso immagini e segni.</p>	<p>Realizza elaborati artistici curati e creativi.</p> <p>Comunica idee, emozioni e storie in maniera congrua e coerente.</p>	<p>Realizza elaborati artistici semplici.</p> <p>Comunica idee ed emozioni attraverso il disegno, con qualche incongruenza e/o imprecisione.</p>	<p>Realizza elaborati artistici con difficoltà con elementi essenziali.</p> <p>Comunica idee ed emozioni attraverso il disegno con pochi elementi.</p>	<p>Realizza elaborati artistici semplici e incompleti</p> <p>Mostra difficoltà nell'esprimere idee ed emozioni attraverso il disegno.</p>
Osservare e leggere	<p>Osserva e legge immagini con accuratezza di particolari e attribuendo significati anche originali.</p>	<p>Osserva e legge immagini, cogliendo il significato globale e interpretando dettagli.</p>	<p>Osserva e legge immagini, cogliendone il significato globale e individuando alcuni dettagli.</p>	<p>Osserva e legge immagini, con alcune imprecisioni.</p>	<p>Osserva e legge immagini nel loro significato complessivo.</p>	<p>Osserva e legge immagini, cogliendo solo parzialmente anche i significati globali.</p>
Utilizzare colori e tecniche	<p>Sperimenta e combina tecniche e strumenti in modo autonomo e innovativo.</p>	<p>Sperimenta e combina tecniche e strumenti in modo autonomo.</p>	<p>Sperimenta tecniche e strumenti con interesse.</p>	<p>Sperimenta diverse tecniche con qualche difficoltà nell'applicarle in modo autonomo.</p>	<p>Sperimenta con esitazione le tecniche artistiche.</p>	<p>Sperimenta tecniche artistiche solo con costante supporto.</p>

Griglia Declinazione valutazione classi 3-4-5

	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio visivo	L'alunno si esprime con originalità e consapevolezza, realizzando elaborati personali, creativi e significativi. Dimostra autonomia e originalità nell'ideazione e nella realizzazione, scegliendo con sicurezza tecniche e materiali adeguati.	L'alunno comunica in modo efficace attraverso l'immagine, con elaborati strutturati e ricchi di dettagli. Lavora in maniera autonoma e creativa.	L'alunno esprime idee chiare e coerenti con l'intento comunicativo richiesto. Realizza il proprio lavoro con autonomia e congruità.	L'alunno esprime idee con pochi dettagli rispetto all'intento comunicativo richiesto, sia nelle fasi di ideazione che di realizzazione,	L'alunno realizza elaborati semplici, con un livello essenziale di comunicazione visiva. Sia nelle fasi di ideazione che di realizzazione, necessita di supporto per esprimersi in maniera efficace.	L'alunno comunica in maniera poco efficace attraverso l'immagine.
Leggere e interpretare immagini	Legge e descrive immagini con accuratezza di particolari e utilizzando un linguaggio ricco e appropriato.	Utilizza il linguaggio in modo corretto e pertinente per leggere le immagini e descrivere le proprie produzioni.	Utilizza un linguaggio chiaro e corretto per leggere le immagini e descrivere le proprie produzioni.	Utilizza un linguaggio semplice per leggere le immagini e descrivere le proprie produzioni.	Per leggere le immagini e descrivere le proprie produzioni utilizza il linguaggio in modo elementare e con imprecisioni.	Per leggere le immagini e descrivere le proprie produzioni utilizza un linguaggio inefficace.

Utilizzare colori e tecniche	Applica in modo preciso e integrato conoscenze e competenze artistiche.	dimostra padronanza delle tecniche per esprimere efficacemente il messaggio.	mostrando sicurezza nell'uso di materiali e strumenti. Dimostra adeguate competenze tecniche.	utilizza le conoscenze e le tecniche apprese in maniera imprecisa.	utilizza in maniera approssimativa e insicura le conoscenze e le tecniche.	Dimostra poca autonomia e difficoltà nell'uso di strumenti e tecniche.
-------------------------------------	---	--	---	--	--	--