GRIC81900A - AB32250 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0011598 - 06/10/2026 - V.1 - E

SCHEDA PROGETTO a. s. 2026/27

Nome progetto

SU IL SIPARIO!

1.2 – Responsabile progetto

Prof.ssa Serena Martelli

1.3 – Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Fare teatro a scuola significa ampliamento dell'offerta formativa, ma anche scelta didattica complementare, finalizzata a un più efficace perseguimento degli obiettivi curricolari. Il suo valore didattico, pedagogico ed educativo contribuisce a mettere in atto un processo che coniuga intelletto ed emozione, ragione e sentimento, pensiero logico e pensiero simbolico.

Le esperienze artistiche vanno considerate supporto strategico per affrontare situazioni di disagio e difficoltà di apprendimento; esse permettono di sviluppare capacità ermeneutiche che sono alla base dell'autonomia critica della persona e consentono di strutturare e arricchire le capacità interpretative e creative, di rivivere, attraverso l'esperienza visiva ed emozionale, i racconti di ieri e di oggi, le storie individuali e collettive.

Attraverso attività ludico-ricreative come la drammatizzazione si cerca di stimolare l'interesse e la partecipazione dei bambini/delle bambine, dei ragazzi/delle ragazze, in particolare di coloro che sono poco integrati/e o poco motivati/e allo studio. La scoperta delle proprie capacità espressive, creative e relazionali può infatti contribuire ad avvicinare alla scuola e favorire processi di socializzazione. Il linguaggio teatrale declinato in tutte le sue forme può essere la risposta concreta all'insuccesso scolastico, alla demotivazione, allo svantaggio sociale o familiare vissuto da molti/e. Ogni azione allora viene individuata in ragione di un bisogno da soddisfare, di capacità da sviluppare, di interessi da stimolare, dell'esigenza di interazione tra gli allievi e le allieve. Nella veste di produttori e fruitori gli alunni e le alunne entrano tra loro in un rapporto sinergico, spinti da un comune progetto condiviso che fa sfumare le diversità creando spazi di socializzazione e dando vita a un serbatoio di idee, progetti e risorse al quale tutti possono attingere e che tutti possono implementare arricchendolo con vari contribuiti.

Obiettivi:

-Promuovere il dialogo e l'interazione costruttiva tra soggetti appartenenti a culture diverse.

-Sviluppare capacità di ascolto.

-Acquisire maggiore consapevolezza di sé e della propria potenzialità espressiva e fisica.

-Prendere coscienza delle proprie emozioni ed essere in grado di estrapolarle, incanalarle, rielaborarle.

GRIC81100Q - A517B07 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0014537 - 07/10/2026 - II.9 - E

-Condividere esperienze attraverso il gioco.

-Approfondire i mezzi di espressione verbale.

-Promuovere e favorire l'apprendimento della lingua italiana attraverso forme ludico-espressive.

-Sviluppare e consolidare le capacità espressive, comunicative, logico-operative.

-Progettare ed elaborare eventi teatrali di cui gli alunni e le alunne siano autori e interpreti.

Metodologie:

- Giochi teatrali.
- Esercizi di riscrittura e di manipolazione di testi.
- Lettura condivisa del copione
- Presentazione degli elementi chiave del Teatro.
- Drammatizzazione guidata.

1.4 – Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere durante l'anno, indicare il numero di ore e di giorni dedicati alle attività e luogo/luoghi di attuazione del progetto.

Il laboratorio coinvolgerà: le Scuole Secondarie di primo grado (almeno una classe), le Scuole dell'Infanzia (almeno una sezione), le Scuole Primarie (almeno una classe).

Gli insegnanti coinvolti nel progetto ed eventuali esperti porteranno avanti le attività con totale libertà nei tempi di svolgimento, nelle tematiche, nella realizzazione finale.

Per fare un esempio concreto: la Scuola Secondaria dell'Istituto Comprensivo di Roccastrada svolgerà il laboratorio nel secondo quadrimestre in orario pomeridiano extrascolastico.

I primi incontri saranno dedicati a giochi ed esercizi specifici volti a creare un clima positivo di scambio relazionale e di fiducia. Nella fase successiva gli studenti inizieranno a confrontarsi con il testo scritto da drammatizzare e portare in scena (lettura, manipolazione, memorizzazione). La fase finale sarà dedicata alla drammatizzazione guidata e alla messa in scena di uno spettacolo teatrale.

Gli ambienti in cui si svolgeranno i laboratori verranno concordati con il Dirigente scolastico.

1.5 – Discipline coinvolte

Indicare le discipline coinvolte e i contenuti da affrontare.

Saranno coinvolte tutte le discipline che vorranno partecipare. Solitamente sono coinvolte: Italiano, Arte, Musica.

GRIC81100Q - A517B07 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0014537 - 07/10/2026 - II.9 - E

1.6 – Risorse umane e strumentali

Indicare i nominativi dei docenti coinvolti e materiali utilizzati.
Indicare spazi e strategie organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.
Indicare eventuali costi/ acquisti da effettuare, e eventuali richieste di esperti esterni.

Docenti coinvolti

Da stabilire.

Esperto Esterno

Può essere prevista la collaborazione di un esperto esterno/un'esperta esterna.

Custodi

Si richiede la presenza dei collaboratori scolastici se le attività laboratoriali avvengono in orario extrascolastico.

Spazi utilizzati:

Le attività laboratoriali si svolgeranno negli ambienti scolastici ritenuti idonei dal Dirigente scolastico.

Strumenti e materiali:

Lavagna, monitor touch screen, cartelloni, materiale in fotocopie, penne, matite colorate, pennarelli, stereo, oggetti e abiti di scena.

Acquisti:

Il materiale utile alle attività laboratoriali.

1.7 – Classi e n. alunni coinvolti

Saranno coinvolti gli alunni e le alunne delle classi dell'Istituto Comprensivo.

1.8 – Strumenti di verifica e valutazione

-Lavori di gruppo e individuali.
-Osservazione degli allievi in situazioni specifiche (giochi teatrali, drammatizzazione, improvvisazione).
-Questionari.

Luogo e data

Roccastrada, 03 ottobre 2026

GRIC81100Q - A517B07 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0014537 - 07/10/2026 - II.9 - E